

最新教师国培计划心得体会(模板10篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师国培计划心得体会篇一

20__年9月7日，我有幸与来自全省各个地区的幼教同仁们一起相聚在__幼师高专，参加“国培计划”(20__)—山西省幼儿园骨干教师置换脱产研修培训，首先很感谢国家给我们搭建的这一学习的平台，也感谢领导让我参加了这次难得的国培学习，真的深感荣幸。国培已近尾声，回首这段时间的学习，我受益匪浅。培训中__幼师高专的老师、专家以及幼儿园的园长的专题讲座，让我大开眼界，在这里我接受了思想上的又一次洗礼。

学习的两个月里，__幼师高专的老师为我们科学、合理地安排了多个专题的学习，从国家政策到幼儿教育政法解读，从教育理念、教育思想再转变到教学重、难点的解决，每一次的专题讲座都是那么精彩!同时还为我们安排了看电影、外出参观等业余活动。

一、专家精彩讲座

专家们的讲座涉及点很多，他们用丰富幽默的语言和渊博的知识，把先进的教学理念和教学思想传授给学员们，让我改变了陈旧的教学观念。精彩的案例分析，也让我感受颇深。专家们教给我的不仅是实实在在的理论知识，教给我的更是一种思想、一种境界、一种努力的方向。我认为要解决的问题还很多，还需要自己不断的积累，不断的去学习。

二、幼师老师耐心讲解

__幼师高专的老师十分和蔼可亲，他们的讲座要么激情昂扬、要么委婉细腻，理论与实践案例相联系、幽默与严谨并存的语言让我欣赏到了名师的教学风采和国培教师的爱心与责任。老师们给我们带来大量的视频片断，给我很大的启发，有些很吻合我们的课堂教学，我们同行一起欣赏，并在欣赏中交流。路漫漫其修远兮，吾将有很大的空间去上下左右而求索了！

三、去幼儿园学习，让我更直观的明白了什么叫“学前教育改革”。走进幼师附属幼儿园，映入眼帘的是优美的环境。活泼可爱的孩子们跟着老师欢快地做早操。开展教学活动的老师也非常优秀。老师们亲切和蔼、多才多艺，把教室的各个区域布置得美丽精致。其中丰富多彩的主题墙和幼作品儿展示区非常值得我们借鉴学习。

这次培训，使我对教师职业的神圣认识更加深刻，教师肩负着为祖国培养下一代的历史重任。专家、名师的讲座虽然我不能完全消化吸收，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、对我今后的教育教学工作起着引领和指导作用。在以后的工作中我会将所学知识以及自己积累的经验再进行慢慢“消化”，然后将这些“高营养”的知识“大餐”融入我今后的工作中，我会学以致用，结合我园的实际情况，让培训的硕果在教育事业发展中大放光彩！

2021幼儿教师国培学习心得体会

教师国培计划心得体会篇二

今年我有幸参加教师国培，聆听了专家们的讲座。除了震撼外，还给我带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我饱享了高规格的“文化大餐”，我感受着新思潮、新理念的激荡，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理

论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，每一天都能感受到思想火花的冲击；我分享到了收获的喜悦，接受了思想上的洗礼，受益匪浅。国培为我们搭建了一个交流学习的平台，能和更多的同行交流，探讨了疑惑。在一次次的感悟中，颇感自己的责任重大、知识贫乏。通过这次国培，收获颇丰、感想颇深、眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界。心中的困惑、教学中的疑难、成功的经验都是我们热心交流的话题。这是一个畅所欲言、平等交流的地方，使我对教育与新课程又有了一个新的认识，不断完善自己，多多吸取别人的经验，使自己在国培中成长。下面将我的学习心得小结如下：

当我听了几位专家的讲座，真是受益匪浅。激起我心中的许多感想，让我树立了新的正确的教育观，感悟到要善待学生，尊重生命。学到了自信，学到了方法，感悟至深。作为一名教师，我认为这种观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后课程改革中尽管可能会碰到各种各样的问题、挫折，坚信我会去探索、解决！

作为一名教师，不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。一定要在课堂教学中保证“教师主导”“学生主体”的地位，深深地感到教法要结合实际，就地取材，灵活机动，要因人而异、因生而异，生源不同，各有千秋，要针对学生，因材施教。教学有法，教无定法，贵在得法；形成自己的教法，形成自己的特色，形成自己的风格，教出自己的风采。教师必须要有开发课程和整合课程内容的能力。只有这样才能用好教材、活用教材。还应该不断的学习，不断的增加、更新自己的知识，在教学中预设与生成的矛盾，这样才能将教材中有限的知识拓展到无限的生活当中去。

通过学习，让我清醒地认识到，专家与名师，之所以能成为专家与名师，他们那广博的知识积累和深厚的文化底蕴。能够“恰当把握教学生成”，是与他们辛勤的付出、不断地积累

总结分不开的，“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”是他们的最好写照。在反思中总结，真正提高教学能力，做一个智慧型的老师。因此，要做好以下几个方面：

1、促进自己向专业化的发展

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，需要可持续性的发展。能否对学生实施高素质的教育，促进学生主动、活泼、生动地发展关键在于教师的素质。只有通过在教育中不断学习，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高教学水平。听了专家的报告，使我明白每个学生都能够学习，并且能够学好，成为优秀的学生和未来社会的成员。“老师的能耐是让一个不爱学习的孩子爱学习了”。因此，教师就应着力于将经验内容转化为学生容易理解和接受的内容与形式。专家的讲座，让我认识到教师应由经验型向专业型转化，传统型的教师已不适合新形势的需要。因此我们要不断提高自身素质，不断地用知识来充实自己，并逐步向专业化教师转化。

2、努力转变好角色。

新课程倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作能力。它还注重在学习过程中培养学习和做人的品性。要使学生的学习从要我学，到我要学的这种巨大变化，在孩子们身上凸显出来，兴趣是最好的老师。老师的引导和鼓励让他们在学习中获得快乐。把价值引导和孩子的自由发展结合起来，体现了价值引导，同时又注重学生快乐的学习，不强迫学生去被动的接受，而是满足学生的需求。为此，教师必须转变自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的可让氛围。在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，鼓励学生大胆去学，真正让学生成为主宰学习的主人，学习活动参与者、探索者与研究者。只有这样，才

能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。

3、教师要做好“言传”和“身教”的表率作用

教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。因此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。教师要心胸宽广，能够听取各种不同意见，要严于律己，宽以待人，要多一些理解之心、关怀之心、友爱之心，这样给学生良好的示范作用。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点；要想成为一名优秀的人民教师，我们首先要爱学生。

教师要以自身的行为去影响学生，真正成为学生的表率，使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。国培活动是短暂的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家结合自身的成长给我们做的一场场精彩讲座，为每一位潜心求学者提供了丰盛的教学营养大餐，为我们教师的健康成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样，不断地进行新的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。

总之，我们传承中华文明，我们肩负历史重托，我们承载民族期待，我们铸造明日辉煌！让我们乘长风，破万里浪，充分利用这次国培的有利时机，把学到的教育技术真正有效用于我们的工作实践，进一步促进我们的教育事业再创新局面，进一步促进我们的教育工作再上新台阶！

教师国培计划心得体会篇三

这学期我有幸参加20__年甘肃省中小学骨干教师远程培训，成为庆阳小科三班一员，除准时参加上课，及时上交作业，积极探讨问题外；在学习过程中，我深刻感到学习理论知识的重要性，特别是在新课程改革下如何做一名合格的、让学生喜欢、家长认可的好老师。通过这次培训，我更明确了做教师这一神圣职业的理想，更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足；更感受了不同风格名师的风采，这些对教育教学工作很有见解的专家以鲜活的案例和丰富的知识内涵，给了我具体的教学指导，使我的教育观念进一步得到更新；同时，欣赏导师们精彩的简报，阅读学友们优秀的文章，思考大家发起的话题，发表自己的见解，真是受益匪浅。带着这份收获，带着这些感悟，带着国培的激情，以积极饱满的工作热情投入到教育教学中去，努力为实现学生全面健康快乐发展而努力奋斗。通过培训也有以下几点感触：

一、教师要有良好的师德师风，做一个幸福的人

新时期，新型师生关系，对教师的职业道德提出了新的要求，而“育人”是师德的终极目标。我们体验到，教师只有在促进学生全面发展上下工夫，当好人师，为学生树立楷模，才能实现真正意义上的“一切为了学生”。学高为师、身正为范，人格是教师的最高学位，“无德何以为师”真是至理名言。一直以来，我都坚持“不求最好，只求更好”的处事原则，认真踏实地干着自己的工作。我认为要想成功地对学生进行素质教育，教师首先要加强自身的道德修养，成为学生的表率。教师的品德对学生具有潜移默化的作用，因此，教师要注重自身的道德修养，作风正派，情趣高雅，胸襟宽广，学生就会由衷地尊敬、爱戴教师，进而发自内心地主动接受教育，内化自身的知识能力和觉悟，这正是素质教育所要求的。

我认为做教师是幸福的，在我们的物质待遇不断提高的同时，精神世界更丰富。只要教师是一个幸福并快乐着的人，才会让学生感受到幸福并快乐，我们的社会需要的也是培养出更多的幸福并快乐的人。从事教师职业，经常感受人的智慧与情感，不断丰富自己的精神世界，可以提升自己的人生品位。所以，教师应当以开阔的心境、愉快的心情看待自己的职业。从对工作目标的不断追求中培养自己的职业情感。而每一次的成功，都会带给你快乐、喜悦和成就感。教师正是在一次次成功的愉悦中，不断培养和加深对职业的情感。在工作中保持信心，端正态度，这样就能化沮丧、挫败为乐观、自信与成功，有效地克服倦怠心理。要学会宽容学生，在与学生一起相处的日子，多一份爱心，少一点虚荣；多一份理解、帮助，少一点指责、批评；多一份宽容、耐心，少一点责难、惩罚！只有不断去充实自己，更新自己，这样我们才能走的更远，这样才会让教师的职业道路更加美好。

二、教师要不断更新教育理念，做好课改角色转化

通过这次培训，使我对新的教育理念有进一步的理解，即强调以学生为本，面对全体学生，关注每一个学生的发展，教学评价要促进全体学生的终身发展。这个新理念，符合客观实际，符合社会发展的需要，与时俱进。学生的认知水平不同，个性发展快慢也不同，各种潜能未挖掘，如果只关注少数人的能力培养，放弃对大多数学生的培养，阻碍学生个性发展，这与国家的发展，与提高全民族的文化素质和科学素养的国策不相符。

同时教师角色也应该发生变化，由权威者转向参与者、激励者，进而成为学生学习中的合作者帮助者，甚至可以交朋友，旨在培养学生创新意识，并使之逐渐形成新能力，要求教师放下权威、师长的架子，以一个普通参与者的身份与学生共同研究、共同探讨教学中的各种问题，使学生勇于挑战课本、挑战教师、挑战权威。由教书匠转向专家型未来教育需要“专家型”的教师，而不是“教书匠”，这就要求教师既

不能脱离教学实际，又要为解决教学中的问题而进行的研究，即不是在书斋进行的研究而是在教学活动中的研究。因此，我们全体教师要转变教育理念关注每一个学生的发展，关爱每一个学生的成长，关心每一个学生的生活学习，为促进全体学生的全面健康发展努力。

三、教师要不断提升自己修养，转变教育教学方式

教师需要的不仅仅是书本上的专业知识、更需要的是渊博的知识、教育的智慧，我们要改变的是过去的老师的形象，我们要做一个有智慧、有爱心、让自己快乐也要让学生快乐得人，要想让自己的课讲的更好，更加的吸引学生，就必须提高自己的个人素质。“什么是教育？教育首先就是爱。爱他的学生，没有爱的教育不是真正的教育，培养对学生的爱就是要帮助学生克服成长的障碍。名师的一个个独特的观点真的是引起了深深的思考，我们在面对学生的时候过多关注的是学生的成绩，学生在繁重的学业负担下似乎也变得麻木，没有动力，如果我们能让学生感受到他今天的努力就是明天获得美好生活的能力，拥有幸福的能力。

在这次培训，我深刻认识到当下转变教学方式的重要性，要以学生为主体的探究式教学方式改变学生被动接受知识的教学方式。要让学生通过自主探究式学习，促进学生学习方式的转变，倡导学生自主学习，合作学习，探究式学习。我们的学生不是被动地接受知识，而是主动地参与到探究学习活动中来，亲身经历科学探究的过程，了解知识的形成过程，主动去构建知识。积极挖掘学生的潜能，培养学生创新思维和创新能力，让学生在探究学习中获得成功的体验，符合时代发展的要求，有利于培养学生终身学习的意识，促进学生的终身发展。因此，教师要转变角色，以学生为主，做学生自主学习、合作学习的促进者。

四、教师要不断提高业务水平，掌握现在教育技术

这次培训，我通过认真学习，对新课标、新教材又有了新的认识，对教学业务的提高有很大的帮助。尤其在学习了科学课程的标准以及小学科学课程的相关教学内容，是我对自己今后的教学充满了激情与兴趣。这里有名家的教学录像，有专家的精彩点评，也有教师同行在网络的答疑与沙龙，学习资源丰富，使我学到很多，深受感悟，受益匪浅，在今后教学中要以这次培训为契机，不断提高了自己的教学业务水平。其次教师要学做会反思，反思对于激发教师的自我提高动机，调动教师积极的自我思考与实践，使其以主体身分投入其中，使教师的教育教学观念、教育教学行为和能力有本质性路线统一到自己的教学实际业务水平之中。教师的自我思考、审视、反省、总结能使自己在今后的教学活动中更灵活的调整自己的教育策略，使教师的专业素质在反思中不断的，有效的提高和成长。

二十一世纪是信息时代，身为教师如果不懂得计算机，不懂得网络，就是新时期的文盲。而且网络的确给我们带来了极大的方便，不同地域，不同风格，不同教师同授一堂课成为网络时代的特色，它完全打破了时间、空间的限制，大大开阔了教师和学生的视野。通过这次培训，我学会了以前许多不懂的东西，并促使将现在教育手段带进课堂，以前，在教育教学中遇到问题，总想外出学习，去见识一下先进地区的教学；有时候就一个观点想与更多的老师进行探讨，但总是受现实情况限制，得不到实现。“网络教学”使我先前的想法变成现实，能够跨越地域与其他教师进行互动交流，得到优秀教师示范和专家的引领，相信我的课堂会越来越生动，效率会越来越显著，教育教学水平一定会得到更大的提升。

参加骨干教师培训机会是难得的，自己的压力更大了。教育肩负着“百年树人”使命，我们“任重而道远”，为促进全体学生的全面健康快乐发展而努力。只有与时俱进，探索创新，努力做一名终身学习型教师，才能成为一名合格的教师。我们要坚持思考和学习，要不断转变教育观念，更新储备知识技能，摸索教育教学方法，尤其要加强学习并熟练运用现

代化教育技术和手段。做终身学习的教师，此时此刻我想起了屈原的一句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”也只有具备探究求索精神，才会厚积薄发，得心应手，才会不负历史的重任，完成我们的教育使命，为新时代培养更多富有创新意识、创新精神和创新能力的合格人才作出贡献！

教师国培计划心得体会篇四

转眼间，小学英语教师国家培训已接近尾声。我作为本届培训班的学员，深感荣幸，在这里感谢专家教授和老师给予我们的培训和照顾。蓦然回首，身后留下一串或深或浅的成长足迹……我深深感到，这次学习对提高自身业务素质有很大帮助，让我的思想有了质的飞跃，收获多多，感慨多多。

本次培训为我们设计了灵活多样的培训方式，使我有幸聆听了专家对我们的理论指导。我听取了专家的讲座，从中让我懂得了如何制定专业发展计划，如何因材施教，如何让情感走进课堂，给儿童宽阔的思维空间，同时还解决了我们平时教学中所存在的很多疑难问题。在讲座中，专家们用他们质朴的语言，渊博的知识，先进的教育理念来点亮我们对知识的渴求和对教育的执着追求。聆听他们一次次生动的讲座，如坐春风，如沐春雨，使我的教育教学观念发生了很大的变化。整个活动中我们最大的收获就是学会了研究、学会了讨论，特别是研讨气氛异常活跃，好多好的点子，在思维的碰撞过程中应运而生，让我们听课的老师在不同的程度上有了提高！

通过此次培训学习，我的思想有了一个新的转变，作为一位英语教师，必须具有渊博的英语知识，熟练的操作技能，良好的思维品质和独特的人格魅力，教师不应把英语知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不应把主要精力花费在检查学生对知识掌握程度上，而是应成为学习共同体中的成员。在问题面前，教师和同学们一起寻找答案，在探究

英语的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。因此，在英语课程中，传统意义上的教师教和学生学，将让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。

通过这次培训，让我如沐春风，受益匪浅。我得到的不仅仅是更多的知识，更重要的是一种教育理念的提升，一种带着教育改革投身于教育事业的执着信念。“教师的一天，学生的一生”，这句话道出了教师的工作对学生人生的巨大影响。因此，我们一定要抓住此次“国培”机遇，再学习、认识、反思，把学到的知识技能与理论知识运用于教学之中。

首先，这次我们音乐教师的培训对我们一线的音乐教师来说是及时而有效的。通过这次培训，使我从观念上，从理论知识水平上，方法与技巧上都得到了很大的认识与提高，在某些方面有了质的进步。其次，通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思，古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，借用这句话，我觉得对自己的教学也进行反思，做一名反思型的教师。一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。过去我自以为自己的音乐水平应该可以教好小学生了，对与教学中的深层次的思考认识不足，反思不够。通过培训，我看到了教师们的严谨的教学态度，授课的专致，看到了同行们的认真钻研与孜孜不倦的学习劲头，我看到了自己的不足之处。在今后的教学与学习中，我要改变自己以往不思进取的思想，以要用新的教学理念进行教学，刻苦钻研，勇于创新，对学生的艺术教育方面作出自己应做的贡献。

第三：通过这次培训，我对音乐有了更深的认识，在今后的音乐教学中，我会按照各位教育专家和老师们的方法进行教学，贯彻好学习中学到的宝贵知识，同时还要不断地创新，使我校的音乐教学又上一个新的台阶。

最后，在此次国培学习中，我们参观了开原两所艺术教育先进学校的艺术教育教学工作。让我在校园艺术活动开展和艺

术活动组织方面大开眼界，我将会把学到的经验运用到我校的艺术教育工作中，取百家之长，补一己之短。

国培，怀念我们小组齐心协力准备微课，怀念大家一起商讨联欢会节目，怀念大家生活上的互相关心，怀念大家这一路同行，成为了永远的朋友。

国培研修学习的过程，也是我不断成长的过程，新课程关注学生的学习兴趣，讲座从各个角度剖析了教师在日常工作存在的问题，学习过程中会自觉的联系自己的实际，哪一点我应该改正，哪一点我应该继续发扬。做到心中有数，今后的教学中少走不少弯路。经验的积累不再牺牲学生，这也许就是最大的收获。

教师国培计划心得体会篇五

顶着有点料峭的寒风，我踏上了开往省会石家庄的火车。因为从20__年2月18日开始，我将参加为期10天的由河北师范大学信息技术学院承办的“国培计划20__——中西部农村中小学教师短期集中培训项目”初中信息技术培训班。

报到后，安排好食宿，躺在床上，我开始期盼第二天早点到来。因为这次培训是“国字号”培训，这样的机会对我们这些普通农村教师来说真的是太难得了。尤其是信息技术学科这样的“小学科中的小学科”，很少有出门学习的机会，更别说是聆听国内在信息技术领域颇有建树的专家现场授课。短短的10天时间，课程安排的满满的。每天都是宿舍——食堂——教室三点一线的运动，好像又回到了大学时代。整个培训期间，我每天都早早赶到教室，尽量占据前排位置，希望能和专家近距离的接触。我们知道，信息技术教师在学校不仅要承担教学任务，很多时候还要承担其他琐事。比如帮其他学科教师制作课件，摄像录课，学校的网络运行维护及打印等文秘工作。以至于信息技术教师更侧重于计算机能力的提高学习，反而忽视了作为教师最基本的教学技能训练。

在绩效的环境下，学校领导看的是教学成绩，这些琐事好像又不算信息技术教师的工作量。可这些工作你又不得不干。

以至于信息技术教师成为介于“教师”和“教辅”之间的边缘人。地位如此尴尬，很多信息技术教师牢骚满腹。对于这种现状，为我们授课的专家教授均深有体会。石家庄九中的李新良老师用了最经典的“道路是曲折的，前途是光明的”来安慰我们，中央电教馆的刘雍潜教授一针见血的指出，要改变这种现状，需要信息技术教师转变观念，发挥自己的优势，利用自己掌握的信息技术手段来促进本校教学改革和创新，取得效果后自然地位就升上去了。这些专家教授没有那种高高在上的架子，他们平易近人，话语亲切，让人听了如沐春风。华南师范大学的柯清超博士妙语连珠，他的精彩讲座总是博得学员们一阵又一阵的掌声。短短十天，让我们经历了一场头脑风暴，除了认识上的提高，我们更接触了一些在平时教学工作中没有用过甚至没有听过的先进软件技术。石家庄军械学院的李铮铮老师为我们介绍了moodle这一全球流行的网络课程平台，河北师范大学的王润兰教授为我们介绍了思维导图这一开发大脑潜能的先进工具。这次培训，让我深刻体会到了“理念是根本，技术是支撑”。这次培训内容丰富、实用，为我们信息技术教师的专业发展指出了更明确的方向，同时也感受到了自己肩上的责任和压力。

培训活动虽然是短暂的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。在今后的工作我将付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，并勇于到课堂上去实践，及时对自己的教育教学进行反思、调控，努力地提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等，不断提高自身的信息素养，促进我校教育信息化更好地实现。

教师国培计划心得体会篇六

新课标理念强调语文教学过程中知识与技能、方法与过程、

情感、态度、价值观的三维整合。“国培”专家深入浅出的讲析、诠释无不紧扣新课标理念，让我们这些长期奋斗在一线的教师学习后对新课标又有了一个全新的认识，使我们领悟到了新时期语文教学的精神实质，为教学能力的提升奠定了基础。“国培”学习使我们全面了解了小学不同学段、内容的特点。小学语文是一个系统工程，既要整体把握，又要分段了解、分析、探究。“国培”专家让我们很好地把握了不同学段、内容的特征；为我们深入文本探究，科学“备课”，有效施教指明了方向。专家在讲解自己的理论观点时，列举了大量的课堂实例，毫不保留地把自己的的本领传授给了我们，让我们在教学中找到自己的不足，促进了自己教学技能的形成、巩固。

通过学习我再一次更清晰的认识到我们在教学上必须尊重学生的主体认识，并且鼓励学生的自我认识。只有这样，才能确保学生主体地位的确立。营造学生主体发展的环境，就是要营造让所有学生共同参与、全体发展的环境。教育面向的是全体学生，提倡的是让学生全面发展。在具体的操作中，我们在教学设计、教材选择、环境设置等方面都要努力创造让学生全体参与的条件，让每个学生都能在活动中参与研究、讨论。例如，课堂上对于问题的设置，应当针对不同的学生，有层次的设置不同的难易程度的问题，让所有学生都能参与到课堂问题讨论中来，只是做得还不够，希望以后能做得更好，能大大提高学生学习的主动性。

语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。

语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、

阅读能力、写作能力、口语交际能力。我国有句“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”的俗语，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。我们要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生成为支配课余时间的主人。

感谢各位专家老师送给我们一线教师一份“大餐”，一份精神文化的“大餐”，这次培训我收获的不单单是专家们讲解的内容，更是一种理念，一股动力。同时，我也深刻领悟到，作为一名人民教师要进行不断地学习，不断地自我提升，努力实践，在教学岗位上积极进取，锐意创新，。只有这样，我们才能对得起我们所教的每个学生，才能配得上“教师”这个光荣称号。作为教师的我们将和学生共同成长！

再次感谢为我们搭建国培平台的各位老师，您们辛苦了！

优秀的小学语文教师国培学习心得体会（五）

很幸运，参加了为期十天的小学语文教师国培学习。通过培训，我的认识得到进一步提高，教学理念得到进一步更新，回顾平常的教学，我又有了新的思考。现将这次学习中的一些收获进行总结，以便自我借鉴，自我扬弃，有助于个人业务水平的进一步提升。

一、教师应具备良好个人修养

1、勤于反思，善于改进。

埋头拉车不看路、坐井观天的教学落伍了，教学中我们除了

要认真学习新课标，全面把握教材体系，努力寻求适合自己，更适合学生的教学方法，还要善于反思、积累、总结，了解教育的发展方向和流行趋势，做到有目的地教书、智慧地教书，让学生轻松学习、快乐学习。

2、关爱学生，身心兼备。

我们的教学是为成人而非成事，似谓农业而非工业，谓应世而非应试。所以我们在工作中，既要关注他们全面发展，又要关注他们的个体差异；既要关注对他们知识的传授和技能的培养，又要关注他们身心健康发展；既要教他们求知，还要教他们做人，且学做真人。

3、欣赏学生，扮好角色。

每一堂课，每一件事的处理，我们尽可能要站在孩子的角度去思考、去审视，比如在阅读课上，让孩子说孩子想说的话，让孩子干孩子能干的事。在习作评析中，用儿童的眼光去欣赏他们的作品，不要吝啬自己手中的分数。千万别把我们老师的思维强加在孩子身上，否则长此以往，我们的孩子会被我们越教越笨。

4、注重形象，心态阳光。

老师随时要注重自身形象，善于调整自己的心态，找准自己的位置。对待孩子要善意地理解，切勿恶意揣测，时刻保持一种平静、健康的心态。俗话说：“什么样的家长教育出什么样的孩子”，同样道理：“什么样的老师将影响出什么样的学生”。

因此，无论教师有什么样的烦恼或不顺，走进教室的那一刹那开始要控制好自己情绪，让孩子看到老师的阳光和健康。别辜负了老师在孩子心目中的“圣母”形象，以免给他们心理上造成负面影响。

5、善于积累，博览古今。

“一桶水”的资源是永远不够的，通过读书积淀更多的知识，丰富自己的。所以人们都说小学语文老师不仅要力争自己是个教育教学专家，还需是个“杂”家：音乐的，美术的，天文的，地理的，远古的，流行的，各行业、各学科都应有所涉猎。同时在学习和工作过程中，还要养成“不动笔墨不读书”的习惯，在反思中不断进步。

6、亲近母语，熟“读”经典。

亲近母语的最好方法是“读”，我们的学生来学校是读书的，赞成别把他们当成装“报告”的容器和做作业的工具。在读的过程中给予帮助和指导，语文就是生活，学生切忌拖腔拖调地读、怪腔怪调地读。同时在读的基础上鼓励学生积累、背诵。

因为人一生最佳背诵时间就在十三岁前，千万别把孩子最宝贵的时间给掠夺了。让他们背名篇名段、背唐诗宋词、背《三字经》《弟子规》等国学经典。哪怕现在是囫圇吞枣地背，将来对他也是有好处的。

二、教好学生必须识好字写好字。

1、抓住学生特点，按质按量识好字。

小学识字总量要求达到2500个，在一、二年级就要达到1600多个，所以要想顺利完成任务，教师要注意培养学生兴趣，采用多种方法。（如：一年级上期可采用：看图识字、指读听读识字、拆字合字识字、和父母读故事识字）。一年级下学期识字方法因合体字越来越多而更新，可采用：看偏旁猜字意、编故事识字等。

2、根据学生发育，循序渐进练好字。

老师可采用“练眼——练手——练笔——练字——练心——育人”这一程序逐步完成。在教学中注重学生习惯的培养，“三个一”要让学生牢记心间。

3、结合识写教学，加强人文渗透。

如：在识字时，一定要将识字、拓词、说话相结合，从中感悟祖国古今文化。在教学“掰”的书写要注意变形，其中渗透“懂得礼让”的道理。在书写每一次汉字时，首先要找准起笔的位置和压线笔的位置。从而渗透“大局观”等意识。

三、教好学生必须勤于动手。

课本资源毕竟是有限的，老师为了能让学生轻松学习古诗，可通过为学生制作音像资料、搜集背景资料、查找相关的历史资料等方式来丰富课程资源。从而拉近读者与古人间的距离，使学生站在作者当时的环境、处境、背景中读诗句、悟诗情。才能让孩子们真正体会到诗的，不要仅为知诗意而学，既然流传千古，必有可学、可究之处。同时，老师还可引导学生自己动手查找、制作，从而训练学生动手能力，这也可让学生从活动中学到更多的东西，逐渐博古通今。

四、教好学生必须善于习作。

1、习作教学要把握一个中心(以提高书面表达为中心)，两个结合(师生结合、听说读写结合)，三个训练层次(观察——思维——表达)，四种文章辅助(教师下水文、经典范文、学生病文、写作故事)，五个支持点(激发兴趣是起点，文从字顺是基点，内容具体是焦点，有感而发是亮点，成功使用是支点)。

2、教学要有梯度。如一、二年级学生造句、仿句。三年级写观察日记，让学生为自己而写，写自己的事，老师的目标设定立足在中等生身上，要求不要过高，揠苗助长的事最好不

要做。四年级逐步形成级片段仿写。一至四年级主要是个量变的过程。五年级开始突破质变：可以考虑谋篇布局，适当地让学生分清详略，使用总分总结构，善于展开想象和联想，学会使用一些简单的修辞手法。六年级的时候培养学生学会自我修改。

3、老师在评改学生作文时要善于赏识，善于表扬，善于发现学生的亮点，要多批少改

教师国培计划心得体会篇七

通过这次湖南省小学骨干班主任国培，收获颇丰、感想颇深、眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界。心中的困惑、班主任工作中的疑难、成功的经验都是我们热心交流的话题。这是一个畅所欲言、平等交流的地方，使我对教育与班主任工作又有了一个新的认识，不断完善自己，多多吸取别人的经验，使自己在国培中成长。

回想学习中，多位教育专家的讲座为我们的教育理论注入了源头活水，给我带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我饱享了高规格的“文化大餐”，我感受着新思潮、新理念的激荡，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，每一天都能感受到思想火花的冲击；我分享到了收获的喜悦，接受了思想上的洗礼，受益匪浅。国培就像一朵盛开的奇葩，宛若傲雪红梅，分外娇艳，为我们搭建了一个交流学习的平台，能和更多的同行交流，探讨了疑惑。在一次次的感悟中，颇感自己的责任重大、知识贫乏。下面将我的学习心得小结如下：

在学习中反思。

我听了几位专家的讲座，真是受益匪浅。激起我心中的许多感想，让我树立了新的正确的教育观，感悟到要善待学生，

尊重生命。学到了自信，学到了方法，感悟至深。作为班主任老师，我认为这种观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后的班级管理中尽管可能会碰到各种各样的问题、挫折，坚信我会去探索、解决！

2、在反思中进步、成长

通过学习，让我清醒地认识到，专家与名师，之所以能成为专家与名师，他们那广博的知识积累和深厚的文化底蕴。能够“恰当把握教学生成”，是与他们辛勤的付出、不断地积累总结分不开的，“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”是他们的最好写照。作为一名参加骨干班主任管理省级培训的教师，要想以高贵的姿态行走，就要在教学中学会反思，在反思中总结，真正提高教育教学能力，做一个智慧型的老师。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，需要可持续性的发展。教育将更进一步注重对学生创新和实践能力的培养，进一步接受以人为本的理念；听了专家的报告，使我明白每个学生都能够学习，并且能够学好，成为优秀的学生和未来社会的成员。专家的讲座，让我认识到教师应由经验型向专业型转化，传统型的教师已不适合新形势的需要。因此我们要不断提高班级管理水平，不断地用知识来充实自己，并逐步向专业化教师转化。

3. 做好角色转化

兴趣是最好的老师。老师的引导和鼓励让他们在学习中獲得快乐。把价值引导和孩子的自由发展结合起来，体现了价值引导，同时又注重学生快乐的学习，不强迫学生去被动的接受，而是满足学生的需求。学生不但主动快乐的学习了知识，努力创造一个想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极的应答的环境，学生在交往中，在生活中交流和表达，不仅语言得到发展，其他各方面的能力也得到发展。只有这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的

学生。

4. 善待每一位学生

从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。因此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。教师要心胸宽广，能够听取各种不同意见，要严于律己，宽以待人，要多一些理解之心、关怀之心、友爱之心，这样给学生良好的示范作用。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点；冰心曾说过：“爱是教育的基础，是老师教育的源泉，有爱便有一切。”

5. 要关心爱护学生

要想成为一名优秀的人民教师，我们首先要爱学生。因为，我们每天面对的是一个一个有着鲜活生活，一个个正在茁壮成长的学生，我们要把他当作一个能动的人，给他们一个自由的空间，尊重平等地对待他们、关心他们，和他们成为无话不说的好朋友；从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，让学生感到温暖，增强自信，这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃，更会使教学效果收到事半功倍的作用。

6. 要懂得言传身教

教师要以自身的行为去影响学生，真正成为学生的表率，使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。此外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学

生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

7. 要不断提高自己

国培活动是短暂的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家结合自身的成长给我们做的一场场精彩讲座，为每一位潜心求学者提供了丰盛的教育教学营养大餐，为我们教师的健康成长又一次指明了方向。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

教育的与时俱进，也许这就是脚踏实地走出的第一步。教育的改革任重道远，教师是主力军，课堂是主阵地，没有高素质的教师就没有高质量的中国教育，为了中国教育的发展，作为一名教师，我发自内心的说一句：国培，你是一道亮丽的风景线！

教师国培计划心得体会篇八

因此，我认识到，对待孩子不能只用自我的思维想问题，就应多换换角度，换换别的方法。孩子玩是他们的天性，我们不能磨灭它，只能适当约束，我已经开始让学生从玩中学、玩中创，根据学生的年龄特点及学生的实际状况游戏、教学等教学方法，将教学资料趣味化，使学生在快乐中成长，在快乐中学习；纪律方面，在发现纪律问题时，我已经开始注意并着重落实，课后师生能够是朋友，课堂就是老师。透过这次小学体育的培训，聆听老师的教诲，感受专家的指导，我深深地体会到：转变观念，是上好体育课的前提。

参加了国培学习，我有以下几点体会：

一、体育老师要找准定位，悉心言传身教。

教师的职不仅仅局限于传递知识，而是越来越多地转向引导、影响、了解、激励、鼓励学生，使学生全面发展。体育是学校教育的一个重要组成部分，就应服从于培养人这一教育的大目标。体育课程的目标是培养学生健康的体魄，以使他们将来能够精力旺盛地为社会和国家做出更大的贡献。

二、加强科研意识，提高反思潜力。

反思是教师对教学中的行为以及产生的结果进行审视和分析的过程，是一种透过参与者的自我决策水平来促进潜力发展的途径。为了贴合新课程的要求，满足学生个体的需要，体育教师应加强学习，不断提高自我的理论水平和反思潜力，在教学中勤于反思、质疑、批判、创新，善于观察和发现教学中存在的问题，并透过科学研究的途径解决问题，以提高自我的教育科研潜力。

三、转变观念，才能让教师提高自我的综合素质。

长期以来，人们对体育课的概念模糊，个性是农村小学，因为体育器材缺乏，人们认为体育课就是跑跑步、做做操。透过这次培训，使我懂得了小学体育的教学目标。首先，我在研修期间认真聆听了专家们的讲座，感受很深，收获很多。专家们的讲座以及优秀课例和视频，使我得以从理论的高度了解本次培训的必要性和重要性，同时也得以从感性上了解新课程理念下的课堂教学，从而得以重新认真地反省与审视自我的教育教学观和教学策略和方法。

四、加强专业知识学习，做专业型教师。

培训既紧张而忙碌，因为在培训中，我感受到了一种孜孜以求、学无止境的氛围。这种严谨实效的氛围，让每听一课讲座我都认真聆听，精心揣摩，透过网络便捷方式查阅相关资

料，努力构建高效的教育教学活动。在实践中敢于迎接挑战，便也敢于创新。能够说，是培训激励了我的意志，启发了我的心智，让我更加执着地扑在体育的教育教学上。有句话说的好：教师要想给学生一碗水，自我务必得有一桶水，甚至是源源不断的源头水。所以我们要想做一名优秀的教师，不能做一潭死水，而是要做那源源不断的源头水，因此务必要不断加强专业知识的学习。体育教师也是如此。教师只有认识到了体育课的重要性，理解了体育课的教学目标，那么就要想法设法在课堂教学中实现，因此教师务必强化自我的体育综合素质，就应加强学习各方面的知识，研究教材，研究学生的身心成长规律，多学习和掌握体育方面和与体育有关方面的知识，才能上好每一节体育课。

总之，透过观看视频、专家点评以及网上相互交流，我对新课程改革的理念有了更进一步的认识；透过参与在线研讨和交流，我领略到了远程研修的魅力，有幸聆听到了各位学友们不一样的课改心声；透过完成提交作业，我锻炼了表达，增长了个人智慧；透过阅读班级和课程简报，我分享到了学友们的研修成果和专家们的课改成果；最后，透过撰写提交研修总结心得，思想和认识又得到了进一步的升华。

培训活动虽然是短暂的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。在今后的工作中，我会努力学习，做好后续研修，在实践、学习中不断进步。

培训，使我提高了认识，理清了思路，找到了自身的不足之处以及与一名优秀教育者的差距所在，我将以此为起点，让差距成为自身发展的原动力，不断梳理与反思自我，促使自我不断成长。在今后的教育教学实践中，潜下心来采他山之玉，静下心来纳百家之长，在教中学，在教中研，以生为本，在教和研中追求实效和水平，创造出自我在农村教育事业的一片新天地，忠诚于党和人民的教育事业，努力成为一名更加受党和国家、人民信任、放心，学生尊重和喜欢的人民教师。

教师国培计划心得体会篇九

20__年x月x日至x月x日，我有幸在__参加了山东省小学音乐骨干教师培训。这次培训的内容丰富，形式多样。其中采取了集中培训和分散研修相结合的培训方式。有专家讲座引领，也有学员间的互动交流。在这二十天里，不但学到了很多知识，还结识了来自全省各地的朋友，在这里，我们共同学习，在聆听中感悟，在交流中成长，接受了一次心灵的洗礼。

这次培训，让我深刻认识到作为一个音乐教师身上所肩负的责任和不断改革创新的压力，我热爱我所从事的职业，有满腔热情的动力促使我不断自我学习，能参加这样的培训接触到领域中的精英骨干，实在是一个值得珍惜的机会。

本次培训是以音乐专业方面的知识居多，比如声乐演唱的技巧和提高、钢琴演奏的技巧、民族民间舞的排练、以及如何上好小学音乐课等专业水平的知识都不同程度的涉及。通过张幼文教授的《声乐演唱技巧提高的训练》，使我深刻认识到作为一名音乐教师肩上所肩负的责任，张教授指出，在声乐教学中不仅要教会学生唱歌，而且还要遵循声乐教学的四个基本原则：第一，在教学中要贯彻美育教育的原则；第二，在教学中要遵循循序渐进的原则；第三，在教学中要贯彻因材施教的原则；第四，教学中要采用启发式教学的原则。他还指出，声乐要学什么，怎样学好声乐，以及怎样把声乐教学和小学音乐课结合起来等等，使我们从中汲取了很多的知识，受益匪浅。而且他还一对一的教我们如何发声，怎样把自己的声音条件发挥到极致，这样的课堂实在难得！

通过留铷铜教授的《以实用的各种伴奏型为主的即兴伴奏与曲式分析》，我们了解了钢琴演奏的基本技术和要素，以及钢琴初学者应该从哪些方面开始练习和注意的事项，留教授指出，钢琴演奏的过程中，手腕和手臂的放松是很重要的。在音乐作品的处理上，她还强调，乐曲强弱的变化，旋律的突出变化都可以通过乐曲培养出来，她一边讲解一边在钢琴

上当堂为我们示范，老师们在下面听得是津津有味，边做笔记边讨论，不时还向留教授询问在实际教学中所遇到的问题，以及解决的办法。我不时地为我们这群老师感动着，有的老师已经四十多岁了，仍然抱着一种虔诚的态度来学习，我们年轻的何尝不好好学习呢？细细想来，学习是不分年龄高低的，只是一个态度的问题，一切从心从真出发！潍坊学院的舞蹈教师单玮的授课让我心中充盈着感动，她那一丝不苟的教风和治学严谨的态度，让我心怀敬仰，笔耕感赞。她曾经荣获全国“桃李杯”舞蹈比赛大奖，舞蹈教学成绩斐然。满怀仰慕之情，我们参加了舞蹈课的学习，享受了单玮老师给我们带来的一份文化大餐古典舞和民间舞蹈的基本技巧和编创。

课堂上，单老师就从专业的角度提出来舞蹈课应该注意的基本要领，对我们的学习提出了严格要求。她亲切中带着威严，热情中带着真诚，扎实的教学态度和丰实的课堂教学成果，深深折服了我们，让我们每一个学员都为收获满盈而快慰。

课堂上，中国古典舞的基本手位组合和民族民间舞蹈的组合在她循循善诱、细心讲解和示范感召下，全体学员都学得特别认真，特别用心。单老师的教学方法规范合理，遵循着循序渐进的原则，先是示范分解每个动作要领，然后带领大家一招一式地慢速学习，在大家基本掌握之后，她让我们各自分散练习，解决每个人不熟练甚至是没掌握的地方。然后她又让大家静下心来，完整欣赏她的示范表演，接着又带领大家集体练习和分组表演，最后播放着音乐让我们跟着她一起翩翩起舞。值得一说的是单老师的示范表演太美了，一举手，一投足，一个眼神，一个微笑，尽情舒展着舞蹈艺术的魅力和韵味，那真是赏心悦目，美不胜收，每次示范之后都赢得大家热烈的掌声。

课堂上，单老师爱心无边，辅导耐心。由于学员们舞蹈基础不一，有的学得快，有的学习稍微吃力，但单老师对每个人都是笑脸鼓励，不厌其烦地规范着我们的动作，热情鼓舞着

学员们的学习动力。我们几位男音乐老师大多舞蹈基础薄弱，单老师就一遍遍地给我们示范引领，耐心讲解动作的要领和舞蹈韵味的展现，让我们心中溢满了感动。

课堂上，我们在单老师的耐心指导下，学习氛围浓郁，热情异常高涨，大家互相鼓励，互教互学，一遍遍地喊着拍子规范、记忆着动作，在单老师播放的音乐中，跟着音乐表演，在一次次的练习中动作更加娴熟，不断得到单老师肯定的鼓励。

音乐教学不仅仅是要教会学生唱几首歌、跳几只舞蹈，更重要的是要教会他们什么是美好的事物，如何正确认识美追求美感受美欣赏美创造美，毕竟音乐是听赏艺术，听赏体验是音乐学习的基础，这些是一个重要不可分割的体系，小学的音乐教育尤其重要。学生的各方面能力的启蒙就在这个重要的阶段，应时刻加深自我认识，要给学生半桶水自己要有一桶水，多方面的知识和能力对现在教师的要求是必要的。

这次培训，为我们营造了一个互相学习的环境，从根本上改变了原先的传统学习模式，更给我们带来了新的学习观念、学习方式和教学理念，为我们今后的教育人生开辟了新天地。我要把汲取到的先进理念、思想运用到工作中去，让此次培训的价值在工作中得到最大的体现。短暂的集中学习虽然结束了，但网上远程学习还在继续，我相信骨干教师培训带给我们的将是不断探究，不断发展，不断完善自我的永远的研修平台。

教师国培计划心得体会篇十

20__年8月下旬，国培计划安徽省中小学“骨干教师”高级研修项目初中语文班在淮师大开班，我很幸运能够有机会参加高水平的研修和语文语专业课的提升学习，特别是能够在这所高等学府聆听教诲，颇感荣幸。对于这次培训，我将全力以赴，认真学习和探求，力求提高自己的教育理论知识和教

学素养。为了更好地学习，我以淮师大制定出的本期研修班的研修计划为依据，制定个人研修计划如下：

一、指导思想

在专家教授的指导下更新教育观念，拓宽教学视野，提高教学能力，科研能力，促使自己专业化发展。

二、研修目标

- 1、通过培训，学习先进的研究方法，形成良好的研究意识
- 2、转变教育观念，提高认识。
- 3、深入理解中学语文课程性质、课程目标。掌握中学语文课程与教学改革的核心理念。
- 4、探索课堂教学的有效性，积极开展阅读教学、习作教学、课堂管理等方面的改革，以期提高学生的语文素养。
- 5、促进专业化发展，提高教学研究能力。

三、研修措施

- 1、努力学习课程知识，在学习过程中认真做好笔记，不断提高自己的教学水平和专业素养。
- 2、学习专家们的先进理念，逐步内化为自己的东西，积极动脑思考问题，并积极讨论交流。
- 3、通过专家的引领，理论联系实际，不断反思自己的教学行为和教学方式，努力探求适合学生的教学方法，提高自身的语文素养。
- 4、积极参与各种研讨活动，积极发表自己的观点，博采众长，

在交流中提高自己的专业知识，逐步向专业化教师的标准靠近。

四、研修内容

- 1、认真听取专家教授的讲座，踏踏实实地学习理论知识。
- 2、到影子学校听课、评课、研讨、上课认真观摩实实在在的课堂教学，吸取精华，提高自身素养。
- 3、积极参与班级研讨活动，在活动中积极表达自己的观点，在探讨中提高自己的知识素养。
- 4、每天听课后做到及时反思，记录感悟的点点滴滴，认真完成作业。
- 5、钻研教学专著，努力学习与新课程相关的理论知识，并做好读书笔记，写下读后反思。
- 6、填写好研修日志，撰写教育教学论文。

总之，通过这次“国培”研修学习，我相信自己在自身素质、教育教学理论和教育教学方法上会有许许多多的收获，会为我以后的教育教学工作打下坚实的基础。以期达到从“经验型”教师向“科研型”教师转变的目标。

教师国培计划学习心得体会800字