

最新一年级小学语文教案 一年级语文教案 (优质9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

一年级小学语文教案篇一

- 1、朗读课文，了解雷奈克发明听诊器的经过。
- 2、激发学生热爱科学的思想，培养发现问题，积极思考，勇于探索的习惯。

朗读课文，了解雷奈克发明听诊器的经过。

培养发现问题，积极思考，勇于探索的习惯。

- 1、观看听诊器的图片，让学说说在哪见过这个东西，它是做什么的，相机板书“听诊器”。
- 2、教师：听诊器的发明，还有一段故事呢。在家想知道吗？板书“由来”，理解其意思。

- 1、自由读课文，读准字音，读通句子。
- 2、听老师范读课文，想想本课文主要讲了什么？
- 3、交流，说说课文的主要内容。
- 4、学生用自己喜欢的方式再读全文，要求尽量把每个字音都读准确。

学习第一自然段

- 1、指名读第一自然段。
- 2、第一自然段告诉我们什么呢？学生自由汇报
- 3、指导朗读。读出心里非常难过的语气。
- 4、学生齐读第一自然段。
- 5、你觉得雷奈克是位怎样的医生？

学习第二至第四自然段。

- 1、雷奈克是怎样发明听诊器的呢？自由朗读第二至第四自然段。
- 2、雷奈克发明听诊器受到什么事情的启发？指名朗读第二自然段。
- 3、雷奈克来到了什么地方？看到了什么？说了些什么？孩子们又告诉他什么呢？
- 4、分角色朗读雷奈克和孩子们的对话。
- 5、木板真的能传声吗？请同学们做个小实验，出示一块木板，一个学生在木板的一头划着，另一个学生蹲在木板紧贴着木板听声，然后请做实验的同学汇报。
- 8、看图，用课文中的句子说说画面，想象他会听到些什么？当他听到病人的呼吸声、心跳声，他又会怎样表现呢？用惊喜的语气朗读“啊！呼吸声、心跳声，都听到了。”
- 9、齐读第二自然段。

10、雷奈克从此都用小木棍仔细听病人内脏的声音，然后分析研究，作出诊断，在使用过程中，雷奈克又发现了什么？做了怎样的改进？请同学们自由朗读最后一个自然段。

11、说说雷奈克发现的第一听诊器的样子，并动手把它画下来，展示学生的作品。

12、齐读第四自然段。

课文是按事情发展顺序记叙的，你喜欢那部分读一读。

1、你喜欢雷奈克吗？为什么？你觉得他是一个怎样的人？

2、雷奈克发明的听诊器对医学界产生了巨大的影响，这个故事发生在一百多年前。一百多年后的今天，我们仍然要感谢这位心中装着病人，善于观察、善于思考、善于创造的医生——雷奈克。

听诊器是谁发明的？

1、有感情地朗读课文。

2、选择自己喜欢的词语，摘抄在课后词语花篮的空花朵上。

板书设计：

看到病人的痛苦，心里难过 想及早发现人体内的异常变化

听诊器的由来

受到木板传声的启发

用小木棍听病人内脏的声音

改进小木棍制成听诊器

一年级小学语文教案篇二

知识与能力：1、认识“帘、女”等14个生字。会写“女、太”等6个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法：通过自主识字、合作交流引导学生识字感知课文；图文结合并采用换位思考的方法创设情境，将学生带入课文描写的情境之中，读中悟、悟中有感情地朗读；充分利用课文内容并适度扩展，对学生进行人文熏陶。

情感、态度、价值观：1. 在父母生病或有困难时，有体贴、照顾父母的愿望和行动。

教学重点1、认识14个生字，会写6个生字。2、引导学生有感情地朗读课文。

教学难点感悟课文蕴含的思想感情。

1. 板书：心愿

2. 出示题目《月亮的心愿》

齐读课题，读准“亮”，轻声，指导书写，给它做谜语：

一点一横长，口字在中央，一点一横勾，几字在下方。

3. 学生质疑。读完课题，你想知道什么呢？

4. 生字出示

窗帘背包装着照顾生病太累医生悄悄离开

（轻声）点心孩子们太阳公公商量商量玩玩吧窗户

5. 抽读——评议

学生自由发言。

学生交流自己的疑问

激发学生兴趣

培养学生动脑及对课文的探求意识

通过评议比较激发学生学习的积极性与好胜心。

二合作交流

1. 让我们去课文中找找答案，问问月亮姐姐吧！自由读课文，请拼音朋友帮忙，把字音读准，把课文读通顺，读完一遍后站起来读第二遍，读得好了，月亮姐姐也会露出笑容了。

2. 用自读自评，指名分段读、大家评的方式读课文。

3. 说一说课文的主要内容。

学生自己读课文

了解课文大意，培养朗读能力

（一）创设情境，朗读感悟。

1. 一天，月亮姐姐在空中散步，她来到一个小女孩家的窗户前，看到了什么呢？

让学生用完整的话说说

2. 此时，月亮的心愿是什么呢？

指出月亮说的话。指名读

读完后说说，你读懂了什么。

理解词语“自言自语”。

3. 思考：月亮为什么要跟太阳商量，让明天的天气好起来？

（二）角色表演，理解体验。

1. 可是，当月亮来到另一家窗前时，又改变了主意，想让明天下雨，为什么呢？

学生自由回答。

2. 引导看图：月亮看到了什么？妈妈和珍珍在说什么呢？

3. 小组合作读珍珍和妈妈的对话。

4. 学生表演读

5. 如果你是珍珍，会怎么样决定？

6. 你觉得珍珍是一个怎样的孩子，用一句话夸夸她。

7. 月亮看到这一切，听到这一切，她是怎么想的呢？

齐读月亮的想法。

8. 月亮为什么又希望明天下雨

一年级小学语文教案篇三

1. 认识12个字，会写6个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，练习分角色朗读课文，体会它们高兴的心情。

3. 读中体验、感悟课文内容，了解竹笋的生活环境，感受笋娃娃顽强的生命力，学习它们互相鼓励，克服困难的品质。

1. 认识12个字，会写6个字。

2. 感悟、朗读课文，体会它们高兴的心情。

1. 识字、词语卡片。

2. 竹笋生长的教学课件。

3. 笋娃娃和竹子妈妈的头饰。

: 2课时。

2. 随教师板书认读—— 笋娃娃。

1. 听老师配乐范读，激发学生读书愿望。

2. 你们愿意读课文吗?快打开书，自由地读课文，注意借助拼音把字音读正确，特别要把生字宝宝找到，多读几遍。

3. 同桌的小朋友互相轮读课文，帮助对方把课文读正确，流利。

4. 再读课文，标出自然段序号。

5. 分自然段读课文。

6. 在读书过程中，你有哪些词语不理解?提出你的疑问。

1. 把生字宝宝请出来，请同学们再来读一读。

带拼音——去拼音——组词语

2. 自主识字我最棒。

(1) 我会读：个人读、小组读、开火车读

(2) 我会分：左右结构——泥、呢

上下结构——声、哭、是

独体字——身

(3) 我会组：“组词我最棒”比赛

(4) 我会记，记字我最巧，鼓励学生多种方法记字。

3. 重点指导写：

(1) 呢、泥、身。观察这三个字在田字格中的位置。

(2) 电脑演示，我跟随。

(3) 书写练习，注意写字姿势。

随着春雨沙沙的声音，万物复苏的春天来了，你们看：(课件展示春天欣欣向荣的景象。)这时候，充满生机的笋娃娃也争着为春天添彩。

1. 词娃娃要和你们见面，看谁认识他们？

笋娃娃 泥土 草丛 喊着 身子

数哇数哇 哭啦 努力 到处 都是 挺直

2. 字宝宝着急了，也急着要来。你们欢迎吗？(出示字卡)

3. 快把他们送到课文中吧，再来读读课文，边读边思考：课文中介绍了几个笋娃娃？

1. 你们想当笋娃娃吗？选你最喜欢的笋娃娃，现在你就是他了。

2. 师生进入文本，体验角色。

老师现在就是你们的竹子妈妈，你们都是我的笋娃娃。（师生对读）

师：孩子你是哪个娃娃？

生：（选读课文来回答）

师：孩子，别哭，勇敢些，努力向上吧！

众生：加油！加油！

3. 学习小组分角色表演课文，再深入进入文本，体验教材。

4. 汇报分角色读书，教师引导读的过程中，帮助学生理解感悟。

师：这是谁在哭？发生了什么事？这个笋娃娃还是出不来，怎么办？这个笋娃娃真高兴，谁再来表演读出来。

5. 课件：

一个笋娃娃从泥土里钻出来。

一个笋娃娃从草丛中冒出来。

一个笋娃娃从石块下探出头来。

同学们读一读，你觉得哪写得好？你还觉得书上哪些词语用得

特别好？

6. 竹林里到处都是向上窜的笋娃娃，娃娃们，咱们这片竹林该是什么样的景象呢？(孩子们边读边表演)

7. 让我们再一次读读课文吧！(播放音乐)

你喜欢这篇课文吗？你可以选背一段；也可以找喜欢的句子背下来。

3、笋娃娃

(三张笋娃娃图)

钻 冒 探

叫 喊 嚷

一年级小学语文教案篇四

教学目标：

- 1、认识13个生字。会写6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

教学重点：

- 1、认识13个生字，会写6个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教前准备：四个太阳、教案

教学过程：

一、猜谜导入，揭示课题。

1、师：老师知道小朋友们最喜欢猜谜语，下面老师出一个让你们猜，好吗？谜面：“一位老公公，面孔红通通，晴天早早起，按时来做工”。（学生回答）（板书“太阳”）（设计意图：由学生喜欢的猜谜游戏引入新课既激发了学生的兴趣，又调动了学生的积极性，为后面的教学做好铺垫。）

(1)谁来读读这个词？

师：读的真好听，还有谁愿意试试？

(2)太阳的“阳”读作二声，还能组什么词？

(3)太阳是我们的好朋友，你们知道多少关于太阳的知识？引导交流

(4)老师也找到了一些知识，听老师读一读看你能知道什么？

2、（教师板书“四个”）让我们一起读读课题：四个太阳

质疑，读了题目你有什么疑问？

二、初读课文。

1、学生自由读课文。

让我们带着这个问题自己读这篇课文好吗？（提出自读要求）

(1)谁来告诉老师为什么会有四个太阳呢？（汇报交流：小画家画了四个太阳，分别送给四个季节。春天的太阳是彩色的，夏天的太阳是绿色的，秋天的太阳是金黄色的，冬天的太阳的红色的。）

(2) 随机板书：春天夏天秋天冬天，并贴出对应的四个太阳。

2、要想把课文读得流利，我们一定要认识课文中的这些字词。

(1) 借助拼音，自由读生词。

(出示带拼音的生词) 你们想和这些词语宝宝交朋友吗? 快快与它们打个招呼吧! 请同学们自己借助拼音读词语。(学生自己读)

(2) 指名读(2—3个同学)

(3) 同桌互读词语

你的同桌读得好请你翘起大拇指，读错了请你教教他。

(4) 去掉音节再读，还能读正确吗?(小老师教读，2—3名同学)

(5) 去掉词语只读生字，看看谁的反应快，我们一起比赛读。

(6) 自主识字，渗透识字方法。

你能说说你是用什么方法记住这些字的?(指名回答)

(7) 你能给其中的一个或几个字组词吗?你能用你组的词说一句话吗?(3—4名同学)

3. 过渡：这些字放在课文中，同学们读得怎么样?我想检查一下，用你们的手势告诉老师这篇课文有几个自然段?那我想请4个同学来读一读(评价随机)

(设计意图：了解学生的读文情况，字音的准确度，同学们边看边认真听，共同正音。指出优点与不足，教师适时引导。)

三、课中操《种太阳》

四、研读课文。

1、喜欢哪个太阳就读一读哪个自然段(指名回答,当学生说到春天的时候教师引读)

2、出示图片,请同学们看图片猜猜老师喜欢什么季节?(春天)

是呀,春天是个美丽的季节!说到春天您能想到那些词语?(预设:柳绿花红,莺歌燕舞,冰雪融化,鸟语花香,百花争艳,百鸟争鸣)

4、引读:春天,春天的太阳该画什么颜色呢?(学生接读)

5、因为……学生接读

因为春天是个多彩的季节,所以春天的太阳画成彩色的(指板书),谁能用上因为……所以……说说春天的太阳为什么画成彩色的?(指名回答2—3人)

6、同桌合作读(指名汇报2—3人)

7、好多同学已经记住了第四自然段的内容,谁能尝试着背诵这一段呢?会背的孩子站起来背一背。

五、学写“阳”

(1)“阳”是我们今天要写的字,复习双耳旁的写法,学生书空

(2)谁能提醒提醒老师怎样才能写好这个字?观察、自由交流

(3)范写“阳”字

(横撇弯钩，竖，竖，横折，横，横。有6笔。)(“阳”字型左窄右宽，参照“队”写双耳旁，横撇弯钩在横中线上部，竖要拖长。“日”竖在竖中线上运笔，里面的横在横中线上。双耳旁比日长，日比双耳旁宽。)

(4) 学生描红书写(教师巡回辅导，提示坐姿)。

(7) 同桌评一评写的字。

(8) 拓展学习“秋”字。

六、总结：

其它季节的太阳又是什么样的呢?让我们下节课一起来学习。

一年级小学语文教案篇五

1、通过学习课文，让学生懂得克服困难，领略春天的勃勃生机。

2、学会本课生字，渗透性识字。

3、通过课文的认读，培养学生的合作意识，创造性思维。

出示实物春笋导入新课

同学们，老师今天给你们带来了一样东西，看看它是什么?摸一摸有什么感觉?瞧瞧，它长什么样?它叫笋(板书课题在田字格中)看老师怎么写课题，并齐读。

笋娃娃听说同学们读书很棒，它想听听咱们读书呢!赶快翻开课文读吧!

自读课文，要求：把不认识的字圈出来，同桌互帮互助

教师范读，注意不认识或不熟悉的字

还有不会读的字吗？请谁来解决？

评析：这一环节中，倡导自主、合作、探究的学习方式，让他们从小具备合作意识

好，现在有一些词语宝宝想考考你们，看看你们有多聪明，愿不愿接受挑战？有没有信心？

(投影)先自读，再指名比赛读，大家当评委，奖励优胜者

以“泥”字为例，指导书写，并提示写字姿势：牢记三个“一”

春雨沙沙沙地下起来了，文中讲了几个笋娃娃长出来的情景？

“钻”字的动作)——真是一位有韧劲的孩子

你又喜欢哪个笋娃娃？它是怎样出来的？来，咱们一起来表演一下。你为什么能冒出来？(板书，并投影文字，同时设计“冒”字从文字中冒出来的动作)

评析：充分体现“以学定教”的思想，根据学生的需要来确定学习内容

竹子妈妈身边的娃娃越来越多了1、2、3、4??我们真为这位伟大的妈妈高兴。

有了妈妈的鼓励，还少不了兄弟姐妹的鼓劲，你们会眼巴巴地看着你的亲人、朋友被困难打倒吗？让我们一起来为这个笋娃娃加油吧！

(投影)探出头、斜着身子向上蹿，咱们来做做这位克服困难的笋娃娃

小采访：你们为什么要斜着身子呢？那你们现在什么心情？让我们怀着这种心情读读课文吧！

你们喜欢这个笋娃娃吗？（教育学生不怕困难，坚持不懈就能取得成功）

把你喜欢的笋娃娃所在的段落再读一读吧！

你喜欢哪个笋娃娃？

你从笋娃娃身上学到了什么？

1、笋娃娃长大了是什么？想看看竹子妈妈吗？带你们去看看吧！（投影竹林景色，配乐）

2、竹笋长大了就是竹子，竹子可以用来干什么呢？说一说，画一画。

一年级小学语文教案篇六

春晓

【作者】孟浩然 【朝代】唐

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

一、导入新课。

1、谈话解题：同学们，前几天，老师让大家去观察自然景物的变化，你们都观察了吗？能把你们看到的、听到的、想到的说一说吗？（同学自由发言）

师：同学们，你们说的都很好。如果把你们的所见、所闻、

所感都写出来的话，就是一篇很好的文章。唐朝有位大诗人就是这么做的。他的这首诗千百年来一直受到人们的喜爱。这首诗就是《春晓》。

你们谁知道题目的意思呢？(春天的早晨。晓指天刚亮的时候。)

2、介绍作者：(课件)

师伴着课件介绍：《春晓》的作者是唐代诗人孟浩然，湖北襄阳人，是大诗人李白的挚友，他擅长于写山水诗，字里行间凝聚着对人生和山河的热爱之情。

二、朗读古诗，整体感知课文。

1、师：一提到《春晓》这个题目，很多同学马上就背起来了，你们真厉害，原来早就学会了这首诗。现在我们来比比，看谁读得好，好吗？(学生诵读，读后评议。)

2、听课文朗读录音，体会读诗的语气和停顿。

3、学生扮演诗人吟诵古诗。

4、师：现在我们看看书上是怎样书写这首诗的好吗？

学生自由摸读，读准字音，使用明文的二级低视生边读边画出生字。(教师重点指导摸读能力较差的盲生正确摸读点位，利用大体字帮助低视生认识生字。)

5、指导古诗中的盲文分词连写。(盲文正确的分词是：春 眠 不 觉 晓， 处 处 闻 啼 鸟。 夜 来 风 雨 声， 花 落 知 多 少。)

三、理解诗意。

放课件，整体感受诗的意境。（背景音乐是《寒山春晓》，另加了许多鸟叫声。低视生可到屏幕前欣赏，充分发掘他们的残余视力去观察色彩斑斓的图片，观看雨后落花、莺歌燕舞的动画，感受春天的美景。）

学生互相交流对诗句的理解，自由讨论诗句的意思。

诗句的大意是：（我）在春天的夜晚里睡得十分香甜，不知不觉中天已经亮了。醒来的听见到处是鸟儿的啼叫声。回想起昨夜曾听到风声和雨声，不知道有多少花朵被风雨打落了。

3、全班交流，教师重点指导下以下词语：

眠：睡眠、睡觉

闻：听到

啼：叫

4、教师说诗意，学生念诗句。

四、帮助低视生分析字形，指导书写。

1、出示大字卡片，让低视生认，看哪些字他们认识，哪些字还不熟练，指导他们认识。分析字形，想办法记住本课生字。

2、指导书写：

要注意把握字的上下比例，把字写匀称。重点：

声：上面是“士”，不是“土”。

少：第一笔是竖，不是竖弯钩。

夜：上下结构，第四笔是竖，不是竖提。

(一级低视生只要求认识生字，会写笔画相对简单的“风”、“少”字就可以了，全盲生可以用手指在桌上画一画“风”、“少”字的笔画。)

五、练习默写古诗。

1、默写这首诗。(全盲生和一级低视生用盲文，二级低视生用明文。)

2、检查默写情况。

六、课堂总结。

1、春天的景色非常美，也是一年中最好的季节，我们要珍惜春天的时光，享受自然的美景，享受生活的美妙。

2、播放《春晓》儿歌，在优美的旋律中结束课堂教学。

想来想去，这首诗唯一的落脚点就是让熟悉的故事变得有新鲜感。这是我这节课的着手点。

于是，认真地观看了窦桂梅老师的《游园不值》教学视频，期待从中受到些许启发。最后反复琢磨了好久，课上下来，自己还是非常满意的：

一、平平仄仄中找到了吟诵之感。

一直认为，古诗是最接近中国人性灵的一种文学形式，在几千年的历史沧桑中，有些古诗湮没在洪流里，有些古诗虽保留却面目全非，徒有其表。所以，在我的课上，我要从孩童抓起，让学生进入古诗，还原古诗的本来面目。所以，我选择了带领孩子画分平仄，再依据平仄而吟诵。看着孩子们时而皱眉标注，时而放声开唱。我不得不承认，这和朗诵相比，不甚好听。但我也不得不直言，这越听越有味道，“难听，

是因为你不懂它。”

二、觉与不觉、知与不知中的品读。

孩童对于古诗的理解是有限限制的，所以并不打算把古诗拆分了投给学生，而是打算，萃取古诗的气味，揉碎在学生的记忆里。说起来很浪漫，实际上就是从高度去理解，给学生的不是古诗的文字，而是古诗的感觉。所以在课上，重点带领学生理解了，诗中的“觉与不觉”“知与不知”。

孟浩然在这样的一个春日清早，感受到了什么？没有感受到什么？

孟浩然在风雨交加的夜晚，知道什么？不知道什么？

特别是最后一句中的“花落知多少”，我们讨论了孟浩然到底知不知道花落多少。孩子们出现了两种观点：

不知道，因为他问了一句“多少”？

知道，因为他看见了满地落花，很心疼，所以慨叹了一句“多少”！

大家各抒己见，好不热闹。最后我们达成观点：他不知道具体落了多少，但他知道很多，所以这里既有疑问又有疼惜。

古诗是我钟情的东西，我希望能够让我的孩子们含英咀华，吟诵作诗，这节只是一次小小的尝试，算不上成功，也不能说是失败，总之，古诗教学，我们在路上！

一年级小学语文教案篇七

1、认识12个新字，写出6个字和字，认识新笔画“原点”。

2、朗读课文，了解我国传统的民间节日、风俗、文化和风土人情。

3、激发学生热爱祖国、热爱民族文化、热爱生活。

阅读、背诵课文、识字和写作。

1、激发对话并介绍新课程。同学们，你们知道一年有多少个月吗？今天我们在学习《十二月之歌》，你会从中学到很多知识。

2、提出题目并一起阅读题目。

3、初读课文。

1、要求学生用拼音读准字音，通读课文。

2、阅读课文后，你从课文中学到了什么？

3、数数，课文有几行，让学生明白一行是写一个月的特点。

4、告诉学生童谣中的十二个月是指农历。

四，读，看，想，说。

2、学习《三月清明杨柳绿》，让学生说说三月的假期？此时的风景有什么特点？用同样的方法学习《八月中秋桂花香》。

3、学习《四月牡丹花红》启发学生思考：四月开什么花？
《六月荷满塘》、《十月满橙黄》、《冬月大雪压青松》、
《腊月梅花傲雪糕》用类似的方法学习。

4、《七月牛郎织女》和《九月重阳重阳》给同学们做简要介绍。

5、练习带着情绪阅读课文。

6、复习巩固生词。

1、检查学生对新字的认识。开火车认读，生词新词一起读。

2、学生相互交流，如何认识和记忆新的汉字。

七、指导写作。

1、课后指导学生认识生字的笔顺。

2、指导学生在“手写”书上写字。

8、实践活动

下课后，做一个“读书跳”的学习游戏，边看课文边跳绳，让学生在学完玩，在中学玩。

【第三条】对小学一年级《十二月歌》教学的思考

“十二月歌”是一年十二个月中最具代表性的节日。本课要求认识课文生词，能写两个词，通过学习理解课文内容，培养学生热爱自然、热爱生活的思想感情。设计了谈话、阅读图片、阅读文字、独立识字、小组合作识字、原声朗读、朗读洞察等多项语文实践活动，以实现各方面的教学目标，注重给予充分发挥教师和学生在学习中的作用。主动性和创造性。教师作为引导者和合作者参与教学活动，营造轻松、愉快、民主、平等的氛围，学生是语言学习的主人。

1、以文识字，自主与合作识字是重点。

在这节课上，我主要是用文字来识字，用图片来识字，比如池塘和墙壁。展示课文的同时展示花，让学生有一个直观的认识，进而认出这些花的名字，注重学生自主、合作、探究

的学习方式，培养学生自主识字的意识和习惯。小老师认字的时候，分组学习生词，（用你好的识字方法学习）小组比赛中的认字，找出你不认识的字，问问你组里的同学。多项学习活动在学生与学生的合作下完成。在认识一些有共同特征的字时，如：外、女、秋、象、黄、薛、宋、清、方，我出示卡片，让学生找出图案。孩子们连忙说，部首都是一样的。总结一下带这个部首的字是什么关系，这样形声字的理解就很简单了。

同时，课堂也力求体现汉语的实用性和综合性。在认识一些生词的过程中，我充分利用了学生原有的基础和生活环境。问题：你通常在哪里看到这些词？因为学生是在中文环境中长大的，所以可以把日常生活中看到的这些单词说出来，加深对生词的认知，让他们学习中文。好玩的。

2、大声朗读永远是主线

一年级小学语文教案篇八

1、认识12个字，会写6个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，练习分角色朗读课文，体会他们高兴的心情。

3、读中体验、感悟课文内容，了解竹笋的生活环境，感受笋娃娃顽强的生命力，学习它们互相鼓励，克服困难的品质。

1、认识12个生字，会写6个生字。

2、感悟、朗读课文，体会它们高兴的心情。

生字、词语卡片挂图笋娃娃和竹子xxx头饰

2课时

第一课时

一、由图导入，随题识字

1、(出示竹子图)你们认识它吗?你觉得竹子长得怎样?你知道它小时候什么样?

2、随教师板书认读——笋娃娃

二、初读课文

1、听录音范读课文。

2、学生自由读课文，注意借助拼音把字音读正确，特别是生字宝宝要多读几遍。3、同桌小朋友互读课文，帮助对方把课文读正确读流利。

4、再读课文，标出自然段序号。

5、分自然段读课文。

6、质疑：读课文时，你有哪些词语不懂?

三、随文识字

1、把生字宝宝请出来，请同学们再来读一读。带拼音读——去拼音读——组词语读

2、自主识字我最棒

(1)我会读：个人读、小组读、开火车读

(2)我会分：左右结构——泥、呢上下结构——笋、哭、努
独体字——身

(3) 我会组：“组词我最棒”比赛

(4) 我会记：“记字我最巧”鼓励学生多种方法记字。

3、重点指导书写“泥、呢、身、声、哭、是”

(1) 观察这些字在田字格里的位置

(2) 指导“身”的笔画顺序

(3) 练习书写，注意书写姿势

四、课堂小结

一年级小学语文教案篇九

在辩证处理人教版下册语文教案编写中的多种关系后,提出了人教版下册语文教案创新设计的策略. 以下是本站小编为大家整理的关于一年级语文教案, 给大家作为参考, 欢迎阅读!

教学重点：识记生字，理解课文

教学难点：让学生体会花篱笆带给人的亲切感，使学生受到健康、美好情操的陶冶。

课前准备：卡片、课件

教学过程：

教学设计

设计意图

一、引入新课

师：你们知道什么是围墙吗？你见到的围墙是什么样子的？（学生自由说一说）

师：大家见到的围墙好多都是高高的大墙，从里面看不到外面，今天我们来学习《花篱笆》欣赏一下这特别的围墙。（板书课题）（齐读课题）

初读感知阶段

二、初读课文，识记生字

1. 小朋友们借助拼音自己试着读课文。（记住要读准字音，遇到不认识的生字时，用笔圈出来，多读几遍）
2. 同桌之间互相检查认生字情况。
3. 检查生字。（用摘苹果比赛的形式）

精读感悟阶段

三、再读课文，理解内容

同学们，今天学得真棒，现在读课文，你一定会读得很通顺！快来试一试吧。

2. 师提出问题：你喜欢花篱笆吗？把你喜欢的地方读给大家听并说一说为什么？

(1) 讲第二段时，教师自绘两幅图，结合图指导朗读。

(2) 讲第四段时，可以让学生通过自己理解画一画，然后让学生说一说画上的内

容，评一评是否画出

花篱笆那种浓浓的乡情。

教学时，让学生充分读，可分行读，分男女读，指名读，以读代讲，使学生体会出花篱笆带给人的是浓浓的亲情与温馨。

3. 美丽的花篱笆我们大家都很喜欢它，让我们带一种喜欢的心情再美美地读一遍课文。

四、指导生字书写

1. 用生字卡片巩固学生认字。

2. 让学生说一说自己想怎样记住要求会写的这些字。（随机点拨）

3. 让学生练习组词。

4. 练习书写。

课后向生活延伸：如果你是花篱笆，你想对我们说点啥？试着说说。写在小本本上吧。

读《童年书架》。

联系生活实际，激发学习兴趣。

引导学生说出花篱笆是乡村独好的风景。

引导学生理解2、3、4自然段，学生说到哪段就讲哪段。

使学生体会出花篱笆带给我们的亲近感。

《花篱笆》一课为我们描画了一幅美丽静谧的田园风光，处处飘溢着恬适的乡村生活气息，将我们带到了沁着新翻泥土气息，飘着草木清香的乡间农舍。

我对花篱笆有一种久违的亲切感，课文中花篱笆是那么美，那么温馨，这样的格调，这样的氛围，与学生开启心窗的交流，收获颇丰。就是这一道美丽、充满生机的花篱笆，筑就了和谐、融洽的邻里生活。如春风拂面，使我们心灵也透亮轻盈起来。花篱笆的故事在字里行间为孩子渗透着邻里之间浓浓的关爱之情，让学生通过美读语言文字，敞开心扉，感受生活的多姿多彩，热爱生活，关爱他人。使学生在学课文内容之余也学会什么是爱别人，如何去爱别人，也让学生深入的体会到在自己帮别人之后，也会有同样的暖意涌上心头。

根据以上特点，教学中，我设想用一个“情”贯穿全课的教学。以理解各自然段中的重点词语为突破口品悟课文；通过想像、联想，用多种手段使学生多感官积极参与学习中，使学生身心得到充分的发展，达到情感读文的目的。通过表演情景剧，揣摩花篱笆的语言、动作、表情、心理，感受农家人的热情及农家邻里间的和睦，受到美的熏陶和感染。

在学生初识生字的基础上，采用多种形式的读，如自由读、同桌读、情境中读、学生范读、比赛读等，让学生读出语言美，品出生活美，从而让学生感悟到“享受语文，享受生活”的情趣浓郁的生活气息，包含着多少耐人寻味的追忆，积淀于心田，存留于脑海。我激情洋溢，学生兴趣盎然。每当聊到花儿的盛开，周围似乎有浓郁的花香萦绕周围，图片、美景的想象中，已走入了文本的其间，整堂课轻松、自然。学生的言语贴近理解层面，更好地实现了文本与学生心灵的沟通。让其自然美景、感受融洽组合。教学流程秩序井然，浑然与学生的内心世界，是一个在课堂间开启心桥，让课堂中诠释心情的最好氛围。学生情感自然流溢，向往着淳朴的乡村之风。