

最新艺术设计感想 艺术设计就业实习实践总结(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

艺术设计感想篇一

环境艺术设计，自改革开放以来，经历了飞跃发展过程。

特别是室内设计和景观设计的社会需求度逐年提升，由此带来专业设计人才缺口突现，社会需求量每年突破近百万，原有的中国八大美院所培养的环境艺术设计人才已无法适应设计市场的需求，学校开设这门专业是通过市场验证过的，因环境艺术类涉及的行业成本高，所以员工待遇也相当高，行业前景可观。

艺术设计感想篇二

“环境艺术”是指环境艺术工程的空间规划，艺术构想方案的综合计划，包括环境与设施计划、空间与装饰计划、造型与构造计划、使用功能与审美功能的计划等。环境艺术，是一个新兴的、边缘的、综合艺术系统工程，是一个跨学科的综合专业性专业，涉及美术、雕塑、装饰文化、建筑基础知识、园林艺术、人体工程学、设计流派、材料学、心理学等多个领域，无论在专业理论的广度，还是在专业技能的多样化上，都具有一定的代表性。

随着生活水平的提高，人们对美感的追求也越来越强烈。环境艺术设计专业作为创造美感的一门学科，也越来越受到学

子的青睐。

环境艺术设计行业状况

环境艺术设计的就业面很广，原因在于我国快速发展的经济，市政建设项目和房地产项目如雨后春笋，无论是室内设计还是景观设计均需要大量的环境艺术设计人才，环境艺术的专业涵盖从过去的室内设计发展到今天室外设计、广场设计、园林设计、街道设计、景观设计、城市道路桥梁设计等全方位、多范围的设计领域。现代人们生活水平和公共场所消费档次的提高，设计也由过去偏重于硬件设施环境的设计转变为今天重视人的生理、行为、心理环境创造等更广泛和更深意义的理解，除了美观外还要有艺术性、欣赏性、创造联想性等，是近年来一个新兴的行业。本专业就业市场一直很广阔，只要涉及到环境艺术类都可胜任，如建筑装饰设计，室内外效果图设计，园林景观设计，环境工程改造等而且待遇非常高。

环境艺术设计专业人才需求

环境艺术设计，自改革开放以来，经历了飞跃发展过程。特别是室内设计和景观设计的社会需求度逐年提升，由此带来专业设计人才缺口突现，社会需求量每年突破近百万，原有的中国八大美院所培养的环境艺术设计人才已无法适应设计市场的需求，学校开设这门专业是通过市场验证过的，因环境艺术类涉及的行业成本高，所以员工待遇也相当高，行业前景可观。

环境艺术设计专业人才就业方向

学生毕业后可在建筑设计研究院、室内装饰设计或工程公司、景观设计工程公司等各类相关行业企业从事环境艺术设计和建筑设计工作，可在大专院校等教育单位从事该专业的教学工作，也可在房地产开发公司或政府部门从事城市规划和建

筑设计管理以及相关领域的研发应用工作。

艺术设计感想篇三

学习是不断地汲取新信息,获得事业进步的动力。我更应当不断学习专业理论知识,用先进的理论武装头脑,用精良的专业知识提升能力,以广博的知识拓展视野。还要不断提升审美能力,要具备广博的知识和阅历,培养全面的综合素质才可能创造出感动人的空间。

2、要有敏锐的洞察力,细致入微的追求

对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力,站在一个高度上讲,设计师担负着引导时尚的责任。设计师所面临的是环境中各个不同的细节,对细节的处理,关系到整个室内空间设计的成败,越是简约的设计,细节越重要,要注意室内外空间角色互换。

3、培养很强的表现能力及丰富的表现手段,要有准确把握材料信息和应用材料能力

设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想,让业主能够很容易的理解。市场的发展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现,及时把握材料的特性、探索其实际用图,可以拓宽设计的思路,紧跟时代,在市场中占居先机。

4、重视概念设计,风格定位

概念设计是对项目的设计思路,它是一个综合结果。它是一个总的思路,包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑,有设计者对设计项目独特的认识因素和个性特征,是有别于其他设计方案的根本。着重体现设计中在满足功能前提下,独特个性的植入。所以不要形成固定的风格,但可以形成固定的思路。

5、培养良好的人际交往与社交能力

设计是服务性行业,是服务于大众的,不是做艺术品,设计要求由业主说了算,与业主的沟通、磨合是达成一个方案的关键。只有理解了业主要求,设计才有方向——正如能够成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

6、重视对市场的调查

在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设,同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如:流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

7、形成自己的风格

作为一个设计师,创新是非常重要的,在设计中要提高警惕,不要丢掉个性,要凭独创打开局面。设计毕竟是一个造型艺术,设计的发展有一个画图的过程,对个性化的要求是设计师毕生的追求,要不断的在工作中磨练。形成自己独特的符合设计规律的风格。

艺术设计感想篇四

艺术设计学是一门独立的艺术学科,它的研究内容和服务对象有别于传统的艺术门类。同时艺术设计也是一门综合性极强的学科,它涉及到社会、文化、经济、市场、科技等诸多方面的因素,其审美标准也随着这诸多因素的变化而改变。所以说,艺术来源于生活,反过来又作用于生活。

艺术设计贵在创造活动与实践,是设计者自身综合素质(如表现能力、感知能力、想象能力)的体现。各个专业虽然对设计

知识的着重面不尽相同，但对于“大设计”概念的关于美、节律、均衡、韵律等的要求是一样的。不论是平面的还是立体的设计，考生首先要面对的是一个对所设计对象的理解对设计对象相关的背景文化、地理、历史、人文知识的理解。

培养艺术人才的专业在英国高等教育中占有重要的地位。目前英国提供超过3.7万个学位课程，但中国学生一般都集中在工商管理 and 经济等五、六个管理类的课程领域选择。约1.8万名在英国求学的中国学生中只有不到2%的学生选择艺术类专业。事实上，英国的艺术设计课程的别具有很多其他国家难以企及的优势，居世界领先地位。

二、艺术设计专业就业前景分析

作为一个有着丰富的历史文化资源与深厚的人文传统的西方国家，英国以其古典与现代完美结合的艺术氛围和精致的文化生活享誉世界。来自世界各国的留学生都对英国的音乐、剧院、电影、文学、时装及酒吧文化流连忘返。

作为国际的创意艺术中心，英国汇集了来自世界各地的大量创意人才在此接受教育及发展事业。英国拥有全世界最好的艺术与设计学院，伦敦艺术大学就是拥有欧洲最大的艺术专业的学校，她在世界范围内拥有20万校友，以高质量和富有创新的教学培养了众多全球知名的艺术家和设计师，其中包括约翰·加利亚诺、亚历山大·麦奎恩以及斯黛拉·麦卡特尼等时尚界“大腕”

艺术设计学专业毕业生就业方向

艺术设计这个专业在英国可以分为两大类：平面设计类，服装设计类。而平面设计又可以细分为：平面设计，网页设计，多媒体设计，3d设计，动漫设计等和平面宣传相关的课程；而服装设计类的课程可以延伸至：服装设计，时尚设计，珠宝设计，纺织品设计等。

所以，艺术设计毕业的学生一般都在这几个方向找工作。

一：服装设计师

服装设计师是指对服装线条、色彩、色调、质感、光线、空间等，进行艺术表达和结构造型的人。服装设计师的大体工作内容是：负责管理某品牌产品的设计方向；确定初步设计定型；以专业需求、功能性和时尚元素为设计实现基础，确保设计满足公司产品市场定位；按规定时间完成产品系列设计图稿；跟进初版制作完成。

二：平面设计师

平面设计工作是一个主观认定强的创意工作，大部分的平面设计师是透过不断的自我教育来做进修、提升设计能力。譬如，平时就要多注意各式各样的海报、文宣品、杂志、书籍等的设计手法并加以搜集，或是上网浏览其它设计师的作品，以激发自己的设计灵感。平面设计师要有敏锐的美感，但对文字也要有一定的素养。因此，作为一个平面设计师平时可以广泛的阅读，增加本身的知识领域及文字敏感度。

三：珠宝设计师

在珠宝这类奢侈品世界，虽然都是用贵金属和宝石做文章，各国却有着不同的梦想不同国家拥有各异的人文特点，由此也就产生了迥异的珠宝设计理念，有的风格张扬，有的神采内敛。而正是因为这些差异，才让珠宝的世界更加异彩纷呈。

珠宝设计师主要从事首饰设计创意、首饰计算机辅助设计、首饰制作与工艺、贵金属首饰设计和创意等工作。作为一名珠宝设计师，你必须懂得制图、表现技法、产品设计、命题设计，能够运用通用设计软件进行设计、运用专用首饰设计软件进行设计，懂得首饰的手工制作、首饰机制工艺制作、设计创意、首饰展示设计等。

艺术设计感想篇五

本次景观规划与设计的实习主要是带领学生对一些优秀的景观实例时行观摩和体验，以增加学生对优秀景观设计的感性认识，培养学生对不同立地条件下各类型绿地的综合分析、解决问题的能力，学会从功能、技术、形式、环境诸方面综合考虑景观设计，掌握各类园林绿地的规划设计手法。

4月初，由李宏星老师带队，组织06级3班的学生主要选了武汉的一些优秀的实例进行参观认识。如首义广场、汉阳江滩、大禹治水神话园、解放公园、东湖梨园风景区、汉口江滩等。这些案例既有城市广场、也有城市公园、还有滨水绿地。

学生通过这次的实习，开阔了专业视野，加强了对现代景观的认识。把平时所学的设计理论知识与这次实际作品参观结合起来。这些实习成果最后通过学生的实习报告可以反映出来。我们在实习后的两周内要求学生交上一分实习报告，实习报告的内容主要是写出学生自己对实习中所见所闻的一些。充分发挥了学生对问题的思考和分析、总结能力，对于现代景观的设计手法作了探讨。

实习后的效果还是很不错，很多学生反映通过此次实习，学到了不少实际的内容，加强了景观设计的感性认识，但是从实习中也暴露出一些问题，同学普遍的动手能力不强，手绘的能力较差，速写的图面效果不尽如意。建议在今后的实习中，增加对部份优秀景观的测绘或抄绘内容，进而对其进行默记，以加深学生对所实习景观实例体会和印象，使其优秀的景观空间设计深刻于学生脑海之内，并加强了学生的手工或计算机出图的表现能力。

以上是对这次实习的总结，希望在以后的实习中能够总结经验，争取在以后的实习中改正不足之处。