

# 叠衣服活动过程记录一年级 一年级拼音 教学反思(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 叠衣服活动过程记录一年级篇一

一直从事高段语文教学的我今年是第一次教一年级，对一年级的教学方法感到很生疏，尤其是拼音教学让我很头疼。这些拼音很抽象，再加上孩子年龄小，注意力持续时间短，孩子与孩子之间对拼音的掌握程度参差不齐，经过不断地摸索，我在实际教学中运用了一些形象生动的方法，取得了较好的效果。

(1) 在教学jqx和v的相拼时，去掉两点的规则是学生最难牢固掌握的知识点之一，为此，我先准备了三张卡片上面写上jqx这三个声母，学生的两手握成拳头状放在头上，就像小v的两个点。同时配上儿歌：“小v小v有礼貌，碰到jqx就脱帽，脱了帽还读v[]分开来戴上帽。”我先和一个学生示范，当我拿着jqx的卡片来到这个同学面前时，他的两手就从头上放下，相当于脱帽，我离开他的时候，两手再放到头上，相当于戴上帽。然后我请三个同学分别拿着卡片到自己喜欢的同学身边，看看能否准确地去掉两点，加上两点。这样让孩子在活动中懂得了尊重别人，同时在愉悦的表演中掌握了jqx和v相拼的规则。

(2) 在教孩子认字时，我采用了多种有趣的方法来帮助他们识记。例如，我把生字写在卡片上，在卡片背面贴上小星星，

让学生用举手的方式争取认字的机会，谁读正确了，就把这张卡片作为奖励送给他。我还用游戏的方式来让孩子认字，比如教学“马”字时，我手上拿着拼音，念着儿歌：“马马马，我是马，我的朋友在哪里？”手上拿着“马”字卡片的同学会念着儿歌：“马马马，我是马，你的朋友在这里。”跑上来，把字和拼音放到一起。用不同的方式调动了学生认字的积极性，感受到收获的喜悦，让学生学会聆听，懂得珍惜机会。

(3) 一年级的学生注意力短暂，记得快，忘得也快，根据这些特点，我还采用了摘苹果，开火车，送字母宝宝回家，配对子等游戏，让学生在生动活泼的氛围中，积极主动地感知事物。通过趣味性强的活动，让学生对字母的音，形，掌握的更牢固，对字母的拼读积极性更高，对识字的兴趣更浓，让学生学得轻松，学得扎实。

与此同时，我深深感到了拼音教学的难度，对于单个拼音字母的识记，学生掌握的还可以，但对声调和音节的拼读始终是汉语拼音教学的难点，虽然拼读方法教了无数遍，领读也是一遍又一遍，仍有部分学生不能掌握。字看了一遍又一遍，有的学生还是不认识。怎样让学生尽快学会拼读音节，认识更多的字是我今后教学努力的方向。

## 叠衣服活动过程记录一年级篇二

拼音是小学教学的第一道难关，也是小学教学中最枯燥，乏味的内容之一。现在拼音教学已经结束，学生们从掌握简单的“a□o□e”逐渐到难度较大的“z□c□s;zh□ch□sh□r”一路这么“风尘仆仆”地走过来，作为老师还真有一种成就感。反思自己的拼音教学，一句话：苦中有乐。

已经不是第一次上汉语拼音了，每次教学一年级，总有同一种感觉，那就是拼音教学都有一个固定的模式：看情景图训练说话——利用情境图感知读音——认识新的字母、拼读教

学——复习总结。在这四个环节中，每个环节都训练了孩子某种习惯和素养。看图是为了引出新的知识，也是为了让孩子们学会细心的观察，有序的观察。看完图之后试着用自己的语言说一说，锻炼了孩子的口语表达能力，对今后的写作打下良好的基础，一个语文老师，就是要是时时刻刻为学生终身学习奠定基础，让学生有学习的意识。利用情境感知读音是对现在知识的一个总的概括，让学生学会倾听，在听的过程中去感受每个拼音字母的读音，从而利用这样的情境记住它的音和形……每部分都有它的作用和意义。虽然这种别有生味的固定模式是在培养学生的习惯和素养，增长了孩子的知识；但是，从汉语拼音第一课到第十三课一直这样学习过来，的确有许多的重复，也有点单调，对于一年级的孩子，也缺少了吸引力。所以根据一年级学生的具体情况来说，大部分孩子在幼儿园都已经学习过了拼音，虽然不够系统，但大都有一定的印象，对于单调的固定模式，不容易引起学生的共鸣。因此，能否吸引住孩子似乎是一节课成功与否的重要标准。

汉语拼音课的教学内容只有字词，句子练习很少，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的表音符合，而且这些符号既难读又难记，学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。同时，还应要引导学生主动参与其中。刚入学的儿童注意力短暂，要使他们掌握拼音知识，就必须采取形式多样、生动活泼的教学方法来激发他们的学习兴趣，引导他们积极主动地参与学习活动。因此教的方法要科学，形式要多种多样。一年级的学生记得快、忘得快，如何将暂时记忆有效化，变成长期记忆。根据学生的年龄小，好动、爱表现、记忆力强的特点，可以将枯燥无味的复习巩固方法换成找朋友、摘花、摘苹果，送信、爬山比赛等游戏形式激起学生的兴趣。教学时，充分利用多媒体解放自己，更多地培养学生良好习惯。其次如果远程教育资源媒体中的儿歌朗读不是想中高段那样是单一的音频范读，而是学生喜闻乐见的动画形式，我相信一定可以弥

补好多教育的缺陷。如：学生注意力集中、注意疲劳、学习兴趣等，真期待这样的媒体资源赶快出现，更多地增加儿歌的趣味性、减少教学内容枯燥性。

语文学习的外延等同于生活的外延，课程来源生活，生活即课程，课程即生活。汉语拼音本身就是学习汉字的工具，因此汉语拼音学习应该重在运用。在学完了全部声母之后，我就让学生为身边的一些物品标上音节做成卡片，然后贴在上面，有贴在家里的，也有贴在教室里，给学生营造出拼音学习的氛围，让学生时刻能见到拼音，在多看多读中熟练掌握音节的拼读。在学完全部字母之后，送学生每天一首诗，让他们自己去拼读，自己去读诗；还让学生试着用音节记录下看到的听到的或想到的，写得好的帖到墙报上展出；在图书角上摆上拼音读物供学生课外阅读。

由于智力发展、思维能力等的个性差异，学习汉语拼音时有些孩子接受得就非常快，而有一部分孩子就接受得特别慢，如何做到培优又辅差呢？课堂上我通常采用学生互帮互学的学习方式，有同桌互读的，有四人小组互读的，在互读的过程中引导优生教差生，差生学优生，培养了学生的合作意识。课后还让优生带差生看拼音读物，既提高了优生的拼读能力，增设了他们学习课外知识的渠道，又带动了差生，提高了差生拼读积极性。

再次走进拼音教学，走进阳光天使们，让我感受到了教学不仅仅是一种告诉，它是一种对沉睡潜能的唤醒，一种对封存记忆的激活，一种对幽闭心智的开启，一种对囚禁情愫的放飞.....作为一名语文老师，想要自己的课上得精彩，不仅要花心思设计多种教学法方法，还要多去须心听别的老师的课，吸取别人好的方面，结合自己的教学方式，来上课。要上好一堂一年级的语文课，首先就要能吸引住孩子的注意力。并想办法去调动他们的积极性。其次，老师的精神面貌同样能影响和带动整个班级孩子的情绪，因此老师首先必须要有良好的精神面貌，另外还要有适当的表扬和鼓励，让孩

子在肯定中充满自信。

## 叠衣服活动过程记录一年级篇三

《珍珠泉》一课内容浅显，语言优美，四处可拾好词好句。比如：

1、“绿色的大绒球不大整齐的石头的，黑里透绿的青苔没有一点儿杂色的蕨草，悄悄开放着的花朵，朴素的花环，青褐色的石头，已经发黑的树叶密密的树叶，金色的光斑，彩色的珍珠，美丽的珍珠泉。”

2、“水是那样绿，绿得像是被周围的绿树、绿草染过似的。水是那样深，又那样清，清得能看见潭底的青褐色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。”通过三个“那样”从不同的角度写出了泉水绿的程度，表达了作者对绿的美感和赞叹的感情。

3、“开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在扑哧一声中消失了。”则通过拟人手法的运用，将作者喜悦的心情表达得淋漓尽致。

课文的第三自然段是围绕第一句，从颜色、形状、声音、水泡消失的变化过程等方面把珍珠泉的特点给写出来了，可以引导学生围绕中心句来写一段话。

## 叠衣服活动过程记录一年级篇四

本期我担任一年级语文教学工作，本班有学生42名，天生好动的小朋友们，再加上年龄小的缘故，个个活泼好动，虽然非常可爱，但要管理起来却有些费劲，年龄小的孩子暂时性记忆比较强，对于新鲜事物容易记也容易忘。这也是我第一次教小学语文，对于我来说也是一次新的挑战。在两个月的

教学中，我认真工作，钻研教材，学习新课标，新理念，认真上好每一节课。从期中检测结果看，成绩不太理想。我认真反思总结了经验和教训，细致地做好了下半学期的教学计划，希望通过新的教学方法，把孩子们引领到一个快乐学习的境界之中。反思如下：

低年级的语文教学要力求做到有情有意趣。“兴趣是学习最大的动力”，我遵循新课程改革的理念和素质教育的精神，在拼音教学上，识字教学上，合理地运用多种形式的教学方法，调动学生参与学习的积极性，为学生创造一个良好的学习环境。

### 一、以多样的形式，保持学习兴趣

将活动游戏引进课堂，让课堂真真正正成为孩子们学习的乐园。如教完23声母后，我设计排队这个游戏，把声母卡片分给学生，然后说“我请声母来排队。看谁站得又快又对。”这个游戏不但能巩固以前所学知识，而且训练了学生注意力集中，思维敏捷，动作迅速，一举两得。又如，识字教学中“找朋友”游戏，我把生字卡片分学生，我读出生字的音，学生听后拿出对应的生字读出来并组词。举一个例子：我读朵的拼音，然后问：“我的朋友在哪里？”拿生字“朵”的学生回答：“你的朋友在这里。朵朵，花朵的朵。”

### 二、及时肯定，增强学习的兴趣

抓住每一个学生的闪光点，及时给予肯定，让他们感受成功的喜悦，从而增强他们的学习兴趣。如我让学生到黑板上做题，并请同学当小老师评一评，每个学生都有机会评别人，被别人评，都能体会到被人评，评别人的不同感受，学生就显得异常激动，特别渴望得到别人的赞赏，一旦得到同学的肯定，脸上幸福快乐的光芒就情不自禁地显露出来。不足的地方又可以得到改正，效果很不错。

### 三、在识字阅读中画画激趣

低年级学生的年龄特点决定了他们乐于画画，愿意用画表达他们的思想。我充分利用这一点，让他们在阅读想像的同时，拿起彩笔，把自己在阅读中想到的画出来，把自己在阅读中的所思所想表达出来，充分享受阅读的快乐。画笔走进了学生识字，阅读的世界，这样不仅提高了学生的创造力，也提高了学生的审美能力，增强他们识字，阅读的乐趣。

### 四、写字教学方法要丰富多彩

一年级识字写字仍是重点，对于识字写字教学，要注意采用多种方法和多种形式，把认写读说结合起来，在语言环境中学，注重培养识字兴趣，培养主动识字的习惯。教会学生学习多种识字方法，引导学生自己发现好的识字方法。在这种思想的指导下，我努力改变形式让学生在丰富多彩的识字活动中主动快乐的识字。如今回想起来，学习的过程也是充满热情，学生的积极性满足了教学的需要，但是我们更多的只是比在了读字读词上，真正的识字的乐趣好像偏失了方向，汉字本身蕴含的无穷魅力，孩子们又了解了多少？此外，我为了节省时间，很少对规范的写字进行专门的指导，只是草草几句口头要求，便放手学生自己书写，如今部分学生不能规范地使用田字格，有些学生写字时“囫圇吞枣”，根本不按正确的笔顺书写汉字。在识字写字的教学上，我留下了遗憾需要以后来补偿，不过在看图写话这一难点的教学上，为了让一年级的孩子消除对写话的恐惧、厌烦，切实提高孩子们的语文素养，提高孩子运用祖国语言的能力，我也努力寻求更好的方法。

五、一年级的每一节课的确很难，我听了许多老师的课。根据自己的感觉来说，要想上好一堂一年级语文，首先，老师要至多耐心，做一名爱生的老师，心中有爱，那么在课堂上，一个微笑，一个手势，一声问寒问暖，都会体现出浓浓的爱意。心中有爱，才会有更多的爱心去教育学生，教育

每一个学生，其次，就要能吸引每位孩子的注意力。一年级小朋友活泼好动，好奇心强，注意力不易持久，要根据他们的年龄和心理特征，采取生动活泼、形式多样的教学方法，这样，可启发并调动他们学习的积极性，使他们乐于学习，再者，老师的精神面貌同样能影响和带动整个班级孩子的情绪。因此，老师必须首先有良好的精神面貌，另外，还要有适当的表扬和鼓励，让孩子在肯定中充满自信。

### 三、教学失误

1、一部分程度好的孩子表现出出色的理解力，使得我误以为知识的掌握比较轻松，为了不让学生产生对知识重复的厌倦感，我便浅尝则止，最终导致我对整体学情的错误估量，使得一部分潜能生对知识的掌握产生了极大的困难。

2、平时忽视了一些细节，使我没有及时抓住学生的弱点进行强化训练，有些错误一而再再而三的出现。

3、忽视了家长工作的重要性，我长期固执地认为，只要孩子能完整地做好家庭作业，家长检查不检查不重要。但最终由于缺乏家长的有力配合，使得一部分缺乏自制力的孩子投机取巧，自欺欺人，基础知识的掌握不过关。

4、为了争取更多的时间，大多时候是让学生“大合唱”，很少对知识进行个别检查，导致班里学生浑水摸鱼，养成了不动脑筋的坏习惯。

### 四、今后努力的方向

1、引导学生自主学习主动探究的精神，形成一股良好的学风。

2、对于学生在校的学习情况，将及时向家长汇报，学校教育和家庭教育一起抓。



3、加强自己的授课能力，让学生真正投入去学，学而不忘。

4、多加学习别人的成功经验，提高教学的趣味性。

总之，一年级教学需要注意的问题很多，需要我们老师进一步去摸索、去探讨，我们的担子不轻，责任不小，因为我们老师的工作是基础，是基础中的基础，我相信，阳光总在风雨后。我将继续迎来一批又一批新的学生，将继续上好一堂又一堂的课，将继续面对一个又一个预想不到的教育难题……但只要我保持着对教育的激情和反思精神，我就会继续在激情中享受教育的快乐，在反思中提升教育的品质，在实践中丰富教育的智慧。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索教学反思 一年级语文。

## 叠衣服活动过程记录一年级篇五

指导学生看图写话，一般来说应注意抓“看、想、说、写”四个环节。

1、认真观察看仔细。在之前的教学中，我总是忽略让学生多说说看到了什么。孩子写话之前，首先要看图，看仔细，看清楚，在大脑里形成清晰的印象，对画面所表达的主要内容先有一个整体性的了解。

2、想象合理才能写生动。看图写话的画面是一个个静止的人或物，而且比较单调，可以通过适当的提问，鼓励孩子进行合理想象，使静止的画面尽量动起来、活起来，使单调的画面充实丰富起来。例如，已经知道图画中场景和景物后，可通过提问让学生想象这是什么季节，什么时候等等。在已经知道主要发生的事件（干什么）后，提问如果画中的孩子是你，你的心情怎么样？通过一系列的提问，可以激发孩子将

所看到的内容丰富化和具体化。

3、加强说话训练。低年级孩子说话缺乏条理性和连贯性，说起话来前言不搭后语，跳跃性很强，有时重复，有时带语玻在训练时不能操之过急，耐心地指导孩子有条理地说，连贯地说，用普通话大声地说，及时纠正语玻在课堂上，可以就课文插图想象说话，也可以在学习完课文后，在理解的基础上针对图片说几句几句完整的话。在说清楚、说通顺、说完整的基础上再动笔写。课程标准提出，我们要鼓励学生自由表达，不要讲那些过多的、静态的知识和程式来束缚学生，禁锢学生的心灵。最后，我们还可以引导学生结合阅读教学，以读代替写。读写结合是一条成功的经验。在阅读教学中，要注意弱化词句教学，抓住读写结合的最佳生长点，结合学生的生活进行写的迁移，把消极词汇转化为积极词汇。

4、降低要求，增加表扬，树立学生写话信心。一年级先从一两句话写起，在刚开始要求学生练习写话的时候，只要求写一两句话，能写清什么人、什么时间、在哪里、干什么就行。有的时间、地点可以不写，只写什么人、做什么事，也是可以的。在此基础上，可以适当让学生加上一些“怎么样的”形容词。学会了写一句或几句话后，就可以学习写一段话了。从一句话写到一段话时，就要求写得具体一些。要注重学生的自主写话习作和自由表达，要爱护童心、童趣、童真，不要用各种规范去束缚他们，不要老是用成人的眼光去挑剔他们。对于写得较通顺，写得较完整、具体的学生，应及时表扬。对于写话有进步的学生也应及时表扬。低年级孩子需要老师的不断鼓励，在鼓励和表扬中，学生自然会感到写话是一件快乐的事。

## 叠衣服活动过程记录一年级篇六

学校开展“白纸备课”活动，考查低年段教师的教案是北师大版一下的《数豆子》，这课内容是所有老师都没有尝试过的，在竞赛之前，心里确实有些担忧，不为功名利禄，只是

面对一本新教材，一课新知识，一种新理念，如何才能抓住教材，深入理解，如何设计才能给学生营造轻松的课堂环境，让一年级学生学有所获，对于我与其说是一种竞赛，不如说是对自己的挑战或锻炼。

《数豆子》的内容，我所理解大致分为两个部分，一个是估记，一个是识数，这两个部分看起来似乎没有什么关联，（当然是我自己的浅薄之见），所以要把两个看起来似乎不相关联的内容结合起来，渗透给学生，让我着实为难一番。毕竟经验有限，自己所带的都是三，四年级，一年级的教案根本没有接触过，对于一年级学生的行为常态和认知能力也不够了解，只是听过唐刚老师的几节一年级的课，是那般生动有趣，课堂的调控也十分好，我想这是一个教学经验丰富，教学水平出众的教师提供给我的很好的学习机会，我要努力去学习和把握其中的精华和特色。于是，我认为一年级学生的学习不在于多，而在于精，活动或者游戏也许能让他们更轻松更快速的融入课堂。

对于刚走进小学校园的一年级学生，也许课堂常规是最不好控制的，老师的语言和语态也是影响学生学习的重要因素，所以不如把纠正学生坐姿，写姿，纪律的时间用来通过一些简单，好玩的活动让学生转移注意力，与此同时，教师的语言要尽量通俗易懂，简单明了，与其过多的去讲解，还不入让学生自己开动脑筋，主动学习，这样教师教的轻松，学生在课堂上也会比较投入。

《数豆子》教材内容本身就比较简单，我在课前设计了一些复习环节，竞赛项目比如小组开火车比一比，看哪个小组数数又准又快，希望从开课就把学生的情绪调动起来，而课本上是通过豆子让学生猜一猜，我在设计的时候利用了围棋子，形式上不同，本质却都是为了让学生初步体会估计的含义。加上围棋子有两种颜色，比较方便学生的对比，以及老师的课堂发挥，所以活动之一便是师生互动与生生互动，大家一起估一估，说一说，从直观上判断，估计棋子的数量，活动

结束后，再通过两幅简单的笑脸图和小棒图，让学生从感官上加以理解，这样就可以比较好的调控学生的注意力，尽量实现课堂上的全员参与。教案中还设计有填数字卡片，走数字迷宫等游戏，目的都是希望通过新鲜有趣的引导和布置，让低年段学生在活动中学习数学知识，体会数学的乐趣。

括号里是要填0的，但是最后一个不需要，因为百位上没有，不能去安家，不然就变成了055。我想这样可以让学生身临其境，分辨何时需要0。在什么地方写0等。

“白纸备课”，一份教案，一张白纸确实带给我一些紧张和压力，因为都是很优秀很有经验的老师，我想他们在处理教学流程上会更细致更透彻，对待各种生成问题也会更全面给予关注和引导，但我也以积极认真的态度，保持一颗平常心，尽我所能，去理解，学习，探究。《数豆子》这节课的内容，我在设计时肯定有很多不足之处，加之教材本身具有一定的实验性，不过我所期望的便是能够能透过教材，利用有效的方式，使学生通过一些简单操作，活动，感受数学就在我们身边，就在快乐之中！

## 叠衣服活动过程记录一年级篇七

《识字2》是人教版小学语文一年级下册的一篇识字课。该课借鉴传统“三字经”的语言形式，利用传统《三字经》押韵上口、好读易记的特点，将识字写字教学与爱长辈、爱家庭的教育融为一体，并赋予爱的教育以新的内涵。

这篇韵文节奏感强，读起来琅琅上口，学生朗读积极性很高，正确流利地朗读比较容易。文章所蕴涵的爱的教育不容我们老师忽视。特别是现在的小孩子以自我为中心，不懂得关爱他人。本课教学我从激发学生的朗读兴趣入手，采用多种形式朗读，师生对读、生生对读，男女生分读等方式，营造宽松、和谐、愉悦的课堂氛围，让孩子们在朗读中读懂诗文。孩子们也一遍一遍地读着，乐此不疲。孩子们那么喜欢

读“三字经”，何不让他们自己也来编一编。

于是在让孩子说好怎么样才是有礼貌的孩子后，我让孩子们把内容编成三字经，有些孩子是这样编的：

小朋友，正年少，尊长辈，懂礼貌，爷爷早，奶奶好，父母走，说再见。

小朋友，正年少，尊长辈，懂礼貌，老师早，同学好，对不起，没关系。

在让孩子们说完你会做什么家务事后也让孩子们自编三字经：

家务事，愿承担，洗碗筷，扫庭院，自己事，自己做，洗手帕，穿鞋子。

家务事，愿承担，洗碗筷，扫庭院，擦桌子，倒垃圾，不叫苦，不叫累。

我还鼓励他们读读、背背自己编的三字经，使孩子们在快乐中学到了知识，懂得了道理，锻炼了语言表达能力。

## 叠衣服活动过程记录一年级篇八

学生学习情绪高涨，在老师的引导下能相互合作，共同完成学习任务。短短一节课运用了一系列活动方式，使得学生无暇分神，乐此不疲。课堂掌握住了学生兴趣转移的规律，根据低年级学生注意力短暂、兴趣转移快的特点，加大信息量，多内容、多方法。实践表明抓住了学生心理，适应了学生心理，形成对事物的专注力。这节课根据低年级学生，活泼好动的特点，边动边唱，以动作助记忆，培养了学生的想象力，记忆力，表现力。

学生在参与活动时稍稍有些乱，在创编动作时，显得拥挤、

混乱。但我没有刻意的要求他们整齐划一，我想这些乱糟糟的、各自不一的动作存在着求异性，萌发着初浅的创造意识，必要时放手让学生“乱”，也有助于培养学生的创造意识和自信心。但一些良好的学习习惯还要在日后的学习过程中继续培养。

在音乐教学中，常规上我们不习惯把事情交给学生做，怕“乱”。在这节课上我做了一些尝试，让学生自己编歌词，编动作，使学生好奇心的到了满足，等于把成功感一并交给了学生。教师不担心学生出错，尽管学生可能演不好，但“我能行”的自信心，就是在教师的信任中产生的。一年级学生思维活，他们敢表演、爱提问、喜欢奇思妙想，他们更喜欢新颖、活泼、开放的音乐活动形式，大部分学生能自信、自由地通过音乐表现方式来表达自己对音乐的感受和体验。只有区别于中高年级的教学，符合低年级学生的学习规律的教学方法、教学模式才是科学的、可行的、有效的。我们应注意在教学实践中发现问题、探索规律，发挥创新精神和能动作用，勇于开拓、改革，以适应音乐新课改提出的要求。