

草房子读书心得体会(实用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

草房子读书心得体会篇一

姑姑送给我一本新书，这本书的名字叫《草房子》。它语言优美、故事情节曲折生动。我被这本书深深地吸引住了，简直是爱不释手，经常贪婪地看。

笑着问我：“看了这本，你有什么感想？”

我告诉他们，我最喜欢桑桑，他所在的叫油麻地小学，教室都是草房子，他是桑校长的儿子。

桑桑虽然有些调皮，但是很有想象力。他经常做一些让人觉得生气的奔波事；比如，把碗柜改成鸟窝，把蚊帐当成鱼网等这样的事情。

妈妈摸摸我的头发说：“儿子，这一点和你倒是很像啊！”

其实，我还知道桑桑的好多事情呢！比如桑桑的有陆鹤、纸月、阿恕、杜小康、细马他们聪明又调皮，经常在野地里玩耍：放羊、喂鸽子、捉迷藏。

陆鹤是个秃子，大家都叫他秃鹤，他也无所谓，这种不怕别人嘲笑的精神很可爱。

纸月很漂亮，学习优异，字又写得好，但是她没有爸爸，妈妈生下她一个月就自杀了，外婆一手将她养大，外婆去世后，

慧思和尚收留了她。我很同情纸月，真想帮助她。

杜小康家本是当地最富裕的一家，但是家里出了事，爸爸又生了病，他不得不辍学在家里放，可是吃了别人家的鱼，结果船和鸭子都被养鱼人扣押了，后来杜小康只能到学校门口摆地摊了。我真想告诉杜小康的爸爸，劝说他让儿子继续上学，只要有了文化，小康以后肯定能赚到钱。

小说还写了桑桑的蒋一轮，他是桑桑最喜欢的男。桑桑经常帮蒋老师送信给一位叫白雀的姑娘，虽然白雀和蒋老师很相爱，但白雀的坚决反对这桩婚事，白雀最后被逼嫁给了别人，蒋老师很伤心，上课也上不好了。我真希望白雀能嫁给自己爱的人。

爸爸问我：“这么多人，你为什么最喜欢桑桑呢？”那是因为读了这本书后，我觉得桑桑是一个可爱又仗义的孩子。在我们现实生活中，也有很多这样的人，在别人有难的时候，伸出援助之手。社会是一个大家庭，需要你我互相关心，相互帮助。希望像桑桑这样的人越来越多。

看了这部小说，我一直想着油麻地小学，想着桑桑和他的同学们，想着蒋老师、白雀、秦大我也真想到油麻地去看看他们！

很多晚上，我都梦见了一个聪明的孩子，在草房子里读书的情况，能读到《草房子》，能认识桑桑，真幸福啊！

草房子读书心得体会篇二

金色的草房子，苦苦的艾叶，清清的小河，一望无际稻田，这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子。顽皮，聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及文静的纸月……这些都出自曹文轩叔叔的《草房子》。

故事中最撼动人心的莫过于泰大奶奶，她是书中最顽固的人。在油麻地生活了几十年，房子在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，他是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化，主动离开校园，用拐杖赶走校园的鸭子……最后，她竟然为了学校的一个南瓜，不慎落而离开了我们。我不禁想：“是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么让她为了区区一个南瓜不顾眼前白花花的河水？是爱！是油麻地人对她纯真的爱，也是她那颗感恩的心。

让我最敬佩的是书中的杜小康，他曾是油麻地最富有的人家，一夜之间，他家里变得一贫如洗。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现的分外勇敢和坚强。杜小康与厄运相拼时悲怆与优雅告诉我们：一苦难来临时，我们不能逃避。而要满怀希望，微笑面对。

《草房子》魔力般吸引我，主人公悲，我也悲。主人公乐，我也乐。它是一本永远值得我珍藏的书！

草房子读书心得体会篇三

秃鹤虽然没有头发，但他也有自己的尊严。他的同学不应该嘲笑，戏弄他。一开始属桑桑最为过分，他不应该抢秃鹤的帽子，使他出丑。每个人都有自己的优点，秃鹤也不例外，他在演小品的时候，就在全校师生面前大放光彩。

纸月真是品学兼优的好学生，他的毛笔字和作文就连桑乔都连连称赞，纸月还不焦不躁，没有一点傲气。桑桑也因为纸月的到来，举止都变得检点多了。

刘一水和他两个小跟班周德发、吴天衡真是太坏了，纸月这

么可爱，清纯的女孩他们还欺负，他们难道没有一点点的羞耻感吗？我都替他们不好意思。还是桑乔厉害，他不愧是校长，联合了許多人终于把欺负纸月的那几个人给治老实了，这样纸月再也不会受他们的欺负了。桑桑的同学朱小鼓和其他人太会找事了，虽然桑桑在保护纸月的时候很英勇，但是他们也不用这样起哄吧！当时老师还在呢，他们就瞎起哄，弄的桑桑和纸月多尴尬，多不好意思啊！桑桑的母亲太不明事理了，还没有弄明白事情的真像，就错怪了桑桑还打了他一顿，让桑桑满肚子的委屈。看演出的人真是看热闹不嫌事大，别人出事了，他们就抱着看热闹的心态看，一点都不团结。

蒋一轮真是神志不清了，就因为个白雀，变得整日昏昏沉沉，无精打采的，他以前的风姿都哪去了？不仅课教的心不在焉，还给油麻地小学抹黑。桑桑怎么可以偷看别人的信呢？不仅看了信，还把信给扔了，导致白雀与蒋一轮之间产生了误会。这样做是不对的。白三真是老顽固，不让自己的女儿和自己喜欢的人在一起，还硬撮合白雀和谷苇在一起。白雀也是气糊涂了，她应该问一下蒋一轮为什么没来。

桑桑好淘气，在白三家房顶上尿尿，尿了白三一脸，还往屋里倒水，折腾了白三好几回。不过他也挺聪明的，耍个小把戏就把信送到了白雀手里。可惜的是还是导致了白雀和蒋一轮之间的关系恶化。

草房子读书心得体会篇四

《草房子》是对我们当代青少年有着良好教育意义的一本好书，这部小说中描写的各个角色都具有各自的特点与个性在小说中，我们全可以身临其境的感受每一个感人的经历和看似平凡不却又并不平凡的生活。

当我看到秃鹤为了弥补之前的过错、重新找回和同学之间的友谊，在一年一度的全乡中小学文艺汇演中，主动请求并成

功扮演一个别人不愿扮演的角色——秃头伪军连长，从而给学校争得了荣誉时，我真为秃鹤高兴；当我知道细马为了给他爸爸治病而不畏辛苦、任劳任怨地放羊时，我不禁为自己感到羞愧；而当我得知桑桑为考中学，不得不离开这片朝夕相处的金色的草房子时，我已经泪眼模糊了。

这些孩子们的年纪跟我们是相当的，但是的经历却是比我们艰辛无数倍。他们的勤劳与勇敢，他们的善良与执着，他们的种种无奈和不轻言放弃的决心深深的震撼着我，鞭策我奋进，激励我前行！

我不能为自己生活在安逸的生活环境中而洋洋自得，我也不能因为眼前小小的成绩而沾沾自喜，我想书里的每一个人物都深深的影响着我，感动着我。每个孩子都是那么的可爱，每一个家庭都有每一个家庭自己的生活，读完它，我仿佛明白了做人的真谛，读完它，我仿佛领略了幸福的含义！

我爱《草房子》！

草房子读书心得体会篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

小说的故事发生在油麻地，故事中通过对主人公男孩桑桑刻骨铭心而又终身难忘的六年小学生活地描写，讲述了五个孩子，桑桑、秃鹤、杜小康、细马、纸月和油麻地的老师蒋一轮。下面小编给大家带来著作草房子读书心得体会，希望能帮助到大家！

著作草房子读书心得体会1

今天，我读了《草房子》这本书，故事中的温幼菊老师给我留下了深刻的印象，她为身患不治之症的桑桑点亮了对生活

的热爱，就像一只燃烧着对生活、生命热爱之光的蜡烛，它的火光点亮了一只几乎熄灭了的蜡烛，这便是在传递着“为别人点亮对生活的热爱”的精神。

这些故事给了我很大的启发，试想一下，假如你的一个朋友也失去了对生活的热爱，你会怎么做？我们是否也可以为别人点亮对生活的热爱呢？不需要花太多的精力，太多的财物，太多的时间，只要把自己的对生活、生命的热爱之光分给别人一点，我们的圈子就会越来越大，热爱生活与生命的人也会越来越多。有一天，你会突然发现，原来自己当初只在那个小小的黑暗世界里埋怨、悲伤、痛苦，却没有发现外面的这个大世界是多么美好！

往往当我们失去对生活、生命的热爱的时候，我们会抱怨命运的不公平或是沉浸在自己无边际的悲伤与痛苦之中，却没有想过要为自己，为别人，为值得努力奋斗的目标活下去。正因为如此，像温幼菊老师那样的愿意把自己对生活 and 生命的热爱之光分给别人一点的热心的人出现了，他们在传递着“为别人点亮对生活的热爱”的精神。我们也应该加入到这个行列当中来，为身边的人燃起一颗炙热的爱心！

著作草房子读书心得体会2

《草房子》这本书已经伴随着我将近一个月了，其中散发着的纯真的气息深深打动了我。桑桑与纸月之间纯洁的友谊，杜小康面对家庭变故的从容与优雅、细马对邱二妈的关切之情，无不让我印象深刻。《草房子》以桑桑的童年故事为主线，讲述了一个个打动人心的故事。书中的字里行间都散发着一一种让人为之触动的美感。

掩卷而思，桑桑在自己生病时，还不放弃生活的希望，活下去的勇气，背上纸月送给他的书包坚持上学。这种精神，便是在困难面前毫不惧怕，不放弃希望，有着坚持走下去的勇气。

有许多人，会在遇到困难的时候就原地停留或是先后退。他们感到害怕，脚步慢慢向后移动，然后就放弃走下去的希望，失去了勇气。但是，想想霍金，你的这点痛，算什么！

斯蒂芬·威廉·霍金，一位伟大的科学家，却在21岁时患上了被誉为“世界五大绝症”之一的卢伽雷氏症(渐冻人症)。他无法说话，只能靠语音合成器来与他人对话。他全身只有三根手指可以活动，他无法写字、看书，只能靠一种叫“翻书器”来完成这个在我们看来极为简单的翻书的动作。但是，他在这种境遇中依然能微笑着面对生活，依然能怀着“不放弃”的勇气继续完成他的学术梦想！

坚持，永不放弃，像“药寮”中的桑桑一样。

世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。

著作草房子读书心得体会3

屋外很冷，淅淅沥沥下着小雨，我看完了女儿的一本书《草房子》，顿时脑海中思绪万千，一股股暖流从身体流出，仿佛我也置身于小说的故事情节中，回到了我的童年生活。

《草房子》一书主要写男孩桑桑刻骨铭心、终生难忘的六年小学生活。六年中他亲眼目睹或参与了一连串看似平常但又催人泪下，撼动人心的故事、孩子们之间毫无瑕疵的纯情、不幸少年与厄运相拼的悲怆与优雅、残疾男孩对尊严的执著坚守、垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光影、在死亡体验中对生命深切而优美的领悟、大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的情感的纠葛，桑桑所经历的这一切是他人生的启蒙教育。

书中写道男孩杜小康由于家庭因素，父亲的生意失败而由一个人都羡慕的富家子弟败落成没钱上学，甚至无法生存下去的穷苦孩子。但懂事的杜小康还是不愿放弃学业，偷了同

学的书，自己在劳动之余自学。他随父亲在芦苇荡放鸭子，再苦再累、再无助孤独、再恐惧害怕他都咬紧牙关挺过来，他知道年迈的父亲需要他来照顾，他们要相依为命地活下来。把鸭子养好，换了钱，能去上学，父亲能过上好生活，这个信念一直支持着他，日日月月地坚持下来。

最后用一段歌词结束我的读后感：“我们在爱心中孕育生长，再把爱的芬芳散播到四方，我们在爱心中纵横歌唱，再把爱的幸福带进每个人的心里，让爱的芬芳永远伴随着我们……”

著作草房子读书心得体会4

最近读完了曹文轩先生写的《草房子》，感慨颇深。《草房子》中描写了油麻地里的人和事。通过油麻地里发生的种种事件，不同性格的人，突出典型，描绘出当时的社会风貌。文章由一篇一篇章节构成，像是电影的故事情节，每个情节都为我们介绍了一个人的事迹。我最喜欢的是其中的两个角色——秃鹤以及秦大奶奶。

秃鹤是这本书的开篇章节，给我印象最深，读完这篇，我就爱上了这个孩子。他是油麻地的“笑草”捣蛋鬼，不受老师和同学欢迎，再加上一颗光秃秃的脑袋，让他在人们心目中的地位很低。秃鹤在书中的形象是有明显变化的，对于孩子们的嘲笑。他由一开始欣然接受，到后来的抵触，封闭，整天带着“白帽子”掩饰自己的缺点，到了最后，他变得无所谓，坚持自我，让我十分钦佩他。他的自尊自信，以及仿来的化缺点为优势，成功演绎《屠桥》中大长官的角色，无不处处体现出他渴望展现自我，让自己为人所关注。记忆犹新的是，他演出结束后到河边大声呐喊和哭泣，让我体会到一个内心孤僻的孩子重新找回自己存在感的喜悦。

秦大奶奶的形象也是随时间推移而变化的，前期他由于土地问题和油麻地的人们相处十分不融洽，经常去学校捣乱，添麻烦。她将鸡鸭赶进教室，场面诙谐可笑，活脱脱一个固执

不通情达理的老太太，以及到最后，她渐渐感受到心与心交集的温暖时，化作了油麻地的守护者，慈爱地看护着油麻地小学以及孩子们。纵观全文，她态度的转变是于情于理的。刚开始，死了丈夫的老太太孤苦无依，油麻地是丈夫留下的念想。她只是想一个人独自收藏，但随着油麻地小学的建立，她“独占”愿望就破灭了，成了一个“坏老太”。但在书中不难发现，她虽然不通情达理，但内心还是善良的，她能静静地与桑桑交换心事，舍命救椿水的孩子，都让我十分喜欢她，很想认识认识这么一位可爱的奶奶。最终她死于溺水，这也是她热爱油麻的一草一木的表现。

著作草房子读书心得体会5

曹文轩是我国当代作家，精擅儿童文学，任作家协会副主席。北京大学现代文学博士，文学教研室主任，儿童文学学会委员，中国作家学院客教授，是中国写作的积极倡捐者，获过国际安徒生奖，青少年文学奖等。最近我看了一本曹文轩的名作《草房子》。

《草房子》这本书，描写了主人公男孩桑桑的六年小学生活。六年内他和他的朋友们经历了许多看似寻常，但又令人车催泪而下，撼动人心的故事。让他们获得了刻骨铭心，终生难忘的启蒙。在这部长篇纯美小说中，我最喜欢的是杜小康。

杜小康是杜雍的儿子，他家是油麻地首富，家底最厚实，房子也是油麻地最结实的一栋。说道我为什么喜欢他呢、并不是因为他家最有钱，而是因为一，虽然他家有錢，但他不骄傲，更不会以自己家的权势仗势欺人；二是因为他的学习成绩很好，除了好学生纸月能跟他比以外，谁都比不了。所以班长也一直是他当，也正是因为这两点我敬佩他，喜欢他。虽然最后他倾家荡产，但他也没放弃。

我喜欢《草房子》这本书，因为这部作品格调高雅，由始至终充满美感。这本书让我懂得了要珍惜友谊，珍惜青春，珍惜时间。

