

2023年老狼教案大班(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

老狼教案大班篇一

活动目标：

- 1、发展幼儿四散追跑的能力，锻炼幼儿下肢力量，
- 2、提高听力和数数能力、敏捷的.反应能力和动作速度。
- 3、幼儿能积极地参与活动，并获得其中的快乐。

活动准备：

老狼、小羊头饰，宽阔平坦的场地。

活动过程：

(一)、创设情境，激发兴趣

(二)、教师说游戏规则，开始游戏。

一人扮老狼，捂着眼面朝着墙，其余幼儿扮小羊站在老狼背后。游戏开始后，小羊开始问：“老狼老狼几点了？”老狼回答：“九点了或七点了。”小羊继续问“老狼老狼几点啦？”老狼大声说“十二点啦！”这时候，小羊四散跑开，因为老狼一报十二点就意味着追捕开始了。如果有一只小羊被老狼抓住，被捉住的小羊再扮演老狼，游戏重新开始。

（三）、教师带领幼儿进行游戏，要注意幼儿的安全，不要让幼儿拥挤。

老狼教案大班篇二

1. 能认真听信号进行游戏。
2. 练习四散追逐跑、躲闪跑、钻、爬、走的动作，发展身体的协调能力。
3. 能积极地参与活动，体验与同伴共同合作快乐。

通过四散追逐跑、躲闪跑的动作，发展身体的灵活性和协调性。

能积极地参与活动，体验与同伴共同合作快乐。

1. 经验准备：对动画片《喜羊羊灰太狼》的了解。
2. 材料准备：

（2）音乐《别看我是一只羊》、《狼爱上羊》

一、开始部分：热身运动

组织幼儿到草地上做《别看我是一只羊》律动操

二、基础部分：

1. 传统游戏的玩法及教师讲解：老狼、老狼几点了？

规则：老狼在前面走，小羊们跟在后面一边跳一边齐声问：“老狼老狼几点了？”等到老狼回答：天黑了时，老狼就会转身追小羊，小兔子就要逃跑到羊村里找个地方蹲下躲起来，一动都不能动。如果动了，就会被老狼发现然后就被

捉走。

2. 幼儿分小组探索呼啦圈的玩法

要求：共有10个呼啦圈，可以分为xx人一组，探索出它们保护我们羊村的方法。

（呼啦圈为保护墙，可随意放到场地上）。备注：可选两名幼儿当大灰狼，玩法一样，小羊跑入圈内就安全，老狼不得进入圈内。

3. 竞赛：谁先拿到小布球

规则：小羊和老狼各分为两队，并且相对而站。

小羊组：先从起跑线跑到圈前双脚跳入圈内，然后走过独木桥，绕过障碍物，最后钻过山洞捡起中间筐内的布球。

老狼组：玩法与小羊组一样。

备注：如果哪一组先拿到布球，就哪组谁赢？比如小羊组先拿到布球就邀请老狼到羊村做客，如果老狼组拿到布球就得带迎面小羊组的小羊去狼堡品尝美味大餐。（同时两组小羊组和两组老狼组共同进行，其他等待游戏的幼儿说《老狼、老狼几点了？》的内容。）两组可交换角色玩（小羊组换成老狼组，反之，老狼换成小羊组。）

4. 放松运动

师：老狼和小羊成为了好朋友，那我们一起放松一下吧！
《狼爱上羊》

三、结束活动

师：一起邀请更多的小羊和老狼玩游戏吧！

老狼教案大班篇三

- 1、感受乐曲情况、诙谐的风格，分别乐曲中的顿音。
- 2、自由创办森林中景物的动作，能利用顿音进行表演游戏。
- 3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 4、感受音乐的欢快热烈的情绪。

1、鼓、课件

2、狼头饰、手偶各一个。

1、请幼儿倾听鼓声，与小鼓打招呼。跟随鼓声拍手。当鼓声听的时候拍手也停。

2、说说我们除了拍手还可以如何与小鼓打招呼？听从幼儿意见按幼儿想法做动作。当鼓声听顿时我们也要停顿。

3、与幼儿模仿小动物行进，当鼓声停顿时，幼儿停顿不动。

1、欣赏音乐，找出音乐中的停顿出，以点头表示。

2、请幼儿说说听完曲子的'感受，发现乐曲中有很多停顿处。再次欣赏乐曲，以拍手表示空拍。

3、教师小结：刚才的乐曲叫《拨弦》，乐曲中有很多停顿处。这些停顿处在乐音中叫做空拍。很多乐曲中都有空拍，因为有空拍，刚才这首曲子才更加欢快活泼、有趣、让我们想跳一跳、做游戏。

1、听音乐配合课件欣赏故事。

2、根据故事内容说说想跟在笨老狼后面应怎样做才不被发现？提醒幼儿要模仿森林中的景物不动。

3、说一说森林中有哪些景物？鼓励幼儿大胆表现。并将自己的伪装办法告诉同伴与老师。

4、教师鼓励幼儿创编不同的景物动作如：大树、花、草、石头等。

6、教师扮演老狼与幼儿共同游戏，重点关注没有按规则游戏的幼儿将他们抓住。

8、再次游戏，知道幼儿遵守游戏规则不被抓住。

9、教师提示幼儿：音乐停顿时老狼会回头，大家一定把自己装扮成景物不动。

10、与幼儿交换角色，幼儿扮演老狼继续游戏。

1、组织幼儿讨论我们应该如何帮助小动物收拾笨老狼？如何利用音乐来表演？

2、讨论结束后按幼儿的意愿，扮成老虎或猎人等。重点提示幼儿在音乐停顿处抓老狼或开枪。

老狼教案大班篇四

今天我们来玩一个新的游戏，名字就叫打老狼（四面贴有老狼头饰的纸箱）。

小朋友，老狼厉害吗？我们先锻炼锻炼本领吧！

二、快乐游戏打老狼

（一）准备活动 热身运动

听《走路》音乐做热身运动，重点活动上肢和腰部关节。

幼儿戴上小兔的头饰跟着妈妈（老师）学本领，听音乐做动作，双手叉腰点点头、动动脖、扭扭腰、扭扭胯、开开枪、开开炮，一起去森林里采蘑菇吧。

（二）游戏“打老狼”

1、教师带领幼儿进入游戏场地介绍并示范游戏玩法

在投掷区“小路”中，双脚分开站在距离老狼1.5米的米地方，念完儿歌“小石头，放肩上。手要使劲往前扔，看谁能够打到它”后，用手中的沙包向老狼投掷，打中老狼。

老师强调游戏的规则：必须说完儿歌后才能“打”老狼

2、找能力强的幼儿和教师一起示范玩法：重点练习将投掷物经肩上方向前上方抛出。

3、全体幼儿取石头（重量为40克的纸球、沙包）玩游戏，老师及时提醒并帮助幼儿遵守游戏规则。

4、老狼跑远了，我们加油继续打，把距离增加到2米和2.5米，加大难度再分次游戏。

5、我们换厉害的武器来打他，换成重量为60克和125克左右的纸球、沙包继续打老狼。

三、放松活动。

教师：小兔们，大灰狼都被我们打跑了，我们互相庆贺。幼儿互相敲肩、敲背，活动手脚，结束游戏。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

老狼教案大班篇五

1. 引导幼儿感受乐曲，通过层层递进式的反复感知初步把握乐曲中的重音和乐句结构。
2. 启发幼儿尝试用个性化的动作或游戏结果表现对乐曲重音的感知。
3. 在游戏化的教学情境中，让幼儿感受音乐活动的快乐。
4. 能根据音乐的速度，变换动作速度。
5. 启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱。

引导幼儿感受乐曲，通过层层递进式的反复感知初步把握乐曲中的'重音和乐句结构。

启发幼儿尝试用个性化的动作或游戏结果表现对乐曲重音的感知。

1. 音乐图谱
2. 《拨弦》音乐
3. 大灰狼头饰、手偶。

（一）初步感知，激发兴趣

1. 教师生动地讲述《聪明孩子和笨老狼》的故事导入, 激发幼儿兴趣。

教师：“聪明的小朋友们，你们敢不敢跟着笨老狼一起到黑森

林里面去走一走啊？”（这个环节中通过故事导入，让孩子在音乐的背景下了解了故事的情节，知道了不让大灰狼发现的秘密，也激发了幼儿参与到活动中的兴趣）

（二）感知乐曲中的重音。

1. 教师出示图形乐谱，让幼儿观察。

教师：（出示手偶）这就是笨老狼，（出示图谱）这就是黑森林，下面我们要跟着笨老狼在黑森林里走一走，请你看看森林里的什么地方笨老狼做回头看的动作。

2. 播放《拨弦》音乐，幼儿观看图谱，教师用大灰狼布偶进行表演，重点突出音乐重音处“笨老狼”做回头看的动作。

教师：图谱中什么地方是聪明孩子跟着笨老狼往前走？什么地方是笨老狼停下来回头看？（幼儿通过观察回答问题）

3. 再次播放音乐，根据图谱，让幼儿感受音乐中的狼走和狼停，感知乐曲中的重音。

4. 根据图谱，再播放一遍音乐，请幼儿看教师指挥，在重音处拍手。

（三）感知乐曲结构

1. 教师出示图谱，引导幼儿感知全段乐曲。

教师：狼总是走一点就回头看吗？哪段时间走得最长？它一共回头看了几次？

2. 教师与幼儿一起变换方式欣赏音乐。

请全班幼儿扮演笨老狼，老师扮演聪明孩子。角色互换表演一次。找出两名或多名幼儿扮演笨老狼，进行分组游戏。

2. 创造性游戏引导幼儿在音乐重音处创编吓唬大灰狼的声音、动作，如狗叫声，放枪声、扮老虎、伴农夫等等。

教师：小朋友们，你们怕笨老狼吗？那笨老狼又怕什么呢？我们一起来想想办法吓吓笨老狼好不好啊！

继续让幼儿玩这个游戏，深入感知乐曲句末重音和特殊结构。

在本次教学活动中，我通过故事、游戏、图谱提示多种方式让幼儿在听音乐过程中感知音乐的重拍，循序渐进，层层深入，逐步让幼儿了解音乐的性质和结构，掌握乐曲中重音的出现。并引导幼儿大胆表达自己的情感和游戏中的乐趣。让规则教育在潜移默化中体现出来。

图谱比较贴切：图谱有着强烈的视觉效果，它的出现，让孩子们很快找到了“笨老狼回头”的音乐（乐曲中的重音出现的地方），通过视觉与听觉的有效结合，在活动中教师引导孩子们看图谱找重音、听音乐找重音，不同要求逐级提出加深难度，突破了重难点，达到了教学目的。整个活动始终以情境化的教学、游戏的方式，引领着幼儿由表及里、由浅入深地感知乐曲，体现着愉悦性、发展性。在整个教学活动中，我尽可能地富有激情，因为只有我自己被音乐感动，才能感动孩子、感动大家。