

三年级语文教学总结部编版 三年级语文教学总结(优质6篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

三年级语文教学总结部编版篇一

时间飞逝，转眼间，本学期的教学工作即将结束，回头看看教学工作中的点点滴滴，真是感慨万千，可谓有喜有忧，现做如下总结：

一、识字方面：

本学期教研组围绕“识字教学”来组织教研活动，这对我们的日常教学有很大的帮助，我们会注意总结一些识字方法来帮助学生更好的记住生字的字音和字形，但有些字笔画多，不好记容易混淆，就让学生充分开动脑筋，集思广益，把这些字让学生自己汇报方法。本班学生生字掌握不好的是任天宇，老是写错别字。

二、培养阅读理解方面：

学生的阅读理解能力是在平时的课堂教学中一点一滴培养的，所以，在平时讲课时注意引导学生，帮助学生理解。有时学生理解问题，就差那么一点，需要教师的点拨，理解问题透彻，回答问题一阵见血的要数柴子涵。在这方面我感觉自己做的有欠缺，讲问题不够深入，今后要下些功夫。

三、注重感情朗读：

“书读百遍，其义自见”，所以，我会给学生充分的时间读书，课上采用多种形式读，如：分角色读、开火车读、同桌互读等等，使每位学生都能熟读课文，这也是理解课文的重要前提。

在教学中，紧跟进度，紧抓“备、讲、批、辅、考”五大环节，自己认为脚踏实地，各方面做的很认真，但成绩很不理想，原因可能是基本功不够扎实吧！在今后的教学工作中，首先做到：上课前一定做充分准备、吃透教材，紧扣课本，因为万变不离其宗，今后在工作中一定做到兢兢业业、认认真真、努力把教学工作做好。

为了让学生在识字上能更取得更好的成绩，在我之前的教学中还注意以下几点做法：

1、课前布置孩子们预习，初读课文，把生字、新词画出来，思考一下，你用什么方法能记住这些字，初步给生字扩一到二个词，给生字找到自己喜欢的记忆方法。

2、课上，激发孩子的识字热情，激发孩子汇报的积极性，让孩子在兴奋中不吐不快，交流汇报。

3、鼓励孩子自创各种各样的识字方法，如：加一加、减一减、编谜语，编儿歌等来理解记忆生字，如果孩子在学了生字后，读文的准确流利比没学前有了进步，有了长进，那我们的生字教学应给说成功了一大半。

4、为了更好地识字，我提倡鼓励学生以社会为课堂，以生活为教师，尽量多识字，巩固生字，这对学习有很大帮助，如：布置一些实践性作业，到大街上看看你会认那些字？其实，在平时的看电视、看动画片时也可以认识好多字，积累一些词语。

教学中的得失、困惑：

只要是记得牢的字，都是教师在课堂上反复强调或用识字方法让学生记住的，如：学习生字“腾”时，我们变了顺口溜——夫人回娘家，头戴两朵花，住了一个月，骑马回到家。这样就记得比较牢，全班学生都能写对“腾”字。可是，本册数要求学生会写300个字，而且有一部分字笔画多，较难写，学生老是记不住，如：聚拢、稻田、荡漾、莲蓬、翩翩起舞、腹（总多写一横）骤然、黎明、窟窿、水罐等字，容易出错，需要反复、认真强调写法。

三年级语文教学总结部编版篇二

语文素质。

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。

现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。

在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。

我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。

譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。

我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。

可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。

为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。

在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。

通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。

而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。

为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。

文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。

表象在小学生作文中起着巨大的作用。

小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使她们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。

儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。

因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。

爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处

理信息的能力。

2、口头作文与即兴作文的训练合指导。

3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。

4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。

5、平时一周两次日记，把自己的所思所想记录下来。

这多种多样、别致、有趣的训练形式，不仅使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，而且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和努力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还

有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

三年级语文教学总结部编版篇三

本学期，我严格从各个方面要求自己，结合本班学生的实际情况，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展，虽然从上学期的数学教学转到语文教学上，但也圆满地完成了教学任务。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期的教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，以促进教学工作取得更好的发展。现将本学期的工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学

生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论，体会学无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，同时也给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。

为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识。

在新的课程改革的大背景下，要注重学生的课内外的结合，以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动，比如：学习了以“春天”为主题的单元后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但是还不够，今后我还将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

三年级语文教学总结部编版篇四

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成

为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境

描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

三年级语文教学总结部编版篇五

识和能力训练上有适当的扩展。

1、复习巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、阅读和学习普通话。初步学会辨别学过的同音字、形近字，能认读学过的多音字。初步学会按部首查字典，能确定部首，检索汉字，看懂意思。初步学会独立识字。

2、会读写370个左右的词语，懂得意思，一部分会口头或书面运用。会给部分学过的词语找出近义词和反义词。

3、学会用钢笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐。开始学写毛笔字，能正确执笔，学会基本笔画的运笔方法，能临帖写毛笔字。

4、能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。学会打电话、问路等应对用语。

5、会正确、流利地朗读本学期教案的课文，能有感情地朗读部分课文，能背诵指定的课文。会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文。能通过理解重点词语，懂得句子的意思。认识冒号。了解按时间顺序、事情发展顺序、方位顺序连句成段的句子。

通过语言文字的训练，使学生了解中华民族悠久的文化传统，更加热爱祖国、热爱家乡。学习革命前辈和英雄模范，养成

勤奋学习，遵守纪律、尊敬老师，团结友爱的好品德。初步知道，事物是发展变化的，实践真知，进行辩证唯物主义的启蒙教育。

- 1、教案时，重视学习方法的指导，培养学生的学习能力。
- 2、准确把握教案目标，不随意拔高或降低教案目标。
- 4、扎实进行语言训练，着重进行段的训练——读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教案中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。
- 5、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。
- 6、认真备课后，再上课，向课堂40分钟要质量。

三年级语文教学总结部编版篇六

时光荏苒，蓦然回首，一学期的教学又要结束。回顾本学期的语文教学工作，我感叹很多，教学中的点滴涌上心头，存在的问题还需努力解决。现将本学期的语文教学工作总结如下：

教师在新课程中最大的是角色的变化，将不再是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在教学中，结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如猜字谜、画画、讲故事等，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。对答得好的，我会马上表扬；有错的，也及时进行鼓励。使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

由于三年级时是中年级的转折点，如果处理不好学生的能力很难提升。我班学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我提前根据学生的平时表现把学生分为不同的小组，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，我让写字不好的同学每天在小黑板上写一课生字。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，让学生在黑板上比赛，为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读、赛读的方法教学，这样学生学习的积极性高涨，而且注意力也集中，当然学习效果是最佳的。

进入中年级学生的任务重点应有字词教学转向阅读教学，因此教师的引导时非常迫切的，必要的。我在教学中要求做到“一思、二记、三理解”。一思，要做到读第一遍时思考文章的主要内容；二记，要记住文章故事情节，为理解文章主要内容做好准备；三理解，如果前两项你都做到了，那么文章的中心就把握住了，各种练习题做起来就会得心应手。

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，对学习的目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。开学初进行摸底，跟着课任老师听课，逐一了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；安排好学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情况；采取鼓励与表扬相结合的方式。让学生“在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，”在轻松愉快的氛围中知识能力得以提高。经常与他们谈心，讲解学习的重要性，把他们树立正确的人生观和价值观。

除了做好校内的教育、管理外，也通过校讯通与家长常联系，多沟通，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，以前有几个同学经常不按时完成作业，得过且过。特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家

长共同管教。因此，我及时进行家访或通过校讯通，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求是我们的大敌，学生无法下笔，有些学生还不会写，我真的感到惭愧！我会在下学期加强阅读训练，把阅读教学与写作教学紧密结合起来，提高语言表达能力。让学生养成读书要做笔记的习惯，生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。

一个学期的教学工作，很快就结束了。我得到了很多的启示，我和学生一同成长着，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声？”的内涵，在潜移默化中，张扬他们的个性，做到了教学相长；作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！