

# 分层教学的总结反思与评价 教师教学的总结与反思(大全5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么，我们该怎么写总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 分层教学的总结反思与评价篇一

王一老师本周在五年级听课，而我，由于五年级一位语文老师生病请假临时代五年级的课，一周要听六节课，一共才七个班，怎么都会轮得到啊，怎么办呢，硬着头皮上吧。

谁都想呈现最好的一面，该讲《穷人》这一课了，认真备课，查阅一些优秀教案，看到一篇教学案例，觉得特别好，就准备按照这个课例讲。丑媳妇早晚要见公婆，所以今天第二节我就主动请王老师来听课。

王老师一听完课就说：“你这课还有第二课时吧，是什么？”我说：“有，第二课时要讲穷人身上的善良，勤劳，伟大的母爱。”（第一个课时体会了“穷人”的“穷”。）王老师直接说，从哪儿看的课，因为一些大家的课都有一些亮点，他想听的是常态课，而不是舞台课，还说尽信书不如无书。我说：“王老师，每次备课前都认真看教学目标和课后练习，但自己写教案还是衔接不上。所以每次讲课都会查阅网上一些优秀教案，觉得哪个好，或者哪个环节好，就拿来用。”

王老师就给我们讲了讲怎样备课，写教案。

首先，备课之前，不仅要看教学目标，还要看单元导读，交流平台和词语盘点。

第二，讲课前自己把课文读五遍。

第三，写教案，不仅要熟悉教材，熟悉课标，还要熟悉学生学情，不能把学生看成一片空白，也不能过于高估学生。

第四，上课前要想，我们这节课要积累哪些语言材料(词语和句子)，掌握哪些学习方法，概括课文主要讲了什么内容。概括课文内容也是有方法的，例：《金色的鱼钩》讲了一件什么事，就是课文第一自然段再加上结果；《穷人》是抓住事情过程总结。

第五，课文表达的情感，是歌颂还是鞭策，要让学生自然生成情感，不说教。

除了这些，我们教师要思考自己课堂上的每一项措施，都是有目的，有目标的。教师有“三不教”：学生会的不教；学生自己能学会的不教(就像猴子跳一跳摘个桃)；教了也不会的不教。

王老师说，因为要听五年级的课，他昨晚把这一册的单元导读，交流平台都读完了。一个白发老者如此认真，让人敬佩。

## 分层教学的总结反思与评价篇二

时光荏苒，转眼一年过去了，在这一年里，既有成功，又有失败；既有欢笑，又有泪水；伴着孩子的成长，我们的幼儿园、我们的教师也在成长着，我们的教学理念和我们的教学经验也在日益丰富着。现从以下几个方面做一总结：

### 一、日常教学：

鉴于以往在教学中出现过的教学走形式，幼儿最后什么都没有学到，幼儿一问三不知情况，在今年加大了日常教学的检验力度。在学期初，组织有经验的教师根据《纲要》精神制定了学期目标及计划，并实施到每月、每天的教学计划中去。教学园长与教研组长抽出一定时间到各班听课，与授课教师

及时探讨教学中发现的问题。并在全园开展了教师利用业余时间互相听课活动，学习其他教师好的方法及经验，指出其他教师的不足，这一办法好处虽有，但是也存在不足，如：经验差的老师听不出课的好坏，针对这一情况拟在下学期增加集体听课评课的机会。今年针对教师的教案专门组织了一次规范教案活动，此后，教师的教案书写与设计得到了很大的改进。

## 二、英语教学：

组织教师参加了吉得堡英语教学培训，并首次在大班实行了英语、珠心算教师分科教学方式，首次引进了专业英语教师来园任教，以带动幼儿园的英语教学。在这期间，组织英语教师进行了英语观摩课，提高了英语教师的教学水平，。在学期末进行的教学效果检查中发现，幼儿对英语情有独衷，参加抽查的50名幼儿，有40名幼儿对字母朗诵、情景对话都能够掌握，另10名幼儿因不经常来园而掌握的不是很好。可见，我园的英语教学已初见成效。

## 三、教师素质的提高：

1、技能技巧：幼儿园在8月份进行了教师技能技巧比赛，包括：自编舞蹈、边弹边唱、美术、演讲。在此次活动中各位教师八仙过海，各显神通，纷纷拿出了自己的绝活，其中，郑老师自编的《大家来做广播操》被选为幼儿园课间操，何老师以其细腻的感情、深情的演讲获得了演讲第一名，难度较大的舞蹈《小和尚》被孙老师编排、表演的活灵活现。11月份，幼儿园继而组织了钢琴比赛，参赛教师18人，有6人完整、优美的弹下了表演曲目《蓝花花的故事》，成功的背后是老师们付出的艰辛(夜晚练琴到10来点，周六、日带孩子到幼儿园继续练琴)，正是因为我们教师日日夜夜的努力，才迎来了此次钢琴比赛的成功。

2、理论水平及授课能力：教师观念的更新与否直接影响着教

育的成败，在这一形式下，我园把教师观念更新作为头等大事来抓，组织教师学习理论文章、剖析教学实例，填写观察记录，并组织了全园电脑公开课，从教学理念到环节安排进行了现场评述。在12月市教科所举行的公开课评比中，我园进行了作课并取得了的成绩。

3、幼儿活动：幼儿园于10月举行了全园幼儿体操比赛。美术班的8位小朋友的作品分别获得全国第四届“星光杯”一、二、三等奖。

#### 四、家长工作：

在今年，我园加大了家长工作力度，学期初以平行班为单位召开了家长会，向家长公布了本学期教学计划及事务；在学期中，进行了家长开放日，在开放日后，得到了家长的好评；聘请了专业人士为幼儿家长进行了“赏识教育”讲座；在学期末，组织了家园同欢“圣诞活动”。

以上是\_\_年的一些成绩，但是还存在着不足，在\_\_年将从教育主题活动、家长委员会等方面进行改进。

## 分层教学的总结反思与评价篇三

优点：

1、充分利用多媒体教学，课件设计新颖，利用动画导课自然，生动，快速有效，形象直观。

2、创设良好的语言环境，激发学生学习的情趣。

学生的表演调动了课堂气氛，课堂结构严谨，有层次，调动了学生的积极性。

能让学生用表演的形式来学习新课，真正做到了情景教学。

通过学生表演，组织教学，学生学习的积极性较高。

3、课堂训练有系统，重点突出，落实到位，课堂容量大。

4、充分调动了学生的参与性与主动性，提高了课堂效率。分组和分层教学做的不错。

6、注意培养学生良好的学习习惯，学生发音准确、优美。

体现小组合作。

围绕一个任务，重视语言综合运用能力的培养。

结合现实生活，给学生创设了情境

7、教师口语优美流畅；板书有条理，有特色；将所学结合实际应用于现实生活中；由学生通过听来规范口语发音；小组竞赛提高了学生的积极性。

8、教师语言有力，学生的课堂参与率高，能及时纠错，注重知识的补充。

12、教师自身素质较高，教学思路清晰，教学环节有序。

缺点：

1、课件设计制作不够实用。课件的字体太小，不够美观。

不能很好的吸引学生。

2、课堂容量不够大。内容较少，学生练习强度应再加大一点。

3、建议学生参与面再大一点，让尽可能多的学生参与课堂。鼓励他们学习英语的激情。提问范围再广一点，用更多的激情来调动学生。

让尽可能多的学生参与课堂。

4、教师缺乏激情。

教师语言重复, 课堂用语不够简练. 在课堂上要多使用英语, 加强课堂用语训练。

多以师生互动来演示句型。

多给学生一些鼓励的语言, 在给学生指令时语言应再简洁一些, 明确一些。

5、课堂上激烈的竞争让优秀学生大出风头。

但机会面前, 人人平等。

老师应该有意识地多鼓励后进生参与课堂, 并能让他们感受到老师的关注。

6、增加大声阅读训练, 口语练习不够充分, 注重过程管理。

在学生练习对话的过程中, 教师不要随便打断学生的话, 他们说完了, 及时纠正效果更好

7、注意培养学生学习英语的素养, 听说读写的能力应该得到充分的锻炼和加强。

教师的要求应该是高标准的, 有利于学生的成长。

8、未能及时纠正学生的错误, 反馈校正不够及时。

单纯从课堂教学的环节来看, 虽然也出现了不少的问题, 有许多值得仔细考虑和改进的地方, 但实事求是地讲, 有一点是可以肯定的。

我们的老师个人素质方面是没有多大问题的，基本功和个人能力都比较好。

也说明只要我们能够努力，针对教学和学生存在的问题加以改进和提高，就能够做好教学工作，提高教育教学质量，提高英语教学成绩。

现在据我分析，学生层面存在的比较集中的问题是学习兴趣、学习习惯、知识的落实方面存在问题。

学习兴趣的培养，很关键。

现在的问题不是学生学不好，而是学生根本不乐意学。

所以会出现大面积两极分化的问题。

学生学习英语没有动力。

学的很死。

学习习惯方面，学生听说读的方面很欠缺，没有养成良好的听说读的习惯，写得也不认真。

而导致成绩不理想的直接原因就是知识落实不够。

学习主动性没有，没有养成良好的学习习惯，知识的落实就很难到位。

反观教师的教学。

在学生学习兴趣方面，教师的备课很关键，大部分老师只注重本节课涉及到的知识，讲了哪些，或者说应该讲哪些。

而忽略了知识的呈现方式。

也就是说没有结合学生的实际，以学生比较喜欢的方式，或者说创造很好的知识情景来教学，只是枯燥的就知识传知识，教学的手段和方法太单调，时间长了，必然会打击学生学习英语的积极性。

因此，在教学中，加强集体备课很关键，集体的力量，设计比较好的教学情景，教学程序，运用良好的教学手段，设计多样的教学活动，加上老师个人的课堂教学机智，让整个课堂活起来，让每个学生都参与进来，学生学习的兴趣和主动性就可以很好的保持和提高。

而对于学习习惯的培养和知识的落实方面，如果要找老师的原因的话，可能就是两个方面，教师忽略了学生习惯培养的意识，也就是说，没有重视学生的学习习惯培养。

比如，学生从开始的第一个字母书写，从读音，从音标的学习。

从学习英语最基本的素养没有严格要求。

太注重知识的讲授而没有注重方法。

第二个原因就是对学生的管理和要求的问题。

不能很好的规范学生的学习行为，老师的要求和管理不到位。

习惯培养和知识的落实与老师的要求不到位，规范不到位有很大的关系。

听说读写的要求、预习复习的要求，上课的要求，做题考试的要求，教师的管理和要求不能严格规范，就会出现学生学习上的问题，就会出现我们同一个题讲了n次，仍然有同学不会的问题。



知识的落实不够到位。

## 分层教学的总结反思与评价篇四

作为现代教师，首先应该是一个思考者，教师要想获得不断地提高，就得在读书、学习的过程中将获得的认知和自己的思维活动、工作实践、生活实践有机地结合起来，进而成为一个思想者。华东师范大学教授，博士生导师叶澜说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”教学反思的重要性可见一斑，对于我们青年教师而言，教学反思更是重中之重。教师的成长离不开课堂实践，如何能够立足于课堂，抓紧课堂45分钟，抓住学生的思维完成一节比较成功的课需要我们不断的琢磨与实践，想要做一名智慧的实践者是一门艺术。作为驾驭课堂尚且稚嫩的青年教师而言，更需要在地不断地实践中进行反思，总结经验，完善自己，提升自己。

通过自己对教学的认识与反思，我觉得自己的成长与进步得益于做好以下几方面的工作：

第一、夯实基础、稳扎稳打，上好自己的每一节课。课堂上的精彩讲解和扎实的功底更能展现教师的个人魅力，使学生信服。为此，我认真钻研教材与新课程标准，吃透大纲、考纲，认真研读和学习先进的与教育教学方面的书籍，武装自己的头脑，并以理论指导自己的教学工作。不断地改进自我，争取做一个综合能力强的教师，用实力博得学生的认同。

第二、课堂管理要严慈有度，加强对班级干部的训练。如果没有一个和谐的积极向上的学习气氛，纪律涣散的队伍只能是一盘散沙。对学生太过放松或放纵都会使学生不愿意接受这样的课堂。所以我在班级管理方面提出了“高标准、严要求”的六字方针。除了课堂上对纪律、学习状态、学习方法及如何动手记笔记，如何动脑，作业如何限时训练提出要求外，还要狠抓落实。否则再高的标准也是徒喊口号，达不到

预期的效果。另外，对班级干部尤其是课代表进行培训，让他们极大限度的发挥班级干部的动员、组织、帮带以及促进作用。

虽然教师的职业是平凡而琐碎的，但是我也看到了，教师们脸上却永远挂着晨曦般的笑容。

## 分层教学的总结反思与评价篇五

1. 自制五官的图片（如眼睛、鼻子、嘴巴等）。
2. 让幼儿对着镜子做游戏，在游戏中学习认识五官。
3. 以游戏的形式如玩藏摸摸的游戏让幼儿喜欢学习。

### 活动目标

1. 让幼儿能够真正会说五官的正确发音。
2. 通过游戏促进幼儿对五官的记忆和发音。

### 教学重点、难点

1. 重点：学习五官，及其正确的发音。
2. 难点：知道五官的作用。

### 活动准备

1. 自制五官的图片（如眼睛、鼻子、嘴巴等）。
2. 幼儿用书
3. 教学挂图

### 3. 幼儿自己准备的. 小镜子.

#### 活动过程

开始环节：教师以游戏的形式让幼儿把自己的小镜子拿出来对着自己照照看看看见了什么。

基本环节：1. 幼儿看完后回答老师的问题（如：老师也拿着镜子说，咦！我也看见了！指着自己的鼻子说这是？幼儿回答，教师教幼儿鼻子的汉语正确发音。以此类推教幼儿认识五官的正确发音。）

3. 和幼儿一起玩藏摸摸的游戏。如先把教师的眼睛蒙上，摸摸某个小朋友的五官，摸到什么就用汉语说出正确的发音。之后请个别小朋友玩此游戏。

4. 教师拿出自制五官请幼儿玩贴五官游戏。

5. 读教学挂图上的五官一至两遍。

结束环节：看幼儿用书，让幼儿自己认识认读五官。

延伸环节：请幼儿回家后用汉语说说自己的五官给爸爸妈妈听。