

2023年父亲散文诗歌词(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

父亲散文诗歌词篇一

父亲好酒，从我记事起，每天吃晚饭时，不管有没有好菜肴，就是就着咸菜疙瘩，父亲也总是要喝一两盅的。

记忆中父亲的酒都不是什么好酒，早期喝的大部分是供销点用端子打的散酒，只有少部分是瓶装酒，除了本乡酒厂出的狼山曲酒，上点档次的就是县酒厂酿的三友二锅头。

那年月能喝上瓶装酒的机会不多，往往家里来了亲戚或朋友，父亲才会从供销点买回一瓶两瓶的瓶装酒，记得小时候放学时，要是遇见父亲提着酒，我和哥哥就欢快的飞一般向家里跑，在灶间一定能先吃到妈妈搯来的一小块肉或一块鸡蛋菜。那时候我和哥哥就一直盼望着父亲能天天喝上瓶装酒，因为喝瓶装酒的桌子上总会摆上四五个我们平日见不到的好菜肴。

后来，日子好过了，父亲能天天喝上瓶装酒了。可也是些廉价的三四元钱的劣质酒。哥哥和我先后结婚成家了，逢年过节都会买上一箱好些的酒送给父亲。平日里父亲依旧不舍得喝，等到家里来了客或是我们去了才肯拿出来。

大妹定亲的那年，腊月二十八一大早哥哥就搬了一箱酒送过去，母亲就说我妹婿已经送了两箱好酒，叫哥把酒搬回家自己喝吧。哥没搬，母亲自作主张把酒送了回去。父亲回家听说了，说女婿送的是女婿的心意，儿子送的是儿子的心意，逢年过节的，这酒还是要收的，今年不收，来年他就不送了。这个规矩不能改。没想到哥哥认为自己送的酒不如妹婿送去的好，换了一箱更好一些送了过来，父亲的脸上喜滋滋的。

现在父亲老了，我和哥哥也都已人到中年了。隔三岔五的，我常请父亲喝上几盅。哥在省城打拼多年，终于也有了稳定的工作和不错的收入，每次回家来他都会带上几瓶好酒。妹婿在贵州开车，过年回家也常捎几瓶茅台镇的酒。我们都希望年迈的父亲能喝上点儿好酒。

哥听说喝红酒能降血脂血压软化血管，每次回家又开始捎些价格不菲的两三百元一瓶的干红回来。可父亲每每倒出那酒，抿上一口，砸吧砸吧嘴说：“洋人喝的酒，什么味儿。”母亲这时总是说：“愿喝你就多喝点，别再想那辣酒了。”

父亲散文诗歌词篇二

散文诗是一种具有独特韵味的文学形式，它带有强烈的个人色彩和情感体验。作为普通读者，我深深地感受到了散文诗的美妙之处。而更令我感到惊喜的是，我父亲最近也开始写散文诗了。他用自己的生活体验和感悟，创造出了一些优美动人的作品。在读完他的诗之后，我对散文诗的理解和体会又深刻了一层。

第二段：散文诗是一种独特的文学形式

散文诗与传统散文不同，它的语言更加具有音乐性和节奏感。灵活运用诗歌的修辞手法，同时又兼顾散文的自由表达，使得散文诗能够跨越两种文学形式，拥有自己的独特魅力。通过读散文诗，读者可以感受到作者对生活的感悟和情感体验，同时，也能够从中获得一些启示和思考。

第三段：父亲写的散文诗的特点

我父亲写的散文诗，最大的特点就是通俗易懂，他用平易近人的语言和直白的表达方式，让人们更容易理解和感受到他的情感。同时，他的诗歌也充满生活的细节和情感色彩，通过这些细节，读者可以更加深入地了解作者的生活和内心世

界。与此同时，他的散文诗也不失诗歌的韵味，运用了大量的修辞手法和音乐性的语言节奏，使得整篇诗歌具有一定的艺术价值。

第四段：影响

父亲写散文诗的行为，对我产生了深刻的影响，激发了我对文学艺术的兴趣。在阅读父亲的诗歌时，我深刻感受到文学艺术对人们生活的影响力。它不仅能够深入人心，让人们随之共鸣，而且还能够引领人们探索更广阔的人生领域。父亲的散文诗让我看到了一位平凡人用自己的语言和生活体验，创造了自己的艺术天地，同时也在一定程度上激励了我去尝试自己创造一些文学作品。

第五段：总结

散文诗是一个充满魅力的文学形式，它汇聚了散文的自由表达和诗歌的音乐性和韵味。通过父亲写散文诗的经历，我更加深刻地领悟到了这种文学形式的魅力。在未来的生活中，我将继续探索自己的文学创作，用自己的文字去传达生活的感悟和情感，让自己的生命更加丰富多彩。

父亲散文诗歌词篇三

从没有一个人离家去过远方，从没想象过外面的天空有多么地辽阔，从没去看过一望无际的大海尽头是否会有另一个国度，从不知道外面的世界有多大的风雨、多大的风浪，我只是亲人眼中的乖小孩，我只愿守护故乡那一片热忱的土地，从不会叛逆逃离温暖的港湾，流浪去远方。

不知道前行的路是荆棘密布还是阳光大道，我都会拾起港湾的温暖，抚平我无形的伤口，飞过风吹浪打咆哮汹涌的大海，走过阳关古道苍凉的戈壁滩。

我曾经懵懂无知地认为我不会像古时游子背着厚重的行囊离开那片酸性的泥土；童年的时光，我的世界没有想象之中大学的殿堂，有的只是那一片片绿如荷叶的油菜花地。梦里的花，飘飞在万里晴空；放飞的风筝，飞舞在安徒生的童话故事里；那时候的我，不懂得流泪，不知道眼泪的味道是甜蜜还是苦涩，我从没见过谁的眼泪飞旋在悲伤的天空。

直至一张高中的录取通知像一只找不到归家的燕子停留在我家的屋檐，我却不知道这意味着什么。在家人的眼中，我是一只温驯听话的小绵羊，从不会违背他们望子成龙的希冀，但他们从不会看到我内心深处最向往的天空，看不到我深海里的星星闪耀的是什么颜色的光。

也许在父母的世界中，只有读书的路才能给我们一个最完美的人生，才能今后人生的人行道上遇见最美的风景；他们已经为我们画好了人生的轨迹，在哪里上车，在哪里下车，在哪里转弯，但他们却不知道我们只想停留在属于自己的描绘的唯美乌托邦里，做自己爱做的童话。

但也许多年以后当你在童话里编织的绚烂欲望的橱窗破碎了，你会明白，曾经在你眼里父母为你默默付出的那些可笑的努力，在现实的暴风骤雨里，为你遮挡了多少的岁月的尘埃；现在你拥有的春暖花开的幸福，父母曾为你奋不顾身挥洒了多少青春的热血；那些你看不到好，他们在数不清的日日夜夜爱的思绪里仍旧牵挂着在不算遥远地方的你，而你从来没有察觉，也从不会明了那一份深沉的爱。

但现实的残忍总让我们不敢睁开双眼。也许是因为我是一个农家的小孩，没有让人韵羡的资本，没有繁华城市里可求的机遇；我们平凡，但我们绝不平庸，我们也有自己的梦想，我们也会用五色的彩笔粉绘理想的蓝图，但我们只能将它埋藏在心底，默默坚守最初的梦，走过一个个四季轮回，等待来年秋风起，云淡风轻，彩虹悬挂，再放飞我的梦想。

想家的时候，想起我的奶奶，想起她眼里的泪光。我知道我不能再叛逆地逃课，脑海不能再泛起辍学的念头，因为我不想在那无处安放青春里让那些默默爱我的人黯然神伤，我不想让他们觉得后悔爱我，不会再让他们为我的幼稚无理取闹而心伤落泪。

我是一个内心孤僻却从不会向坎坷的路而妥协无悔执着的人，我不喜欢在别人面前放下骄傲的头颅，卑微地认输；我不管别人眼中我是多么地不堪，我只知道陪伴在我左右的亲人从不会离我远去，不管被失败打击地多么狼狈，他们也会用温情的话语暖和我受伤的心，叫醒我内心灭的星光。

青春的我们，不要再那么地无知，不要再说那些爱你的人为你无悔的付出在你心里认为这些都是理所当然，爱与被爱都是一种幸福，家的灯火，温暖的港湾，漂泊流浪累了，走上回家的路，让家的暖抚平你无形的伤口。

想家的时候，写下思念的文字，记录下想家的笑，单眼皮的我，喜欢站在他乡高高的山岗，面朝着家的方向，大声呼喊家的名字，释怀受过的伤，家，最温暖。

致我伟大的父亲，父亲节节日快乐！

父亲散文诗歌词篇四

散文诗是文学中的一种独特形式，它将散文和诗歌巧妙地结合在一起，用散文的方式讲述诗歌的内容和情感。我父亲是一位热爱文学的人，他喜欢书法、绘画和写作，尤其是偏爱散文诗。我经常看到他拿着笔在纸上琢磨着什么，最终呈现在我面前的是一篇篇别样风格的散文诗。通过这些散文诗，我意识到散文诗不仅仅是文字的转化，它更是内心情感的抒发。在我的心中，散文诗已经不只是文字形式的表达，更是一种表达内心感受的方式。

第二段：父亲写的散文诗的特点

在我看来，父亲写的散文诗有几个特点。首先，父亲的散文诗常常用平实的语言展示他的思考和感受，通俗易懂，但又不失深度和思考。其次，散文诗中常常融入了父亲对自然、人生、亲情等方面的理解和感悟，带有深厚的思想内涵。最后，散文诗往往通过对小事物的描写和感悟，反映人物的性格和情感，塑造出生动鲜明的形象。

第三段：父亲写的散文诗带给我的感受

父亲写的散文诗让我有了很多感悟。首先，我学到了用平淡的语言表达内心深处的情感，平淡中透露着深刻。其次，我了解到，生活中的小事物往往蕴含着大智慧，用心去感悟，会让人变得更加洞察生活。最后，我品尝到父爱的温度和深沉，他用散文诗的形式，表达出他对我和家人深深的爱意，也让我更加感受到父亲的热爱与执着。

第四段：父亲对我创作的启示

父亲的散文诗启发了我对创作的理解。我觉得创作不仅是表现一个人才华和技巧的过程，更是表现一个人内心世界的过程。只有内心世界丰富、饱满，创作才会有更深刻的力量 and 影响力。同时，我还意识到创作也是一种自我认知和自我提升的过程，通过创作，人们可以自我反思，理解自己的内心，并在这个过程中不断成长。

第五段：总结

父亲写的散文诗，不仅仅是文字，更是一种情感的抒发和留存。它给我带来了深刻的感悟，也启示了我对于创作和人生的理解。散文诗不像诗歌那样注重形式，更注重情感的表达，通过朴素而真挚的语言，换取了读者的心灵共鸣。我希望在父亲的散文诗的引导下，我的创作能够走向更深入的内心，

更自然的表达，带给更多的人共情和启示。

父亲散文诗歌词篇五

父亲节，源自大洋彼岸美国，可谓是舶来的“洋节”。伴随着日益开放富强的脚步，我国与西方文化的交流融汇日渐多元。不知何时，国人也悄悄地过起了“父亲节”。

一直以来，父亲节，在我的潜意识里淡化如水。不知今年怎么了，一进入6月中旬，儿女们就开始以不同的方式向我传递着“父亲节”信号：各种穿戴用品纷至沓来，甚至有的莫名其妙约我和老伴到饭店吃饭，席中突然冒出“提前祝老爸节日快乐！”这才恍然大悟，父亲节快要到了。更让我诧异的是，几天来，无论是手机发来的信息，还是空间的留言，“祝父亲节快乐！”的祝福语不断。一向平淡的节日，大有像每年一度的“生日祝福”那样蔓延之势！这使沉侵在幸福之中的我，晕晕乎乎中陷入了对“父亲角色”的沉思之中。

在国人的眼里，父亲，是伟大的代名词，是家庭的顶梁柱，父母的心，妻子的山，孩子的天，家人的伟岸。有父亲的存在，才是一个完整的幸福家庭。

然而，我却与父爱无缘。新中国诞生的第三年，我来到世上不满8个月，父亲便暴病离世。因此，父亲的容貌、言谈举止，在我的记忆里是一片空白；在我的语言里，没有“爹”和“爸爸”的启蒙教育；父爱的伟大，只能在母亲的呵护中得到补偿；没有父亲支撑的破碎家庭的苦难煎熬，在我幼小的心灵里灼下了深刻烙印！

在我的记忆里，“爹”的称呼，是一种昂贵的奢侈品，无缘叫出；父亲的伟大，犹如云雾中的山崖，畏惧攀爬；父亲的臂膀，就像神奇的魔棒，只能在梦里糊糊涂涂的触抓……

日月轮换，童贞难泯。没有父爱的童年，好像没有晴天，年

复一年在悲催中度过。曾几何时，当我看到同龄伙伴拉着父亲的手奔跑的时候，当我目睹他们攀爬在父亲脊背上、骑在父亲的肩脖上嬉闹的时候，当我听到他们站在家门口、屋顶上喊爹回家吃饭的时候.....一种莫名其妙的羡慕在心中涌动。就连伙伴们犯错，被父亲责骂、追打，我都不免有些嫉妒之感。

没有父亲的少年时代，充满无助的烦恼熬煎。春天没有阳光明媚，夏天没有大树遮阴，秋天没有五光十色，冬天没有火炉般的温馨。虽然母亲与姐姐呵护有加，但总是觉得缺点儿什么。面对缺吃少穿的艰难生活，面对穿风漏雨的破屋寒舍，面对上门借钱上学的尴尬，面对耕种担挑这种繁重的体力劳动，面对白眼相对鄙视的目光，面对日夜操劳身心日趋憔悴的母亲，无力回天的我，只能把无奈埋在心底。心灵深处更多的是无助的遗憾，无名的谴责，无尽的`辛酸!我没有抱怨父亲的倾诉，因为听母亲说，父亲是满怀老来得子的美好憧憬突然离去的，他在那边说不定遗恨万年。

时过境迁，人有志变。凡事有失必有得，物极必反得悠然。缺失父爱的历练，使我早早学会了农事和家务，养成了坚强、奋争、敢于担当的秉性，孕育了善良、宽容、清正的品质。这使得我青年时期不再迷茫，不再等待，立志做个顶天立地的男子汉!

苍天有眼，恩赐勤奋。我结婚成家了，儿女双全，做了父亲。我暗下恒心，咬定一条：无父疼爱的日子决不能在孩子们身上复制，没有大树遮阴的家庭悲剧决不能重演。几十年来，我力尽儿子、丈夫、父亲的职责。站成一棵大树 魁梧、挺拔，伸展开臂腕，给子女撑起一个舒适的空间；蹲成一座高山，厚重、倔强，肩负起顶天立地，不畏艰险，排除万难的重担；恰如一头耕牛，憨厚、本分，套着重轭，忙碌地耕耘一方温馨的乐土；深似一本厚书，丰富、迷人，打开阅读，让晚辈灵魂开窍 懂得一生处世的学问。

付出终有回报：当含辛茹苦养育我的母亲含笑离世时，没有留下“子欲养而亲不在”的后悔。如今自己的子女，也都成家立业，为人父为人母了，虽不企盼他们成龙成凤，“治国平天下”，但他们自立自强，诚实做人，不贪不占，与人为善，融入社会，回报社会的表现，却彰显了父亲的德行，不求身后千古流芳，但求感恩父爱的延续。父之美德，儿之遗产。

回首过往，历历在目；感悟今昔，浓情愈深。

似水流年，无情的岁月把我推向老年。如今，“父亲节”的味道越来越浓，晚辈们的温暖，更使我渐渐品尝出那淡淡的父爱中所蕴含的深远意味。父爱无言，却厚重如山。

父亲散文诗歌词篇六

《父亲的散文诗》是一部动人心魄的读物，它的作者常海峰是一名研究老年人心理的专家，也是作家。这本书描述的是他和父亲常启泰的故事。通过讲述父亲的成长经历、人生道路和家庭故事，常海峰传达了关于家庭、爱和人生的思考，让读者深深地受到了启发。

第二段：感受

这本书让我有很多感受。首先，它让我深刻地理解了父亲在生命中的价值。父亲是家庭的核心，他的处事方式、言语和行为方式，都对孩子的成长产生深远的影响。其次，这本书让我重新思考了我的亲情关系。我意识到，亲情关系需要耐心、尊重和沟通，只有这样，我们才能真正理解和爱我们的家人。最后，这本书让我深刻地领悟了人生的价值和意义。每个人都有自己的故事，每个人都有自己的人生目标和追求，只有坚定地走下去，才能收获美好的人生。

第三段：学习

在阅读这本书时，我受到了一些启示。首先，我学习了如何面对与父母之间的矛盾和问题。常海峰的故事告诉我们，尊重是建立亲子关系的基础。无论我们和父母之间遭遇什么，我们都必须以尊重和理解作为出发点，以良好的沟通来解决问题。其次，我学习了如何珍惜亲情关系。生命是短暂的，我们需要珍惜每一个亲情时刻，多在一起吃饭、聊天、旅游，多表达自己的爱和感激。最后，我学习了如何对待人生。我们应该选择接受前方的路途，不忘初心，脚踏实地地迈步向前，不断追求自己的人生目标。

第四段：感悟

读完《父亲的散文诗》以后，我更加意识到人生的美好。我们每个人都有生命的意义和价值，不论经历了什么，我们都需要坚强地面对生命的每一道坎坷，从而接受生命真正的意义。我们需要创造自己的价值，在人类社会中留下自己的印记，让自己的生命变得更加丰富多彩，帮助自己融入到社会中去。

第五段：结论

总之，常海峰的《父亲的散文诗》让我更加感悟人生的真谛，更加珍视亲情，更加理解人性。在以后的日子里，我们应该与家人一起创造更好的生活，共度幸福的每一个时光，一点一滴地感悟人生的真谛，最终迎来更好、更满足、更充实的人生。

父亲散文诗歌词篇七

人们都说：父爱高如山，母爱深似海。可又有谁真正地体味到那高如山的父爱呢？在母亲节的时候儿女都会记得为母亲准备一些礼物，但是父亲节呢？有谁会记得那个不善于言辞，又羞于表达的父亲呢？我的父亲就是这么一位言行木讷，但对儿女却是情感细腻普通人。

他是一位乡村教师，一生都是在平凡的岗位上尽职尽责，也是我心目中最伟大的人，我爱我的爸爸。

小时候我很喜欢攀爬在父亲的肩头，随意地揉乱那原本就有些弯曲的头发，在父亲那暖暖的后背上不安分的动着，每当这个时候，妈妈就会喊我下来，“你爸累了一天，快下来！”我就会扭着脸看着父亲，而父亲总会露出慈祥的微笑，爱抚地摸着我的头，说“不累，让孩子玩吧。”所以，我就继续揉乱父亲的头发，继续在那厚实而又温暖的脊背咯咯地笑着。那时候，父亲的脊背就是我的天堂。

后来，我慢慢长大了，似乎理解了父亲的艰辛，就再也没有爬上那宽厚的肩背了。有时，我会为父亲捶捶背、捏捏肩，父亲的肩背还是那样的温暖和宽厚。

听妈妈说，我小时候的体质弱，3岁那年得了麻疹，发烧了三天，麻疹依然没有出痘的征兆，村里的赤脚医生已没有办法了，建议父母赶快带我去县城的大医院救治。父亲立刻从邻居家借了辆破毛驴车，趁着夜色，赶了90里的石头路，一路颠簸地把我送到**县的医院，幸好来的及时，我的性命，算是保全下来了，是父亲又给了我第二次生命。

还有一件事，至今想起，我都不能原谅自己。那是我生平第一次撒谎，也应该是最后一次了。那是因为自己内心的爱慕虚荣，我偷偷地拿了父亲外衣口袋的5元钱，买了一个很漂亮的红发卡。父亲在发觉自己的口袋少了钱，并发现我头发上的红发卡时，仍和颜悦色地问我“这个红发卡是哪来的？”我怯怯地答道“是同学的，借给我戴两天。”说完，就低着头，看着自己的脚尖，那一刻，我觉得时间过得好慢好慢。父亲又开口说道“哦，那就记得还给人家。等爸爸有钱了，一定给你买个红发卡。”一霎那间，我不知道说什么好，揉搓着自己的衣角。没过多久，查出父亲得了癌症，我觉得天都塌了，我趴在父亲的怀里，嚎啕大哭，泪眼婆娑地问父亲这不是真的。父亲依旧和蔼地抚摸着我的头，“孩子，别怕。

爸爸没事，你别怕。”话虽这样说，但父亲的身体状况却是每况愈下，在他弥留之际，妈妈把我叫到父亲的床前，他看我的眼神依旧是那么的慈祥，只见父亲从枕头下面摸索出一个漂亮的红发卡，颤颤巍巍地递给我，那一刻，我泪如泉涌，“爸——爸！我……”“乖，不哭，爸爸知道你是爱美的小黄莺。爸爸答应你的事，一定会办到的。”“不是的，爸爸，我……上次那个……”。爸爸又一次地打断我的话，“乖，爸爸知道你是个好孩子，上一次的事，爸爸已经记不清了。爸爸只知道，我的小黄莺需要一个漂亮的红发卡。”“爸爸，我……”可就在这个时候，爸爸永远地闭上了他那慈祥的眼睛。

如今，父亲已经离开我8年了，我已长成一个大姑娘了，那枚漂亮的红发卡，一直珍藏在我的百宝盒里。想父亲的时候，我就拿起它看着、摸索着，心里痛痛的。我知道，父亲早已晓得我那次的错事，但是他疼爱我，没有当面戳穿我，而是用他对我特有的疼爱指引着我走向正确的人生路。可是，父亲为什么不给我一个说出事情真相的机会呢？或许是他太爱我了吧。

父亲就是我心里的慕士塔格峰，他给我那枚红发卡就是我人生中的座向标。时时刻刻都在警醒我如何走今后的人生路。父亲虽然离开了人世，他在世时对我言传身教让我受用此生。父亲如山般的爱，让我为之仰止。爸爸，我爱你！