

# 最新三年级大象版科学教案设计 三年级 科学教案(通用6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 三年级大象版科学教案设计篇一

1. 能制定计划，采用走访、等形式中的两种以上的方法进行调查，了解一种植物的生产、加工、以及成为我们食物的过程；能用排序、分类的方法处理收集到的信息，并将整理的信息记在记录本上；能用自己的语言简述本小组的研究过程和结果。
2. 积极与小组同学合作；乐于倾听其他组的研究情况，并进行评议；尊重其他同学的不同观点和评议。
3. 了解人的衣、食、住、行都离不开植物，并能举出生活中利用植物的例子。

### 内容设计

我们的衣、食、住、行都要用到植物，特别是在“食”上。本课设计的活动主要是植物与我们饮食的关系，最后讨论一下植物与我们生活的其他方面的关系。本课设计了三个活动。

(1) 了解能吃的植物有哪些。第二单元中的种植物是一个连续的过程，此时，生长周期短的植物，如蚕豆、豌豆等，已经可以收获能制定计划，采用走访、生产基地调查、市场调查、收集图书、网上查找，本课从收获春天的植物的果实入手，引出“能吃植物有哪些？”的问题上。这个问题可以是

一个前测，了解学生对于生活中的食物来源途径知道多少。

(2) 调查一种植物怎样到我们餐桌上的。学生先选择一种感兴趣的植物，然后兴趣相同的同学组合成小组，共同调查这种植物是怎样生产、加工，最后成为我们的食物的。在调查过程中，使学生体会到植物的生产是一个社会化的复杂过程。调查过程中，小组同学合作收集资料、整理资料，最后与全班同学交流和汇报。

(3) 了解生活中哪些地方需要植物。植物除了可以做我们的食物，还可以在其他方面为人类服务，如美化环境。让学生讨论植物与我们生活的密切关系，使学生感受到植物在人们生活中的重要地位。

## 教学准备

活动(1)：了解当地常见的食用植物种类：粮食、蔬菜、水果、干果各有哪此，收集它们被生产、运输、销售、加工过程的资料。

活动(2)：搜集植物与人类生活相关的其他资料，如：美化环境(观赏植物)、衣(棉花、桑叶)、住(建筑、家具)行(草鞋、行道树、花坛)等方面以及茶叶、中草药等特殊用途的植物。

导入：

师：同学们，你们看老师带来了什么？各种各样的果实

看到这些果实，你有什么问题提出？

生：可以吃吗？

生：是从哪里来的？它的植物是什么样的？它怎样吃？

师：好的，同学们，你们提出的问题我们可以一起解答。

一、选择一种植物，了解它的一生。

1. 出示一份研究计划

日期□20xx年6月9日

温度：18——29℃

小组成员：柯奇、王丽、刘云辉、金焯

研究计划：研究问题：

研究方法：

1. 访问别人

2. 查书

3. 上网查资料

4. 分小组，制定自己的研究计划。

3. 教师提供各种提供信息的资料计算机书集等

5. 各小组交流。

二、了解植物与人类的关系

1. 讨论：植物和我们有哪些联系？

2. 汇报：生活——食物、穿衣——居住——走路、药用——制成药

板书：种子—植物—开花—结果实——产品

作业：查阅有关种植技术的发展。

小结：小组交流时气氛热烈，小组交流的方式非常适合这样的课，因为孩子们这方面知识很丰富，如果采用举手发言的方式，但想必会让许多孩子丧失许多表达的机会。这样，就可以让他们有充足的举手发言的机会与时间。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 三年级大象版科学教案设计篇二

1. 识到影子的方向和长度随时间变化而变化，认识太阳在天空中的（视）运动模式。

2. 道太阳的（视）运动与影子变化的关系。

1. 识太阳的视运动规律。

2. 续一天的观测和记录。

手电筒、铅笔

2课时

1. 说谜语：

人人有个好朋友，

乌黑身子乌黑头，

太阳光下伴你走，

一到黑处就分手。（谜底：影子）

2. 生猜谜。

3. 论：你怎么知道谜底是影子的？关于影子你还知道哪些？

4. 生交流对影子的了解。

评析：猜谜是学生喜闻乐见的一种方式。学生从下课到上课有个思维转换的过程，谜语可使学生迅速集中思维，很快地进入课堂角色中来。同时，这个谜语中还暗含了许多科学知识，如影子是什么颜色，影子是怎样形成的（影子的产生需要光线等）

谈话：你们画过影子吗？有人画过自己的影子吗？

讨论：你们打算怎样画自己的影子？你的影子可能是什么样的

带学生到操场上画自己的影子。

这么多的学生一齐来到操场上画影子，这是从来没有过的场面。学生在讨论中就已经盼望着画出自己的影子来看个究竟。

影子虽然是极为普通的，但他们就是对这些极为普通的影子没有太多的关注，更谈不上关注自己的影子了。

这一活动中，学生在画影子的过程中会有很多发现：

1. 子与太阳分别在人（物体）的两侧。
2. 子的底端是与人（物体）相连的。
3. 子是灰黑色的（即使穿着彩色的衣服也一样）。
4. 子比人长（注：早上9点钟）

在获得这些发现的同时，他们学会了合作，懂得：有时候，一个人是很难完成任务的，只有相互合作，才能画出自己的影子。

过程：

1. 发之前，告诉学生将干什么。
2. 给学生每人一支粉笔，和学生一起到操场上画影子。
3. 影子的同时把脚印也要画出来，并且把名字写在影子里。
4. 住自己站的姿势。
5. 学生观察此时太阳在哪边，影子和太阳的方向。现场的观察更具有说服力，也为下面的研讨打下基础。
6. 好之后，领取新任务。

评析：还有什么比画下自己的影子更吸引孩子们呢。画影子不是目的，只是手段，目的是要让学生留下影子的痕迹，为再一次观察影子埋下伏笔，便于比较。学生在画的过程中有

了感受，经历了一次趣味性地动手做的活动，有所发现。注意：这是他自己的发现。

此时，学生还沉浸在画影子的乐趣之中，再让学生画其它物体的影子，让他们找一找，操场上还有哪些物体有影子，把他们的影子画出来。如有难画的，只要求画出一部分，哪怕是影子最外缘的一条线也行。

学生在画其它物体影子的同时，他们会：

1. 找：哪些物体有影子？认识到，并不是有了物体就有影子，在没有光线的地方，或是在其它物体影子中的物体就没有影子。

2. 察：这些影子是什么样的，和物体本身的形状有没有什么联系。

3. 较：这些影子哪个大一些，哪个小一些。

哪个亮一些？（或是哪些部分亮一些）哪个暗一些？（或是哪些部分暗一些）

4. 流：你画的是什么影子？有哪些发现？哪些比较有意思或是比较特殊？

教师讲述示范制作的方法：在卡纸的中间画一个“”或“”记号，把橡皮泥捏成底盘放在中心，在橡皮泥上插一支塑料小棒，在卡纸上标出“东南西北”四个方位。

教师示范画影子的方法：按东南西北的方位把日影仪平放好，准确的方位要用指南针测定，在影子末端用“”或“”作出记号，同时记下测定影子的时间。

过程：

1. 发学生材料。
2. 生制作简易日影仪。
3. 作记录杆影。

（说明：在这一过程中，一定要详尽地说明操作的方法，因为这是教会学生科学地学习方法，要求摆放日影仪时，一定要用指南针测准方位，确保科学性）

组织学生围坐一圈，老师参与其中。

猜想：过一段时间，影子还会是原来的样子吗？

学生最先想到的是影子会动。然而仅仅到这是远远不够的，教师要接着让学生猜想影子会怎么动？朝哪个方向动？为什么要朝那个方向动？除了方向变化，还有什么变化？让学生充分发表自己的意见，并请他们说说为什么这样猜测——意在向学生渗透：猜测也应是有所根据的。以此培养学生根本已有经验对未来事物做出较准确预测的能力。

评析：猜测是由问题到实践的一个很重要的环节，这种猜测，对于科学发现，科学概括往往是非常起作用的。它是“搞科学”道路上的第一步，往往指明着科学探究的方向，为了这个方向而去收集事实，分析整理事实，去验证它，修正它。学生作出猜想后，无需教师布置任务，相信他们肯定会再次观察那些在地上的影子。

1. 师提问：影子真的会像你们所说的那样变化吗？
2. 生再次观察影子。

他们会惊奇地发现，站在自己的脚印上，影子和原先画的不一样了，特别是那些固定的物体的影子，变化很明显。

### 3. 流讨论：

(1) 有什么发现？说明什么？

(2) 这些发现和你刚才猜想的一样吗？

(3) 再过一段时间，这些影子又会有什么变化？

1. 想：到了下午，这些影子又会怎样呢？是什么原因造成这种变化的？

2. 论：怎样证明你的猜想是对的呢？

### 3. 测记录：

在观察记录之前，让学生讨论需要注意些什么：

日影仪要严格按着方位放。

画图或记录时，一定要记下时间。

看太阳时，要隔着一层东西看，防止灼伤眼睛。

(1) 记录一天中整点时刻的日影仪上的影子。

(2) 观察记录一天中整点时刻太阳在天空中的位置。（可以采用选参照物观察画图的方式，也可以在一张大纸上剪上一排排的圆，然后侧立在面前看太阳，把太阳所在的圆记录下来，最后拓印在纸上，就是一天中太阳在天空中的位置图）

教师指导学生要选好观察的参照物体。

### 1. 理日影仪上的数据

(1) 量出杆影的长度

## (2) 交流发现

比较杆影，有什么发现？

(什么时候最长？什么时候最短？早晨和傍晚的有什么不一样？)

### 2. 析交流太阳在天空中的运动模式

(1) 选择学生的记录图展示，观察太阳的运动模式。

(2) 讨论：太阳在天空中是怎样运动的？(方向、高度)

### 3. 论：太阳高度和影长之间存在怎样的关系？

(课前学生从家里带来手电)

教师提问：你能用实验模拟太阳在天空中的运动以及影子的变化吗？

学生讨论，设计实验。(可以用手电模拟太阳，控制太阳的运动，观察手电下物体的影子)

学习了这一课，你有哪些收获？要求学生回答，老师做适当的点评。

## 三年级大象版科学教案设计篇三

教学目标：

1、通过观察与比较，找出植物和动物之间的相同与不同之处，通过人与黑猩猩的比较了解人与动物的血缘关系。

2、能够运用多种感官去观察、去比较，掌握对比的方法。

3、通过比较人与动植物的相同与不同，将人融入自然界，培养学生热爱大自然的思想感情。

教学准备：

1、可供观察的动植物图片。2、观察记录纸。

教学活动建议：在前几课的学习中，学生已经了解了一些植物、动物的知识，已经具备了一定的研究能力，这些为本课的学习做了充分的准备。这节课在前面学习的基础上，将研究的范围扩展开来，完成现阶段对“生物”这一概念的认识。教学中可以借助集合图的表达方式帮助学生从植物、动物和人之间的关系作出解释，体会人与自然的亲密关系。

教学过程：

第一课时

引入：

同学们，上两节课我们通过观察和比较，认识到了植物和植物之间、动物和动物之间都有许多的相同和不同之处，今天我们接下来探讨一下植物、动物和人之间的不同与相同。（板书课题）

一、动物和植物的观察与比较

1、出兔子和萝卜的不同之处，看谁找得多。

再找找兔子和萝卜的相同之处：

把你比较的结果写在活动记录上。

2、再找一找其它的动植物进行比较。

## 二、讨论并汇报。

### 1、兔子和萝卜有哪些不同之处？

兔子：能运动、要吃青菜和萝卜、全身长毛、耳朵特别长、……

萝卜：不能运动、生长需要土壤、有根和叶子两部分组成、叶子是绿色的……

兔子和萝卜的相同之处有哪些？

它们都能长大，都需要空气、阳光和水分，都需要养份……

## 三、人与黑猩猩的比较

四人小组间相互讨论交流自己的看法，并把小组的意见填写到下面的表格中。比一比看，哪个小组完成得最漂亮。

人与黑猩猩的

相似之处 人和黑猩猩的

不同之处

吃东西 人会制造东西

生孩子 人会说话

都可以走路 黑猩猩会爬树

……

学生讨论，充分表达各小组意见，班级集体交流后，把记录纸上要求的内容填完整。

## 第二课时

### 一、导入

上节课我们比较了动物和植物之间如兔子和萝卜的不同和相同，虽然兔子是吃萝卜的，但兔子和萝卜间还是有许多地方是相同的，其中最基本的一条就是它们都是有生命的物体。另外我们还比较了动物和人的区别，发现我们人类和动物一样，也是有生命的物体，也需要水分和空气以及食物才能长大。那么，植物、动物和人之间有什么共同的特点吗？今天这节课我们就来讨论这个问题。

### 二、观察并记录

观察教材第22页中的两幅图，说一说，动物、植物和人之间有什么不同之处和相似之处？

动物、植物和人之间的不同之处有：

动物、植物和人之间的相似之处有：

把讨论的结果写在活动记录上。

### 三、小结

动物、植物和人的众多相似之处说明了什么？

人类也是自然界的一个组成部分，我们要爱护大自然，保护动物，珍惜植物，把自己也看作大自然的一份子。生命的世界包含了我们所看到的一切自然界中存在的植物、动物和微生物等，它们都是有生命的物体。

### 四、拓展

根据教材第22页的插图，各种各样的笔之间的关系可以用一

幅圈图来表示。请你用同样的方法把有生命的物体——植物、动物和人之间的关系表示出来。

笔

铅笔

钢笔 物体

自动铅笔

生物 非生物

圆珠笔

## 三年级大象版科学教案设计篇四

□□

：学习掌握播种技能；在教师的指导下，设计适宜的实验，观察种子的萌发过程；根据研究植物生长变化的需要，确定观察、记录的内容和方法；根据对种子萌发状况的预测，确定本阶段观察的重点。

树立用事实阐述观点的意识，即科学的实证思想；培养合作意识。

播种的方法

长时间坚持管理、观察和记录凤仙花生长变化情况。

（教师准备）小铲、花盆、泥土、凤仙花种子、透明塑料杯、吸水纸等。

2、师：请大家看p4页中的“播种方法”。

3、生：阅读p4页中的“播种方法”。

4、师：指一名学生说说播种的方法。

5、师：播种凤仙花的方法是选种、放土、下种、浇水。

1、师：播种了凤仙花以后做什么？

2、生：说出自己的想法。

3、师：播种了凤仙花以后，我们要关注凤仙花种子的变化。请大家阅读p5页顺数1~10行内容。

4、生：阅读p5页顺数1~10行内容。

5、师：注意观察透明玻璃杯中的种子生长变化情况；注意观察花盆中的凤仙花生长变化情况。

1、师：种植植物是一项长期研究的`观察活动，要做好管理、观察和记录等工作。要随时观察记录凤仙花的生长变化情况。每周要测量一次凤仙花的植株高度、观察凤仙花叶的形状和数量。

2、师：把你测量和观察的数据填写在p5页中表格中。

3、师：期末，每个学生要写一篇“凤仙花生长变化的日记”。

1、师：实地指导学生在花盆里种植凤仙花；在玻璃杯里种植凤仙花。

2、师：督促学生养成长时间坚持管理、观察和记录的好习惯。期末，对长时间坚持管理、观察和记录做得好的学生进行奖

励。

家庭作业：在自己家的阳台上，种植凤仙花。

## 三年级大象版科学教案设计篇五

教学目标：

- 1、认识水的作用，了解常见物体的含水量。
- 2、提出问题，列举事例，实验探究。
- 3、了解水资源状况，珍惜水资源。

教学准备：

配套光盘、西红柿、其他蔬菜和水果等。

教学活动建议：从小到大，孩子们天天跟水打交道，生活的经验使他们能够说出许多水的作用，如水能喝、能洗脸洗手、能浇花、能养鱼……这些的粗浅认识，正是我们带领学生走进水单元的基础。本课从学生熟悉的家庭生活入手，逐步扩展到动物、植物的生命活动，全面提升学生对水的认识、感受到生命离不开水。在教学中教师可以补充一些数据加以说明水是生命体的重要组成部分；带领学生做一个装置观察小草每天“喝”多少水，并让学生亲自动手，想多种方法，了解植物的含水量，注意，只要是合理的，都要鼓励学生尝试。

教学过程：

导课：

同学们，在上一个单元的教学中，我们认识了我们眼中的生命世界，生命世界多种多样，丰富多彩，但所有的生命都必

须有一样东西做保障，那就是——水，水是生命之源。这个单元我们就来研究一下生命之源——水。（板书课题）

## 一、写一首赞美水的小诗

因为有你，小草变得嫩绿；因为有你，鱼儿游得欢畅；……因为有你，地球才这样美丽。

学生写完后，让写得优美的同学上台朗读，激发学生热情。

## 二、了解水的作用

通过刚才同学们所描写的优美的小诗，我想同学们了解了水在许多方面的作用。现在请同学们想一想，每人说10个动物、植物和人离不开水的事例。

人要喝水，不喝水就会渴死；洗脸、洗手、洗澡，讲究卫生少不了水；浇花、种庄稼都需要水；……（根据学生列举的事例，小结归纳出水的作用——有生命的世界都离不开水）

## 三、探究常见物体的含水量

### 1、动动手。

想多种办法，把西红柿里面的水挤出来，看看它含有多少水。

可以怎样做？

### 2、也可以选择其他含水分较多的蔬菜或水果来做实验。

### 3、小组讨论：

怎样比较胡萝卜和土豆哪个含水多？

## 四、活动

1、给下面的扇形图涂颜色(用淡蓝色表示水所占的面积)

a人体65%是水；

b鸡蛋76%是水；

c鱼85%是水；

d蔬菜90%是水。

2、试验

小草每天“喝”多少水？

实验方法：将小草植入一个玻璃瓶子中，在瓶内倒入100毫升的水，再在水上滴一层水以防止水分蒸发，然后进行观察，并做好观察记录。

把观察结果写在记录纸上。

五、小结

生命离不开水，水就像母亲的乳汁一样，哺育着地球上所有的生命。

## 三年级大象版科学教案设计篇六

1、蜗牛的特点体现在它的运动、身体构造等多方面。

2、蜗牛能对外界的刺激产生相应的反应，如触角伸缩、身体躲进壳内以躲避危险等。

3、蜗牛利用腹足能在各种物体上爬行，腹足做细波浪状运动并在爬行中留下粘液痕迹。

1、经历和体验从整体到局部的观察流程，并学习使用放大镜做更细致的观察。

2、用简图画出蜗牛的外形。

3、按照教科书介绍的方法饲养蜗牛，做好记录。

发展研究小动物的兴趣，树立起认真细致、实事求是地观察态度，做到不打扰、不伤害小动物。

经历对蜗牛外形、运动、反应等方面的观察活动。

学生观察流程中对蜗牛的态度及对观察到的信息的整理。

1、分组：2-3只蜗牛、放大镜、树枝、绳子、玻璃、饲养槽。

2、与学生相同的但大一号的材料。

1、教师提醒学生注意在那里捉到的蜗牛，捉到蜗牛的地方有什么环境上的特点。

2、关注：学生捉蜗牛是否伤害蜗牛和其他动植物。

3、设计意图：使学生对蜗牛的生活环境有一个初略的认识。

1、组织讨论观察蜗牛的身体的顺序，讨论纪录的方法。在学生观察流程中解答学生问题和给与指导。

2、学生观察、记录蜗牛的身体。并在观察流程中提出自己的新的问题。

3、关注：学生在观察流程中的组织纪律性，学生在观察流程中交流和记录情况。

4、设计意图：认识蜗牛的身体结构特点。

1、组织学生讨论观察蜗牛运动的方法和记录的方法。在学生观察流程中解答学生问题和给与指导。

2、学生观察、记录蜗牛的运动。并在观察流程中提出自己的新的`问题。

3、关注：学生在观察流程中是否用到适度刺激的方法观察蜗牛的反应，学生在观察流程中交流和记录情况。

4、设计意图：认识蜗牛运动的特点：靠腹足运动，爬过的地方有粘液，能对刺激做出反应。（被注：观察蜗牛的身体和观察蜗牛的运动结合起来在同一时间段内完成）

1、教师介绍饲养蜗牛的方法和注意事项。

2、学生饲养、观察蜗牛并记录发现和产生的新问题。

3、关注：饲养流程中是否坚持观察、记录。

4、设计意图：在饲养流程中了解更多有关蜗牛的信息。