

2023年新学期高中语文教学计划(实用7篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

新学期高中语文教学计划篇一

高一年级是起始年级，作为起始年级的教学单位，我刚带xx届高三毕业下来高一，深知高一地基的重要性。

本学期我对语文教改有了这三个方面的打算：学好教材，超越教材；立足课堂，超越课堂；尊重教师，超越教师。让学生扩大篇章的积累，培养学生读书的兴趣，养成读书的习惯，教师要引领学生开展丰富多彩的语文实践活动，让学生有一副好口才，一手好字，一篇好文章。在这些方面我们投入了不少精力，主要是开设了阅读课，丰富学生的阅读量。

对高一生我们的重点是抓学风，让学生养成良好的学习生活习惯，对于学生进入高二高三后，进一步完成学业具有极其重要的作用。

本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，不仅每两周一次大作文，平时每周都要求写周记一篇，摘抄若干。

为提高学生的口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，较好地完成并拓展常规教学思路

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，我们在使用新教材过程中，不仅注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力型课模

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的’。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴

本学期的教学重点为文言文，新教材的文言文虽是按历史顺序编排的，古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言文知识。加大文言文的练习力度，按照由易到难、由课内到课外的宗旨，检测阅读水平。

1、重视教学研讨，审视自己的语文教学

为了提高语文教学质量，我们重视备课活动，备课分工合作，关注学生的课堂学习效率，指点迷津，既注重预设，又重视生成，一课一得，抓紧各个环节，力争课堂教学高效。重视知识点的落实，注意知识的梳理简要实用，方法的简洁管用。重视研究作文教学，特别是重视对记叙文教学“格”的研究，力争让每一位学生能懂“格”，能写出基本象样的故事性极强的记叙文。

2、重视教学实践，争取课堂教学高效

坐班期间教师间的随时随地性教学研讨，上课心得的交流，群策群力，勇于尝试，努力实践，不断反思，积极钻研教学，深入文本，研讨课堂教学教法，使得课堂教学水平有了不同程度的提高。

3、重视作文训练，扎实素材积累

重视作文训练，充分利用好阅读课，大量积累材料。教师尽可能多地利用资料中的作文技法的介绍，有例文示例，有作文训练题，有讲评的样文，做到作文训练有序有章。我们还给学生读一定的补充文章，指导学生去读《高考作文素材》上的文章，配合单元教学，学生基本上每周完成随笔，老师做好批阅随笔讲评工作。每次作文从写前指导，到作文写作，作文批改，作文讲评，是一个完整的过程，使学生有法可依，有章可循，步步为营，扎实有效。

4、重视朗读教学，突破重点难点

文言文教学是高中语文教学的重头戏，我们在教学上花大气力，下苦功夫，不但重视抓学生的背诵默写，也整理归纳文言实词和常见虚词的用法和意义的归纳，要求学生每天翻译一篇文言短文（文言文助读），重视诗歌朗读教学，注意诗歌意象的分析，不断积累表现手法，诗言志（即要抒发什么情感）

5、重视学生的考试情况分析，对症下药

认真分析，找出存在问题，与学生交流，弄清失分的原因和教、学双方各自存在的问题，并教学双方各自有针对性的找出解决问题的途径，学生不足要弥补，老师不足也要补救，希望经过教、学双方的共同努力，争取进步。另外，我还要重重地反思一点，很多方案设想由于种种原因都没能在实践中落实到位，痛思过往，放目前瞻，我会继续努力，尽我所能把良好的方案落实到位，见证实效！任重而道远啊！

新学期高中语文教学计划篇二

在认真学习学校工作计划的基础上，依据学校工作重点，经语文组全体教师研究讨论，制定本学期计划如下：

一、扎扎实实的学习有关教育教学理论。

本学期语文组将继续深入细致的学习苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，利用教研活动时间针对相关章节展开讨论，要求老师们结合自己的教学实践谈谈体会，并以书面的形式写出读书笔记或教学案例或反思日记。另外，与时俱进地学习报刊杂志中一些鲜活的理论知识，不断提高全组老师的理论水平和修养。

二、继续学习研讨《语文课程标准》。

本学期，各集备组结合自己年级学段的不同情况和具体要求，对《新课程标准》进行再认识和进一步的研究与运用，把握住课程标准的实质和精髓，切实指导语文教学。

三、具体工作。

1. 总结课改成果。语文组开设校本课程已近三年，在最初只开设古诗文诵读的基础上，我们不段地开发新的校本资源。

本学期，我们初二校本课程将结合《感动中国年度人物颁奖辞》，引导学生通过诵读文质兼美的颁奖词，领略语言文字的魅力，感受感动，使灵魂得到净化，思想得到升华。同时，引导学生关注生活，关注身边的事，在受到道德情感熏陶、接受人文教育的同时，开阔视野，丰富自己的写作题材，做到既作文又做人。并与语文组承担的国家级实验课题《创新写作》相结合，这样的动态教学，不断地引导学生从生活中汲取源头活水，来丰富充实我们写作的内容。初一的校本课程将在上学期古诗词诵读的基础上，逐渐加入精品古代散文的诵读和赏析，进一步扩大学习内容。

2. 根据学校工作重点，本学期继续开展“民族精神铸我魂”的主题教育。语文组将配合学校“中华经典古诗文诵读工程”开展古诗文诵读比赛。在活动期间，语文老师将组织学生开展诸如“每日一诗”“每周一文”的古诗文诵读活动。另外，在“三八”妇女节期间，寓德育教育于语文教学，引导学生感念母恩，奉献孝心，开展一封家书的写作活动。

3. 本学期学校教学工作重点特别强调集备的实效性。我们将按照学校要求，抓好集体备课工作的落实，定时间、定地点、定中心发言人，做到全员到岗，守时有效。认真填写备课记录，做到内容翔实，重点突出。根据教材和学情特点，集备组要做到统一教学进度，统一教学内容，统一作业练习等。备课前，教师要做好充分准备；备课时，要互通有无，积极质疑、补充，要发扬萧伯纳的“苹果”理论，使集备成为大家再学习再提高的机会；备课后，要及时总结经验。要把备课提升至教学研讨的高度来认识。通过备课，不断更新知识，不断提高教研能力，不断提高教学水平。及时组织教学反馈，不断改进备课中的不足，提高备课实效。

4. 各集备组在教研组总体计划的基础上，分别又确定了本本年级教学工作的重点。

初一，重点培养学生良好的学习习惯。如“不动笔墨不读

书”，使学生养成良好的读书习惯；听课善于抓重点；学会倾听；指导学生朗读方法等等。

初二，重点在于面向全体，关注“两极”（指学优生和学困生）。初二是一个学生容易分化的阶段，针对这个特点，平日教学要注重分层次，特别要关注学困生，使他们增强学好语文的信心。

初三，作为面临中考的年级，初三集备组早已经行动起来了。从上学期开始，他们已经未雨绸缪，开始有计划地部分进行复习。本学期，在授完新课的基础上，将进行应考复习。他们开学初就制定了翔实的复习方案，进行三轮梯度复习：即基础复习、专题训练、综合检测。另外，在复习过程中，将重点指导学生集中储备知识、学会归纳和整理知识的方法。复习不是旧知识的重复，而是引导学生“温故而知新”，提高学生灵活分析问题、运用知识解决问题的能力。

新学期高中语文教学计划篇三

为顺利完成本学期的教学任务，完成夺取前三名的目标，特制定本计划。

尽全力夺取前三名。各层次班任务数如下：加强班一线30，二线50；实验班一线15，二线30；普通班一线5以上，二线15以上。实现年级一线总数800以上，二线总数1600以上。

本学期约20周，需要完成《经典阅读七》《经典阅读八》《平凡的世界》《史记》《语言的简明准确得体》等内容的学习任务。时间紧，任务重，需要全面谋划，精心计划，突出重点，狠抓落实。

每天一教研，圈坐在一起，采取“一+n”发言模式，即一个主讲人说课，然后每位老师至少说一条备课建议，形成有专人负责又能集思广益的局面。

主讲人说课名单按照学案编订计划，轮到谁谁说，不能推诿敷衍。要求每位老师超周备课，在集体教研之前，课本必须看，练习必须做，形成自己的教学思路，然后在教研上提出自己的教学建议。

保证教研时间和教研纪律，教研期间不能随便缺席，不能干与教研无关的事物，不能随便说笑，不能进进出出。

做好每周听评课工作，写好听课记录。送过全程的两节，年轻老师至少四节。先听课再上课。

做好新老教师结对子工作。结对子名单如下：宿娜—崔宝丽。靳玉露—赵秀梅，付春雪—李涛，韩雨—李宁，闫如月—赵海燕。年轻老师一定要坚持听课，先听课再上课。

依据本学期德州市教学规划，按照学校361度教学模式要求，无论学案、课本还是训练，都要符合这两大要求。

在教学过程中，学生的读与练是核心，教师的精到点拨为辅助。要切实达到学生充分活动，教师退居幕后做导演的目的，杜绝用一个课件脱离课本一讲到底而学生被动听讲的现象。

上课的重点内容是宋代诗歌、《史记》文言文和现代文中“传记”和“小说”的教学。

诗歌教学采取“背诵+训练”的方式教学，课堂基本步骤是：反复诵读达理解背诵默写目的——按照对本诗知识点的分解，边读边理解边填空默写——当堂进行主客观题的应试训练。诗歌约一周一个单元，一个半月内约六周完成34首诗歌阅读(18首诗背诵)的学习任务。

1、望海潮(东南形胜)

2、桂枝香·金陵怀古

- 3、江城子·乙卯正月二十日夜记梦
- 4、念奴娇·赤壁怀古
- 5、登快阁
- 6、鹊桥仙(纤云弄巧)
- 7、苏幕遮(燎沉香)
- 8、声声慢(寻寻觅觅)
- 9、书愤
- 10、临安春雨初霁
- 11、念奴娇·过洞庭
- 12、永遇乐·京口北固亭怀古
- 13、菩萨蛮·书江西造口壁
- 14、青玉案·元夕
- 15、贺新郎(国脉微如缕)
- 16、扬州慢(淮左名都)
- 17、长亭送别(【正宫】【端正好】)
- 18、朝天子·咏喇叭。

《史记》文言文学生在假期已经预习过部分内容，学生有了一点基础。所以本学期的文言教学可以视为有一定预习的教学，但课本和练习还需要认认真真再读练一遍。文言课堂教

学的基本步骤是：熟读课文加强对课文的熟悉程度，培养断句能力，说出初始阅读所读出的东西——对课本标划的重点词句进行标注翻译，总结重要词句，特别注意文化词的总结——依据所做的题目对课本理解总结。六个文言文单元约30篇文言文，约50课时，一周约3篇，大约10周左右完成教学任务。

补充的文论和文言文也要进行学习。

现代文教学在每周的三节阅读课(级部两节，自己拿出一节自习)里来完成。每周约读完五篇。有重点读(讨论确定重点篇目，从小说开始读)，有泛读，有读有练，有点拨。《平凡的世界》整本书阅读，要让学生自己买书，有读，有笔记，有讨论，有试题考察(在训练和考试中有所体现)。因学生在假期已经读过一部分，所以学期开始要重点引导学生去讨论，通过讨论引导学生进一步学习。现代文考察重点放在《平凡的'世界》和传记考察上。

训练分四部分。

一是课本里的阅读理解训练部分，针对性地进行诗歌、文言文和现代文的训练，要利用好材料进行训练，有练，有查，有点评，有改错，有巩固。

二是利用晨读材料进行背诵、素材、审题和基础练习。基础练习基本内容是：和语境考试形式接轨，考察成语+病句+连贯+默写+语言的简明得体专题方面。的基础题目+名著题+6作文片段训练. 页面最上头为每日名言积累。用ba纸印一张，原则上每天一练习。一般放在早自习最后10分钟练，也可课前练或自习练，要定时训练，有练，有批改，有纠错，有点拨，有错题重温。按照分工依次轮流出题，确保出题质量，自己找人审核，确保试题精准无误。老师们从编辑、排版、印刷、分发全程负责。

三是作文训练。作文一是进行素材积累，二是进行片段训练，三是重点进行论证结构和论证方法的训练。每周要有一篇比较典范的范文供学生学习。每周要拿出一节课作为作文课。片段训练和素材积累可以附加在晨练里。为保证作文训练的系统性，由崔桂静、刘艳青、李涛、李宁、张子武等五位老师形成作文组，具体负责作文工作，李宁牵头。

四是综合训练。主要是月考试题和模拟检测题。安排骨干教师出题，和所学内容密切结合，做到学考一致化，确实检测出学生的真实水平。

检查四个方面：课本的利用程度、笔记本的利用程度和学案、晨练的使用保存程度。

老师们应该合理使用课本，避免有材料而不用自行其是的现象。不定期检查。

阅读应该留痕，应该使用笔记本记录阅读所得，包括素材积累、名著阅读、范文书写等内容。一周一次检查笔记本。

利用统一的学案、课件，统一教学进度和教学内容，严格按照学校课改要求上课。教研重点就放在学案和课件上。

晨练不但应该做，还应该在上边改，并且保存好，避免一边学一边丢的现象。每周至少检查四次。有时间，有等级，有评语。

办公室卫生、饮水应该有专人负责，避免卫生不过关、饮水无人管的现象出现。根据实际，分为七个值日组，具体负责每天的办公室卫生、饮水和安全。

寄语：每一个人对于学生，对于班级，对于学科组，都是重要的，万万马虎不得。

新学期高中语文教学工作计划篇四

下面为大家搜集整理了高中语文教学工作计划,一起来看看吧!希望可以帮助到你。

范文一

一、学情分析:

经过高二上学期年的学习,可以发现学生高中阶段的语文学习水平有了一定程度的提高,但一部分同学任然还没有认识到学好语文的重要性,语文与其他学科的关联性,学生基础不牢固,做题不探求技巧,不会总结方法,急功近利之心极强,忽视了该学科对自我内涵提升的重要性。

二、教学目标及教学内容

教学目标:

1. 在课堂教学中努力实践“有一定深度语文”高效课堂的各种设计,形成高效高效课堂教学模式。
- 2、力争教学成绩有所前进,2班平均分再提高,抓两头带中间。改变一班教学模式,努力提高1班联校语文名次。

教学内容:

本学期完成普通高中课程标准实验教科书《语言文字及运用》(选修)和《先秦诸子选读》(选修)的学习和议论文写作的序列化训练。

三、教学要求:

教学中要求做到:

1、本学期要完成两本选修书的教学任务,依据新课标,结合学生的实际情况,采用灵活多样的教学模式,中间穿插基础知识能力训练,力求获得最佳的教学效果。

2、认真钻研、领会新考纲,提高课堂效益,向45分钟要质量。

3、本学期在写作上,着重讲解任务驱动型作文的写作相关知识,训练学生的写作能力。

四、措施与方法

1、在备课上下足功夫。

(1)集体备课要突出重点,既要注重知识内容要点的把握,又要注重怎么教、学生怎么学,同时要突出自己的个性特点和教学风格,提高自己设计课的能力,不断提高自己的教学水平。

(2)个人备课要舍得下功夫。虽然对这些教材很熟悉了,但依然要用坚持陌生化解读等方法来备课,多听听名家的课,借鉴名师的课,提供自己驾驭课堂的能力。

2、周训练学习案编写要体现自己的教学思想。

从上学期教学的效果来看,编好周训练学习案,利用好学案非常重要,编好每一次学习案,按照自己的教学思想有条不紊进行。

3、课堂教学模式大胆创新、努力实践语文教学改革。

4、作业布置要精细化,作业和检测及时批阅,尽量做到不过夜、不隔天;及时发现问题,寻求解决的途径。

5. 加大基础知识能力训练强度,做到及时讲解,有针对性讲解。

6、作文教学要细化。指导细、批阅细、讲评细,优秀作文要

打印下发,典型问题要集中修改。

四、教研教改专题

积极参加组内集体备课活动、听评课等活动,积极参加学校组织的课题研究活动。

五、教学进度计划

以年级组语文教学计划为依据。

范文二

新的一学期开始了,为了更好的完成本学期的教学工作,现将本学期高二语文组备课工作安排如下:

一. 指导思想

以语文新课标为指导,以学校“新课改”、本学期工作计划和语文教研组工作计划为参考,切实提高全组教师的职业道德修养、业务水平素质和教育教学能力,落实常规工作,夯实基础,增加课外阅读量,丰富学生的知识面,激发学生学习语文的兴趣,提高学生的语文素养,使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力,具有初步的文学鉴赏能力和阅读一般文言文的能力,掌握语文学习的基本方法和技巧,养成自学语文的习惯,提高文化品位,发展健康个性,形成健全人格。倡导“自主、合作、探究”的学习方式,挖掘潜能,提高素质。

二. 教学内容与重点

人教版语文选修本教材《先秦诸子散文》《语言文字应用》。

教学中要重在培养文言文阅读能力的指导与写作能力的训练提高。

三. 教学基本原则

1. 立足教材, 服务高考

教学中我们要做到立足于教材, 服务于高考。教学中既要突出文体的特点, 讲清课文内容要点, 又要结合考点的设置, 进行有针对性的前瞻性教学。

2. 探究创新, 推进课改

继续推进“自主、探究、合作”的“352高效课堂”学习方式的探索与研究。

教学中要有计划地引导学生自学, 引导他们自主钻研课文, 得出自己的认识与结论, 而不要搞大一统, 一言堂; 要突出研究性学习特点, 拓展课堂内容, 深化对课文的理解, 而不要浅尝辄止, 小富即安; 要组织合作学习小组, 鼓励学生相互切磋, 问难质疑, 共同提高, 而不要死气沉沉, 机械呆板。

四. 具体措施

1. 落实集体备课

明确职责, 分工合作, 同心协力, 面对新教材、新内容, 充分发挥大家的主观能动性, 实行资料资源共享, 按照学校要求, 每次备课都要有中心发言人, 详细解说本单元甚至于某一课的重点、难点、考点、疑点, 要提出教材处理意见。备课组在听取这些意见后细致讨论, 达成共识。导学案形成定稿, 每个人修订的部分分配到人, 出了错的题目, 由备课人和修订人一起承担责任。

新学期高中语文教学计划篇五

结束了高三后的漫长暑假, 又重新走入课堂。新学期又如约

而至。学校又有了新的面貌，也迎来了新一批怀揣梦想的孩子。这一学期我教高一3班和4班的语文课，刚经历高三的紧张的教学和系统复习，接触新高一的学生，无论在教学上和课堂上都要做相应的调整，高一级上学期，是学生从初中向高中过渡，适应高中教学的关键时期。学生能否掌握好高中语文学习的基本方法，养成自学语文的良好习惯，本学期的教学至关重要。现作简单计划，如下：

学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。利用最短的时间和班主任、学生沟通，尽快了解学生，以做好因材施教。第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

让学生充分了解高中语文与初中语文在知识、讲法、学法上的区别，以尽快适应高中的语文课堂。日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的；背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

充分调用语文晨读巩固我省考纲中背诵篇章中初中的那部分内容，并计划让同学自由订阅《读者》《意林》等杂志，拓宽学生的阅读范围。

新高一年部继续实行月考训练，训练以日常学习内容为主，考试作为日常学习的再次训练。

新学期高中语文教学计划篇六

1. 贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法. 结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。

2. 以__精神为指针，进取落实新课程改革的观念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本本事，以及运用现代技术搜集和处理信息的本事，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮忙他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的本事。

3. 发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

二、新教材的特点及教学重点

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

四是设计了探究性学习的资料，培养学生的探究意识和探究本事。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：高一阶段着重培养理解分析本事，高二阶段着重培养鉴赏文学作品的本事，高三阶段着重培养研讨、评价的本事。呈现出“两大特点”：一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情

操意义重大，二是工具性，重思维训练，重本事培养。

文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，可是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门十分有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体本事要求，第二至五册按常用文体本事要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际本事：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

三、学情分析：

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情景不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读本事、分析鉴赏本事及对文章整体感知本事均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改善讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。所以，第一阶段语文教学的重要的任务不仅仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于经过中考和高考试卷的比较分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

四、教学设想

应对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常

教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

(一)阅读方面，充分利用《语文读本》扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的本事。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，供给给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力经过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读本事，培养学生阅读浅显文言文的本事。

(二)在写作方面，坚持每周一次小作文，每单元一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等本事。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作本事。

(三)口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不一样目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自我的见解，养成礼貌得体的说话习惯。

(四)日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应当是不无裨益的；背诵必须数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述本事，提高学生的文学修养。

五、教学策略

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥团体的知识和力量，不断完善教学资料、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重本事培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的'培养上。

(3)注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辩证性和周密性。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际本事的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面

的思考和做法：

(1)分解本事，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎样写”，都要明确到位，决不含糊。

(2)重视作文教材，细化作文本事。如观察生活如何观察怎样才能培养感受本事在写作中如何恰当的应用想象和联想怎样才能写出个性、构成创新这些资料在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文本事的细化，所以，决不能弃教材于不顾。

(3)序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生供给范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

(4)写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维；二礼貌应答，得体应和。

(5)课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段本事训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的本事，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期安排四次语文实践活动。第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮忙、团结协作的学习氛围。第三次“‘学校心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作本事，丰富学校文化氛围。第四次“‘爱我学校，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项本事与素质，促进学生的全面发展，构成进取向上的思想、

文化与争鸣的良好风气。

六、教学工作实施

(一) 必修课

1. 教本

(1) 进度安排

高一册的阅读教材，着重培养理解文章的本事、欣赏文学作品的本事和阅读浅易文言文的本事。本着由浅入深、分散化解难点的原则，教学安排前半期完成一、二、五单元，后半期完成六、三、四单元。每单元安排中心发言人。

(2) 教学要求

(3) 备课要求

坚持每周星期四团体备课。每个单元的中心发言人，要详细说明本单元的重难点，讲清每篇课文的重点、难点、疑点，并提出自我对教材的处理意见，以及和读本相关课文的处理意见，其他成员就这些意见进行细致而充分的讨论，达成共识。

2. 读本

根据教本和读本相结合的原则，为使学生“得法于课内，得益于课外”，做如下安排：

(1) 教本、读本衔接

教本(单元)———————读本(课文序号)

第一单元—111(中国现当代诗歌、外国诗歌)

第二单元—1224(中国现当代散文、外国散文)

第三单元—2334(演讲词)

第四单元—3545(序言和其他)

第五单元—4651(先秦历史散文)

第六单元—5258(先秦诸子散文) 5964(名著与文化素养) 6574(语言运用与写作)

(2) 读本纳入备课方案

单元备课，不仅仅备教本，也备读本。对两者教学的重难点、处理方法都做通盘研究。

(3) 读本课文的处理方式

a.以“读”为主。教师要组织和安排学生阅读和讨论交流，指定必读和选读的篇目，在读本的阅读中体现学生的主体性。教师要做好检查督促工作。

b.以写促读，结合练笔进行读书笔记的写作练习，促进学生对读本的理解。

c.每周的活动课时间，学生做读书交流。

d.在平时的基础练习、检测时纳入读本的资料和材料，促进学生声对读本的学习。

(二) 选修课和课外活动

1. 按年级组的统一安排。在活动课开设语文选修课。

目的：拓展课堂，开阔学生视野，丰富学生文学知识，培养学生对传统文化和纯正文学的热爱和鉴赏力，以提高其文化品位和人文素养。

形式：讲座形式

选题：文学鉴赏[电影与文学、国学、唐诗宋词、名著欣赏(外国文学、女性文学)]

2. 组织本年级文学社活动，鼓励学生进取向校报投稿，培养文学兴趣，提高写作本事，发现和培养文学苗子。具体工作由各班任课教师负责。

3. 进取组织学生参与校内外有益的语文竞赛和征文活动，鼓励学生在各种刊物上发表自我的作品。

4、成立四人语文小组，每周采取“四加一”课程结构，(四堂常规课加一堂活动课)，充分开展“大语文”活动。

(三) 作文教学

1. 完成教本上的“写作实践与口语交际”训练。

2. 制定出高中三年学生写作的阶段性目标和要求，有步骤地进行作文系列训练，让学生达标，并构成一套行之有效的作文训练系列。具体由汪坤教师负责。

3. 提高学生考场作文的写作速度，训练课堂定时作文，在60分钟内根据要求写出800字左右的文章。

4. 注重作文的讲评，对不合要求的作文必须要坚持讲后的修改和重写，

5. 鼓励学生写作文后记，进行自我总结. 构成一套自改、互改和教师批阅的作文评改体系。

(四) 课时进度

全期20周，除节假日、军训、运动会和期中、期末考试外. 授课时间共17周

119课时。具体安排如下：

诗歌、散文、序言单元各10课时共4个单元40课时

文言文单元各12课时共2个单元24课时

作文各2课时共5次10课时

活动课各1课时每周一次17课时

机动18课时

七、教研工作

- 1、组织学习《高中语文新课程标准》的学习，研究新教材和新教法，探索在教学中如何体现新课标。
- 2、贯彻“大语文”思想，开展语文研究性学习活动，提高学生的语文素养和教师的业务水平。
- 3、探索新教材“综合性学习”课的教学模式. 更好地在教学实践中体现新课标精神。

新学期高中语文教学计划篇七

时光飞逝，岁月如流，转眼新学期开学了，作为高一的语文教师特制定本学期语文教学计划：

- 1、贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展

和学生实际需要的新教法。

2、培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。

3、发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——思”模式新课型加以完善。

本学期我任教高一327班和334班两个班，其中327班66人，334班55人，学生来自全县各地及周边县市。从入学摸底考试的情况来看，学生初中基础普遍不够扎实。阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

1、新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四”：

(1) 建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

(4) 设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

2、新教材的教学重点

阅读教材，高一阶段着重培养理解分析能力；写作教材第一册按写作心理要求编排，着重培养学生个体主体能力；第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的

思考。

1、策略：

(1) 改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(2) 重视思维训练，注重能力的培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(3) 重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

(4) 加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。

2、实施：

必修课

1、教本

(1) 进度安排

必修1、2的阅读教材，着重培养理解文章的能力、欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。本着由浅入深、分散化解难点的原则，教学安排前半期完成一、二、五单元，后半期完成六、三、四单元。

(2) 教学要求

本期教材文体多样，有诗歌与散文，还有讲演词、序言等，内容比较分散，涉及到古今中外，因而在教学中要突出各种文体的特点，引导学生欣赏与学习并模仿与创作、每个单元的教学都要精心组织，单元内部的各篇课文在突出自身特点的同时，一定要和单元的整体特征和要求相一致。每个单元的教学完成后，要指导学生对单元知识进行小结，明瓢单元

知识的重点和难点。

2、读本

根据教本和读本相结合的原则，为使学生“得法于课内，得益于课外”。

3、个性研讨

着手进行国学的普及，从晨读入手，选一些经典名句与家一起涵咏。