

2023年安徒生童话读后感三百字(优秀8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

安徒生童话读后感三百字篇一

暑假的一天，我重读了安徒生童话《丑小鸭》，这篇文章给我留下了深刻的印象，它使我明白了梦想的力量是十分重要的。

丑小鸭出生在一个鸭妈妈的家里，因为它又大又丑，同伴嫌弃它，姐姐哥哥也骂他，打他，最后仆人也赶走它。离家出走以后，丑小鸭来到森林里，小鸟嘲笑它，猎狗嫌它丑而懒得吃它。后来一个老奶奶收留了它，老奶奶家的猫会抓老鼠，母鸡会下蛋，而丑小鸭除了游泳其他什么都不会。因此，老奶奶打算吃了它，幸亏它拼命的跑出来。它仰望天空，看见一群美丽的天鹅，幻想着自己也能变成美丽的白天鹅。进入寒冷的冬天，湖面结了厚厚的冰，快被冻僵时，它被一个农民收留了。不料，它闯了大祸，被迫逃了出来。春天到了，丑小鸭来到湖边，看见自己美丽的倒影，竟是一只优雅的白天鹅。它的梦想成真了。

丑小鸭是了不起的。出生后，面对同伴的嘲笑，它并没有自暴自弃，只是默默的承受痛苦。当它离家出走，开始孤单的流浪生涯时，面对鸟儿讽刺，猎狗嫌弃，它依然对生活充满信心，不理睬他们对自己的错误看法，不向命运低头，不自卑，而是对美丽的事物充满渴望。它一颗多么强大的心灵啊！

在生活之中，我也是一只丑小鸭。我热爱乒乓球，梦想有一天成为高手。可在学习乒乓球的过程中，我总是打不好。既不会发球的. 正确姿势，也很难能接住对手的球。同学们嘲笑我，讽刺我，最后连教练也那我没有办法，直对我摇摇头，唉声叹气。可是我想起丑小鸭，便重新振作。我不愿向命运低头、不自卑，相信自己能变得更好。课下坚持不懈的训练，我的技术越来越高超。在一次比赛之中，取得了优秀的成绩，我成功了。

《丑小鸭》是一篇很好的故事，它让我明白了梦想的力量是多么重要。

安徒生童话读后感三百字篇二

在这个炎热的暑假里，我读了好多书，其中一本就是安徒生写的《安徒生童话》。安徒生是丹麦19世纪著名童话作家，是世界文学童话创始人，一生写了168篇童话和故事。

“丑小鸭”很丑，但内心很美，面对接二连三困难，都没能被打倒，当他历尽千辛万苦变成美丽的白天鹅后，依然谦逊。“丑小鸭”告诉了我，人生中的挫折和痛苦是不可避免的，只要心存理想而努力奋斗，为了梦想拼搏，也会像它一样变成一只美丽的白天鹅，一样完美蜕变。

《皇帝的新装》让我看到了虚荣会让一个人付出代价，尝到自欺欺人的恶果。在世界的每一个角落，谎言永远不会战胜真理。皇帝明明没有穿衣服，但大臣和百姓都不敢说真话，最终被一个小孩子一语道破，尽管如此，皇帝和大臣仍旧死要面子活受罪，面子真的有那么重要吗？会得到财富吗？其实，自欺欺人才是人类最大的无知。

“坚定的锡兵”是一位聪明又勇敢的士兵，为了保护自己喜欢的人顽强拼搏。人生难免经历重重苦难，我们要像小锡兵一样，如果下定了决心，就要坚定不移地去追求，最后就一

定会得到幸福的生活。

“海的女儿——小人鱼”因为爱上王子、想和王子生活在一起和巫师做交易，但最后还是没能和王子在一起。小人鱼的姐姐们希望她能变回人鱼，用美丽的长发和海巫师交易，变成一把刀，只要小人鱼把这把刀刺进王子的心里，让血流到她的脚上就能变回人鱼，但她没有这样做，在紧要关头，她宁可变成泡沫，也不愿伤害王子。小人鱼的故事让人心痛，但结局是美好的。它告诉了我善良和爱永远是一个人不灭的灵魂。我们也可以心存美好，勇敢地追寻属于自己的幸福。

“卖火柴的小女孩”没有家，没有亲人，孤独地躲在大雪纷飞的角落里，只能依靠着信念在微弱的火光里感受着家的温暖，但最后被冻死了。当我们沉浸在幸福之中时，不要忘记，在世界的某个角落里，还有一群不幸的人。我更要珍惜当下，好好念书，让自己变得越来越强大，并将爱与关怀带给更多需要帮助的人。

《安徒生童话》里这样精彩而又有意义的故事还有很多，每一个故事都能给我很大的启发，首先要认识自己的缺点和不足，然后知错而改，在追寻梦想的黄金大道上才会一方风顺。

安徒生童话读后感三百字篇三

她是和我年龄差不多的小女孩，却有着截然不同的命运；她是一个乖巧的小女孩，却有着悲惨的命运；她是一个可怜的小女孩，但在她的世界里，却没有人同情她。他就是安徒生爷爷笔下的《卖火柴的小女孩》。

这篇童话主要讲的是一个小女孩在大年夜里还要在街头卖火柴，要是有一位好心人买了她的一跟火柴，也不会冻死在街头，在她临死前，怀着四个美好的愿望离开了。这也许是一种解脱，只有在另一个世界里，才会更幸福吧！

《卖火柴的小女孩》这篇文章，深深地感动着我的心，那精彩的故事内容时刻告诉我：我多幸福。

这篇文章记叙了一个卖火柴的小女孩，在寒冷的除夕之夜里卖火柴的悲惨故事。虽然天冷得可怕，还下起了鹅毛大雪，但这个小女孩却薄衣赤脚地在地上坐着，她哀求着，希望有人能卖她的火柴。她点燃了火柴，幻想着她和祖母幸福的时刻，最后冻死街头。表现了一个追求温暖，追求光明的的小女孩。

当我读到“这个小女孩赤着脚光着头在街上走着，身上只穿着……但始终没有人理睬她。”时，我惊呆了。下着雪，光着脚走路；刮大风，穿着单薄破旧的衣裳，在屋檐下，她手里就拿了几根光秃秃的火柴，在寒风中抽噎着，苦苦哀求着，那个揪人心弦的场面，使人难以想象；那期待和恳求的双眼，为什么没有人发自内心的可怜这个寒风中的小姑娘呢？为什么没有一个人愿意蹲下来，买几根火柴，哪怕是一根，给她几个铜板，哪怕是一个呀！我读到：“她划亮了一根又一根的火柴，幻想这她和祖母在一起，听祖母讲故事，和祖母一起欢笑，一起吃烤鸭……幸福的生活着”时，我已泪如雨下。这就是她想要的啊，她没有要求丰衣足食，当温室里的花朵。她希望和家人在一起，和祖母在一起，过平凡而幸福的生活，可见，在她眼里，幸福生活就是和家人在一起欢笑，开心的过日子不管多穷、多苦。在我们这个经济发达、兴国安邦的社会里，再也平凡不过了。我们生活在光明与温暖的社会里畅想未来，我们有美丽的装扮，有好的学习环境。过得是无忧无虑的日子。可小姑娘呢？她希望有一个完整的家啊！我被小女孩心中藏匿的美好愿望感动着。她曾和我们一样，过着幸福快乐的日子。可是，她现在甚至不敢回家。因为严厉的父亲要是知道小女孩没卖掉一根火柴，没有赚到一个铜板，就会不让她回家。可怜的她，只得在大街上，屋檐下孤伶伶地坐着、等着，等着有人去买她的火柴。读完了这篇文章，我的心里充满了幸福之感。在这个世界上，有我们这些生活在幸福而快乐的家庭里的孩子，我们有父母的疼爱，有老师

的教导，有同学的关心，还有一个温暖的“被窝”在时刻温暖着我们，使我们不感寒冷，无忧无虑。可是，在快乐的日子，我们忽略了身边还有许许多多生活在世界同一角落的孩子们，他们没有一个温暖的被窝，生活在冰冷的世界。我们是幸福的，我们要珍惜这幸福快乐的童年，好好地学习知识，学习本领，去圆我们五彩缤纷的梦。

安徒生童话读后感三百字篇四

童话是每个孩子成长的摇篮。记得在我很小的时候，每天晚上妈妈都要给我读《安徒生童话》，每当读《皇帝的新装》时，妈妈告诉我，不要轻信别人的话；读《丑小鸭》时，妈妈告诉我，遇到困难不能放弃；读《卖火柴的小女孩》时，妈妈告诉我，要做一个有爱心的人……当时只觉得有趣，虽然并不理解什么，却听得津津有味。所以每天都要妈妈讲，就这样，《安徒生童话》伴我度过了美好的童年时光。

今年暑假，我再次拿起这本书时，才知道里面蕴含了太多太多……不禁感叹道：好书！这本书是安徒生的伟大作品。它通过一个个感人的故事，告诉我们许多的道理。在那么多的故事中《卖火柴的小女孩》最让我感动。

这个故事说的是在一年的最后一天——大年夜里，街上一派节日气氛，可是衣衫褴褛的小女孩却独自走在大街上叫卖火柴，没有一个人买她的火柴，也没有一个人施舍她，小女孩又饿又冷，她再也走不动了，缩在墙角下，擦亮了珍贵的火柴。在火光中她看见了火炉、烤鹅、圣诞树、还有唯一疼爱她但已经死去的奶奶，最后，这个小女孩终于带着自己未完成的心愿离开了这个罪恶的世界。多么可怜的小女孩啊！

看完这个故事，我的泪珠大颗大颗地滴在书上，我感到愤怒。小女孩为什么会死？为什么？为什么？因为那个社会是冷漠的、吃人的，当时穷人家的孩子没吃没穿，更没人关心、疼爱，有的只是无尽的痛苦。而我们现在坐在既宽敞又明亮的教室，

享受着美好又快乐的生活，有些孩子甚至衣来伸手，饭来张口，却不知道珍惜，是多么的不应该啊！

读完《卖火柴的小女孩》后，我的心情一直不能平静，我真心想希望我们的世界再也不要再有“卖火柴的小女孩”了。

安徒生童话读后感三百字篇五

最近一个双休日，我利用白天和夜晚的空闲时间，一口气读完了《安徒生童话》这本书，很有感触。从前言的内容提示中了解到《安徒生童话》是一位丹麦人写的。这个人出生在丹麦一个贫寒的家庭里，14岁便去哥本哈根谋生，历尽千辛万苦。他经过不懈笔耕，终于写出了那么多受人喜欢的童话故事，这个人就叫安徒生。他的作品富有诗情画意，充满了对劳动人民的热爱和同情，同时对美好的未来也充满了向往。我之所以喜欢安徒生的童话，是因为他的作品大多都表达了强烈的思想感情。这部作品中运用了夸张等手法，这也是我喜欢她的原因之一。

如书中《会唱歌的骨头》这篇童话故事就运用了夸张等多种手法，把骨头当成人来写。文中告诫人们不要太贪。

文中有这样一个情节：一对兄弟各有武艺，为了得到公主，必须杀死一头为害全国安全的野兽，那个善良的二弟得到一位仙子的指点，便把野兽杀死了。大哥知道后慌了，他不想让二弟得到公主，就在回家的路上把二弟推下悬崖。二弟摔死后，他的骨头变成了一只鸟，飞到国王的耳边，把这件事情的来龙去脉唱给国王听。国王听完小鸟的话，就把大哥杀了，二弟又得到仙人的灵水复活了。二弟终于和公主过上了幸福美满的生活。

《安徒生童话》中，还有《卖火柴的小女孩》这个童话。这个故事反映了资本主义的罪恶和小女孩不幸的遭遇，也表达了作者对小女孩深切的同情。故事中的主人公小女孩又冷又

饿，经过五次擦火柴，幻想终于破灭。最后，只好和奶奶一起上了天堂。

正因为安徒生大胆地幻想，才让童话故事生动感人，情节具体也格外引人入胜。

《安徒生童话》这本书，让我大开眼界，给我增长了不少见识。

安徒生童话读后感三百字篇六

有些日子行走在路上，有些日子只能睡在童话的梦里。

——题记

时间一直在行走，而《安徒生童话》却与我相依相偎，不朽的它会在不知不觉间，引领着我一直走到地老天荒。

不记得是几岁买的《安徒生童话》，看完后一直不舍得丢弃，至今仍放在书橱里，没事的时候喜欢翻阅。《安徒生童话》就像一幅精妙绝伦的十字绣，由一篇篇经典唯美的童话如密密麻麻的针线一般织成，色彩斑斓，倾注了作者无数心血。那诗意的美和喜剧性的幽默，体现在一则则歌颂性或讽刺性的童话中。

《海的女儿》中美人鱼执着的守望，脚上的绞痛化为爱情的甜蜜；《丑小鸭》中令人惊叹又在情理之中的蜕变，说明了命运其实没有轨迹，关键在于对美好境界、美好理想的追求；《冰雪女皇》告诉我们，需要用一颗善良而热情的心去面对生活，就像噶尔达那样坚持到底，那么好多困难都会消融掉，留给我们的会是一个美丽的结局；《云杉》中每个人的生命都只有一次，应该好好珍惜眼前的一切，幸福其实就在我们身边，关键是我们有没有把握住，能否感受得到；《皇帝的新装》里皇帝由于虚荣的自我欺骗的愚蠢……不得不说，每

一个童话，都是那么的耐人寻味，好像棉花糖入口慢慢晕干后的令人心怡的甜味，《安徒生童话》给我的就是这种感觉。它让我们懂得什么叫真正的美与丑、善与恶。

《安徒生童话》带给成千上万人欢乐、悲伤、兴奋……。亦是在这悲欢交错中，我们一步一步地学着成长，学着坚强，学着去摸索人性的美与丑、善良与邪恶，用爱去帮助他人。安徒生童话所包含的审美价值为处于生存困境和焦虑中的孩子们提供了一片精神上的净土。作为一部童话，其独特的经典气息为审美生活逐渐变得感官化、平面化、零散化的当代少年儿童保留了一幅纯净、绚丽的艺术图景。

当下，网络上的小清新与重口味掐架，虽然重口味认为小清新装和假，耳机、童话和碎花是“二”，但是他们也不得不承认在年轻的时候也喜欢文艺。而这份文艺正是《安徒生童话》中流淌出的那份纯真，这才是永远！在书店，曾经轰动一时的《冒险小虎队》的热潮已褪去，一些以前很流行的恐怖故事也下架，甚至不久前极负盛名的作家的作品也无人问津。而一直不曾改变销路的是《安徒生童话》。

很多很多人眼神明亮地聚集在它周围——能够真实透彻地被理解、被悲悯，是件多么幸福的事啊！然而最热衷是成人，在攘攘红尘中身不由己地跌撞、打磨、踟蹰的人们，如终于遇见春水的坚冰，轻柔地震撼地碎了、化了、流了……那天籁般的脆响，是僵硬太久的灵魂的喜极而泣。

家中的那本《安徒生童话》已起了毛边，那上面积攒的都是世间的尘埃啊！可是无论时间如何飞逝，我对《安徒生童话》的情感终不会改变，因为它蕴孕着这个世界上最有力量的字眼——温暖，而成为我们心底珍藏着的那片青草地上最温柔、最绚丽的花朵。

安徒生童话读后感三百字篇七

安徒生用童话征服了世界，他创作的《美人鱼》、《丑小鸭》等童话，受到各国孩子们的喜爱。

但是，安徒生的成功道路却是坎坷的、更是充满毅力的。

安徒生有一颗坚强的、永不放弃的心。

安徒生11岁时父亲就去世了，家里只剩下了安徒生和他的妈妈。因为贫困，富家的孩子经常欺负安徒生，但安徒生只是独自一人到树林里唱歌、游玩，或者趴在草地上编花环。实在太寂寞的时候，他就到一些老婆婆的身边，听她们讲那些妖魔鬼怪的故事。

后来，安徒生想到丹麦首都哥本哈根去当一名演员，妈妈只好同意了。可是不适合当演员，安徒生只好流浪，做木匠、打短工……来维持生活。在艰苦的生活中，他开始提笔尝试写作，他拿着剧本到处朗诵，遭到的全是耻笑和嘲弄，但安徒生并没有放弃，而是继续写作，最后终于成为了一名著名的童话作家。

安徒生的身上有着一种永不放弃和坚强的精神，他永远值得我们学习。

安徒生童话读后感三百字篇八

“书到用时方恨少”、“少壮不努力，老大徒伤悲”。一到假期，妈妈总是会拿着这些借口给我收罗一大摞书，我也乐在其中。丹麦童话大师安徒生的《安徒生童话》一书深深吸引了我。

书中有很多妙趣横生的童话故事，每一篇都蕴含着生活的哲理。《海的女儿》让我看到了一位美丽善良的小人鱼公主。

《无处不在的好运气》让我明白生活中总有不如意，只要我们拥有乐观的心态，总会有好运气降临的。《皇帝的新装》给我们展现了一个人的虚荣与无知有多可怕。《有区别》让我感悟到人人人生而平等，内在美最是可贵。而《丑小鸭》是我最喜欢的一篇。

主人公丑小鸭出生的时候就很丑，浑身灰灰的绒毛，体型硕大，在鸭群中是一个被讥笑、排挤的鸭子，连鸭妈妈也不喜欢这个孩子。周围的小动物们也都嘲笑、欺负它，可怜的丑小鸭只好离开鸭群，一个人面临着重重磨难。漫长的冬日，它仍旧孤零零一个四处游荡，找不到一个温暖的避风港，它差点被冻死在湖里。时间慢慢流逝，转眼春天来了，丑小鸭被眼前的天鹅所惊艳，它不自觉地跟着天鹅们一起鸣叫，在草丛中刻苦的练习飞行。突然，丑小鸭听到了别人对它的赞美，“瞧，那只天鹅真美！”它在湖面的倒影中看见一只美丽的天鹅。“那真是我吗？”丑小鸭惊讶的问道。它终于变成了一只美丽的白天鹅。

丑小鸭在逆境中成长为白天鹅的无所畏惧的精神，深深震撼了我。这让我联想到学习中马虎粗心的自己，每次语文试卷发下来，总能见到我“缺胳膊掉腿”的字，为此我可没少挨训。我无数次决心改掉这个马虎的坏毛病，可都半途而废。现在，丑小鸭便是我的楷模，学习丑小鸭的精神，面对困难无所畏惧，坚持到底就是我的座右铭。相信，这一次我一定会改掉坏习惯。

我们每个人都跟丑小鸭一样，是一只普普通通的小鸭子，生活中不可能一帆风顺，只要我们肯努力，终有一天会成为展翅高飞的白天鹅！

正所谓“玉不琢，不成器，人不学，不知义”，书籍犹如在时代的海洋中行驶的游轮，把人类最珍贵的“货物”运送给一代又一代人。同学们，请珍惜学习的机会，做一个与阅读一起成长，借着“书香”之翼展翅翱翔的少先队员吧！