

# 2023年高一语文第一学期工作计划 七年级下学期语文教师工作计划个人(优质10篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 高一语文第一学期工作计划篇一

经过一学期的学习，从上期期末成绩来看，两个班的英语成绩很不理想。七年级1班、2班60分以上分别都是3人;在两个班里优生只有一个。两极分化还是比较明显。一些学生学习目的明确，态度端正，掌握了英语学习的一些基本方法，能够积极主动认真地学习，学习成绩较好。但还有大部分学生没有明确的学习目的，缺少学习的热情和主动性，自觉性较差，相应的学习习惯也差。主要原因是没有激发学生学习英语的兴趣，学生觉得英语学习是一种负担，而不是一种乐趣。一部分学生没有掌握记忆单词的方法，连基本的单词听写也不过关，导致看不懂，听不懂，学不懂。针对种种问题，在本期的英语教学中，教师一方面应加强基础知识的讲解和基本技能的训练，让学生掌握词汇、语法、句型等基础知识和听、说、读、写等基本技能，为进一步学习英语打下坚实的基础;另一方面，又要采取多种措施，注意培养学生对英语的兴趣;让学生掌握记忆单词、听音、写作等英语学习技艺，培养良好的学习习惯和自主探索，合作探究能力。充分调动学生的学习积极性和主动性。教学上采取任务型教学，运用灵活多变的方法，实现学生语言运用能力的迁移和拓展。还要注意培养良好的师生关系，尊重理解学生，与学生一起分享学习中的苦与乐。使每一位学生都能在学习中取得很大成绩，

有所进步。

## 一、教材分析

《go for it》七年级下册共12个单元，再加上两个复习单元。全书采取任务型语言教学模式，融汇话题、交际功能和语言结构，形成了一套循序渐进的生活化的学习程序。每个单元都列出明确的语言目标，主要的功能项目与语法结构，需要掌握的基本词汇，并分为a、b两部分。a部分是基本的语言内容，b部分是知识的扩展和综合的语言运用。每个单元还有self check部分，供学生自我检测本单元所学的语言知识之用。它采用“语言的输入——学生的消化吸收——学生的语言输出”为主线编排的。通过确定language goal采用听、说、读、写，自我检测等手段，有效提高语言习得者的学习效率，有利于习得者的语言产出，体现了以学生为主体的思想。

## 二、教学目的

培养学生对英语的学习兴趣，形成有效的学习策略，有效提高学习效率，发展双基能力，培养听、说、读、写的能力，使学生初步获得运用英语的能力，达到语言运用能力的迁移和拓展。

## 四、教学措施和方法

措施：

1. 培养学习兴趣，引导学生掌握正确的学习方法和策略，提高学习效率；
2. 发挥学生主体和教师主导作用；
3. 用良好的师生关系，协调课堂气氛，培养学生开口说英语的勇气和信心；

4. 引导学生实现语言的迁移，加强日常生活中英语口语的运用；
5. 鼓励学生自主探索，合用探究，共同提高；
6. 加强听力训练。

方法：任务型教学：教师提出指令，学生规范操作。听说领先，读写跟上。综合训练，扎实双基。

## 五、教改打算

用新课标理念，结合新课标精神，进行课堂改革，实行教与学的互动。采用任务型语言教学模式，努力用一套行之有效的课堂教学模式，提高教学效率。

## 六、课外活动

开展英语书写比赛，单词记忆比赛，进行英语课外阅读活动。

## 七、教学计划安排

本学期每周4课时，预计在第十七周结束教学进度。安排如下：

三月份□unit1-unit4

四月份□unit5-unit7□包括复习单元，迎接期中考试

五月份□unit8-unit10

六月份□unit11-unit12□包括复习单元，期末总复习

七月份：迎接期末考试

## 八、自我提高计划

新课程的改革给新世纪的教师提出了更高的要求，说到底就是人的改革，作为一名年轻的中学教育工作者，要适应改革、发展的需要，唯有不断发展自己才能胜任中学教育。

1、新世纪教师应具备最先进的教育理念及驾驱课堂的能力，向45分钟要质量。因而能够制作一些分散教材难点、突出重点的生动课件使用，无疑能够起到事半功倍的效果。我会认真学习微机课件制作，练习能根据授课内容快速作出高质量的课件，为课堂教学服务。

2、按照新课标和新教材的理念，积极进行课堂教学模式的改革、探索，优化课堂教学过程，探索适应新教材要求的教学方法，处理好课程改革和执行教学常规的关系，提高教学质量。重视对学生能力的培养，不断提高学生的综合素质。注重学科教学中渗透的思想教育，做到既教学又育人。使班级中每个孩子沐浴在课改的阳光雨露中，自信且成功地成长。

3、对每节课进行认真反思，写下教学后记，不断总结教训，积累经验，写出高质量的教学论文，争取多发表文章。勤于实践，不断自我反思。

4、平时教学在备课上下工夫，研究自己的教学模式，对自己的研究课题进行研究总结，搜集材料，写出论文。

5、积极参加文科组的各项活动。

6、虚心向有经验、有特长的教师学习，吸取新思想、新做法。

7、经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学水平。

我将循序渐进，塌实勤奋，不断提高自身素质，担当起新世

纪里教师新的角色——渊博的知识和健康的品质，做学生的导师和促进者，将自己锤炼成一名优秀的教育工作者。

## 高一语文第一学期工作计划篇二

本学期我担任七年级和xx班下学期的语文教学工作，为了更好的开展教学工作，更大的发挥语文教学的职能作用，提高学生语文素养，特制定本学期工作计划：

### 一、学情分析

所教班级七年级xx班xx人，x班xx人，这连个个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。

### 二、教材分析

本册教材共分为六个单元。每个单元都包括阅读和写作，第二、四、六单元后分别安排了一次综合性学习，第三、六单元后分别安排了一次名著导读和课外古诗词诵读。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：走近名人、家国情怀、普通人的生活、传统美德、走进自然、宇宙奥秘。

第一单元主要是写名人故事和品德的文章，第二单元选编的四篇课文都抒发了热爱家乡、热爱祖国的激情，第三单元的课文讲述的是普通人的平凡生活，第四单元反映的是中华民族的传统美德，第五单元是以自然为主题的单元，第六单元反映的是宇宙里的奥秘。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表

见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

### 三、教学目标

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

### 四、教学措施

1. 重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。
2. 营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。
3. 改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。
4. 指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。
5. 建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6. 督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

7. 关爱留守儿童学生，抽空时间与其进行交流和沟通，辅导其学习。

教学周进度表及所需课时：（略）

## 高一语文第一学期工作计划篇三

作为英语教师我们在工作中，有时要写工作计划的。在七年级下学期里，我们对英语教学工作计划如下：

### 一、所教班级学生基本情况分析

本届七年级学生刚入学时英语基础不高，经过上学期我们几位英语老师的不懈努力，七年段学生的基础知识得到了加强，学习态度也有所好转。但根据初一上学期期末考试情况来看，英语总体成绩仍落后于六中和四中。但是学生整体的惰性还是很强，自觉性很差。

另外，学生在情感态度，学习策略方面还存在诸多需要进一步解决的问题。例如：很多学生不能明确学习英语的目的，没有真正认识到学习英语的目的在于交流；有些同学在学习中缺乏小组合作意识；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能做好课前预习和课后复习，学习没有计划性和策略性；不善于发现和总结语言规律，不注意知识的巩固和积累。主要原因是没有激发学生学习英语的兴趣，学生觉得英语学习是一种负担，而不是一种乐趣。一部分学生没有掌握记忆单词的方法，连基本的单词听写也不过关，导致看不懂，听不懂，学不懂。学生的听力也还有待提高，在这方面失分也较多。主要是听的时间太少，接触英语的时间不多。

## 二、工作目标

本学期主要是继续培养学生对英语的学习兴趣，形成有效的学习策略，要求学生在课堂上多使用英语，以提高学生的听、说、读、写的能力，使学生初步获得运用英语的能力，达到语言运用能力的迁移和拓展。同时通过本学期的教学改革，利用小组学习，培养学生良好的学习习惯和自主探索，合作探究能力。

## 三、教学措施和方法

措施：

1. 培养学习兴趣，引导学生掌握正确的学习方法和策略，提高学习效率。
2. 发挥学生主体和教师主导作用，通过小组学习养成自主探索，合作探究，共同提高的学习能力。
3. 通过abc式分组法，培养各阶层学生能力，并让后进生在小组进步、小转变中体味学习的快乐，树立学习的自信，尽快成长起来。
4. 引导学生实现语言的迁移，加强日常生活中英语口语的运用。
5. 加强听力训练，拟晚自习上课进行20分钟听力训练。

方法：

教师设计好导学案，小组合作学习探究，学生自学讨论。听说领先，读写跟上。综合训练，扎实双基。抓好英语的常规教学，确保基础知识过关：

1、单词过关;利用课前十分钟,规定内容,由科代表主持领读和背诵;并每天记住学过的单词生词,利用“互测及教师抽查”及时检查,保证效果并坚持下去。

2、词组过关:把学过的词组归纳,方便学生记忆。用词组造句和中译英训练。在各个组之间进行竞赛。

3、句型过关:组织学生在小组内结对子,一有空就你问我答,营造学习氛围,同时加强笔头的练习,使学生能熟能生巧。

4、课文过关:以小组为单位,进行朗读比赛,对学过的课文尽量做到人人会背,有些课文还要求基础好的学生会默写。

#### 四、教学工作及安排

第一周□unit 1

第二周□unit 2

第三周□unit 3

第四周: 复习月考

第五周□unit 4

第六周□unit 5

第七周□unit 6

第八周: 复习期中考试

第九周□unit 7

第十周□unit 8

第十一周□unit 9

第十二周：复习7、8、9单元

第十三周□unit 10

第十四周□unit 11

第十五周□unit 12

第十六周以后：复习考试。

## 高一语文第一学期工作计划篇四

综合性学习，第一、三、五单元是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。三次大活动分别是：黄河——母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。

另外附有十首课外古诗词和两部名著导读(高尔基的《童年》、法布尔的《昆虫记》)。

教学目标是预期的学习结果，新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，既包括结果性目标，如了解、理解、应用，以及模仿、独立操作、迁移等，还包括经历、反应、领悟等体验性目标。语文教材只是

例子，重要的在于学习过程中的学生的情感体验。

## 一、学生情况分析

1、课堂活动情况：班中课堂活动非常积极的较少，大多学生处于被动心态学习，还有一部分学生不能积极参与。同时学生课堂学习情况也不稳定，这与当天当堂的学习兴趣和学习知识的难易程度相关联。

2、学生作业情况：由于学生基础不一，因而学生表现出作业速度与质量有差别，整体女生优于男生，粗心的学生较多，作业整洁度不太好，语文写作缺乏新意。

3、主动学习状况：学生主动学习意识不足，预习课文需老师反复叮嘱，主动学习习惯还没有真正养成。课堂自主学习效率不是很高，个别消极的同学对课堂分组活动和全班集体交流有影响。

4、早读与自习状况：由于本地小学阶段大多没有早读课，所以上学期开始早读情况相当不好，学生没有大声读书习惯，经过一学期的辅导，这方面明显好转。自习课学生还是习惯处理书面作业，对于讨论与语文活动还是不能有序有效进行，需进一步指导。

## 二、教学目标

1、德育目标：本期在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识与能力目标

- (1) 掌握七年级(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用；
- (2) 了解课文中出现的有关重要作家作品的常识；
- (3) 了解表达方式、修辞方法和词类的有关知识；
- (4) 领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路；
- (5) 初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度；
- (7) 读文言文课文，了解内容，背诵一些基本篇目；
- (8) 熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。
- (9) 了解文章基本写法，具有一定的语言感受能力和语言组织能力，能按要求写作文。

### 三、教材的重点和难点

本册语文教学应从“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个方面全面提高学生的识字写字、阅读、写作、口语交际等方面的语文素养。引发兴趣、关注语文(大语文)、养成习惯、巩固提高，是本期教学的重点；根据学生实际情况，其中写作能力的提高仍是整体教学的难点。

### 四、努力方向

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运

用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

## 五、具体措施

1、培养学生朗诵的能力，主要从语气、语调、语速、停顿、轻重音等方面训练，可通过朗读竞赛或古诗文背诵竞赛激发学生朗诵的兴趣，并使具有一定的审美能力。

2、实行分层次教学，对基础不同的学生，采用不同的方法讲解。如对于基础好的同学可以设置一些有难度的题，培养他们思维能力；对于基础不扎实的同学，可以训练他们的基本技能，使知识牢固。

3、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。严格遵守上级减负工作要求，坚持不增加学生负担的情况下认真及时地批改充分照顾到不同学生的特点。

4、做好提优补差工作，充分照顾到后进生，课堂上多鼓励他们，让他们对学习充满信心。对于厌学的同学，应首先做好思想工作，使其认识到学习的重要性，其次要激发学习兴趣，可以通过综合活动课使其发挥自己的特长，得到同学和教师

的赞赏，让他们感受到成功的喜悦。还可以课下辅导他们的基础知识，让他们从一点一滴做起。

5、提高写作水平，在日常的课文学习中要渗透写作方法和写作技巧，掌握基本的写作方法。通过学习写作技巧要及时练笔，教师及时批改反馈，普遍写得不好时，要进行二次作文，经过长期训练，学生的写作水平会逐步提高。

6、深入开展以爱国主义为核心的主题教育活动，如继续深入开展“书香伴我成长”教育活动，培养学生自觉读书的好习惯。

## 六、自我提高方面

1、业务方面：积极参加学校组织的各项活动，定期听师傅的课和相关学科教师的课以学习好的经验。在本学期将继续做到认真听课、评课，并在本学期上一节汇报课，及时参加听评课。本学期并打算每个星期设计一个美观合理的板书；每周写一页认真工整的小字；每月写一篇富有真情实感的下水文。

2、读书方面：利用课余时间自我充电，更新教学观念，树立课堂效率意识，向课堂45分钟要质量。每天确保半小时到一小时的读书时间。每周写一篇读书笔记；每月研读一本教育刊物；本学期研读一本教育名著；本学期撰写一篇有价值的读书心得体会或论文；保证读书的效果，并学以致用。

3、其它：充实成长博客、上网查阅资料等。

## 高一语文第一学期工作计划篇五

本学期我继续担任的音乐教学工作，我将发挥音乐学科的优势，努力提高学生学习音乐的积极性。七年级学生47名，对音乐感兴趣，素质较好的占很大一部分，但是有不少学生对音乐不感兴趣，上课精为不集中，面对这样的情况，作为教

师一定要发挥艺术学科的优势，使学生参与进来。

## 二、教材分析

人民音乐出版社的教材着重于开拓学生的视野，提高学生音乐的审美能力及创造力，让学生在音乐的海洋里任意遨游，汲取营养。

## 三、具体措施

- 1、在课堂教学中渗透德育，把育人放在首位。
- 2、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容消化、吸收。
- 3、运用各种不同肢体语言和多媒体来辅助教学。
- 4、培养学习兴趣，引导学生掌握正确的学习方法和策略，提高学习效率。
- 5、用良好的师生关系，协调课堂气氛，培养学生表演的意识及兴趣。
- 6、鼓励学生自主探究、合作学习，共同提高。

## 四、成绩方面

本学期将改变以往在期末让学生唱首歌，演奏乐器及做一些试题就是本学期的成绩的做法，而是将学生平时的表现做好记录，然后再将期末的成绩综合在一起，这样不但使成绩更具科学性，而且也使学生对音乐产生了积极性。

## 五、自我提高计划

- 1、为了“过三关”活动，加强理论和专 知识学习，提高认

识，不断提高自身综合素质。

2、按照新课标和新教材的理念，积极进行课堂教学模式的改革和探索，优化课堂教学过程，探索出新的教学方法。

3、积极参加学校和专科组组织的各项活动。

4、虚心向有经验的有特长的教师学习，吸取新思想、新做法。

5、经常听其他老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。

6、认真进行教学反思，做到边学习、边实践、边交流、边总结，加强教师的研究性学习。

## 六、德育渗透计划

音乐教学中的德育渗透不同于语文、数学、英语学科，它的优势是不言而喻的，因此我要充分利用好这一优势。在学习我国优秀剧种时、爱国题材的音乐时，还是国外优秀的音乐作品，都时刻对学生进行思想教育。发挥音乐艺术学科的积极作用，使学生真正成为一个“品学兼优”的好学生。

## 七、教研课题

### 如何导入新课

俗话说的好：良好的开始是成功的一半。新课的导入是音乐课堂教学的一个重要环节，好的导入能强烈吸引学生注意力，激发学生学习兴趣，开拓学生思维，使学生能迅速、主动地进入学习状态，提高课堂效率。下面我就结合自己的实际工作谈些我的看法：

#### 1、由多媒体导入

2、用生动丰富的语言导入

3、用歌曲导入

4、根据歌曲形式导入

5、复习导入

总之，我将认真、严格地执行本学期的教学工作计划，积极参加各项活动，不断提高自己的人文修养，出色的完成教学任务。

## 高一语文第一学期工作计划篇六

新的学期开始，根据学校教学计划的要求和本学期的特点，结合初一学生的实际水平，开展本学期的教学工作，使学生的学会历史知识的一些方法，提高学生学习成绩。在本学期要很抓学生的基础知识，指导学习方法，本学期的教学工作计划工作如下。

1、完成七年级下册所学内容；

2、提高教学质量，充分发挥学生自主探究能力。

要求学生学习和掌握基本的历史知识，了解中国古代史历史的基本线索，了解重要的历史事件、人物和历史观点，以及理解重要史念。

引导学生学会收集整理和运用相关的历史学习材料，对有关的历史问题进行简要评述，培养学生的历史思维能力，增强学生自主学的能力。

1、对历史作出正确的叙述和分析。

2、深入课堂教改，在传授基础知识的过程中，加强对学生的能力培养，树立学生为主体，教师为主导，学导结合的教学观，充分突出学生的主体地位。

提高课堂效率重视对学生进行学法指导，提高学习素质和学习效率。

3、通过举办历史讲座、辩论会、舞台剧等形式培养学生学习兴趣。

## 高一语文第一学期工作计划篇七

遵循教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》，高举新课改理论旗帜，以其鲜明的教育理想和浓郁的时代创新气息，进行语文教育与教学的改革。语文教师应尽快转变传统教学理念，确立适应新课改的教学理念，树立大语文教育观，要克服语文课程孤立、封闭、凝固、僵化等种种弊端，在大语文教育观的指导下，实行课程内容、课程实施等的根本变革，构建开放而富有活力的语文课程体系。充分引导学生关注社会与人生。逐步做到课堂教学、语文活动、综合性学习相结合，学校、家庭、社会语文教育相结合，使语文教学将变得更加开放、创新，教学过程中要紧紧密结合三维目标，即从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标，改革课程内容、结构和实施机制。教师在教学过程中应与学生积极互动，共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下，主动地、富有个性地学习。促进学生语文综合素质的全面提高。

### 二、教学设想与教材处理

本学期要完成“必修x”与“必修x”的讲授，“阅读鉴赏部分”共计x篇课文。约x课时完成。“表达交流”、“梳理探究”，

“名著导读”约x课时完成。本期学习时间约为x周，教学任务应完成必修x与必修x两本教材。新编语文教材与传统语文教材有所不同，它以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。对必修x与必修x的教材处理是：

1、“阅读鉴赏”单元与“表达交流”单元教学、及作文教学相辅相成。“阅读鉴赏”的每一个单元大约为x周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解“表达交流”的一个知识点。作文教学主要依据“表达交流”知识点地排序来进行。本期大作文要求写x篇，小作文x篇，每x周一次大作文□x周一次小作文，都要求课堂完成任务。本期作文文体训练主要是针对议论文，每篇大作文与小作文都要配备老师讲授和指导资料，每篇作文都要求有学生习作范文及不合要求的病文，作文范文要起到示范作用，对病文要求进行修改。每次大作文完成应花至少x课时进行，总计作文课时为x课时。作文主要针对议论文形式进行训练。同时每两周依据“阅读交流”每个知识点的不同特点，带领学生走出教室，走向社会和自然。

2、“阅读鉴赏”单元教学与“梳理探究、名著导读”单元教学交叉进行。为了避免教学的单一性，也为了调动学生学习积极性，在每上完一个阅读单元后就进行“梳理探究”或“名著导读”单元教学。这样，学生能够充分地利用教材而不断地扩充知识和提高能力。

3、“梳理探究”与“名著导读”采用课内课外相结合，以点带面的形式进行。“梳理探究”与“名著导读”部分采用课内课外相结合的原则，以课内为点，课外为面，辐射开来，

扩充教学内容及增强学生的知识积累，提高学生的语文能力。如“梳理探究”部分，就会依据教材，教师与学生一起搜集编写知识资料，依据教材进行整体上的分析和探究，并进行总结归纳，形成文字材料，统一印刷，让学生课外进行阅读与背诵。如名著导读中的《红楼梦》《高老头》这些文学名著，主要利用晚自习的时间统一让学生观看影视资料，并写出影评，基本上不占用课堂时间。

4、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。每个单元精讲x篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

5、以单元小测验形式检验学生知识水平与能力。新课改并不是就不考学生了，依然要用检测题对学生所学知识进行了解，书本知识掌握的程度高低其实很大程度上决定一个学生水平与能力的高低。所以，一个单元结束很有必要进行一次测验，有利于促进和提高学生学习语文的积极性。

6、因“校”制宜，推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲?因材施教，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《高老头》《威尼期商人》《水浒传》《谈美》等中外名著及美学论著。

## 高一语文第一学期工作计划篇八

从学生的成绩看□x班语文由原来的第x名提高到第x名;x班成

绩比较稳定，一直是理科第x名。学生大部分课堂状态教好，学习态度较认真，尤其八班一部分学生思想活跃，文学功底教强，这都是可贵的东西，需要老师保护并让他们发扬光大的。

在看到优点的同时，我也发现了一些问题。学生语文基础较差，别字、语句不通；语法知识严重欠缺；文言知识和解题能力很差，诗歌鉴赏题几乎没有相应的积累；作文不会审题。另外从课堂状态来看，学生没有形成讨论、独立思考的能力，老师提出的问题相当一部分学生消极等待，根本没有思考的过程，老师讲完的东西不能及时复习，学法还存在问题。学生文学积累不够，许多基本的文学常识学生都不知道。针对存在的问题这学期采取以下措施尽力改变学生的不良现象。

## 二、具体措施

1、利用早自习抓学生的字、词，诗歌背诵，注重学生基础知识的积累和文学知识的积累。

2、利用假期系统给学生补习语法知识，让学生构建语法知识体系。

3、作文审题能力的培养，主要通过平时训练。作文课大家一起讨论，明确作文的写作角度。作文训练不仅需要老师的指导，争取课堂作文精批、面批，并要求学生修改后重写，甚至一篇文题多改、多写。毕竟课堂的那几篇作文不可能提高学生的作文水平。我就通过习题的作文题让学生写出自己的写作角度，作文提纲，训练学生的审题能力。并要求学生每天一篇钢楷，一篇随笔。文章互相传看、互批，选出优秀的作品，大家学习。

4、培养学生的研究、合作意识，活跃课堂气氛。我准备把班级分成几个语文学习小组，选出组长，课堂上设计好题，分必答和抢答，小组形成竞争，让课堂形成研讨、思考的气氛，

让学生都充分动起来。

5、优化课堂结构，设计的问题分层次并要有挑战性，激发学生讨论的欲望。注重小结争取每节课让学生总结本堂重点，学生学习效果会提高。

6、注重检测，每单元讲完都要考试，以考带练。

### 三、个人发展规划

我要不断学习先进的教学理论，与时俱进，提高自己的语文教学能力，在先进理念的引领下，以自己的课堂教学行为变革语文课堂教学，使人文素质教育真正落到实处。并能熟练运用现代教育技术。德育工作争取逐渐形成自己的特色。争取在学校课程开发和实施工作中发挥较重要的作用。

20xx年能成为一个智慧的实践者，能很好地驾驭新教材，理解新教材。在语文教学过程中放飞学生的心灵，为他们铺设全方位的交流渠道，为他们搭设平台，引导学生开展全面对话。教学中求“熟、透、新”，能熟练掌握先进的现代教育技术，并重视理论与实践相结合，在课程开发和实施上有自己的特色。

20xx年我要能够对自己的阶段性的教育教学进行总结，而且能够有所成就。争取取得中小学过渡衔接课题的本质上的督导的见解和成就。

### 四、具体落实在以下几个方面

1、永葆真情。我将永远怀着一颗爱生之心，真真正正公平对待每个学生，给每个人一个宽裕的成长空间，既关注学生的学习，更关注学生个体的身心发展。

2、饱读书本。针对自身的文化底蕴还有所不足，特别是教育

教学理论知识方面，我要强化终身学习的理念，用教育理论武装自己。

3、同伴互助。善于学习的优秀教师，我也要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向同学科教师学习，不耻下问，并积极参加教研活动，及时做好教学感悟反思，把握组内开展的研究课，交流课，邀请课的机会向他们学习，提高自己的教学质量。

4、尝试改革。为了更好地适应新课程改革下的教育教学，我要不断更新教育教学观念，切实投身于新课程改革的浪潮中，不断学习与反思，勤动笔，勤动脑，要整合自己的课堂，使学生能在愉快的氛围中学习，真真正正提高教育教学质量。并积极参加学校的各类教科研活动，及时总结思考，写出有质量的教学设计、教案和教学论文。

5、反思促进。反思是自我提高的阶梯，会使我们保持一种积极探究的心态。我会经常观察研究自己的教学，对自己和他人的行为与观念进行深层的认识，使自己业务水平再上新台阶。“我不能肯定努力了一定成功，但有一点我能肯定，那就是不努力一定不能成功！”今后我会时刻对照目标，扬长避短，使自己在x年中不断成长，不断进步。

## 高一语文第一学期工作计划篇九

从学生的成绩看□x班语文由原来的第x名提高到第x名；x班成绩比较稳定，一直是理科第x名。学生大部分课堂状态教好，学习态度较认真，尤其八班一部分学生思想活跃，文学功底教强，这都是可贵的东西，需要老师保护并让他们发扬光大的。

在看到优点的同时，我也发现了一些问题。学生语文基础较差，别字、语句不通；语法知识严重欠缺；文言知识和解题能力很差，诗歌鉴赏题几乎没有相应的积累；作文不会审题。

另外从课堂状态来看，学生没有形成讨论、独立思考的能力，老师提出的问题相当一部分学生消极等待，根本没有思考的过程，老师讲完的东西不能及时复习，学法还存在问题。学生文学积累不够，许多基本的文学常识学生都不知道。针对存在的问题这学期采取以下措施尽力改变学生的不良现象。

1、利用早自习抓学生的字、词，诗歌背诵，注重学生基础知识的积累和文学知识的积累。

2、利用假期系统给学生补习语法知识，让学生构建语法知识体系。

3、作文审题能力的培养，主要通过平时训练。作文课大家一起讨论，明确作文的写作角度。作文训练不仅需要老师的指导，争取课堂作文精批、面批，并要求学生修改后重写，甚至一篇文题多改、多写。毕竟课堂的那几篇作文不可能提高学生的作文水平。我就通过习题的作文题让学生写出自己的写作角度，作文提纲，训练学生的审题能力。并要求学生每天一篇钢楷，一篇随笔。文章互相传看、互批，选出优秀的作品，大家学习。

4、培养学生的研究、合作意识，活跃课堂气氛。我准备把班级分成几个语文学习小组，选出组长，课堂上设计好题，分必答和抢答，小组形成竞争，让课堂形成研讨、思考的气氛，让学生都充分动起来。

5、优化课堂结构，设计的问题分层次并要有挑战性，激发学生讨论的欲望。注重小结争取每节课让学生总结本堂重点，学生学习效果会提高。

6、注重检测，每单元讲完都要考试，以考带练。

我要不断学习先进的教学理论，与时俱进，提高自己的语文教学能力，在先进理念的引领下，以自己的课堂教学行为变

革语文课堂教学，使人文素质教育真正落到实处。并能熟练运用现代教育技术。德育工作争取逐渐形成自己的特色。争取在学校课程开发和实施工作中发挥较重要的作用。

20xx年能成为一个智慧的实践者，能很好地驾驭新教材，理解新教材。在语文教学过程中放飞学生的心灵，为他们铺设全方位的交流渠道，为他们搭设平台，引导学生开展全面对话。教学中求“熟、透、新”，能熟练掌握先进的现代教育技术，并重视理论与实践相结合，在课程开发和实施上有自己的特色。

20xx年我要能够对自己的阶段性的教育教学进行总结，而且能够有所成就。争取取得中小学过渡衔接课题的本质上的督导的见解和成就。

1、永葆真情。我将永远怀着一颗爱生之心，真真正正公平对待每个学生，给每个人一个宽裕的成长空间，既关注学生的学习，更关注学生个体的身心发展。

2、饱读书本。针对自身的文化底蕴还有所不足，特别是教育教学理论知识方面，我要强化终身学习的理念，用教育理论武装自己。

3、同伴互助。善于学习的优秀教师，我也要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向同学科教师学习，不耻下问，并积极参加教研活动，及时做好教学感悟反思，把握组内开展的研究课，交流课，邀请课的机会向他们学习，提高自己的教学质量。

4、尝试改革。为了更好地适应新课程改革下的教育教学，我要不断更新教育教学观念，切实投身于新课程改革的浪潮中，不断学习与反思，勤动笔，勤动脑，要整合自己的课堂，使学生能在愉快的氛围中学习，真真正正提高教育教学质量。并积极参加学校的各类教科研活动，及时总结思考，写出有

质量的教学设计、教案和教学论文。

5、反思促进。反思是自我提高的阶梯，会使我们保持一种积极探究的心态。我会经常观察研究自己的教学，对自己和他人的行为与观念进行深层的认识，使自己业务水平再上新台阶。“我不能肯定努力了一定成功，但有一点我能肯定，那就是不努力一定不能成功！”今后我会时刻对照目标，扬长避短，使自己在x年中不断成长，不断进步。

## 高一语文第一学期工作计划篇十

根据国家高中教育课程改革的精神，根据《xx教学大纲》对高一阶段的教学要求，转变教学观念，适应教学要求，树立新的教学理念，充分发挥语文教学促进学生发展的独特功能，使全体学生都获得必须具有的良好语文应用能力、一定的语文审美能力和探究能力，形成较为健全的思想道德素质和科学文化素质，为学生终身学习和有个性的发展奠定基础。要认识教师是学习的组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体，是学习的主人。要为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度和科学方法打下基础。

### 二、学情分析

今年我任教高一x个班级，xx班xx人，xx班xx人，两个班语文成绩都不是很好，参差不齐，反映出初中基础普遍不够扎实。阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

### 三、教学目标

本着大纲“xx”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教

学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。

1、重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学学习习惯，提高学生现代文阅读能力，着重培养欣赏文学作品的能力。

2、积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，提高学生阅读浅易文言文的能力。

3、夯实基础，强化写作指导，提高学生语言表达能力，重点培养学生写记叙文的能力，做到思想健康，内容充实，中心突出，结构完整，语句通畅，并有一的抒情与描写。

4、适当开展课外活动，着重培养学生双向互动的口语交际能力。

#### 四、教材分析

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

#### 五、教材处理

现在的语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。在使用过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。我对高一年级教材是这样处理的：

(1) “阅读鉴赏”单元与“表达交流”单元教学、及作文教学相辅相成

“阅读鉴赏”的每一个单元大约为两周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解“表达交流”的一个知识点。作文教学主要依据“表达交流”知识点地排序来进行。本期大作文要求写xx篇，每xx周xx次大作文，每xx周要求学生写xx篇周记。

(2) “梳理探究、名著导读”单元教学集中进行

为了增强系统性，同进营造探究氛围，对“梳理探究”部分的处理，我都放在了期末一段集中进行。而“名著导读”重点在导，所以选择时机很重要，这在教学上不专门花时间，可以放在早自习或晚自习上完成。

(3) 精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型

每个单元精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

## 六、方法和措施

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理

论研究并付诸课堂实践。

3、每堂课贯彻民主、微笑、主体、练习四个原则。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。