

小学语文达标课教学反思 小学语文教学反思 反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学语文达标课教学反思篇一

1. 反思教学理念

新课改后越来越重视培养学生的科学素养，其中包括价值观、情感态度、知识和技能。从长远发展来看，艾宾浩斯记忆曲线表明其中知识是最容易遗忘的，“授人鱼不如授人渔”，只有让学生充分掌握如何获取知识的技能，才能在以后通过其他各种渠道来复习随着时间的流逝逐渐遗忘的知识，并靠自己汲取全新的知识。所以，语文教师在进行教学时，应该把价值观、情感态度和技能有意识的逐渐融入到对于知识的讲授中，加深学生的印象，让记忆更加深刻，也让教学过程不再呆板枯燥，提高学生的学习兴趣。语文教师只有通过通过对教学课程不断反思，及时发现问题，积极解决问题，才能不断优化教学模式。

2. 反思教学过程

在教学过程中，教师与学生之间的沟通与合作十分重要。教师和学生之间相互沟通交流，理解信任，互相学习，才是完整的优秀的教学，并且营造出和谐上进的语文教学氛围，更能让学生充分发挥主观能动性，基于沟通对教师产生良好的信任，积极投入到教学中来，学生的优秀才能得以挖掘和展示，有利于提高学生的成就感，培养学生的自信心，促进学生向多元化发展。

3. 反思学习方式

夏丏尊曾说过“教学上的水是什么？就是情，就是爱。教育没有了情爱，就成了无水之池”。所以教师不能为省事而采取单一单调的教学方式。

小学教学内容如此之多，语文教师需要反思的内容也随之增多。在众多的教学内容中进行反思，需要语文教师掌握正确的教学反思的方式方法。

1. 根据不同对象进行反思

以反思对象作为反思标准。通过历年教学的情况，以不同特点的语文教学为对象融入到自己的教学模式中来反思，即为纵向反思；以不同特点的语文教学为对象融入到不同时期的教学模式中来反思，即为横向反思。这两种反思方法都能够帮助教师从他人优秀的教学模式中学习到教学方式方法中的不同的优点长处，然后进行总结、归纳、改进、对比、反思，补己之短，并发挥出自己独特的优势。

2. 根据不同指向进行反思

以反思的指向为反思标准。语文教师根据自身素质和修养进行理性的分析教学的方式方法，善于发现问题，并及时解决问题，这种方式即为理性分析法；更倾向于实践的方式，在语文学具体的教学过程中，以实践来修正反思，即为时间修正法。

3. 根据不同内容进行反思

以反思的内容为反思标准。语文教师可以成立教研组，以教研组的形式来进行教学内容的研究和教学方式的探讨，教师通过相互交流、探讨、交换反思成果的方式来制定出更适合学生学习的教学模式，这种方式即为专题反思法；而当反思

重点放在如何提高教学综合水平以及提高教学质量时，这种反思活动方法可以称为综合反思法。

教学反思对于语文教师的教学如此重要，同时提高教学反思的能力也同样重要。教学反思的方式有很多种，提高教学反思能力大致有以下两种方式：

1. 教案反思，记录行为反思

教案反思需要教师在进行教学设计时分析学生对象，分析教学教材，调整教学顺序，组织教学内容，设计详细的教学案例，课后对教学效果、教学特色、教学疑问进行教学总结，提出改进的方法。另外，在实践活动前，进行自我提问并反思策略，对记录实践活动的全部过程和最终效果的反思是记录行为反思方式的重点，反思结果最好能够记录下来，作为日后的参照依据。

2. 进行自我提问回答

自我的提问和回答这种方式需要语文教师通过对自我的观察与评价来进行。这种方式能够促进教师进行积极的思考和反思，从而锻炼教学反思的能力并逐渐提高这种能力。在设置问题时，主要涉及到三个方面。一是学生作为实践的主体。每个学生都有差异性，他们的兴趣爱好也大不相同，语文教师应该针对每个学生不同的优点特色进行提问；二是实践的材料和实践的最终目标，语文教师应该对实践活动的性质有深入的认识和了解，并且目的性要明确；三是实践的策略，对实践的策略内容进行反思、提问，分析是否合理、运用得当。

反思的热潮自欧美兴起，随后各国也争相研究教学反思的作用与意义，及教学反思的方式方法。而我国的孔子早在几千年前就曾告诉过我们，“温故而知新”。教学与学习同等重要，需要将二者联合起来，从而提升教学的质量与教学的效

率。只有通过不断对教学方式和内容进行自我反思，语文教师才能提高教学效率以及改进教学模式，寻找出更加有利于学生学习的教学方式。促进教师发展的重要基础就是进行深刻、有效的教学反思。在不断的实践过程中，改变传统教学观念，优化教学方式。

小学语文达标课教学反思篇二

每天，在备课的时候，心里都会有会一种期待，一种对课堂的期待。或期待课堂按照预设，学生在教师的一步步引导下达成目标。而更多时候，我期待学生的独特解读，期待课堂意料不到的精彩。实际上，很多时候我却有这样的经历。备课时，对课堂万分期待，但是真正落实到课堂上，却是另外一种效果。反而有时因为貌似一个平平常常的问题或者讨论，却如一石激起千层浪，激发学生极大兴趣，令师生都有意想不到的收获。

教学《翠鸟》一课前，我认真备课，但是课堂却没有收到令我满意的效果。我以为课堂上，学生有话可说，但是我却极大限制了学生的思维。而在教学《燕子专列》时，却出现了另外一番情景。上课一开始，我就感受到学生学习态度的不同。学生对这篇课文的感情远远超过对《翠鸟》的喜爱。而之前，我却一直以为《翠鸟》比《燕子专列》更能吸引学生。

由此可见，成人的思维有与儿童的存在很多区别。很多时候，老师认为自己提出的问题非常有趣，而在儿童的立场看，却可能是无趣的，难以激发学生的学习兴趣。因此，把自己也当做一个儿童，从学习者的角度重新解读课文，未尝不失为一个好途径。

教学《翠鸟》一课之前，我改了几次设计，考虑到学生的特点，我给课堂加入了许多材料。比如翠鸟的图片，翠鸟捕鱼的视频。我预设，学生看到翠鸟的图片，至少可以极大激发学习翠鸟外形这一段的兴趣，但是课堂却是另外一番光景。

也许是因为问题的诱发力不强，没有触及学生的思维深处，他们觉得无话可说。

不可否认，学生的表现很大程度上也会影响老师上课的激情的。在第一段的学习上，我对学生不甚满意，那么接下来对翠鸟动作的学习感觉比较无趣。

课后，校长给我建议的时候，讲了两个很重要的词，以读代讲，读中感悟。反思我的教学设计，体现不出读书的重要性，也是影响课堂效果的重要原因。

教学《燕子专列》第一课时，导入部分，我介绍了瑞士及瑞士人爱鸟的故事，这样一来，激发了学生极大的学习兴趣。有了学习《翠鸟》的经验，我在第一课时主要是学习生字，重点让学生用不同形式去读课文，说一说初读体会，提问题，了解课文的主要内容。提问题这个环节，我以为学生提不出问题，于是鼓励：会提问题的孩子才是最会学习的孩子。果然，过半学生都小手高举，积极提问。虽然有些学生提出的问题不具价值，但是至少证明学生读过书。

第二课时，我引导学生说一说自然段的意思，引出倒叙和首尾呼应的知识点。接着重点让学生探讨了：课文表达了什么感情，你是从哪些语句体会到的？有了第一课时读书的基础，第二课时再给学生一个自由发言的空间，各抒己见的平台。学生变得有话可说。在理解重点词语的意思时，比如“纷纷”“冒着”顶着“踏着”“四处”时，课堂热闹起来了，学生纷纷发表自己的看法。于是，这也为接下来的开放性问题做了很好的铺垫。有了前面的理解，学生对贝蒂小女孩的做法各抒己见，有表扬的，有向她学习的等等。

由此可见，语文学习中，读书非常重要，只有通过读，才能有所感悟，才有话可说，语文课堂才会活起来。如果语文课都不舍得花时间让学生读书，那学生的读书时间又何以保证。

小学语文达标课教学反思篇三

本学期我担任五年级的语文、数学教学工作，担任五年级的班主任工作。结合教育教学工作计划、班主任工作计划，本学期我做了如下工作：

教师的首要任务是教书，要备好课，上好课，做好作业批改等工作。因此，拿到教材后，我认真研读教学参考，利用晚上时间，把教材中配有的光盘认真学习，做好笔记，使自己能够很好地把握方向，把握教材的重难点，以及教学策略。在读了《名师备课经验》之后，我深深地体会到：要想把课备好上好，教师首先要自己把教材读明白，掌握教材的编写主旨，然后再认真阅读教学参考，寻找切实可行的教学策略。本学期，每备一节课，我都按照这种方法，实践发现：这种备课方式能够使自己更好地把握教材，一段时间自我锻炼之后，我的备课能力有所提高，有时自己的想法与教参不尽相同，这种备课方式让我受益匪浅。在听了胡光铨教授的单元备课的讲座之后，我更加坚信这种备课方式的益处，而且要做好单元备课，这样在教学中就不会手忙脚乱。

课堂上，我认真上课。记得北京光明小学校长李永胜说过：一名年轻教师怎样自我提高，你要把每堂课都当成公开课，这样严格要求自己，然后再不断反思、总结、提升，你就会进步得更快。我把李校长的话铭记于心，每堂课都像公开课一样来上，课后及时反思，有时得心应手，有时却不尽如意，渐渐地我发现：我的课堂节奏有些慢(为了个别后进生重复讲解)，致使有的学生有机可乘。在以后的工作中，我要改改自己的教学策略，让会的同学帮助不太明白的同学，这样他们就有活可干了。

本学期在语文教学上，我继续进行语文的实践性探索。同学们把《武松打虎》、《草船借箭》等内容搬上课堂，体验到其中的情趣。学了人物描写一组之后，同学们在课堂上讲起了红楼梦、水浒传等，这调动了学生学语文的兴趣，激发孩

子要多读书。

在教学策略方面，我借助名家备课方案学到了许多策略，他们在上课方面各有千秋，各有各的优势，开始每堂课我都采用，慢慢地，我感觉这样学生捉摸不透老师的上课路子，学生也很不适应，于是，我集中进行“由课题入手，让学生提出问题，然后带着问题学习课文”的方式研究，学生学得非常顺利，我也得心应手。如在学习《草船借剑》一课时，我问学生：读了课题，你想知道什么？学生回答：问什么要借剑？怎样借剑？最后结果如何？然后学生带着问题读课文，内容就很容易梳理了。

一、爱学生。

作为一名班主任，首先要爱学生。“没有爱，就没有教育。”在我们班体现得淋漓尽致。我们班的祝雨没有母亲，父亲精神失常，照顾他的爷爷今年也去世了。孩子衣服脏了，我看在眼里，记在心上。趁中午休息时，我带他到学校教他洗衣服。开始，他一点也不会，渐渐地，他有点会了，一点点熟练了，看着他洗衣服时的喜悦，我的心中也非常高兴。张梦雨的母亲要照顾生病的姐姐，父亲一大早就出去干活，孩子有时饿着肚子来上学，到第三节课的时候，肚子就更饿了，根本没有心事上课。我知道后，到第三节课的时候，就把买来的小饼、肠给他吃。当他有困难时，首先也会想到我。头发被别人染黄了，他找我帮忙，把头发重新染黑。我想这就是我付出的“爱”得到了成效。爱在我们班级时时处处得到体现。

二、搞好班集体建设

为了调动学生的积极性，我开展丰富多彩的班级活动。开学初，我让每个孩子写一写自己新学期的打算，然后在班级中交流，让他们有明确的奋斗目标；学期中，我组织学生进行讲故事比赛，激发他们读书的热情；我们班设立了“读书小能

手”、“口算小能手”、“写作小能手”、“积累小能手”栏目，当一个阶段结束以后，我评选出各种小能手，然后让他们把自己的名字写在相应的位置，孩子们多么自豪。义务劳动结束时，我给每个孩子一个学习用品(没有劳动的孩子则没有)，让他们体验到只有付出，才能有收获;每项活动结束后，我都给参加的同学奖品，让他们体验到更多的欢乐。

三、家校联系，搞好班主任工作

本学期我召开了两次家长会，当学生出问题时，我及时与家长沟通，以取得家长的大力支持。家长也主动与我建立联系，有助于我搞好班主任工作。

及时参加学校组织的教科研工作，认真做好笔记，做好反思。参加学校组织的精品课展示活动，积极参与学生行为习惯养成培养的研究。

总之，忙忙碌碌一学期，我在工作中取得了一点点成绩，可还有很多不足之处，如个人的业务能力有待提高，学生的学习成绩需要提高，班集体建设还需完善。为了改善以上的不足，下学期我要从以下几个方面努力：

一、多看书，多练字，多向有经验的人学习，提高自身素质。

二、多研究研究学生情况，调动多方面因素，讲求工作艺术，使班主任工作趋于艺术化。

小学语文达标课教学反思篇四

《识字六》是人教版课程标准实验教材一年级下册的内容，是数量词归类识字。把数量词分类集中在四幅不同的图画之中，让学生在感受美丽景色、感受美好生活的同时，认识事物，认识表示事物的汉字，初步感知不同事物数量词的表达方式，从而激发学生在生活中识字的兴趣。

教学本课时，我先引导学生在创设的语言情境中识记要求“会认的9个字。学生在掌握量词使用方法的同时，主动交流识字方法，再识记字形，让学生快乐地和生字交上朋友。教学中我采取多种形式，识与用有机结合，除带拼音读，除去拼音读外，对照图片读，还把能认的量词与相应的事物联系起来识记，把量词放到短文里读，并延伸至课外，在课堂上正确运用生活中所知道的量词进行交流介绍。因此，9个字在课内较好地掌握了，有效保证学生在课堂内由瞬时记忆通过多种识字方法巩固变成短时记忆，再通过课外阅读等形式不断巩固，这样学生就能长时记忆，从而达到识字目标。

同时，我在本课设计中运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，引导学生读文，感受大自然的美丽，体验幸福的生活。我设计的从景点选择、认识生字、游戏巩固生字，使整个课堂充盈着师生之间胡同流畅的情感交流，闪动着学生之间思维碰撞的知识火花。课堂不再如“死水一潭，而是充满活力生机，让人感受到课堂上挥洒智慧的乐趣，感受到语文学习的魅力。

“学以致用是学习的最终目的。本教学环节中让学生在具体的语言环境中接触生字，如，看图说量词、用量词来说老师，同时我让联系生活尝试用数量词表达熟悉的事物，这样既巩固了生字，又很好地进行了口语训练，有效地将识字与认识事物联系起来，将识字与发展学生语言结合起来，将识字与发展学生思维，培养想象力结合起来，激发学生的学习积极性，从而有效地提高识字教学的质量，这一点对于一年级的朋友来说尤为重要。

当然，还有在教学过程中存在一些不足之处需要加强，如以下几点：

- 1、自身还需更加的从容，语速应慢一点，这样才有益于一年级学生消化。

2、《识字六》本身就一趟识字课，课文不难理解，所以教学设计还可加大难度，如：让学生用量词来说物品时，可引导他们加上形容词，例：一盆鲜花课转换为一盆(美丽的)的鲜花。

3、还可用多种游戏的方式，来让学生练习数量词。如出示一片短文，让学生纠短文内数量词的错误，最后还可仍学生朗读正确的但闻，以加强记忆。

4、还可让学生发挥更多的主动性，如在学习生字的时候，就可以让学生以小老师的方式来学习，这样就能更加有效地实行自主、探究的学习过程。

学习的过程还有很长的一段路要走，但我的心中不彷徨，因为我相信，在砂小人性化、多样化、自主化的工作环境下，每个老师都能获得更近一步的提升！

小学语文达标课教学反思篇五

给学生一个情感的课堂。

1、一个语文教师应当让学生觉得极富活力在语文课中，如何体现语文学科的人文性，其基点就在于情感。一个没有活力的教师，如何能调动学生的`情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个充满活力的我，陪伴孩子度过每一段燃烧的岁月！

2、尊重需要，注重激趣。

经过多种方式在教学过程当中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念激发他们的阅读欲望和动机，创造我要学我想学的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《仅有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的图片 and 资料与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈

此刻孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣之心弦地提出：你们想问银河些什么呢？你还想说些什么？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。激趣极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就变苦为乐。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是溶情。

登山则情满于山，观海则意溢于海，教学当中的情犹如教与学双边活动的催化剂，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。