

2023年幼儿语言发展论文参考文献(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿语言发展论文参考文献篇一

心理学研究表明幼儿从出生到3岁，已经完成从感知(或理解)到说出语言的过程，3岁以后幼儿表达语句逐渐趋于完整，到6岁，简单句的完整率将达到90%。同时，幼儿对词汇量的积累也有突破性进展。由此可见，幼儿园阶段是发展儿童语言能力的关键时期。因此，如何培养幼儿的语言能力就成为学前教育阶段的重要任务之一。国内外许多研究者都对幼儿早期语言能力的培养方法进行了探讨，分享阅读作为一种全语言教学得到了国际上的广泛认可与实施推广。

综合国内外研究结果，我们发现已有研究大多在分享阅读对儿童的阅读和语言能力发展的作用方面进行探讨，而对使用何种教学设计或策略才能充分发挥分享阅读的促进作用的研究相对较少，故本文将探讨如何运用分享阅读促进幼儿的语言发展的具体策略。

1分享阅读

20世纪80年代新西兰教育家holdaway等人通过研究中产阶级的家长在儿童面前阅读彩色图画书的行为得出了一种早期阅读教育方法，即分享阅读(shared-bookreading)[]holdaway等人发现由家长为儿童阅读的行为可以为儿童提供发展性学习的机会，它不仅为儿童提供了一个正确恰当的阅读行为示范，而且形成了一种轻松、自由、愉悦的阅读氛围。在这种令人愉快的阅读氛围中，儿童不仅可以享受到阅读乐趣，从而获

得听、说、读、写等方面的语言能力。在此基础上Holdaway等人将这种亲子共读的方法移植到教学中，创设了分享阅读。

分享阅读主要指在轻松、愉快的亲密气氛中，成年人和儿童并非以学习为目的，共同阅读一本书的类似游戏的活动。其理念就是“以轻松愉悦的方式培养儿童的阅读兴趣，提高儿童的阅读能力，让儿童在互动中享受阅读带来的快乐，在快乐中学习阅读，在阅读中成长。”

2 分享阅读对幼儿语言发展的促进作用

2.1 国外研究

分享阅读自创立到现在，不仅在新西兰初等教育中被普遍运用，成为其一大特色，而且被推广到多国。众多研究结果显示，分享阅读对于加速儿童的语言能力发展具有非常重要的作用。

Dickinson、Snow、Senechal、Lefevre等人的研究成果都证明分享阅读有助于儿童熟悉书面语言、理解复杂句子、词汇量增长、获得与阅读相关的技能、概念发展、提高语言流畅性、对阅读活动的兴趣提高等。特别

是Bus、Vanijzendoorn、Pellegrini、Snow等人的研究显示分享阅读对儿童早期的读写能力和语言发展有促进作用。

Elley在回顾了世界范围内所发展的有关分享阅读的研究报告之后发现，各个地区在使用分享阅读方法的时候，存在着众多的差异，但尽管如此，所有的实验研究都得到了同一个结论，即在那些将英语作为第二语言的国家 and 地区中，分享阅读对于儿童英文读写能力的获得具有显著的积极作用。同时，也有研究证实分享阅读对语言发展的促进作用不会因教学风格、教师培训方式、书籍数量、故事的文字和内容、儿童的年龄等因素的差异而有所不同。

2.2国内研究

20世纪90年代，北京师范大学舒华教授、伍新春教授与美国伊利诺伊大学阅读研究中心合作，在中国开展对于分享阅读的系统研究和实践，随之引发了研究者对分享阅读的研究热情。朱瑾首先从实证角度验证了分享阅读对语言发展的积极影响。研究选取天津河北地区共184名中班幼儿，让其分别在学生中心讨论组、分享阅读教学组、分享阅读图书组三个条件下开展为期9个月的语言教学活动。结果显示：分享阅读可以有效地激发幼儿的阅读兴趣，促进汉语幼儿语言能力的发展。研究同时发现，教学材料、方法和课堂讨论模式都会影响分享阅读的有效性，借助图画故事书进行分享阅读教学，并且以幼儿为中心组织讨论是最理想的早期语言教学模式。

幼儿语言发展论文参考文献篇二

要演出一台好戏，演员要讲究舞台艺术；要上好一堂课，教师要讲究课堂教学艺术。要大面积提高语文教学质量，除了抓教师的业务进修外，重视和不断提高教师课堂语言的修养，也是举足轻重的一方面。

一、控制语言数量

我主张教师每节课留出一半以上时间供学生阅读课文，这是因为读是自外而内地吸收，读和写则是由内而外地表达。学生要以课文中学习语言、写作方法等知识，以提高自己的读写能力，在某种意义上，阅读起着决定性作用。我们提倡教师要不断提高自己的课堂语言水平，这决不是教师用自己的语言取代课文。教师在课堂上的用语，主要应该用来答题、解惑、阐释重点、总结和引导，指点学生如何学好课文。教师讲授与学生读书这二者，学生读书应占首要地位，所以应该把时间更多地留给学生，真正使课堂变成“学堂”，让学生把读书这一关过得扎扎实实。

二、提高语言质量

课堂语言不精炼，水分多，浓度小，常会影响学生听课情绪甚至引起反感。程式化地处理课文，不同类型、体裁的课文一刀切，势必会塞给学生许多老话、套话，这些话多属于废话，听了使人烦躁不安。教师的语汇贫乏、词不达意、准确性不高、不必要的重复、讲话不流畅，以及语言针对性不强等等，都会影响表达效果。

要使课堂语言少而精，首先要在课前把握不同课文加以精心设计。先要设计好这节课所要解决的主要问题。问题要集中，突出重点，切忌主次不分，面面俱到；什么都有想解决，结果是什么都解决不好。许多课堂实践都可证明，教师讲授内容越庞杂，学生则越抓不住重点；对讲授每一个问题，也尽可能对用语事先作一番准备，要使用的几个关键词语，应该经过一番推敲和筛选，提高它对阐释问题的命中率。处理课堂临时出现的疑难问题，教师的“即席”用语要能够“一语中的”，这样，对学生的刺激才强烈，才有利于记忆的巩固。

相反，如果教师拖泥带水地刻意追求“详尽”，常常会出现由于某些词语的干扰或者句子的修饰成分较繁琐而导致学生离开问题核心，出现事与愿违的现象，在这一点上，教师的课堂用语只能讲“三分话”。

三、把握语言的时机性

同样的问题解答，由于所用时间的不同，往往会产生不同的效果。为了争取理想的教学效果，教师要精心考虑和选择自己讲话的最佳时机。学生不预习不讲；学生通过阅读能理解的问题不讲；学生不提出疑难不讲；不到学生反复思考、讨论而仍不得其解时不讲。最好是在学生提出疑难问题后，教师先启发引导，使之自己解决。

我国古代著名教育家孔子在这方面有两句名言：“不愤不启，

不悻不发。”（《论语·述而篇》）意思是说，不到学生想求明白而不得的时候，不去启发他；不到学生想说却说不出来的时候，不去开导他。一言以蔽之：讲解、答疑的时机，一定要选择在学生产生了强烈的求知欲之后。只有在这种情况下，对方才能充分理解、牢固记忆。这就是教师课堂讲解的最佳时机。

四、锤炼语言的艺术性

体现教师“三分话”的课堂语言，首先应该达到准确、明白、清晰、简练。但是，作为语文教师则没有理由以此满足而忽视甚至排斥课堂语言的生动性、形象性和哲理性。如果你总是板起面孔，摆出一副“夫子”的“尊严”相，日复一日地干巴巴地向青少年说教、灌输，半强迫性地驱使他们听讲，肯定是教不好语文的。这样做，首先便是学生不买账。

所谓课堂用语的生动性、形象性和哲理性，首先是指教师用文学语言从事教学活动，抛弃那些已经僵硬而趋于模式化的陈词滥调。二是随着所教课文内容的变化而不断变化词汇，使学生对教师的课堂语言经常有新鲜感。三是讲授不仅要达意，还应力求有表情，以增强语言的感染力，拨动学生的情感。四是尽可能地使课堂语言幽默，富有趣味，使学生喜听乐闻，如沐春风。五是尽可能用“三分”微言，体现“七分”大义，使课堂用语含蓄而深刻，精微而深远，这可以说达到了语言的最高境界，学生一定会对之产生一种强烈的美感享受。

教师，担负着传道授业解惑的职责，要注意课堂教学艺术，只有这样，才能激发学生学习兴趣，充分发挥学生主体参与作用，提高教学效果，培养造就二十一世纪的人才。

幼儿语言发展论文参考文献篇三

现代教育媒体具有丰富的表现手法和巨大的表现力，能具体、

形象地再现各种事物的现象、情景、过程，有效地揭示客观事物的内在联系，开拓更广阔的视野。而幼儿的语言是在交流和表达中发展的，语言教学中激发幼儿的兴趣，提供适当的语言情境，使他们乐于交流、乐于表达，是相当重要的。我们借助现代教育媒体，在语言教学中灵活地运用和发挥教学技艺与方法，较好地实现了教学目标，发展了幼儿的语言表达能力。

一、运用电教媒体为幼儿渲染宽松的语言情境，使其想说、敢说。

《纲要》明确要求“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣”。所以我们借用现代多媒体技术，为孩子创设语言学习情境；利用现代多媒体的知识面广、内容丰富等特点为孩子的发展思维创设空间；利用现代多媒体技术创设具有具体感性的立体信息的动态情景，直接激发幼儿对活动的兴趣，使其想说、敢说。

如《变色房子》的教学课件用电脑播放后，幼儿立刻被深深的吸引住了，随着逼真形象的音响和富于动态的情景，幼儿情不自禁地想说乐说，很快进入到活动中。整个活动结束后，幼儿还兴致未尽，还强烈要求再看一遍。由此可见，幼儿活动的积极性被充分调动起来。更重要的是，课件中动态的信息，因为更富有真实感而能唤起幼儿已有的经验，使幼儿不只是仅仅将它单纯地作为某一知识去理解，而是在积极运用已有的经验理解和把握它的同时，产生好奇和疑问，促使幼儿积极质疑。与此同时，教师用鼠标器控制画面，做到动、静交替，使幼儿通过交流、表达，更充实地把握了故事内容，从而进一步激发了幼儿学习的积极性。

二、运用电教媒体为幼儿提供真实的语言情境，使其喜欢说，并扩展语言经验。

幼儿的语言是在运用的过程中成长起来的。巧妙运用多媒体可以给幼儿提供真实而丰富的语言情境，可以使幼儿有效地操练、扩展自己的语言经验。

在童话表演《小熊请客》教学中，我们让幼儿在看、听动画片《小熊请客》的故事中，让幼儿尽可能地获得语言信息。在此基础上，我们进一步为幼儿设计了相应配套的角色表演，让幼儿在动态的画面中，激起表演欲望，使幼儿在看、听动画片《小熊请客》时，就跃跃欲试，情不自禁的模仿动画片中的小动物的音容表情与一举一动。接下来，我们专门组织幼儿进行表演游戏。从而使幼儿既巩固了故事中的角色对话，又加深了对故事的理解，使他们喜欢表演、乐于表演。

三、运用电教媒体为幼儿呈现丰富的语言情境，使其活跃思维，创造性地运用语言。

现代多媒体技术有进行定格放大、反复显示画面，同时提供视、听行相结合，把看、听、说统一起来的功能，而且能方便教师根据教学的需要对教学材料进行巧妙的编辑和组合，设置思考点，引导幼儿思维，从而在幼儿语言与思维的整合教育中发挥出巨大的作用，让幼儿能创造性的运用语言。

如故事《猫医生过河》教学中，整个情节都围绕着小伙伴怎样帮助猫医生过河而展开。为了引发幼儿积极的思维和想象，我们制作了课件。课件中先呈现猫医生过不了河的危难情境，接下再显示小伙伴帮助猫医生过河的种种情境。这样制作的目的是为了制造悬念，让幼儿积极思维，想出许多帮助猫医生过河的办法。当幼儿猜测成功后，电脑及时给予音效鼓励。然后我们再回到前一幅画面，让幼儿进一步展开想象。这样不但增强了幼儿学习的积极性，还调动了幼儿的思维，使幼儿的语言和思维达到完美整合。

确实，在语言教学中借助现代多媒体技术，可以为幼儿的言学习提供生动形象的画面，优美逼真的意境，悦耳动听的

音效，增强了语言教学活动的趣味性，使幼儿想说、敢说、喜欢说，从而更好地促进了幼儿的语言表达能力，思维想像能力的发展。

文档为doc格式

幼儿语言发展论文参考文献篇四

在幼儿学习活动中，以游戏化为基本理念的学习，是以幼儿身心发展为基本依据的，以幼儿科学思维方法的养成为基本目标，从而形成以探究式学习、生成式学习、验证式学习、生活化学习为基本形式的多元学习方式。

(1) 探究式学习：在幼儿园科学探索活动中，时常会遇到这样的情形：幼儿进行观察、探究之后，每个幼儿都有自己的感受、体验和发现，在头脑中会有许多刺激、动觉的经验和一些含糊的可能性，或者还有一些处于半意识状态的东西，比较浅显单一，这时就需要通过思考和运用适当的表达方式形成想法，通过交流来梳理头脑中的信息，明晰所发现的事物特征和关系，以及自己的探究过程。探究式学习能让幼儿用自己的眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴、手等各种感官去观察这个世界，从而去发现问题、提出问题，经历“是什么”“怎么样”“为什么”三个过程。它是一种以问题为依托的学习，也经常被称为“问题导向式”学习。作为探究式学习活动中出现的问题，除了问题的提出外，还包含问题的尝试解决、问题解释的形成、问题解释的评价、问题结果的评价和交流等五个层面的内容。

这种学习方式主要是为了让幼儿体验科学探究的乐趣，学习科学探究的方法，养成科学探究的精神和态度，教师要为幼儿提供广阔的空间与充分的时间，提供丰富多样的学习材料，鼓励幼儿在寻找资料、调查采访，实验操作等动手、动脑、动口的探究过程中掌握有关的知识与技能，体验探究的乐趣，从而使幼儿学会发现问题和解决问题，不过，这种特点也决

定了探究式学习方式比较适合中大班幼儿。

由于小班幼儿受年龄特征的影响，缺乏探索的能力即独立性，因此在实施探究式学习过程，应根据幼儿年龄特点及经验水平，有计划有步骤地从保护、满足、鼓励幼儿好奇心、求知欲入手，激发幼儿探索的积极性主动，教师为幼儿提供孩子感兴趣的学习材料很重要，更重要的是要鼓励幼儿能不断的动手操作、体验探究的乐趣，从而使幼儿学会发现问题和解决问题。在幼儿科学探究教育活动中，更重要的是促使幼儿形成获取知识的兴趣、勇于探索的精神和解决问题的能力。

幼儿探究式学习的展开，概括来说，有三个方面是值得我们注意和把握的：

一是幼儿探究式学习要以兴趣导入为条件，即要强化游戏在探究式学习中的作用。因为，幼儿身心年龄特点决定了探究式学习是有别于成年人的，也有别于中小学生的，它更注重感性认识，更需要情感投入，更讲究情境的营造，以激活幼儿学习的内在动力和学习需求。

二是幼儿探究式学习需要教师的价值引导和资源支持，即要依据幼儿的思维水平来设计相关探究要素，提供探究的资源，引导探究的方向。这是因为幼儿毕竟是一个缺乏社会经验、学习能力相对薄弱的群体，组织与引导是教师的应尽职责和义务，这也是促使幼儿进入探究境界的有效保障。

三是幼儿探究式学习需要情感保护。由于经验的欠缺和独立学习能力的薄弱，他更容易遭受探究过程的挫折，失败是难以避免的，甚至有可能很难找到成功感，由此，教师在引领幼儿进行探究式学习的时候，切不可只关注那些成功者而忽略了失败者，恰恰是那些失败更需要教师的关注和呵护，才能促使这些幼儿在失败中感受关爱，才能在不断失败中找到探究的乐趣。

(2) 生成式学习：在幼儿园教学中，生成性学习是指在师幼互动过程中，通过教师对幼儿的需要和幼儿感兴趣的事物的及时价值判断，不断调整教学活动，以促进幼儿更加有效地学习的一种方式。它既不是教育者预先设计好的、在教育过程中不可改变的僵死计划的执行，也不是幼儿无目的、随意、自发的活动，而是一个动态的师幼共同学习、共同建构的过程。也就是说，在教学过程中教师以真诚的态度和为幼儿发展服务的心与幼儿进行平等对话，并根据自己对幼儿在活动中的行为表现、感受、兴趣与需要等作出的及时价值判断对教学行为与思路进行机智性调整，以师幼对话深入持久地进行下去、使幼儿得到全面和谐发展的过程。生成性学习的主体是幼儿，一切知识经验的获得依赖于幼儿的自主建构、自我内化。这就要求教师不仅要充分预设，精心设计灵活的预案，改变以往为教而写教案的意识，应对幼儿在课堂上可能发生的情况，从多方面进行预测更多的可能，并准备应对策略，以便在活动中生成相关问题时能够及时灵活合理调整教学预案；而且要对幼儿在活动中发生的、教师未预料到的、幼儿感兴趣的、有需要进一步了解的问题生成新的活动继续进行探索，更好地提供幼儿自主学习、独立探究、合作交流的平台，促进幼儿思维的发展。

从呈现内容和生成价值分析，生成式学习需要把握这样一些原则：

一是时机的把握。时机来自何方？应该来自幼儿的学习情境之中，它可能是幼儿学习过程中的以外事件，如案例7中的玩具倒翻，也可能来自问题的出现，如案例8中出现的情景。不管是何种时机的出现，都需要教师的灵活处理，智慧把握，并且加以组织引入科学思维方法的运用。

二是目标的把握。生成的时机是多种多样的，但在考虑适合于幼儿需求的基础上，还要考虑学习目标的一致性。如果生成出的问题与学习目标毫不相干，教师就不必跟着幼儿走，可以巧妙地一带而过，搁置不管。如果生成出的问题有利于

达成学习目标，即使偏离原来的预设，也要跟幼儿的需求走，而且要充分利用这难得的生成来为达成学习目标服务。处理好，就能化尴尬为精彩。

三是过程的把握。幼儿的生成式学习依然要强调游戏性，在学习过程中体现游戏性的设计是教师的必然选择。在案例8中，所生成的转转转——变变变——猜猜猜——滚滚滚等环节都充满了游戏的意味，却又在游戏中引导幼儿进行有意义的探究，使生成式学习在探寻数字规律中获得科学思维的发展。

（3）验证式学习：幼儿的学习不仅在探究，也在验证着他所积累起来的生活经验。有时可能是因为“知其然”而想进一步探索其“所以然”，有时是因为有许多猜想或假设而想通过一定的方法来检验自己的想法的正与误。验证式学习，对于幼儿来说是充满挑战的，但又是富有兴趣的。他不仅是在探索，更是在科学思维方法的运用，并且在运用中养成良好的科学态度和科学意识。幼儿需要用自己的体验来验证生活经验积累的正确与否。而且通过验证正确认识事物的特点，从而认识科学的严密性、真实性，以激发幼儿对科学学习的热爱之情及正确态度的养成。

（4）生活化学习：新《纲要》强调：科学教育科学（含数学）应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象，科学教育要生活化。因此采用生活化的学习方式，结合生活化的情境，开展科学教育，能让幼儿轻松自如地感知科学现象。教师要有意识的、有目的地运用这一学习方式，利用生活素材让幼儿积累科学感性经验，引导幼儿在有意无意之间，通过各种感觉通道感受来自生活的各种科学信息，使幼儿在既轻松又自然的情况下，获得科学的简单知识，发展幼儿的思维能力。

因此，生活化学习是指幼儿园的课程不仅应选择幼儿生活作为教育内容，而且幼儿园教育活动的组织应“寓教于生活之中”，让幼儿在生活中进行学习。这是幼儿园教育课程改革

的一个基本而核心理念，也是当今教育“向生活世界回归的”这一思潮在课程中的折射。幼儿在一日生活中会遇到很多问题和困惑，这些问题和困惑不是幼儿学习的障碍，而是幼儿学习的内容、时机、方式，这个过程是不断发现问题、解决问题的过程，因此，生活既是教育的内容，又是幼儿的学习方式。

例如，探究年历秘密的过程整整持续了两周，孩子们不仅知道了可以挂的是挂历，桌上摆的是台历，而且随着兴趣的发生，在一次又一次的生成活动中了解了各种数字的含义，还能熟练找到父母、同伴、以及自己的具体生日。可见，依幼儿兴趣而生成活动的学习方式，为幼儿在自主建构中提供了自我探究、模仿学习的机会，同时也培养了幼儿细致观察、比较、分析问题的概括能力。

这里其实蕴涵着正规性科学学习与非正规性的科学学习结合，既有教学活动时间的学习，又有课外时间的学习，使得生活化的学习成为一种可能。在现实的情境中，教师可以利用各种机会，引导幼儿运用观察、记录、推测、关联等方法，解决简单的实际问题。

类似这样的问题情景，就发生在幼儿一日生活的细小环节中，说明幼儿生活中确实蕴藏着丰富的科学教育目标和时机。正是巧妙利用幼儿一日生活的环节，让幼儿轻松的感知各种数理现象，既可以让幼儿获得初步的知识，又可逐步提高幼儿解决现实生活问题的能力。

尽管幼儿的思维更加呈现的是线性的，但以一贯之的思维又有利于幼儿“打破沙锅问到底”的精神的成长。幼儿的在园学习，是不断发现问题、解决问题的过程。幼儿在一日生活中会遇到很多问题和困惑，这些问题和困惑不是幼儿学习的障碍，而是幼儿学习的内容、时机和方式。教师要有意识的、有目的地运用这一途径，利用生活素材让幼儿积累感性经验，引导幼儿在有意无意之间，通过各种感觉通道感受来自生活

的各种信息，使幼儿在既轻松又自然的情况下，获得科学的简单知识，发展幼儿的思维能力。而此时又恰恰是有机渗透科学思维的最佳时机，只要我们适时把握，就有可能获得成功。

以上学习方式的改进，无不以“游戏”为核心理念，并积极探索在游戏化状态下幼儿学习形式多元化的实施策略，探究式、生成式、验证式、生活化等适合幼儿身心发展的学习形式的深入运用，对幼儿科学思维方法的实时介入，融入于各个时机各个阶段各种问题的解决之中，体现出正规性科学学习活动与非正规科学学习活动的自然融合，在不知不觉地强化了幼儿的科学意识、科学态度，在非强制状态下完成了幼儿科学思维品质提升的任务。

幼儿语言发展论文参考文献篇五

在幼儿学习中，理想的方式是要注重幼儿的主动性和创造性，特别是科学领域，要通过幼儿主动探索的过程获得以主动性和创造性为核心的科学教育的深层价值，实现有利于幼儿终身发展的长远目标，使幼儿产生对科学的兴趣，形成科学的态度，获得科学方法，凝聚科学精神。新纲要颁布后，幼儿园教学方式也在不断的改进，特别是在组织策略上，最明显的变化是从“教中学”转向“做中学”，让幼儿亲自动手、动脑获得直接经验，重视幼儿科学探索环境的创设，重视在幼儿兴趣点上生成教育活动。

但在具体实施时，教师理想的观念与现实行为的矛盾导致知行分离、言行脱节——理论向实践的转化困难；在操作上也往往顾此失彼，具体表现为四大弊端：在幼儿园科学教育活动的选择上多预设，少生成；在幼儿园科学活动的学习方式上多传授，少探究；在幼儿园科学活动的内容上多知识，少智慧；在幼儿园科学教育的组织形式上多正规性科学活动，少非正规性科学活动要开启幼儿的科学智慧，需要在科学游戏之中自然生成有利于幼儿成长的科学思维方法，其基础是

科学意识、科学态度的养成。这就要求以游戏化学习为核心，在诸如一日生活、课堂教学、区角活动等学习场景中，衍生出探究式学习、生成式学习、验证式学习、生活化学习等形式，以简单科学思维方法，自觉地渗透于学习活动之中，逐步促使幼儿科学意识、科学态度的养成，并保持幼儿科学兴趣、科学理念的不断发展。

1以游戏化统合幼儿学习的构思

在幼儿科学教育活动中，要解放幼儿手脚，给予他们充分的摆弄、操作、尝试、发现、创新的机会与空间，使他们的科学认知水平有提高，对科学活动有浓厚兴趣。游戏是幼儿的天性，幼儿游戏蕴藏着发展的需要和教育的契机，发展的多样性、差异性等特点，在游戏中表现得最为淋漓尽致，这是游戏本质所决定的。因为游戏是活动者内在动机的活动，不受活动以外的目标控制，活动的目的就在于活动本身，因而是自由的；游戏是活动者自主的活动，它不受活动以外的他人控制，因而它是符合自己意愿的一种活动；游戏是注重过程体验的活动，它不受结果评价的制约，因而它营造的是一种轻松安全的氛围；游戏是在个体原有经验基础上的活动，它无须承受过于超越自己能力的行动，因而游戏更多的是一种自我表现；游戏是个体作用于环境的活动，在操作物体的动作中建构经验，因而它同时是一种自发的学习，具有促进发展的功能。

因此，在游戏化的学习方法中，不存在任何强制性的迫使，玩与不玩，玩什么，怎么玩都是由游戏主体自主选择自主决定的。游戏化的特点是“我要玩”而不是“要我玩”。游戏不再是生存必需而是自然必然性的超越，以游戏方法是发展幼儿主体性的适宜途径，是幼儿身心发展的客观要求。在科学领域中运用游戏化学习方法可以提高教学的效果，利用这种方法与因素编制的教学游戏能很好的调动幼儿学习的积极性。