

最新端水平衡比赛教案 投沙包比赛教案(通用6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

端水平衡比赛教案篇一

教学内容：

教科书第91页20以内数的退位减法。

教学目标：

能初步理解退位减法的含义，正确计算20以内数的退位减法；初步学会从实际情境中提出问题，并通过探索交流解决问题，逐步提高学生独立学习的自觉性。

教学重难点：

能初步理解退位减法的含义，正确计算20以内数的退位减法。

教学准备：

小黑板剪贴画

教学过程：

一、复习旧知：前边我们学习了一位数加一位数的进位加法和十几减9、8、7的退位减法。下面，我们检查一下同学们对前面知识的掌握情况，开火车口算卡片。

三：小组交流，达成目标：同桌交流一下。过一会看谁讲得既清楚又生动。

小组汇报，老师根据学生说的信息进行解释。（运动员3名，裁判员，记录员，…）

判断“到底谁赢了呢？”要根据运动员的投球情况来判断。

同时学生读3个运动员的信息，老师贴出文字介绍。

引导学生根据信息提出问题：

1、1号投中了几个？

2、2号投中了几个？

3、3号投中了几个？

学生读问题1，思考如何解决？

生：14-5师问：14在图中指的是什么意思？5是什么意思？为什么要用减法？

生解释：一共投的个数减去没投中的就是投中的个数。

第二个问题呢？第三个问题呢？

可能出现以下几种情况：

生1：破十法，把14分成10和4， $10-5=5$ ， $5+4=9$ 。

生2：想加算减， $9+5=14$ ， $14-5=9$

生3：分步法，把5分成4和1， $14-4=10$ ， $10-1=9$

生4：一个一个的减。

...

$$14-5=9 \quad 11-3=8 \quad 12-6=6$$

师：同学们真聪明，想出了这么多的方法来计算。

师指着三个算式说，这就是今天我们要学习的十几减6、5、4、3、2的退位减法，要求同学们计算时用你喜欢的方法又准又快的口算出得数。

四、自主练习，深化目标。

1、口算卡片：

2、出示小黑板：

3、解决问题。

自学反思，总结评价：

端水平衡比赛教案篇二

今天上午，老师告诉我们：大课间活动要举行一场别开生面的男女生扔沙包比赛。教室里一片欢腾，每个人的脸上都洋溢着期待与欢乐。

首先，老师选出了扔沙包高手，健将，男女生各六名，其中当然包括我了。终于熬到大课间活动时间了，同学们蜂拥而出，来到春晖楼前，迅速排好了赛容，等待着裁判员壮老师下达命令。

比赛开始了，第一回合，是由我们女生当攻方，男生当守方。

此刻，我的心里异常紧张，因为，我们象征着女生的实力，我们绝对不能输。开始进行猛攻，哪料，出师不利，没打着，可下面几次攻打我们吸取了第一次的教训，开始进行新的方案。其中，我运用了“一箭双雕”的好点子，还有郜璇的“高球远射”等许多我方大将的绝技。这一点，使得男生手忙脚乱。随后，面对这突如其来的“攻打”，他们更是措手不及，脸上充满了惶恐、焦虑。最后，只剩朱涛一人守卫“领土”了，终于因寡不敌众而失败，我们胜利了，女生不约而同的欢呼起来，胜利的滋味真甜！

第二回合又开始了，也许是我们被骄傲冲昏了头脑，也许是男方吸取了教训，对我们进行了猛攻猛打，最后，只剩生命力较强的周锦孤军奋战，面对如此局面，女将们个个露出十分无耐，无助的神情，心中的种种负担，使得好惨几而归。

第三回合，我们双方都总结出丰富的经验，与对方都总结出丰富的经验，与对方交锋争战。首先，我们发起了进攻，使出了浑身解数，经过百般交战，只剩陈凌暄和严尹涛两人了，我不由得意起来；这还不就是小菜一碟吗？哪料，陈凌暄早已识破我们的’方案，每次都能轻而易举地躲过。

于是，我们便决定放弃陈凌暄向严涛发起攻击，他灵活地一扭身，迅速地一跑，又躲掉了，他露出了得意的笑容，我们急得就像热锅上的蚂蚁，走来走去，无可奈何，愁眉苦脸的。于是，我们用了一招“攻其不备出其不意”的办法，打败了他，我们高兴得蹦了起来，他则只好垂头丧气地离开了赛场。最后只有陈凌暄一人在那做最后的垂死挣扎了，不能小瞧他，他的身手十分敏捷，灵活。在下面几次交战中，他施展出了他的绝技“炫风腿”、“高抬腿”等一些看家本领，这一猛烈防守，使得我们心里忐忑不安，七上八下的，最后陈凌暄以熟能生巧的技艺又获得了几个沙包，增添了几位“战友”与他并肩奋战。上课铃响了，我们女生宣告失败，但是，我们没有认输，又向男生下了战书，下次再战！

端水平衡比赛教案篇三

- 1、能拉着同伴的手按顺时针方向围走成圆圈，能跟歌词的内容的变化而改变动作。
- 2、体验与同伴教师一起游戏的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

磁带及录音机。

一、引出课题。

- 1、熟悉歌曲，听歌曲《拉着圆圈走走》，边听边按节奏拍。
- 2、提问：你听到歌曲里唱了什么？
- 3、幼儿唱歌曲2—3遍。

二、音乐游戏“拉个圆圈走走”

- 1、我们来边唱边拉个圆圈来做游戏。引导幼儿练习逆时针方向，边唱歌围成一个大圆圈，一拍一步有节奏的走。
- 2、改变歌曲中最后一句“看谁先蹲下”的动作，例：站好、弯腰、抱头“增加幼儿的趣味性。
- 3、游戏熟练变换演唱速度进行游戏，按节奏变换动作。

这个音乐活动简明轻快，幼儿非常喜欢参与。第一环节：先

请幼儿倾听，让幼儿熟悉旋律，然后在让幼儿打节奏，感受歌曲的变化和节奏感。以提问的形式问幼儿在歌曲里听到了什么？让幼儿回顾歌曲的内容，随后反复感知，加深幼儿的歌曲印象。

游戏形式是这次活动的巩固和延伸，幼儿喜欢直觉行动思维。肢体的结合和游戏式的进行，幼儿参与的积极性很高，教师适当提要求边唱边玩，大部分幼儿能进行的很好。不过也需要再次反复感知，多练习几遍，才能掌握的较好。最后歌词中是发挥幼儿创造力的环节，本班幼儿的想象力和创造力还需不断挖深，教师可以先示范变化的部分，一边结合动作。在请幼儿来说一说，变一变，这里教师该积极引导，让幼儿大胆发挥自身的想象力和创造力，个别幼儿的想法是非常有自己的观点的。部分幼儿一直以模仿为主，喜欢变化其他小朋友说过的动作，需要进步加强指导这方面的要求。每次的变化也能提升幼儿的思维敏捷度和反应，更有助于游戏的时间性，让幼儿玩得更有趣。

端水平衡比赛教案篇四

活动目标

1. 理解命题演讲的概念，知道演讲和朗诵的区别，努力提高阅读、理解、鉴赏的能力。
2. 探究演讲的表达技巧，能从声音、情感、表情、动作等方面来予以个性化的展现，进一步提升表达、交流、竞争的能力。
3. 能围绕选定的主题进行演讲，心态良好，自尊自信，陶冶情操，树立正确、高尚的人生观。

课时安排

演讲比赛是提高同学们口语表达能力的一项竞赛，不仅要求参赛者有良好的文字功底和修养，同时也要有良好的口才和表达能力，通过自己的叙述将观众带入自己的世界，同时演讲比赛也是一个人综合素质的完整体现。要想更多的人认识自己，了解自己，首先就得学会说话，学会推销自己，通过自己的介绍让同学了解自己，喜欢自己，好的演讲口才终身受用。

1. 举办小组选拔赛。选择同一题目撰写演讲稿的同学自由组成小组，先在小组内进行选拔比赛，每组选出一到两名同学参加班级演讲。小组选拔时，一方面要重视演讲的内容，同时要考虑现场的声音、语气、表情、动作等，通过综合评价，推举优秀代表。被推选出来的同学，课下要反复演练，熟记演讲词，争取脱稿；练习时，还要注意自己的表情，面带微笑，尽量做到亲切、自然。为了让自己的演讲有更好的现场感，也可以适当设计一些手势、动作等体态语言。被推选出来的同学，不妨在小组内再演讲一次，感受一下现场效果，并倾听大家的意见，做出改进。

2. 推选主持人，撰写串场词，安排演讲顺序。

3. 推选评委，设置必要的奖项，制订评选细则。

1. 选手要注意临场表现和发挥：(1)面带微笑，放松心情，如果感到紧张，可以做一下深呼吸，环视全场，调整好自己的状态；(2)声音清晰、悦耳，音量适中，根据演讲的需要适当调整语速、语气；站姿自然、沉稳，同时辅以合适的手势动作；(3)直面听众，适应用眼神与听众交流，观察他们的反应，检验演讲的效果，调整自己的演讲内容、语气和体态；(4)保持饱满的情绪，一气呵成地完成演讲；(5)如果在演讲中出现一些突发情况，比如忘词了或说错了，要通过放慢语速努力回忆、结合现场情况略作调整、临时应变自圆其

说等方式，努力使演讲进行下去。

2. 评委根据评选细则，评出相应奖项，公布获奖名单，也可以给予适当奖励。

3. 获奖同学发表感言，其他同学可以在“微博墙”上留言。评委做精要点评或活动总结。

庆国庆演讲比赛活动方案

为了庆祝中华人民共和国成立70周年，进一步弘扬爱国主义精神，培养学生的爱国主义情感，让学生更加了解中华民族光辉灿烂的历史文化，感受新中国成立70年来取得的辉煌成就，我校将开展“祖国在我心中”演讲比赛。通过活动，对学生深入开展以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神教育，激发广大学生热爱祖国、热爱家乡的情感，着力引导学生时刻心系民族命运、心系国家发展，将爱国情感转化为刻苦学习、奋发图强的动力，让学生在活动中成长，在实践中成才。用行动关爱社会、关爱校园、关爱他人，增强学生的爱国主义情感，增强社会正义感和振兴民族的责任感，培养其良好的思想道德品质。

“祖国在我心中”主题演讲

2019年9月29日教学楼前广场

7~9年级所有班级

7~9年级全体师生

主持人4名，男女各2名。配合主办方安排节目顺序，并根据节目出场顺序准备串场词。

1. 校长讲话；2. 演讲比赛；3. 颁奖；4. 总结。

1. 比赛采用抽签顺序制，选手按抽签顺序上台演讲。
2. 比赛采用限时制，时间为5~8分钟。
3. 选手脱稿演讲，赛前提交演讲稿。
4. 选手在指定区域待场，遵守赛场纪律。
5. 选手要衣着整洁，仪表端庄，讲普通话。

一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。

采用100分制。具体如下：

1. 主题鲜明、突出，标题新颖醒目。(10分)
2. 观点正确、鲜明，主题深刻、集中，角度新颖、得当，材料典型、充分。(10分)
3. 事、情、理交融，逻辑严谨，说服力强。(10分)
4. 演讲具有较强吸引力、感召力，能充分调动听众情绪，能在听众中产生强烈的情感共鸣。(10分)
5. 普通话标准，口齿清晰，语音纯正。(10分)
6. 语言生动、形象，语气、语调、声音、节奏富于变化，轻重缓急，抑扬顿挫，富有激情。演讲内容能准确、恰当地表情达意。(10分)
7. 动作、表情能准确、直观、灵活地表达演讲内容和思想感情。(10分)
8. 演讲者衣着整洁，仪态端庄大方，举止自然、得体，体现中学生朝气蓬勃的精神风貌。(10分)

9. 演讲者上、下场致意，答谢。(10分)

10. 时间限制为5~10分钟，若演讲时间不足5分钟或超过了8分钟扣0.5分。(10分)

端水平衡比赛教案篇五

【教学目标】

【知识与技能】

1. 理解和掌握小数加法的计算方法。
2. 正确计算小数加法。
3. 较熟练地口算有效数字为两位的小数加法。

【过程、能力与方法】

1. 通过让学生亲历计算方法的获得过程，培养算法思维。
2. 培养学生运用数学的语言进行交流和说理。
3. 经历对不同竖式的观察、比较和分析，培养学生理性思考。

【情感、态度与价值观】

1. 引导学生积极地参与探索活动，获得成功的体验。
2. 引导学生对计算结果进行估计，培养学生良好的计算习惯。
3. 培养学生实事求是的态度和独立思考的习惯。

【教学重点】

理解小数加法的意义，掌握小数加法的计算法则。

【教学难点】

一位小数加两位小数、整数加小数的计算。

【教学过程】

一、情景引入。

1. 你会掷实心球吗？怎样才算掷得好？（掷得越远，成绩越好。）

2. 在学校运动会中，小胖和小丁丁正在参加掷实心球的比赛。（出示情景图和表格）他们都觉得自己掷得好，请你做裁判，帮他们评一评。

3. 小胖在前掷中比小丁丁掷得远，而小丁丁后掷却比小胖远。只要把前掷与后掷的成绩相加，就能算出总成绩。谁的总成绩好，谁就能获胜。

二、探究算法。

1. 算一算，小胖的总成绩是多少？

2. 算一算小丁丁的总成绩是多少？

（1）出示试一试，学生独立列竖式计算。

（2）展示学生作业，互相交流。

（3）完整规则。

你选择哪个答案？为什么？

三、练习巩固。

1. 用竖式计算。

(1) 了解学生计算情况。

(2) 巩固计算规则

列竖式计算小数加法时要注意什么？

1. 小数点点对齐，也就是把相同数位对齐。

2. 和的小数部分末尾有零时，运用小数性质将计算结果化简。

端水平衡比赛教案篇六

本节课时一堂常规课，内容是上步投沙包，让学生掌握上步投掷沙包的动作概念及要领，了解投掷是人类的基本技能之一。让学生初步掌握在蹬地、转体、挥臂的基础上，解决出手角度、出手速度及手脚同时用力的投掷动作。培养学生的灵敏性、协调性，瞬间爆发力等各项素质，进一步发展快速奔跑的能力。培养学生团结协作的精神，树立竞争意识，让学生在游戏过程中养成“自立、自控、自律”的行为习惯，使学生的身体素质得到发展，逐步形成良好的心理品质。

首先，带领学生进入热身阶段，准备操活动各关节的练习，用口令来把学生的吸引力转移到老师身上来，跟着老师，听着口令，学着模仿练习。

第二部分是学练技能部分。首先是原地侧面投沙包。因为本次课因此更多时候考虑到学生的自立、自控、自律的能力。其次是学习上步投掷沙包，先学习预备姿势、上步的步伐；再掌握合理的背后过肩、肩上屈肘的投掷动作；然后“消灭机枪”游戏，本节课主要是上肢力量练习，在这部分加强了

学生的反应能力和持续跑能力。

最后是结束部分，为了让学生在大运动量后，能迅速的恢复自己的心率，辅助下一节课，因此安排了呼吸放松让学生进行放松。学生在教师的带领下，进行模仿练习，整体感觉不错。

本次课下来，发现自己有很多地方需要改进：1，或许是因为有沙包在，学生的纪律就相对难控制点，因为本次课出现好多次，学生在顾自己而没有听教师讲解，导致学生在练习中，出现众多错误。因此要加强学生平时课堂纪律的教育，有良好的课堂纪律才能保证学生课的质量。2，上步的掌握是非常重要的，因此要加强对教材的基本知识的了解与掌握，有助于更好的教学。3，要加强安全意识的灌输与教育。学生在学习、模仿、体验中消化动作要领，领会快速挥臂和动作连贯性在投掷中的重要作用。由于学生在日常生活中对投掷动作很少使用，所以在课堂上对快速挥臂和动作连贯性理解得不够，部分学生对肩上屈肘的动作也比较生疏，导致掷不远。课堂小结时，强调对侧身转体、肩上屈肘、快速挥臂在课后进一步徒手练习，体验快速挥臂的重要作用。另外在投掷中双方的距离一定要安全。