

最新幼儿园中班音乐说课稿(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园中班音乐说课稿篇一

- 1。了解杜鹃花与玫瑰花的颜色及形状。
- 2。通过肢体游戏感应歌曲中的快板、慢板。
- 3。在创编花的造型中感受春天的美。

挂图p3 各色杜鹃与玫瑰幻灯片、塑料花、风车花、呼啦圈 cd

活动过程：

一、故事引导

二、认识花

师：小朋友，你们想去花园赏花吗？让我们一起去看看吧！

1。杜鹃花

放映幻灯

幼儿观察，教师介绍杜鹃花的别名、颜色，并告诉幼儿杜鹃花在每年的春天才会开。

2. 玫瑰花

师：花园里的杜鹃花真美，我们再看看，还有什么花呢？谁会认识这种花？

观看幻灯，教师介绍玫瑰花的叶子、枝干，并知道玫瑰花有哪些颜色。

1. 手腕花

师：春姑娘给小朋友带来了许多花，你们喜欢花吗？我们一起来和花玩游戏吧！

教师扮演春姑娘给幼儿送花。

教师清唱，快板部分幼儿依乐句在自己不同肢体部位开花，慢板部分变成花仙子依乐句左右摇摆。

2. 风车花

师：小花朵和小朋友在一起真开心，瞧！这是什么啊？哦，风车花也想和大家一起游戏，那我们先来看看老师是怎么和风车花玩游戏的，风车花会听音乐哦！

播放音乐，教师示范。再次播放音乐，幼儿与风车花游戏。

3. 花朵与蝴蝶

请两名幼儿示范，一名幼儿扮演花朵，快板部分变不同花的造型。另外一名扮演蝴蝶，快板部分花朵蹲下，蝴蝶围着花朵绕飞。

全体幼儿表演。

幼儿园中班音乐说课稿篇二

1. 了解杜鹃花与玫瑰花的颜色及形状。
2. 通过肢体游戏感应歌曲中的快板、慢板。
3. 在创编花的造型中感受春天的美。

挂图p3 各色杜鹃与玫瑰幻灯片、塑料花、风车花、呼啦圈 cd

活动过程：

一、故事引导

二、认识花

师：小朋友，你们想去花园赏花吗？让我们一起去看看吧！

1. 杜鹃花

放映幻灯

幼儿观察，教师介绍杜鹃花的别名、颜色，并告诉幼儿杜鹃花在每年的春天才会开。

2. 玫瑰花

师：花园里的杜鹃花真美，我们再看看，还有什么花呢？谁会认识这种花？

观看幻灯，教师介绍玫瑰花的叶子、枝干，并知道玫瑰花有哪些颜色。

1. 手腕花

师：春姑娘给小朋友带来了许多花，你们喜欢花吗？我们一起来和花玩游戏吧！

教师扮演春姑娘给幼儿送花。

教师清唱，快板部分幼儿依乐句在自己不同肢体部位开花，慢板部分变成花仙子依乐句左右摇摆。

2. 风车花

师：小花朵和小朋友在一起真开心，瞧！这是什么啊？哦，风车花也想和大家一起游戏，那我们先来看看老师是怎么和风车花玩游戏的，风车花会听音乐哦！

播放音乐，教师示范。再次播放音乐，幼儿与风车花游戏。

3. 花朵与蝴蝶

请两名幼儿示范，一名幼儿扮演花朵，快板部分变不同花的造型。另外一名扮演蝴蝶，快板部分花朵蹲下，蝴蝶围着花朵绕飞。

全体幼儿表演。

幼儿园中班音乐说课稿篇三

一、说教材及设计思路音乐是幼儿的天性。

幼儿园的音乐教学目的是挖掘和发展幼儿自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，感受周围环境和音乐作品中的美，发展幼儿对音乐美的敏感性和审美能力。幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段，而

兴趣是幼儿学习音乐的首要前提，让幼儿在有趣的音乐活动中才能更好的实现幼儿园音乐教学的目的。

中班幼儿活泼好动，且富于想象，他们喜欢唱歌，而且对音乐已有初步的概念及欣赏能力，能逼真形象地扮演其中的角色，能感知不同的节奏，能用语言和简单的身体动作表现与音乐相应的节奏。在音乐活动中，能做出简单的律动及拍打出简单节奏型的乐器。

《做个好娃娃》这首儿歌是一首旋律生动活泼，节奏感强的幼儿能够表现自我的一个音乐教材。这首歌的音乐教材儿歌部分朗朗上口，用ppt的图片导入的教学模式教导幼儿容易接受，唱几遍便能背下来了，说唱部分的较为简易，它对孩子特别有吸引力，重复的段落中包含各种形象，这样的歌曲很容易激起孩子参与的热情，引起幼儿不自觉地跟着做动作。

根据《纲要》精神，结合音乐的学科特点以及中班幼儿的年龄特点，指出，能初步学会操作一些简单的材料和道具，通过歌唱、旋律活动，欣赏音乐和乐器演奏等音乐活动，培养幼儿言语的思维能力、想象能力和创造能力。

二、说活动目标活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。从中班幼儿已有的学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确立为以下三个方面。

- 1、认知目标：通过学习歌曲，充分感受乐曲的旋律及变化。
- 2、能力目标：让幼儿学会使用不同的敲击乐器击打出歌曲的节奏，锻炼幼儿节奏感。
- 3、情感目标：能积极地参与歌唱表演活动，体验歌唱表演带来的快乐。

三、说活动重难点从活动目标不难看出，本次活动重点是激

发幼儿对音乐的兴趣。

充分的感受乐曲的旋律、变化及歌曲的快乐；难点是引导幼儿使用不同的敲击乐器击打出歌曲的节奏，以及能积极地参与歌唱表演活动。

四、说活动准备活动准备是为了完成活动目标而服务的，活动准备必须与活动目标的需要相适应，所以我准备了：

1)ppt收集了儿歌需用到的动物图片，如：（大公鸡、小狐狸、大老虎、小白兔、好宝宝、狐狸的家、太阳公公）2）敲击乐器3）音乐（做个好娃娃）

五、说教法在《幼儿园教育指导纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

”活动中应力求形成合作探究式的师生活活动，生生互动。我选用了以下的教学方法：

1、情景式教学法：在教学过程中为幼儿创设一个具体生动的学习环境，引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起幼儿学习这首儿歌的兴趣。

2、视听唱法：引导幼儿在观察生动形象的ppt课件，充分地刺激幼儿的视觉，用图片和音乐以及语言来帮助幼儿轻松的理解歌曲内容熟悉歌曲旋律。

3、欣赏法：让幼儿通过欣赏，感受乐曲的旋律，对乐曲有初步的了解。

六、说学法根据中班幼儿注意力时间短、爱动、爱表现的心理特征，我设计了以下学法：

1、表演法：根据中班幼儿的年龄特点，让幼儿做适当的动作

及表情表演，激起幼儿参与的兴趣，引导幼儿一起表演做动作，牢记这首儿歌。

2、乐器演奏：

这些方法能使幼儿得到不同的心里满足，体现了新《纲要》“以人为本”的教育理念，更便于实现“因势利导，因人施教”。

七、说活动过程根据教材的内容和幼儿的接受能力，我把教学过程分为六个环节。

（一）熟悉歌曲内容理据：在这一环节中让幼儿通过观看ppt课件，观察图片发生了什么事情，知道故事情节，对角色的先后出场顺序也有初步的了解。幼儿从ppt课件中理解歌曲内容，对歌曲节奏也有初步的认识，为接下去的环节打下了很好的伏笔，奠定了坚实的基础。

使用ppt课件播放图片（森林），带领小朋友一同去一趟森林之旅，森林里好像有些声音，让我们一起去看看森林里发生了什么。

（二）分段练习表演理据：本环节是活动的难点，在此我并没有直接将角色特征灌输给幼儿，而是让他们自由模仿，唤起幼儿的生活经验，因为这些形象都是幼儿所熟悉的，易于模仿。先按出场顺序带领幼儿做一做，学一学歌曲中每一个角色，再次让他们巩固角色的先后顺序，熟记歌词。

（三）感受乐器拍出节奏

4、理据：根据中班幼儿的年龄特点，他们对乐器拍打出声音是极为感兴趣的，因此用乐器敲击出的声音引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起幼儿对给歌曲拍打节奏的兴趣，在此环节应注重如何引导幼儿正确的为歌曲拍出相应的节奏。

在幼儿有了初步熟悉歌曲《做个好娃娃》的内容，学会哼唱的经验后，给幼儿发放乐器，让幼儿先行感受乐器拍打出来的声音，然后教导幼儿如何正确地使用乐器，教师边唱边拍打节奏，引导幼儿跟着一同边唱边拍节奏。

（四）整体表演，感受音乐带来的快乐理据：在这个环节中，充分的发挥了幼儿的自我表现能力和自主性。先进行集体中分角色表演，让幼儿明确表演要求，再进行自由结对表演，照顾到每一位幼儿，让他们都能一起参与到歌唱表演的活动中，解决了只有个别幼儿参与表演的状况。通过此环节，能大大提高幼儿对歌曲的兴趣，充分激发了每一位幼儿的表演欲，为幼儿提供变现的机会，尊重每一位幼儿。

在熟记歌曲内容，会唱《做个好娃娃》这首儿歌，自由模仿其中歌词中的动物角色动作，在说唱时拍打乐器。带领幼儿完整的表演一遍，然后分组带领幼儿表演，让每一位幼儿都参与到表演中，集中幼儿的注意力，激发他们的表现欲，加深对歌曲的印象，感受拍打乐器节奏的快乐以及音乐带来的快乐。

（五）活动小结理据：在之前的环节中已经充分的引导了幼儿学习《做个好娃娃》这首儿歌，幼儿也在儿歌表演拍击节奏中感受到快乐，此时通过简单的提问，迁移幼儿的生活经验，发挥想象，在《做个好娃娃》这首歌曲用乐器拍打伴上节奏感兴趣的基础上，拓展幼儿对给音乐拍节奏感兴趣，给其他学过的儿歌用乐器伴奏。

师：这些乐器拍出来的声音是不是特别的有趣呢，在唱歌的时候拍节奏特别的好听呢！那如果我们在唱其他歌的时候，会怎么样呢？小朋友们回到家里呀，要和爸爸妈妈一起试着给歌曲拍节奏哦！

（渡语）：好了，小朋友们，这趟森林之旅你们玩的开心吗？老师也玩的很开心呢。嗯，这次的旅行就到这儿啦，小朋友

们再见！

（六）活动延伸在此次学习了《做个好娃娃》对给歌曲用乐器拍打伴上节奏感兴趣的基础上，拓展幼儿对给音乐拍节奏感兴趣，给其他学过的儿歌用乐器伴奏。

八、感悟与反思：

本次活动坚持以幼儿为主体，注重个体差异，教师通过幼儿学习唱儿歌的由易到难的方式教育，充分的发挥幼儿的学习积极性，教师始终以一个合作者、引导者、支持者的角色出现在孩子们面前，体现了新型的师幼互动关系。

幼儿园中班音乐说课稿篇四

在上周，孩子们都很关注班上每天来了哪些小朋友。点名后，我们老师会和小朋友说说每来幼儿身体状况，在家休息情况等。由此，在小朋友心中产生了相互关爱的情感体验。最近，我们两位老师为了了解孩子的身体健康情况，常在节假日打电话给孩子。因此，他们交往范围由家庭成员扩大到老师，对老师产生了认同感、亲近感。

本班幼儿有时能用简单的言语向别人表达自己的感受和需要，还叙述生活中的事。但是，3-4岁的幼儿独白是很不流畅，带有很大的情景性。利用当前大众媒体中的公益广告，引出“打电话”音乐活动。鼓励强化幼儿想和许多人（爸爸妈妈爷爷奶奶老师等）打电话，亲身体会和许多朋友打电话的快乐。该活动适合小班幼儿年龄特点，使幼儿逐步熟悉一些社会交往的技能。

- 1、乐意参与音乐活动，熟悉歌曲旋律。
- 2、能和老师一起学唱歌曲，对歌曲活动感兴趣。

3、体验与同伴共同游戏的快乐。

能唱准节奏，唱清歌词。

分析：由于此首歌比较简单。因此在本次音乐活动中，可以培养幼儿既会唱又能善于表现的能力。

根据音乐的节奏做相应的动作

分析：小班幼儿动作学习带有较大的模仿性，音乐的表现能力尚处于贫乏时期。说活动过程：

环节一：通过情景表演，引起幼儿的兴趣。

1、出示宝宝和贝贝

老师以神秘的口吻激起幼儿的观察。如：你们看，今天谁来啦？

2、欣赏《打电话》情节

老师表演打电话时讲述的话。

好学教育：

此环节以吸引幼儿欣赏为主。为目标（1）“愿意参与音乐活动，熟悉歌曲旋律”服务。环节二：通过念歌词，模仿动作初步表现歌曲。

1、运用示范法：

老师有表情清唱歌词，请幼儿欣赏。

小班幼儿喜欢模仿动作，因此我采用示范法能感染幼儿参与模仿。

2、运用跟唱法：

随录音机哼唱歌曲。

由于歌词比较简单，带上动作幼儿情感更投入。

3、运用集体学习法：

幼儿模仿动作，边做边念歌词。

模仿学习是为后面大胆地表现歌曲服务的。因此只有在经验的基础上，幼儿才有能力进行自我发挥。此环节让幼儿熟悉歌词，为下一环节目标（2）“能和老师一起学唱歌词，对歌唱活动感兴趣”服务。环节三：通过边唱歌，边做动作，进一步表现音乐。

1、幼儿和宝宝、贝贝一起唱歌，表演。

我预设宝宝、贝贝这两个娃娃（引导幼儿参与音乐活动的动机）

2、幼儿听琴声进行唱歌

老师用琴声伴奏的方法，引导幼儿学唱歌曲。

此环节是重点，难点的聚集之处。重点的解决主要是运用引导法及节奏动作的表现。活动反思：

在本次音乐活动中，我采取了多种形式的教授方法，让孩子在初步学会整首曲子的前提下，又不乏对参与活动的兴趣。所以课堂气氛比较好，也基本上达到了活动目标。但是在有些方面还显的不足，例如在情景表演上，如果请大班二名幼儿进行一问一答的方式来带动活动气氛将会更好。幼儿学习的兴趣会更浓，更投入。

所以我一定吸取教训，注意自己的缺点，向好的老师学习，在教学上要有创新能力。篇二：

幼儿园中班音乐说课稿篇五

说活动设计：

在上周，孩子们都很关注班上每天来了哪些小朋友。点名后，我们老师会和小朋友说说每来幼儿身体状况，在家休息情况等。由此，在小朋友心中产生了相互关爱的情感体验。最近，我们两位老师为了了解孩子的身体健康情况，常在节假日打电话给孩子。因此，他们交往范围由家庭成员扩大到老师，对老师产生了认同感、亲近感。

本班幼儿有时能用简单的言语向别人表达自己的感受和需要，还叙述生活中的事。但是，3-4岁的幼儿独白是很不流畅，带有很大的情景性。利用当前大众媒体中的公益广告，引出“打电话”音乐活动。鼓励强化幼儿想和许多人（爸爸妈妈爷爷奶奶老师等）打电话，亲身体会和许多朋友打电话的快乐。该活动适合小班幼儿年龄特点，使幼儿逐步熟悉一些社会交往的技能。

说活动目标：

一、三大目标

- 1、乐意参与音乐活动，熟悉歌曲旋律。
- 2、能和老师一起学唱歌曲，对歌曲活动感兴趣。
- 3、体验与同伴共同游戏的快乐。

二、活动重点

能唱准节奏，唱清歌词。

分析：由于此首歌比较简单。因此在本次音乐活动中，可以培养幼儿既会唱又能善于表现的能力。

三、活动难点

根据音乐的节奏做相应的动作

分析：小班幼儿动作学习带有较大的模仿性，音乐的表现能力尚处于贫乏时期。说活动过程：

环节一：通过情景表演，引起幼儿的兴趣。

1、出示宝宝和贝贝

老师以神秘的口吻激起幼儿的观察。如：你们看，今天谁来啦？

2、欣赏《打电话》情节

老师表演打电话时讲述的话。

好学教育：

此环节以吸引幼儿欣赏为主。为目标（1）“愿意参与音乐活动，熟悉歌曲旋律”服务。环节二：通过念歌词，模仿动作初步表现歌曲。

1、运用示范法：

老师有表情清唱歌词，请幼儿欣赏。

小班幼儿喜欢模仿动作，因此我采用示范法能感染幼儿参与模仿。

2、运用跟唱法：

随录音机哼唱歌曲。

由于歌词比较简单，带上动作幼儿情感更投入。

3、运用集体学习法：

幼儿模仿动作，边做边念歌词。

模仿学习是为后面大胆地表现歌曲服务的。因此只有在经验的基础上，幼儿才有能力进行自我发挥。此环节让幼儿熟悉歌词，为下一环节目标（2）“能和老师一起学唱歌词，对歌唱活动感兴趣”服务。环节三：通过边唱歌，边做动作，进一步表现音乐。

1、幼儿和宝宝、贝贝一起唱歌，表演。

我预设宝宝、贝贝这两个娃娃（引导幼儿参与音乐活动的动机）

2、幼儿听琴声进行唱歌

老师用琴声伴奏的方法，引导幼儿学唱歌曲。

此环节是重点，难点的聚集之处。重点的解决主要是运用引导法及节奏动作的表现。活动反思：

在本次音乐活动中，我采取了多种形式的教授方法，让孩子在初步学会整首曲子的前提下，又不乏对参与活动的兴趣。所以课堂气氛比较好，也基本上达到了活动目标。但是在有些方面还显的不足，例如在情景表演上，如果请大班二名幼儿进行一问一答的方式来带动活动气氛将会更好。幼儿学习的兴趣会更浓，更投入。