

最新繁星春水读书心得(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

繁星春水读书心得篇一

《繁星·春水》，一本优美的诗集，是冰心老人笔下一颗璀璨的珍珠。

冰心老人在诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下，以独特的风格、清新淡雅且晶莹剔透的语言随笔写下了自己的感想。在这部诗集中，每一首都是无标题的自由小诗，以“对甜蜜母爱的歌颂”、“对纯真童心的咏叹”与“对自然的热爱和赞美”为主题，以对人生的思考和感悟为主要内容，把赞颂汇集到了笔尖，酝酿成了文字。

从《繁星》的一段诗：“母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里，心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”我可以读到她对母亲那深厚的情感。的确，世上只有妈妈好，母亲是我们心中的避风港，是我们的依靠。母爱是伟大的，是纯洁的。

书中还有这样一段诗句：“婴儿，是伟大的诗人，在不完整的言语中，吐出最完整的诗句。”诗中，冰心透露出了她对孩子的喜爱。

冰心崇尚自然，热爱自然，对自然赞叹不已。这因为她是自然的女儿，在她的眼里，“深蓝的天空”、“闪烁的繁星”、“无声的树影”、“粉红的荷花”、“深绿的荷盖”、“淡白的花”、“深红的果”、流星、大海、山影、晚霞、白

云……无不散发出生命的气息。

在我阅读之前，我以为这些诗是非常深奥的。但是，仔细品味之后，我却似乎懂了。冰心老人的诗中，虽然话语简谱，但其中母爱深深的感动了我。大爱无言，我心中百感交集，无法表达我的感受。

《繁星·春水》中蕴含的哲理值得让人品味。

我，有一个不安分的灵魂，总喜欢在残缺中寻找美丽的身影，在废墟中寻找坠落的天使。虽说不上是多愁善感，却也会为那人间挚美——母爱、童真、自然，流下几行热泪。

她，有一个安静的灵魂，像是一位坠落人间的天使，用那如云流水般的文字——《繁星·春水》，演绎了世间挚美——母爱、童真、自然。

母爱. 春光

早晨出门前，从母亲手中接过那把雨伞；中午放学回家，从母亲手中接过那碗热腾腾的汤；晚上复习功课，从母亲手中接过那杯温热的牛奶……每当抬头看见母亲那关切的面容，慈爱的眼神，就会想起冰心的这句话，时时提醒着我，要像花儿感谢春光一样，用心感悟母爱的点点滴滴。

童真. 花朵

万千的天使啊，都起来歌颂小孩子，小孩子，他细小的身躯里，含着伟大的灵魂。

自然. 哲思

墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。

我采撷了这一句话，装扮在我小小的文具盒里，每次打开，

都有一种怦然心动的感觉。是呀，不要以为自己取得了一点点成绩而沾沾自喜，前方的路途，我们要用鲜花去点缀。之所以历经艰苦而不言放弃，是因为我即使走不到目标的终点，也希望在奋斗的生命中留下我的痕迹。

感谢你《繁星·春水》，是你不经意地从我身边走过，在不经意的回眸间，让我认识了冰心，走进了母爱、童真、自然的世界，让我数着那天上的繁星点点，欣赏那绿如蓝的一江春水。我仿佛看见，那位裙裾飘飘的爱心天使，教会着我，引领着我，让我微笑着去爱母亲，爱自然，爱生活！

诗歌，一种美妙的体裁，用寥寥几行字就可以创造出琅琅上口的句子，饱含丰富的道理和情感。

《繁星春水》在我面前展现了诗歌的魅力，它用优美的语句赞美着亲情，细腻地描绘出各种情感，让我在字里行间感受到了母爱、亲情……脑中也顿时受到启发，明白了许多。文中有如荷叶护着红莲的母亲，有收获硕果的文学家，有指明黑暗的“自信”灯，有互相赞颂的繁星，有丰富多彩的童年，有灵魂深处的孩子，有植物们对着青年，说出人生的意义何在……许多小诗给了我人生的启迪，告诉我该做些什么。

它告诉了我母爱的伟大。

母亲，在诗中，她永远注视着自己的孩子，“母亲呵！/撇开你的忧愁/容我沉酣在你的怀里/只有你是我灵魂的安顿”仅仅四句话，却写出了孩子对母亲的依恋，母爱可以在任何时候，都可以把一切抛在脑后，接受孩子的任性，的一切。说家是避风的港湾，也许就是因为这里有爱，有个人可以让孩子找到自己的归宿。这让我想到了，在自己身边也有2个这样的人，默默守护着我，一个是母亲，另一个便是祖国。把我们保护在她的怀抱里。平日里，生活中的每时每刻，都有她们的气息，只不过有时，我们并没意识到。

它唤起了我们的意识。

像种子一样，在心灵的土壤中生根发芽。它告诉我们要自信，要坚强，要懂得奉献、回报。“弱小的草呵!/骄傲些吧/只有你普遍地装点了世界”简单的一首诗歌，却让我们自信起来，我们虽渺小，但也能够发挥别人不可取代的力量。现实中也是一样的，我们要在生活中做强者，做智者，做懂得奉献，懂得感恩的人。

它教给我们做人的道理。

就是这样，诗歌中繁星一般的篇章，蕴藏着如此多的玄妙，带着我体验人生。告诉我们要爱祖国，爱家乡，爱自然，爱父母并发胀自己，在未来为自己，为祖国，为家人开辟新天地。

在灵魂的深处，有一种快乐在冥冥中跳跃。轻轻地拨动着我的心弦，在一次次静谧中的夜里滋润我干涸的新。感动，洗涤着我雀跃的灵魂，我安静的聆听。哦。我听到了童年银铃般的欢笑与父母慈爱的教诲。于是，我悄悄的将其谱写成童年与母爱的五线谱。在繁星闪烁下一遍又一遍的弹奏。

《繁星春水》这部让我们怀念和感动的书，是伟大的作家冰心老人写的。在她这些闪动着灵光和真情的小诗中，数量最多的就是歌颂自然、母爱、和童心了。自然是美好的，母爱是伟大的，而童心是，是纯洁的，是她将这些赞颂集于笔尖从而酝酿成了文字。

诗中颂道：“那深蓝的大海”，“闪烁着的繁星”，“飞溅的浪花”，“晚来的潮水”，“嫩绿的芽儿”，“淡白的花儿”……流星、大海、山影、晚霞，无不包含着温柔的情思，散发着生命的气息、诱人的芳香。景是如此之美，华光四散，而人也是美丽的。在诗人的笔下，“母亲就是大写的人”，“母亲是人类最崇高、最无私的爱。是生的慰安，是

美的典范。”

读“母亲呵，天上的雨来了，鸟儿躲在它的巢里；心中的雨来了，我只能躲到您的怀里”，领悟到：母亲是我们心中的依靠，是风雨的臂膀。母爱如水，静之的温柔浸泡你。

在《春水》中有一段诗：自然的微笑里，融化了人类的埋怨。我读懂了自然用它的微笑化解了人类的怨怒。还有它博大的胸怀容纳我们，让我们洗尽铅华，重获新生。这是对自然多么崇高的礼赞！人类的枯燥与冷漠和大自然的新鲜与热情，如此鲜明的对比！在广博、崇高的大自然面前，人类该是多么渺小啊！去爱自然吧！与自然融为一体。那该是何等美妙的境界啊！

书中这样写着：“别了，春水。感谢你一春潺潺的细流，你带去我许多思绪。向你挥手了。缓缓地流到人间去吧，我要坐在泉边，静听回响。”这让我浮想联翩：春天的山涧里，清凉潺潺的溪流。涓涓的流向田野、树庄，流向人间。它带来的信息向山泉天穹无尽的流响，其中既有春水的温柔和清冷，也有诗人冷暖不定的心情意绪——诗人天意。流水有情，一幅交相融合的春溪图跃然纸上。

书中的诗歌情至深，语至美。以含蓄、温婉、典雅、美丽著称。还有淡淡的忧愁。每一首诗都如天空中的星星，荷叶上的露珠，晶莹剔透，有着特具的美术感。

在岁月的轮回中，时间的枯叶永远无法将我的童年与母爱埋没。我在生命道途中采拮童年的朝花，拾起一片片童真的梦想与慈爱的教诲。朋友，我又拾起了多少甜蜜呵！

《繁星春水》这篇是我完整地读过第一篇现代诗文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次看到这动人的大作，读完之后，有一种从未有过的感受忽然在我的心中荡漾。

此诗集中，冰心以母爱、童真和对大自然的歌颂为主题。

《繁星春水》里的文字让我很惊叹，它的语句时而婉转优雅，时而高昂激越。它的语言很优美，虽然没有华丽的词语，但也似乎让人捉摸不透，又能流露出深深的感情，而且它有种语言的魅力，不仅仅是因为语句的精炼，能把一篇篇文章浓缩成一首首优美的诗，更因为它朦胧的诗意，留给我们遐想的余地，让我们感到诗人细腻的心情。

读这些小诗，似乎很亲切，因为冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句，带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美：明目下，绿叶如云，白衣如雪。怎样的感人呵！又况是别离之夜。在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。

读完这本诗集，觉得很美很美，不仅仅是美而美，也有忧而美，悲而美。冰心的诗下，一个多么美的世界！这篇作品给我的汽笛很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生……这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

繁星春水读书心得篇二

《繁星·春水》是冰心受印度诗人泰戈尔的影响写成的一本诗集，内容包括三方面：一是对大自然崇拜和赞颂，二是对母爱与童真的歌颂，三是对人生思考和感悟。

“言论的花儿，开得愈大，行为的果子，结得愈小。”

这首小诗就是选自《繁星》第“四五”首。篇幅虽短小，只有四行文字，但字里行间充满了人生的智慧！作者把言论比作花儿，把行为比作果子，用来讽刺那些只会说大话，但不去行动的人。在生活中，有些人，话说得很漂亮，但不靠实际

行动付出，依旧不会有什么成就。有句话说得好“心动不如行动”，同样是这个道理。

“青年人，珍贵的描写罢，时间正翻着书页，请你着笔！”

这是一首富有深刻哲理的劝勉诗，它出自于春水“一七四”首。冰心把时间比作书页，正一页一页地翻着。也就是在告诫我们时间无情，勉励我们珍惜时间。如果我们不是在“珍重的描写”，那么我们将在虚度青春，浪费生命！等到我们年老的时候，也只能后悔莫及，感慨岁月无情。这首小诗一针见血，向我们劝诫：请“珍重的描写”，不要让“少壮不努力，老大徒伤悲”的悲剧重演！

读完《繁星·春水》，我的心已受到了深深的震撼，一首首短小的诗歌，竟蕴含着深刻的人生哲理。

冰心的小诗，犹如阵阵微风，轻拂我的心湖，泛起层层涟漪，让我感受自然的美丽，童心的珍贵，母爱的光辉！

繁星春水读书心得篇三

“孩子，是最可爱的，最天真的。”《繁星·春水》这本书写的就是孩子：除了宇宙，最可爱的只有孩子。

说这句话的人是著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。谢婉莹，笔名冰心，取“一片冰心在玉壶”之意，她是中国20世纪杰出的女作家。

冰心崇尚“爱的哲学”，母爱，童真，是其作品的主旋律，这本书写了她对大自然的热爱，以及对母爱与童真的歌颂。

她是多么的爱孩子，在她眼里孩子是最美好的，由此我想到了我们的现实生活。现在我们经常可以从报纸、电视、网络上看到一些父母由于自己生出孩子是残疾的，于是他们就把

孩子扔掉或杀死，真是太残忍了。俗话说：世界上，最伟大就是父爱和母爱。孩子是无辜的，怎么可以不要她呢。如果孩子身体不好，你们可以带她去看呀！即使看不好也要给她点关爱，毕竟孩子是自己身上掉下来的一块肉啊！前几天我从报纸上看到有这样一则故事。有一对年轻夫妻，因妻子经常化妆，生出来的孩子是畸形的，他们俩都不要这个孩子，就半夜抱着孩子来到孤儿院门口，趁没人时就悄悄地把孩子放到门口，头也不回地走了。尽管他们给孩子留了条活路不是那么残忍。但是就这么把孩子扔掉了，同样很无情。难道他们就从来没有想过万一孩子晚上被猫、狗咬了一口怎么办？晚上下大雨怎么办？我想从表面上看是这么不得已。但我想，所有的读者都不会同情他们的，因为就算是动物遇到这样的情况也不会这么做，何况是人呢！在冰心奶奶的作品里，有许多关于动物的作品，如：《三只鸟儿》等，连动物都小心呵护自己的孩子。古语说：“虎毒不食子”，那些连自己孩子都抛弃的人，看看这本书吧！它能挽救一个人的心灵！

想到这里我对冰心那么热爱孩子有了更深刻的认识，对她的敬佩之情油然而生！

繁星春水读书心得篇四

冰心奶奶对于儿童、母亲和其他事物的观察是极为细致、认真的，她把许多已知的哲理和几个优美的词句一兼并，就得到了一篇可爱的、令人惊叹的小诗。我也以此为引导，品读出了许多潜藏在诗句中的哲理与道德。

冰心奶奶爱观察，善于去发现生活中简单的哲理。

你是否想到过花儿的红是从何而来？《繁星》告诉我：是花儿用自己的汗水浇灌而成的！

你是否想到过花儿的生命意义？《春水》告诉我：开出最绚丽的花朵就是她的生命意义！

我想我爱上了世间的万物，因为冰心奶奶教给了我一双明净的眼睛和看透事物本质的心灵。当我看到蜜蜂时，我会不由地惊叹：“蜜蜂是多么的勤奋！”当我看到母亲时，我会由衷地赞美：“母亲是多么的善良、高贵！”当我看到这无所不有的大千世界时，我会发自内心地沉醉：“多么美好的世界啊！”

此刻，我被冰心奶奶带入了一个世外桃源，这里没有罪恶、没有忧愁、没有隔膜……

美来源于爱，而爱也正来源于美。当我轻轻合上令我陶醉的诗集，我想。

我爱上了世界！

繁星春水读书心得篇五

今天读了冰心的一本诗词名著：《繁星春水》，内容很生动、有趣。让我读后爱不释手，同时感到很奇妙，我最喜欢她写的：春天的早晨，怎样的可爱呢！融洽的风，飘扬的衣袖，静悄的心情。真美！在她的笔下把一切的事物，如繁星、春水写的是那样的美妙、生机勃勃。仿佛把人带入梦幻般的境界。

读了冰心的作品，让我感到受益非浅。希望同学们都要多读读。

繁星春水读书心得篇六

然而，冰心的《繁星·春水》却带给我不同感觉。

那“墙角的花/你孤芳自赏时/天地便小了”仿佛让我看到了生着苔藓的老墙边，一朵洁白的小花摇曳着，也许是在欣赏自己。“假如生命是乏味的/我怕有来生/假如生命是有趣的/

今生我已满足”，时时引我思考，体味一番后，又知假如生命轻如鸿毛，我不恋此生；假如生命重于泰山，我愿度千年。有时想想，“我躺在母亲的`怀里/母亲在小船里/小船在??”这样的境界，可真令人钦羨。

每一首小诗，每一句诗，都有它自己的意思。就像一个个富有自己思想的小精灵。你若是不问它，仔细地推敲它的心，那便什么意思也没有，就只是走马观花地看看而已；只要你愿意问它，它就会向你展开心扉，也会像一个人一样与你交流。读着读着，我发现了自己不是在读，而是在与人讨论了。曾听过一句名言，大至就是“书就是一个朋友，会与你倾心交谈。”怪不得从古至今会有那么多人以书为友，甘为一个“书呆子”，成为一个“诗痴”。怪不得《红楼梦》中香菱在梦中都要做诗了。

读了许多诗后，总是发现一首首小诗像是有了分类，诗时而像是小孩子，可爱、天真、活泼；时而又像是个温柔的母亲，会劝诫，更会鼓励；时而是个有自己理想的年轻人；时而又像是自然界中的一物，或花或草，会变形。有人总觉得《繁星·春水》写得太幼稚，又太懒，竟连一整首诗都写不完。但零星星的诗才会像天上的繁星，各有各的闪光，才会似春水，柔柔的，总不会完。

《繁星·春水》告诉我的大道理很少，但是给了我满天的小星星；它没有大起大伏的壮烈，但是给了我春天的小溪，让我得以在繁星下春水旁找回童真、自然。

繁星春水读书心得篇七

面对着冰心的诗歌，我会不由自主地有一种被净化了的感觉，《春水》是冰心著名的诗歌作品之一。

当我读完这首诗歌的时候，我已经泪流满面了，我觉得自己被孤独紧紧地抱住了，喘不过气来。尤其是当我读到：“幢

幢的人影，沉沉的烛光_都将永别的悲哀，和人生之谜，刻在我最初的回忆里。”这段文字使我深深的沉醉，也不知道是什么原因。也许是因为在阅读这段文字的时候，我是一个人孤孤单单的，它在此刻说出了我的心声；也许是因为我阅读的时候太投入了；也有可能是因为??许多的原因都有可能产生，我自己也无法一一列举出来。

繁星春水读书心得篇八

暑假在家，我读了冰心奶奶的《繁星·春水》。这本小小的诗集，给了我很大的启迪。

刚一翻开书，里面的文字就深深吸引了我。冰心奶奶通过时而婉转优雅，时而高昂激越的语言流露出她深深的感情；也用她朦胧的诗意，留给人遐想的余地，让每一个字眼都蕴含着那样深的含义。

就是这本小小的诗集，蕴含着冰心奶奶对母爱、童真和对大自然的歌颂。爱是她笔下永恒的主题，也是她内心丰盈的幸福。

以前在课堂上，我曾听老师说过，冰心奶奶出洋留学，一去便是多年，她背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？所以她在诗里说，“心中的风雨来了，我只想躲到你的怀里”。她通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家扑到妈妈的怀里。的确，世上只有妈妈好，母亲的爱是最伟大的，也是最纯洁的。

就是这本诗集里那些短短的小诗，读来有种纯静之美，似乎很亲切，但却令人感慨万千。冰心奶奶将大自然中最纯真却又十分普通的情感和事物，用轻淡优雅的诗句娓娓道来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句。这一首首小诗，全是她出自内心的真实感受，那么美，那么引人入胜，

那么富有童趣。她的文字，引起了我的共鸣，让我更深刻的理解了母爱，还有母亲和孩子之间的感情，它是世界上任何一种情感，都不能企及的。

就像年初疫情突如其来的时候，我们的祖国妈妈病了，那些踩着祖国妈妈的肩膀，站得更高看得更远的儿女们，义不容辞的飞回来，在没有硝烟的战场上为了保卫妈妈战斗，用自己的方式守护着母亲的安全，似乎永远不知疲倦，用身躯挡在危险的前面。与此同时，我们的祖国妈妈也接受了在外奔波劳累的儿女们，包容了他们的一切……这就像冰心奶奶笔下母亲和孩子情感的写照。

繁星春水读书心得篇九

在暑假里，我阅读了一本书，就叫做《繁星·春水》。这本书的作者是现代著名的女作家冰心奶奶，冰心奶奶的原名叫做谢婉莹，是福州长乐人。冰心奶奶学富五车，《繁星·春水》是她将平时写的诗聚集在一起而编成的诗集。

冰心奶奶的诗主要以母爱、童真以及自然著称，内容虽然简单精炼，但是字字千金；语言虽然朴实无华，但是意义深刻。从《繁星》中：

“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”

可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想：

“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”

更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的幸福。

不久后，冰心奶奶背井离乡，来到遥远的国外留学，她一去

就是多年：

“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”

等很多的诗中都能让我们感受到冰心奶奶思念家乡迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家的思想感情。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。几句这么短的诗句，却能够出让我们体会出冰心奶奶写诗时的思想。

在《繁星·春水》中的三百四十六首诗中，我最喜欢的莫过于这首诗了：

“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”

寥寥几句，却赞扬了最崇高、最无私的母爱，冰心奶奶热诚赞美母爱，对母亲表示了由衷的感激之情。

冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心，不知为什么，看了这繁星春水，我的心深深触动了。

繁星春水读书心得篇十

刚拿到这本书时，首先映入眼帘的是那清新的绿色，使人感到生命的旋律在不停地谱写。这就是《繁星·春水》，这就是生命的篇章。

用心地读完了这本书，不禁让我深有感触。我似乎一下子走进了作者的心灵，面对面地与她交流。从她的诗中我感受到作者冰心的童心，那些小诗似乎是被童心召唤出来的，并凝聚成一个更纯真的世界，它既有童心的美，又有童心的纯，有着我们童年生活的一切，让人感觉那么熟悉、亲切仿佛身

临其境。

这本书让我懂得生命的价值。从“心中的风雨来了，我躲到你的怀里”我体会到了母爱的博大安全，从“小孩子细小的身躯”中我读到了儿童的纯真的心没有浓墨重彩，没有过度修饰，只是用轻淡的笔墨把自然的美勾勒清晰。