

2023年北京颐和园导游词(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

北京颐和园导游词篇一

大家好，今天我要带你去颐和园。颐和园。我希望我的解释能让你满意，让我们一起度过这段美好的时光。

颐和园在北京西北部海淀区境内，是我国保存最完整，最大的皇家林园，也是世界上著名的游览胜地之一，属于第一批全国重点文物保护单位。

下面是我们颐和园著名的走廊。看，绿色的柱子，红色的栏杆，一眼就看不见了。这条走廊有700多米长，分为273间。每个房间的水平监督都有五颜六色的画，画着人物、花卉、风景，成千上万的画没有两幅是一样的。走廊两边都装满了花和树，这种花还没有谢谢，哪种花又开了。

下面是昆明湖。昆明湖被长长的堤岸包围着。堤岸上有几座不同风格的石桥，两岸都有无数的垂柳。湖中心有一个小岛。从远处看，岛上绿色的，宫殿的一角暴露在树上。穿过长长的石桥，你可以去岛上玩。这座石桥有17个桥洞，叫做17孔桥；桥栏杆上有数百根石柱，柱子上刻着小狮子。这么多狮子，没有两只是一样的。

北京颐和园导游词篇二

各位！现在是否有一种湖光山色尽收眼底之喜悦感？俗话说，“冰冻三尺非一日之寒”，故精美园林非一日之建。咱们在前面已经讲过，早在金代，这里便是帝王们游猎的场所，当

时的万寿山被称为金山，山上，建有金山行宫，供金代帝王游猎时临时过夜居住。山下的水域在当时称为金海湖。元代改金山为瓮山，据说是有一老瓮在山上挖出石瓮而闻名，山下的水域被称为瓮山泊。明代曾把这一组山水称为好山园，并在瓮山南坡建园静寺，改瓮山泊为西湖，当时的景色已经出现了“西湖十景”。特别是到了清代，盛世国君乾隆皇帝为了给他母亲庆祝60大寿，在此大兴土木，在瓮山的南坡增建了以排云门至佛香阁的中轴建筑群，把这组建筑做为生日礼物送给她的母亲，以示孝顺。乾隆皇帝还将瓮山改为万寿山，既然山改名了，水自然也要改名，叫什么呢？据说当年汉武帝曾在都城长安挖“昆明池”操练水军，于是乾隆皇帝效仿先贤，将万寿山下水域挖深，而且拓宽湖面，为日后训练水军之用。工程结束后将这片水域更名为昆明湖。现在请大家随我去知春亭，那里是观赏颐和园全景的最佳位置。我将为大家介绍一下昆明湖东岸的重要景观及建筑。

（在知春亭外）

这里是观赏颐和园全景的最好的地方，为何称之为知春亭呢？大家都知道“春江水暖鸭先知”的说法吧？但这里不养鸭，怎么才能知道春天的来临呢？我们的方法是“望柳而知春”。大家看，这里遍植桃柳，每当春天来临，此处是最先柳绿花红，向人们报春，故名知春亭。放眼望去，远处群山起伏，古塔耸立，现在我来问一问大家，远处的这座古塔是在颐和园园内呢，还在园外？远处的山叫玉泉山，盛产优质矿泉水，是专供紫禁城内的皇帝及后妃们饮用的。

远处的古塔叫玉泉山塔，看着在园内，其实是在园外的玉泉山，这种把别处的景色，借来一用的造园方法，称为“借景”。

再看看我们左前方的那个小的岛屿，它叫南湖岛它的南面有三个小岛——凤凰墩、治镜阁和藻鉴堂，象征东海三仙山的蓬莱、方丈和瀛州，它与万寿山遥遥相对，这种造园方法

叫“对景”。

连接南湖岛与东岸陆地的桥叫十七孔桥，是仿著名的卢沟桥而建，为何要在这里仿卢沟桥建一座十七孔桥呢？这得从乾隆皇帝说起。

乾隆皇帝虽为一代明君，但也是一位好大喜功的帝王。他在下江南的游历中对江南的景色及建筑都非常喜欢，因此产生一个念头，何不将天下美景尽绘长廊之内，将天下精美建筑集于颐和园当中，于是颐和园中便出现了“黄鹤楼”、“岳阳楼”、“卢沟桥”等景致。乾隆皇帝还想留住杭州和苏州的景色，于是，又仿杭州的苏堤在颐和园内建西堤，西堤上又建6座桥用以增色，而且还消除了由于西侧建筑少而产生的空旷感，起到了造园方法上“添景”的作用。

此外还有万寿山后建苏州街，整条街再现苏州水乡的美景，这样一来，足不出京，就可遍游江南秀色，虽然造景花点钱，但节省了一次次下江南的路费及辛苦。如此说来，还真是挺合算的！

在十七孔桥东侧有个八角亭，叫廓如亭，它可是我国现存最大的一座亭子，它与十七孔桥及南湖岛连接在一起，形似一只乌龟的头，颈和身躯，用乌龟形状象征长生不老之意。

廓如亭往北的河堤处伏着一只铜牛，与真牛大小相仿。为何在此设铜牛？有两种说法：一种说法是为了镇水，乾隆皇帝铸铜牛，还特意写了一篇《铜牛铭》，刻在了牛背上。另一种说法是“在初建园林时，昆明湖西侧有一组田园风光的景致被称为“织耕图”，象征织女居住的地方，而东岸的铜牛郎隔天河——昆明湖与织女遥遥相望，够浪漫吧！

最后给大家介绍一下文昌阁，请看我们前方的这座关城式建筑，叫文昌阁，阁楼内供奉一尊文昌帝君的铜像。相传文昌帝君是专门主宰人间功名利禄的神，深受世人信奉，连皇帝

也不例外。但是文昌帝君真要保佑某人当上皇帝，有了功名利禄，有了江山社稷，一定就会幸福吗？不一定！眼前就是一个例子。

各位看看那座小院，她叫玉澜堂（指向北侧）。那里曾经是光绪皇帝的“监狱”。身为皇帝，却失去了最基本的人身自由，够可怜的吧！为什么贵为天子的光绪皇帝会落到这步田地呢？咱们待会再讲。现在先请各位欣赏一下美丽的景色，照张像，我们5分钟后在玉澜堂门前集合。

北京颐和园导游词篇三

大家好，我叫xx今天就由我来给在家解说颐和园的风景，注意要跟紧哦，不然就会跟丢的。

请大家随着我走。现在，我手指的这个是著名的长廊，这长廊可不一般。它全长七百多米，分成273间。大家可以看到，每一间的横槛上都有许多五彩的图画，画得各式各样，有人、花草、风景，几千幅画，没哪两幅是相同的。难怪被称为“世界第一廊。”

这就是碧波荡漾的昆明湖，大家向前看，这片湖静得像一面镜子。游船经常从这里经过，大家可以听到在昆明湖上游客的欢歌笑语。

在昆明湖的上面，就是闻名遐迩的万寿山，站在这里看，整个颐和园真可谓是无比壮观。一座八角宝塔形的三屋建筑立半山腰，黄色的琉璃瓦闪闪发光，郁郁葱葱的树丛掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。这就是古香古色的佛香阁。

大家快随着无看看这座美丽的石桥吧！这座桥有17个洞，叫十七孔桥。桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着姿态不一的小狮子。

大家听了我的介绍，也心动了吧！那就亲自到颐和园看看吧！

北京颐和园导游词篇四

尊敬的女士，先生们：

今天，我们来游览著名的风景名胜区，颐和园，希望大家旅途愉快！

颐和园在西北部海淀区境内，是我国保存最完整、最大的皇家园林，也是世界上著名的游览胜地之一，属于第一批全国重点文物保护单位。

颐和园的面积达290公顷(4350亩)，其中水面约占3/4。整个园林以万寿山上高达41米的佛香阁为中心，根据不同地点和地形，配置了殿、堂、楼、阁、廊、亭等精致的建筑。山脚下建了一条长达728米的长廊，犹如一条彩红把多种多样的建筑物以及青山、碧波连缀在一起。整个园林艺术构思巧妙，在中外园林艺术史上地位显著，是举世罕见的园林艺术杰作。

请大家在游览时注意事项：不要在墙上乱涂乱画乱刻，不要乱丢果皮纸屑，不要随地大小便！

著名的颐和园主要是由昆明湖和万寿山两部分组成。总面积290多公顷。万寿山上依山而建的佛香阁、铜亭，临湖畔建的千米长画廊、昆明湖中的十七孔桥和石舫等都是大家必到的景点。颐和园坐落在西郊，离城约10公里。

颐和园前山的正中，是一组巨大的建筑群，大家看这自山顶的智慧海，往下为佛香阁、德辉殿、排云殿、排云门、云辉玉宇坊，构成一条明显的中轴线。在中轴线的两边，又有许多陪衬的建筑物。顺山势而下，又有许多假山隧洞，大家可以上下穿行。这是颐和园的后山，其设计格局则与前山迥然而异。前山的风格是宏伟、壮丽，而后山则是以松林幽径和

小桥曲水取胜。

大家来看!颐和园的大门，它称为东宫门。以东宫门内的仁寿殿为中心的一组建筑物，是当时的活动区。仁寿殿原名勤政殿，是皇帝坐朝听政的大殿。慈禧、光绪曾多次在此召见群臣，接待外国使节。现在央部还保存着清代的原来陈设。展前陈设的铜龙、铜凤、铜鼎等，雕制均极精美。仁寿殿之北，有一组戏园建筑。为德和园、颐和园，古代各种建筑形式应有尽有。

大家知道吗?排云殿，是前山最宏伟的一组宫殿式建筑群，是慈禧在园内过生日时接受贺拜的地方。长廊，共273间，全长728米。它北靠万寿山，南临昆明湖，在长廊上漫步，可以欣赏湖山的景色，而且长廊的每根枋梁上都绘有彩画，可供观赏。

请大家过来，这就是仁寿殿，是慈禧、光绪在颐和园居住期间朝会大臣的场所，殿内陈列着许多贵重文物。乐寿堂，是慈禧在园内居住的地方。室内的陈设，基本上保持当年的面貌。庭院里栽种了几株珍贵的玉兰，并点缀着一块名为青芝岫的巨大的山石。

请大家看，这就是十七孔桥，长150米，宽8米，是园内最大的一座桥梁。桥的造型优美。它西连南湖岛，东接廊如亭，不但是前往南湖岛的1.唯一通道，而且是湖区的一个重要景点。颐和园共有各种建筑3000多间，游览颐和园，除了园林以外，观赏各种古代建筑物也是重要的内容。

这条蜿蜒曲折的西堤犹如一条翠绿的飘带，萦带南北，横绝天汉，堤上六桥，婀娜多姿，形态互异。烟波浩淼的昆明湖中，宏大的十七孔桥如长虹偃月倒映水面，涵虚堂、藻鉴堂、治镜阁三座岛屿鼎足而立，寓意着神话传说中的.“海上仙山”。

这美丽的颐和园，位于山水清幽、景色秀丽的西北郊，原名清漪园，始建于公元1750年，时值中国最后一个封建盛世——“康乾盛世”时期；1860年的第二次战争中，清漪园被英法联军烧毁；1860年，清挪用海军军费等款项重修，并于两年后改名颐和园，作为慈禧太后晚年的颐养之地。从此，颐和园成为晚清最高统治者在紫禁城之外最重要的和外交活动中心，是中国近代历史的重要见证与诸多重大历史事件的发生地。

今天的游玩到此结束，感谢大家参观世界著名的旅游胜地颐和园，祝大家愉快，希望大家能把游览颐和园的快乐心情带回去和家人一起分享，请走好！

2. 大家好，我是你们的导游——王导，今天就由我来给大家讲解颐和园的风光名胜。

请大家随着我走。现在，我手指的这个是著名的长廊。这个长廊可不一般。它全长700多米，分成273间。大家可以看到，每间的横槛上都有许多五彩图画，画得各式各样，有人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。难怪被称为“世界第一廊”。

大家往前看，这就是碧波荡漾的昆明湖。这片湖静得像一面镜子。游船经常从这里经过，大家可以听到船上游人们的欢歌笑语。

在昆明湖的上面，就是闻名遐迩的万寿山。站在这里，我们可以看到颐和园的全部风景。站在这里看，整个颐和园真可谓是无比壮观。郁郁葱葱的树丛掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。

一座八角宝塔形的三层建筑耸立半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光，这就是古香古色的佛香阁。

大家快随我看看这美丽的石桥吧!这座石桥有17个桥洞，叫十七孔桥。桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着姿态不一的活灵活现的小狮子。

这座在历史上为帝王建造的古典园林，现已成为中国最著名的旅游参观热点之一，每年接待游客数百万人。1986年，颐和园被教科文组织列为世界文化遗产。

大家听了我的介绍，也心动了吧!那就亲自到颐和园看看吧。

北京颐和园导游词篇五

各位尊敬的游客：

大家好！

我是北京国际导游公司的一名导游。我叫关秉政，这天是我和大家一齐来颐和园来旅游的。我们此刻来到了远近闻名的长廊。这条长廊全长七百多米。分成二百七十三间，这二百七十三间的门槛上都有一幅美丽的画，没有那几副上是相同的。

走完长廊我们又来到万寿山脚下，大家看一下山腰上，它上面有一座八角形房顶，房顶上铺着琉璃瓦，那便是佛香阁。佛香阁周围有一座宫殿，那就是排云殿。

此刻大家随我来到了万寿山的山顶，大家往前看，那边的一个湖便是昆明湖。昆明湖上游一座桥，那桥上有十七个孔，又叫十七孔桥。那边是月波楼，有人为他写了一副对联：一径竹阴云满地，半帘花影月笼纱。

好了，这天我们的旅游结束了，祝您情绪愉快。