

# 最新狐假虎威的教学设计及教学反思(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 狐假虎威的教学设计及教学反思篇一

教学内容：

- 1、理解课文内容，正确熟练地朗读课文。
- 2、学习本课生字词。

教学目标：

- 1、学习生字识记字形。
- 2、理解成语“狐假虎威”的含义。

教学用具：生字卡、小动物图片。

教学过程：

一、小朋友我们今天来学习《狐假虎威》。板书课题：

8、狐假虎威

二、学习课文

小朋友这个故事很有意思。谁能看着图把这个故事讲给大家听一听。

1、组内练习说。

2、谁来给大家说说呢？（学生到台前给大家讲故事。）讲的不错。

3、那么，你还想知道什么吗？请你默读课文。课文中有一句话把这个故事的内容概括出来了，也就是把“狐假虎威”的意思说出来了，看谁能找到它，把它画下来。

4、根据学生交流的情况，投影出示：

狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。

你能不能将这句话的意思用自己的意思表达出来。

狐狸的威风是假的，老虎的威风是真的。

5、请你把最后一节再好好读读，想一想。“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的”你看出来了吗？这里的“假”是“借”的意思。

6、当你弄明白了，“狐假虎威”的“假”是借用的意思，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑了，下面我们就来认真的读一读课文，要求读得正确、流利、读出感情。

三、朗读课文，整体感悟。

第四小节狐狸说的话很难读。大家看看怎样读，用什么语气读才能把老虎蒙住。自由练读。

指名读：注意在学生朗读后进行评价。鼓励孩子要将自己的表情放进去。

师范读。学生练读。

#### 四、表演

1、一生上台读。师：你想老虎把你逮住了，（用动作：抓助学生的两个肩膀）你不能把老虎蒙住的话，你就没命了。

（可选用多人读）

2、你胡说，我是森林之王，我又没有到退休年龄，老天爷怎么会不让我当大王了呢？你的话我不信！

3、暗示学生再演下去。不信。我就带你到森林深处走一趟，让你看看我的威风。

（这时老师才松开了双手）。

小结：下节课我们就跟着狐狸到森林去走一走，现在休息。

#### 第二课时

教学内容：

1、理解课文内容，正确熟练地朗读课文。

2、复述课文。

教学目标：

1、学习生字，识记字形。

2、理解成语“狐假虎威”的含义。

教学用具：生字卡片、小动物图片。

教学过程：

一、导入。

1、上节课同学们把课文读得真好，特别是那位学生学狐狸蒙老虎的话，口气大，又神气。连我都被蒙住了。现在，咱们接着学习课文。

二、赏读课文。

1、自由读课文。小黑板出示：神气活现、摇头摆尾、半信半疑、东张西望。

2、现在请五位小朋友，分别扮演狐狸、老虎、小兔子、小野猪、小鹿。其余同学为小朋友当导演。各位导演看看狐狸和老虎谁在前面。谁在后面，为什么？请读书。

3、这两位小导演读书很认真，那么小兔啦、野猪啦应在什么地方？（应在森林深处，要站得远一点）。

4、看来小朋友读书很认真，都是出色的导演。（一生朗读“狐狸”在前面大摇大摆的走，“老虎”在其后东张西望。）

5、问：老虎，你在东张西望些什么？（学生回答）

学生继续表演，小动物看到了老虎就呀地一声，撒腿就跑。

6、问：（鹿）你为什么跑，怕谁呀？

7、请学生进行评价。

8、看了表演，我想，神气活现，摇头摆尾，半信半疑，东张西望一些词都明白了，小朋友再读课文时一定会读得特别有感情。大家继续读。

9、小朋友看到们逃走了，它会怎样想呢？

所以我们讲老虎受骗了。

10、齐读最后一小节。

小朋友，《狐假虎威》是个成语，直到现在，人们说话的时候、写文章的时候还经常运用这个成语。

## 狐假虎威的教学设计及教学反思篇二

《狐假虎威》是一篇成语故事，讲的是一只狐狸借助老虎的威风吓跑森林中百兽的经过。说明了实际生活中有些人就像狐狸那样，借助别人的力量吓唬人，其实他们自己根本就没有什么本事，也启发我们看问题要看实质，不能被表面现象蒙住了自己的视线。课文对于狐狸和老虎的情态描写，形象生动，十分逼真。

教学中我注意把读书与思考紧密结合起来，使学生养成良好的读书习惯。教学伊始，我通过简笔画激趣引出课题《狐假虎威》，并对这四个生字进行了书写指导，由于课文中字词的掌握以及老虎和狐狸的对话部分是重点，而了解总结出“狐假虎威”的含义是难点，因此在课堂上，我采用多种形式指导学生朗读生字词和重要语句，这除了遵循第一课时的教学目标外，更重要的是通过读来加深对课文内容的感知，培养学生敏锐的语感，并力图整体地从字里行间内含的意蕴进行感受、领悟和品味，从而最终引导学生在反复的朗读中找到文中的一句话来解释“狐假虎威”的成语含义。“书读百遍，其义自见”，孩子们在多种形式的朗读中水到渠成地找出“借”这个词来解释成语中的“假”，教学难点轻松地突破了，这比起让学生死记硬背印象深刻多了。

在教学中着力发挥学生的主体作用，以分角色朗读、配合动作读、开火车读等手段来激发学生参与学习的热情，努力让课堂洋溢情趣、生趣，并充满活力。文中对狐狸和老虎的情态描写，形象生动，十分逼真。如写狐狸被老虎逮住后“眼珠子骨碌一转”，马上想出一个坏点子，并且“扯着嗓子”发出反问，显示了狐狸的狡猾。再如“摇头摆尾”、“神气

活现”、“半信半疑”、“东张西望”的情态都让人感到呼之欲出，跃然纸上。因此我在课件中重点出示这些关键词，并细致地指导让学生边读边想，读出画面来，低段学生十分感兴趣，参与意识很强，教学效果不错。

其实，《狐假虎威》这篇课文很多学生都早已耳熟能详，因此在最初的教学设计中，我试想安排学生进行情景表演，来让课堂更加有趣味性，但是同事们给了我更好的建议，由于比赛上的是第一课时，课前没有预习的环节，如果不把好字词和初读课文的关，贸然安排情境表演可能会适得其反。所以我最终把这种表演环节定格到了文中的关键词语上，事实证明这样的改动是正确的。抓住文中特别关键的词句指导学生来演好，不仅是对识字教学的巩固，也是通过表演来促进和加深学生对课文语言的品味和感悟。另外还有一些问题：在已经清晰呈现了主线的情况下，有些环节我还是放不下“面面俱到”的想法，总有把第二课时的教学任务拉到第一课时的想法，这会让教学环节略显拖沓，在今后的教学实践中我会努力避免。

### 《狐假虎威》教学反思

《狐假虎威》这篇课文是一个生动、有趣的成语故事，学生都非常喜欢、很感兴趣。教学时，要引导学生明白：做什么事都要看到事物的本质，不能被表面现象迷惑了。由于课文的语言非常生动形象，适合学生朗读和表演，所以我在设计教学方案时考虑放手让学生自己去揣摩理解课文中的重点词语，再通过表演来促进和加深学生对课文语言的品味和感悟。

教学片段：

师：狡猾的狐狸是怎样借老虎的威风的？

学生自读课文2~6节，边读边想。

生：狐狸眼珠子骨碌一转在动坏脑筋。

生：狐狸说，老天爷派我来管你们百兽的，你敢吃我，就是违抗老天爷的命令，我看你有多大的胆子。

生：狐狸说，我带你到百兽面前走一趟，让你看看我的威风。

师：找一找狐狸和老虎的动作，想想说明了什么？

生交流：    狐狸    骨碌一转    扯    摇

老虎    楞        松

师：说说每个动作的含义，想想狐狸和老虎的心理活动？

生：骨碌一转表示狐狸在动坏脑筋。

生：扯着嗓子指狐狸故意装凶，要吓老虎。

生：老虎一楞说明老虎被狐狸骗住了，有点相信狐狸的话，然后它松开了爪子，放了狐狸。

师：我们来一边做动作一边读它们的对话。体会他们的心理活动。

学生配动作有感情朗读。分角色读一读演一演。

教后反思：

在课堂教学过程中，通过抓住狐狸的动作：骨碌一转、扯、摇，启发学生思考，理解每个动作的含义，从而理解狐狸的心理活动，体会它的狡猾。又从老虎的动作：楞、松，明白了老虎被狐狸骗了的经过。学生在理解的基础上进行多种形式的朗读，取得了比较好的效果，学生在课堂上情绪高涨，踊跃，读出了狐狸步步得胜，老虎信以为真的味道来，然后

再进行表演，达到了水到渠成的效果。

《狐假虎威》是一则寓言故事，讲的是一只狐狸借老虎的威风吓跑了森林中的百兽。寓言故事的一个典型特征是借助一个故事告诉我们一个道理，但是这个故事所要告诉我们的道理就蕴含在故事之中，不是本课的难点，我觉得本课的难点在于理解故事中的人物形象。

在这堂课的教学过程中，我设计了一个首尾呼应的环节：在揭示课题时我让学生说说“假”的意思，在教学完整课时我再让学生讲讲这个词的意思，本来我想让学生说出“仗着、依仗”的意思的，可是学生没有说出来，当时我觉得很失望，认为不是学生没有学好就是他们不够聪明，可是回到办公室想想这跟学生的知识水平有关系。

这节课我让学生表演，在表演之前我强调了让学生抓住课文中表示动作的词和老师、狐狸说话时的表情，通过这方面的强调和训练，学生的表演水平进步了很多。还一位学生特地做了一条狐狸的尾巴，为了就是做好“摇摇尾巴”这个动作，通过学生的表演，我知道学生对课文的理解是很细腻的。他们会在表演的过程中会去发现课文中的细节，如抓住一些动作、表情的词和说话的语气，这些学生们都会注意，都会做得很好，从学生的表演中可以看出，他们对狐狸和老虎这两个故事中的典型形象认识的还是很到位的。所以不要在课堂上因为怕浪费时间而把表演部分给省略了，它会给你意想不到的效果。

## 狐假虎威的教学设计及教学反思篇三

教学目标：

- 1 正确、流利地朗读课文，背诵课文。理解课文内容，懂得成语“狐假虎威”的寓意。

2、认读文中生字及由生字组成的新词，掌握多音字“闷”。

3 指导书写生字。

教学重点：认读文中生字并朗读理解韵文是重点。

教学难点：理解“狐假虎威”的意思是难点。

教具准备：头饰、布景、生字卡片

第一课时

课时目标：

1、理解课文内容，正确熟练地朗读、背诵课文。 旁记：

2、学习生字识字形。

教学过程：

一、导入

小朋友我们今天学习狐假虎威(板书:狐假虎威)

这一课的生字,通过预习,认识了没有?好.现在我请小朋友读读课文,看看能不能把生字读正确。

(指名读课文。老师纠正“呀”读音，告诉小朋友，在课文中应读第一声，并领读，另外告诉小朋友，“纳闷”的“闷”应当儿化。)

二、学习课文

1、小朋友读得不错，这个故事很有意思，小朋友一定很喜欢，谁能看着图，把这个故事讲给大家听？（师出示图画）小朋

友自己先练习说一下。

2、谁来给大家说说呢？（学生到前台给大家讲故事）

3、（表扬学生讲的不错。）谁能用一句话来把这个故事讲出来。别看讲的少，可不那么容易啊！大家可以默读一下课文，想一想。

（学生默读）仔细读课文，课文中有一句话就把这个故事的内容概括出来了，也就是说，把“狐假虎威”的意思说出来了，谁能找到，请划下来。

4、根据回答出示：“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”

你能不能将这句话的意思用自己的意思把话说出来。（学生回答）

（学生可能会说：“狐狸的威风是假的，；老虎的威风是真的。”

6、是吗？你再把最后一节好好的读一读，想一想。

（生读“狡猾的狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的。”）  
看出来了吗？这里的“假”是（“借”的意思）

7、查字典，我们来看看字典中有没有“借”的意思。（学生迅速查字典）

8、这下我们明白了，“狐假虎威”的“假”是借用的意思，狐狸借用老虎的威风把百兽吓跑了。下面我们认真的读一读这个故事，要读得正确、流利、读出感情。（指名读第一节）

（1）、生读：在茂密的森林里，有一只老虎正在寻找食物，一只狐狸从老虎的身边窜过，老虎扑过去，把它逮住了。

(2)、“窜”是什么意思，可以换个词语吗？

(4)、学生回答：逃跑、乱跑

(5)、那么在这里是乱跑还是逃跑呢？（是逃跑）理解了，老虎来了，狐狸紧张不紧张（紧张）大家再读一读，看谁能大家感到紧张。（自读后指名读）

9、请小朋友自己读一读3—6小节，看谁读懂了，怎样读狐狸和老虎的对话？（学生读的时候，师板书：骨碌 扯 蒙）

(1)、“骨碌”是什么意思，谁懂了？能做个动作给老师看吗？（学生可以自己做做动作）（请其中一个做有趣的学生上台给大家表演一下，师在一旁读“狡猾的狐狸眼睛骨碌一转。”）

(2)、这就是“骨碌”的意思，从这句话中，你看出了什么？（狐狸在想注意，在想点子）

(3)、是的。“扯着嗓子”的“扯”懂吗？（老师说，边用手做出“拉”的动作）

(4)学生可能会被老师的动作觉得是“拉”的意思。

(5)、不错，那“扯着嗓子”中的“扯”是拉是为什么呢？（拉嗓子）把嗓子拉长？（边做动作把喉咙拉长）这受得了吗？想想是把什么拉长？读一读就知道了？（学生读句子）读懂了吗？是 把什么拉长？（把声音拉长）

(6)、对就是把声音拉长，狐狸告诉老虎，我不怕你，最后一个“我”字要拉的长一点，而且要读出问的语气。注意“我”后面是一个问号。（学生再读，师范读，齐读，）

(7)、第四节狐狸说的一段话很难读，大家看看，怎样读，用什么样的语气读，才能把老虎蒙住。（学生读）

指名读：老天爷派我来管理你们百兽，你吃了我，就是违抗了老天的命令。我看你多大胆子。

（注意在学生朗读后进行适当的评价，在声音读大的基础上，鼓励孩子要将自己的表情放进去）

师范读，学生练读。

（8）、一生上台读。师：你想，老虎把你逮住了，（动作抓住学生的肩膀）你不能把老师蒙住的话，你就没命了。（该生朗读如果不佳的话，就可以再请一位读一读）

（9）、你胡说，我是森林之王，我又没有到退休的年龄，老天爷怎么不让我当大王了呢？你的话我不信！

（10）、暗示学生接下去说：不信，我带你到森林深处走一趟，让你看看我的威风。（说完后老师松手）

小结：下节课我们就跟狐狸到森林去走一走。

## 第二课时

### 教学过程

#### 一、导入

上节课同学们读得真好，特别是那位学生学狐狸蒙老虎的话，口气大，又神气。连我都被蒙住了。

现在，咱们接着往下读。下面7、8两节就是写他们到森林去的情景。这两节写的故事表演一下。要想演好，必须要先读好他们。

#### 二、学习课文

1、（学生读课文，然后指名读课文，老师板书：神气活现，摇头摆尾，半信半疑，东张西望）

2、现在请五位小朋友，分别扮演狐狸、老虎、小兔子、小野猪、小鹿。其他的小朋友当导演，导演更了不起。各位导演看看狐狸和老虎谁在前，谁在后，为什么？请读书，根据书上的要求指导。（学生根据书上的内容进行回答）

3、这两位导演读书很认真，那么小兔啦，野猪啦、应在什么地方？（应该在森林深处，要站的远一点。）

4、看来小朋友读书很认真，都是出色的导演，下面请意味小朋友读7、8两节，由五位扮演动物的小朋友表演。（一生朗读，“狐狸”在前面大摇大摆的走，“老虎”在其后东张西望。）

5、问；老虎，你在东张西望些什么？（学生回答）

（学生继续表演，小动物看到了老虎就呀地一声，撒腿就跑。）

6、问：（鹿）你为什么跑，怕谁呀？

7、请学生进行评价。

8、看了表演，我想，神气活现，摇头摆尾，半信半疑，东张西望一些词都明白了。小朋友再读的时候一定会读的特别有感情。大家读。（学生读课文）

9、小朋友，看到小动物们逃走了，它会怎么想的呢？（学生自由回答）

所以我们讲老虎（受骗了）（板书：受骗）

10、齐读最后一节。（学生读）

小朋友，《狐假虎威》是个成语，直到现在，人们说话的时候些文章的时候还经常运用成语。请看下面一段话：出示：

王二小被日本鬼子抓住了，一个日本军官问：“小孩，你什么的干活？”

一个汉\*狗腿子狐假虎威地说：“皇军问你是干什么的，快说！”

王二小瞪了狗腿子一眼，不慌不忙的说：“放牛的！”

大家读一读这篇短文，想想文中的“狐假虎威”是什么意思？（提示：谁借着谁的威风……）

学生1：我不喜欢狐狸，因为它太狡猾，专门骗人。（常规思维）

学生2：我也不喜欢狐狸，因为它自己没本事，靠老虎的威风把小动物们吓跑。（常规思维）

学生3：我喜欢狐狸，因为它很聪明。（求异思维）

教师：（作惊吓状）你和别人想得不一样，狐狸明明在骗老虎，只能说它狡猾，为什么说它聪明呢？（重视求异，培养创新）

学生 4：因为老师以前教育过我们，遇到坏人相威胁我们时，如果我们打不过它，可以智斗。老虎想吃狐狸，狐狸打不过它，就用智慧战胜了老虎，保住了自己的性命，所以我说它很聪明。（能联系生活，许多学生听了连连点头。）

教师：你真聪明，说得也很有道理。我们在生活中如果遇到坏人，也应该像狐狸一样用智慧战胜他们，保证自己的生命安全。但是大家记得《狐狸与乌鸦》这节课吗？能说那只狐狸

聪明吗？（新旧联系，巧妙迁移，对比理解。）

学生：（齐说）不能，那叫狡猾。

教师：为什么？

学生4：因为它靠花言巧语骗取别人的食物。

学生5：因为它不劳动，骗乌鸦嘴里的肉吃，害得乌鸦没食物给孩子吃。

教师：（总结）大家说得真好，在实际生活中，我们要学聪明的狐狸用智慧与坏人作斗争，千万不要学狡猾的狐狸去骗人，这样才是人人喜欢的好孩子。

## 狐假虎威的教学设计及教学反思篇四

- 1、班主任在批评我这次考试成绩不及格的时候，狐假虎威的班长也跟着在旁边数落我。
- 2、狐假虎威的领导看到我没事做的样貌真是浑身难受啊。
- 3、他哥哥当还乡团团长，他狐假虎威仗着他哥哥的势力，横行乡里，无恶不作。
- 4、狐假虎威他总是接教师的名义做坏事。
- 5、头儿出来我都不怕，我还怕那些狐假虎威的小土匪？
- 6、今日给你点名分，你可别就狐假虎威，到处招摇惹事。
- 7、你何必怕他？他只可是是在狐假虎威，虚张声势罢了！
- 8、像他那种狐假虎威不学无术的人，最让人瞧不起。

9、我到表弟家玩，他爸爸在的时候，他敢打我，这是典型的狐假虎威。

10、这可恶的奸臣仗著国君的信任，就会狐假虎威欺压忠臣。

11、平常这批人仗著老爷狐假虎威，如今老爷失势，这批人当然成为过街老鼠了。

12、他那种狐假虎威的人在我面前竟敢如此趾高气扬，真是放肆！

13、伪军狐假虎威，跟日本侵略者一齐对我冀中根据地进行“扫荡”。

14、自作孽的人没资格继续留在这个平台上狐假虎威。

15、他也只是是狐假虎威罢了。

16、社会提倡雷锋，是人性的光辉，但我们也坚决抵制狐假虎威。

17、教师让小红做了课代表，小红天天狐假虎威的吓唬人。

18、他也没啥本事，只因为出身官家，便狐假虎威，为非作歹起来了。

19、你不要狐假虎威，以势压人。

20、真的期望有一天能同老虎一齐共游密林，也许我也能够狐假虎威一下，成为森林的王者呢。

## 狐假虎威的教学设计及教学反思篇五

自从，狐狸骗了老虎之后，就非常骄傲，常对其它动物炫耀：“我把老虎这个笨蛋给骗了，哈哈！”动物们一传十，十

传百，这话终于传到了老虎的耳朵里。

老虎暴跳如雷，生气极了，直跺脚。老虎心想：“这个死狐狸，如果让我捉到你，一定要把你碎尸万段！”

因为狐狸还不知道老虎要把自己碎尸万段，所以还大模大样，神气活现到处走来走去。

老虎很快找到了狐狸，扑了上去。老虎恶狠狠地说：“狐狸，我终于找到你了，我要把你碎尸万段！”

狐狸眼珠子一转，说：“上天堂的电梯马上就要来了，要接我上天堂玩。”

老虎说：“休想再骗我！”

狐狸说：“我没骗你，不信你抬起头看一看。”

老虎往天上抬头一看，“天堂的电梯在哪里呀？”

这一次，狐狸没有回答。

老虎低头一看，原来狐狸早就逃走了。

老虎狂吼：“可恶的狐狸，我一定会找到你的！”

直到现在，老虎都没找到狐狸。

## 狐假虎威的教学设计及教学反思篇六

老虎去问兔子，可是兔子一见到老虎就飞快地跳进草丛里，不再出声。老虎又去问猴子，可他也怕老虎，抓着柳枝，一下就荡进了树林里，老虎只好去问朋友狮子，说：“朋友，你知不知道狐狸是百兽之王呀？”

狮子听后哈哈大笑，说：“你肯定是弄反了，你才是百兽之王啊！”

老虎听后非常生气，大吼一声，出去找狐狸了。

而此时，狐狸不幸地碰到了狼，狼咆哮说：“我要吃了你！”

狐狸轻蔑一笑，说：“我可是老虎的大王，你敢碰我吗？”

老虎这时已经在后面的草丛里躲着，仔细地偷听狐狸所说的一言一语呢！这时，老虎已经忍无可忍了。于是他跳出来，大喊道：“你这个骗子，我要吃了你！”

狐狸见此景，立马慌了神，飞快地逃跑了。但老虎紧追不舍。

眼看着老虎就要追上自己，狐狸害怕极了，就稀里糊涂地跳进了一个不知名的洞里。老虎赶紧把洞挖开，把狐狸吃了。

从此，老虎再也不相信狐狸说的鬼话了。