

2023年童年读后感(优秀5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

童年读后感篇一

这个暑假，我读了好多书，但印象最深的还是高尔基的著作《童年》。

这本书描述了阿列克谢在父亲去世后，在外祖父家度过的童年岁月。在年幼的阿列克谢眼里，成人的世界是那样的丑陋与无情；母亲在感染霍乱而死的父亲遗体旁声下的小弟弟夭折了；外祖父家里，舅舅们整日为了家产争吵斗殴、愚弄弱者，家里强壮的男性欺负殴打女人、毒打儿童；同时在这个家里，小阿列克谢始终得到外祖母的疼爱，受到外祖母讲故事的熏陶。外祖母的形象在阿列克谢暗淡的童年岁月里闪耀着母性的光辉，带给了小阿列克谢一生的爱和感激。

《童年》中所描述的外祖父一家的生活状态，正是作者高尔基苦难的童年生活，反映了当时社会生活的一些典型的特征，特别是绘出了一幅俄国小市民阶层风俗人情的真实生动的图画。它描绘了作者周围的许多优秀的普通人物，其中外祖母的形象更是好中之好。是这些普通人给了幼小的高尔基良好的影响，使他养成不向丑恶现象屈膝的性格，锻炼成坚强而善良的人。

我要向高尔基学习，不能在困难面前低头！

童年读后感篇二

在前个星期我看完了《童年》一书，这本书都是讲高尔基小时候伤心的事的。可以让人十分感动和悲哀。

《童年》中我最喜欢的一个情节是高尔基他的妈妈死了的那一章节。高尔基这么小就失去了父母，实在很惨，让我十分伤心。他爸爸妈妈死后我有一个未解之谜：他爸爸妈妈死后，高尔基这么活下去，这也让我感到了高尔基的适应能力与生活能力。让我十分吃惊！他妈妈死时做的动作也让我十分难过，他妈妈连她最后的心愿：见高尔基的继父最后一次。也没有达成，真是死不瞑目啊！

这本书真让人难过！

主人公阿廖痛苦的童年打动了，我，四岁的时候死了父亲，跟着母亲和慈祥的外祖母一起来到了外祖父家，外祖父经常打阿廖沙，可是善良的外祖母处处护着他。

在外祖父家他认识了很多亲人，包括两个自私、贪得无厌，为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，爱着阿廖沙的“小茨冈”当阿廖沙挨抽的时候，他就会用胳膊挡着那条鞭子，后来他来帮雅科夫抬十字架的时候给压死了。

搬进新房子里以后，他认识了很多，他知道，自己的童年是残忍的。

读过文学家高尔基的《童年》，给人一种生活在苏联底层劳苦民众的压抑感，也让人知道：人只有有坚韧不拔的精神，有不屈不挠的毅力，就没有克服不了的困难。

但爱使他坚强、给他希望，让他把并不幸福的童年展示给大家，并告诉所有读者：爱的力量是伟大的，它可以让人在逆境中看到曙光。也希望在幸福生活环境中珍惜学习机会、克

服生活中的. 困难，勇往直前，实现自己的理想！

前几天，妈妈从义乌小商品城给我买了一本高尔基写的《童年 在人间》。

妈妈晚上一带回来，我就爱不释手的一页一页认真的读着。

所以我们一定要珍惜我们的童年。

幼小的高尔基过早的体会到了人性的丑恶与自身的痛苦。童年高尔基常常受到外公的毒打，但是外婆保护着他，尽量使它度过一个快乐的童年。但一切都无法阻止阴影在高尔基的幼小心灵中的蔓延，高尔基追求自由、快乐、光明，但在那个旧社会、充满黑暗的旧社会，孩子的愿望是不受重视的。但是，高尔基也在这里交下了好朋友——小茨冈。

童年读后感篇三

在书中，稻盛和夫先生经常说：“如果你想把自己公司经营得很出色，那么提高你的心性很重要。你的心性提{了，你拥有了一颗美好的心灵，公司也会相应变得出色。如果作为经营者的你拥有美好的心性，那么公司员工也会效仿，心灵也会得到净化。如此心地美好的人们团结共事，公司就会取得令人难以置信的成功。”

人在年少时都有美好的理想，可能的话，都想成为出类拔萃的人物。我年轻时的理想是成为一个优秀的企业家，成为一个能打造中国第一个世界500强的民营企业家。

但是，人生的目的真的就是这些吗？稻盛和夫先生经过反复认真的思索，认为这些绝不是人生的目的。认真想一想就会明白，我们的人生并不是依据自身的意志发展的，往往与我们的愿望无关，它只是沿着由命运和因果法则交织成的人生之路而行走至今。其间，有灾难降临，也有幸运眷顾。在灾

难和幸运的考验中，我们要磨炼自己的灵魂、塑造美好的心灵。我想，这才是神明赋予我们的人生的目的。

所谓磨炼心灵或者磨炼灵魂，换言之，就是提升人格，丰富人性，塑造美好的人性。也就是塑造一颗诚恳的、优雅的、充满关爱的心。我们与生俱来的灵魂，经过现世波涛的洗刷和磨炼，变得更加美好。我想这就是人生之所以存在的意义。在迎接死亡时，我们应该拥有比出生时略微美好的灵魂，拥有充满关爱之心的灵魂。否则，活在现世毫无价值。所谓人生，就是磨炼灵魂、磨炼心灵的“道场”。

《活法》不但告诉企业怎么活，更告诉我怎么活！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

童年读后感篇四

苦难的人有着光辉的心灵童年，是大文学家高尔基为回忆自己的童年而作的一部人性反省小说。期中，描写了自己悲惨的童年生活，但也充斥着许多感人的情节。童年是一部优秀的自传体小说读本。它反映了阶级资产阶级当时的罪恶与黑暗。看了这本书，我深深为主人公的悲惨境遇而伤心不已。

不过，上帝是公平的，他给了主人公一个善良而又伟大的外祖母。

在这本书中，外祖母的形象是必不可少的她的光辉形象将永远停留在人们的心中。这本书给我的感触很大，我在这本书里看到了资本主义残酷的剥削与压迫，作为现当代生活幸福的学生，我没有经历也没有感受到那种气氛。平心而论，我们可以说被宠坏了！不用为自己的生计而发愁，不用为辍学而担心。不过，就是在这样痛苦的境遇中，高尔基成功了，而且特别的成功。

今天，我们是祖国的花朵。明天，我们是祖国的未来。所以，让我们好好珍惜时间，别让时间白白流逝。今天，我们的生活好了，所以更没有理由去逃避学习。让幸福成为阻挡自己前进的绊脚石！

童年读后感篇五

《活法》这本书集合了稻盛和夫一生的智慧，对人生和生活等重大问题都给出自己的回答，值得每个职场人都去学习和了解。这里给大家分享《活法》原创读后感，希望对大家能有所帮助。

《活法》读后感

《活法》是稻盛和夫先生的代表作，这本书荟萃了稻盛哲学的精华。作者正面阐述了人生的真理、生活的意义、人生应有的状态，他毫无顾忌地阐述了这些重大问题上的基本思想，我读完这本书想得最多的是人生意义这个问题。

书中一开始就提出的“我们人生的意义是什么”、“人生的目的又在哪里”这些令人深思的问题，我同样也发出了这样的疑问。关于这些问题，稻盛和夫给出的回答是：提升心性，

磨炼灵魂。按照他的说法，这是为了在死的时候灵魂毕生的时候更纯洁或者带着更崇高的灵魂去面对死亡。我理解是，不管我们生前经过什么，只要努力过、奋斗过，我们的灵魂总能得到磨炼。对于这样的回答，我不明觉厉的同时也表示了赞同。就我个人而言，人生意义是找到属于自己的目标或者梦想并为之努力、奋斗，最好是最终能够实现它。目前为止我虽然还没找到这样的目标或梦想，但是总有一天会找到的。那如果，直到死前的那一刻也没有找到呢？其实，仔细想想，“寻找的过程”就是在提升心性和磨炼灵魂，“寻找”也可以是一种人生意义。

除此之外，稻盛和夫还给出了一个人生方程式——人生·工作的结果=思维方式x热情x能力，这条公式简单明了，清楚地让我们知道人生和工作的结果是相乘的结果，其中思维方式是觉得人生方向的重要因素，因为它是有方向的，可以是正数也可以是负数，所以我们应该首先要有一个正确对的思维方式，再去提高热情和能力。而正确的思维应该是积极向上、有建设性、不自私、不贪欲的……再回到上面的问题，人生的意义和目的需建立在正确的思维方式上。

最后我想说的是，我们每个人的生公式都会有所不同，甚至不需要按照某个公式活着，人生苦短，希望我们都能找到自己的活法。

本文为原创文章，，未经授权不得！