

# 粽子的教案 中班社会我们来跳舞教案反思 (通用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 粽子的教案篇一

- 1、能随音乐的节奏、旋律以及肢体的动作表现气球的各种形态。
- 2、能遵守游戏规则，体验角色扮演的快乐。
- 3、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

- 1、气球两个。
- 2、气球、小鸟、老鹰的胸饰若干。
- 3、音乐□ppt课件。

一、情景导入：（教师让幼儿观察气球跳舞，激发幼儿的学习兴趣）

“今天老师带来了朋友”（出示气球）“气球宝宝最喜欢跳舞了，气球是怎样跳舞的？”牵动气球飘动，或上下、或左右、

或转圈，幼儿随气球做模仿动作。

## 二、听节奏，模仿学习：

1、你们是怎样跳舞的？幼儿听音乐做各种气球跳舞的动作。“每个孩子都是一个气球宝宝，气球宝宝来跳舞了”。气球宝宝带上高兴的心情，好看的舞蹈要跳舞了。

总结还有什么好看的动作，如两人拍拍手、抱一抱、转一转等。

2、提问：“气球宝宝开心时从哪里看出来”。气球宝宝开心时又有好朋友来了。（播放课件）小鸟飞来了。请幼儿模仿小鸟飞。

小鸟要与气球一起跳舞。幼儿分两组，一组扮气球，一组扮小鸟，随音乐做动作，小鸟与气球一起跳舞。

3、“听，又有谁来了？”播放音乐，教师提问：“猜猜是谁来了？”之后播放课件：“老鹰”飞来了。提问老鹰来了气球会怎样？（被捉破）。

请幼儿模仿气球被老鹰啄破时是什么样。老师扮老鹰，幼儿扮气球演示一遍，再请一幼儿扮老鹰，其余幼儿扮气球。

“聪明的气球是不会被啄破的，应该怎样做？”提示幼儿老鹰来啄时快飞到凳子上去。

## 三、分角色，玩游戏，渗透学习：

1、教师带领幼儿玩游戏，提示幼儿各个环节应注意的问题（老鹰捉气球时，坐回凳子上的气球是不会被捉到的）

2、幼儿自由选择游戏角色，玩游戏。

3、深入游戏：“气球跳舞”。听音乐说一说发生了什么事情，教师讲解游戏规则。

4、播放音乐和课件，幼儿一起做游戏。（教师指出幼儿游戏中错误的做法）游戏反复进行。

四、教师小结：表扬鼓励在游戏中遵守规则的幼儿。

五、活动延伸：

幼儿带着气球回去跟其他小朋友一起玩“气球跳舞”的游戏，注意遵守游戏规则。

在这节课中我真正感悟到了：教师语言情景创设的重要性，教师的引导语关系着幼儿的表现，关系着整节课目标的趋向。

教师语言情景创设的重要性，教师的引导语关系着幼儿的表现，关系着整节课目标的趋向。

## 粽子的教案篇二

(一)讲故事《“对不起”真神奇!》

一天，阳光明媚、天气晴朗，老师带小朋友在院子里玩滑梯。只见小朋友们个个玩的非常高兴，只有方雅和小婷婷坐在一边不玩，这是怎么一回事呢？老师好奇的走过去问是怎么回事？婷婷委屈的说：“方雅踩了我的脚也不说声对不起！”一句小小的“对不起”这么重要吗？老师要试一试。“方雅，你是踩了她的脚吗？”方雅点了点头，并主动向婷婷道了歉，果然，婷婷不生气了，一对朋友又蹦蹦跳跳、高高兴兴地去玩了。“对不起”真神奇！

(二)提问。师：小朋友，你碰到过这样的事情吗？

师：你是怎样做的呢？

二、深入主题。

(一)观看挂图四幅。

- 1、玩积木时荣荣不小心把实实的积木弄到了。
- 2、喝水时鹏鹏不小心把水洒到了婧婧的身上。
- 3、吃饭时龙龙不小心把饭汤弄到笛笛的手上了。
- 4、睡觉时文文不小心蹬到了策策的身上了。

老师带领幼儿一起边看边说边讨论，幼儿积极发言。

(二)欣赏歌曲《对不起，没关系》

三、表演示范

(一)老师和小朋友一起进行歌表演练习。

(二)小朋友可以把生活、学习活动中的事情编成歌词表演。

四、主题扩展

学习文明礼貌用语“请、对不起、你好、谢谢、再见！”

## 粽子的教案篇三

- 1、带领小朋友继续学习包括“对不起”在内的十字文明礼貌用语：“请”、“对不起”、“你好”、“谢谢”、“再见”，并评选出每周的“文明礼貌用语小明星”，张贴小红花。
- 2、通过听故事，小朋友们学会了在与人交往时使用礼貌用语，

并懂得礼貌用语在日常交往中的意义。

3、请小朋友边看图边讨论了如果是自己，会使用什么礼貌用语，从而培养了孩子与人交往的礼貌行为。

4、通过歌曲，《对不起，没关系》，教育小朋友们之间要友好相处，团结友爱。

5、小朋友们喜欢听故事，做音乐游戏，并知道了“对不起”的神奇。

## 粽子的教案篇四

### 活动目标

- 1、根据调查结果归纳了解鱼生存所需的环境条件。
- 2、学习“污染”、“清澈见底”等相关词汇。
- 3、懂得保护水环境的重要性。
- 4、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
- 5、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

### 活动准备

- 1、挂图25号。
- 2、参观附近河流、水池、沟渠，了解水质状况及鱼类在此间的生存状况‘选取最具有代表性的两种水，用透明容器装好放在各组。
- 3、每组两条小鲫鱼;捞鱼的网兜一个。

## 活动过程

### 一、比较两种水质

了解鱼类生存所需的环境。

- 1、通过看、闻比较两种水的'外观有什么不同。(教师将幼儿发现的结果进行记录)
- 2、将两条小鲫鱼放入两杯水中，比较鱼在两种水中的生存情况。
- 3、每组分别将污水中的鱼捞出放在清水中，比较鱼在水中的情况。
- 4、结合活动前所了解的附近的河流的水质状况及鱼类在此间的生存状况，相互交流鱼愿意生活的地方的共同特征。

### 二、结合挂图

了解鱼儿生存的现况和水污染的原因。

观察挂图中小鱼表情的变化，理解故事发展的线索。

师：猜猜鱼儿发生了什么事情?你怎么看出来的?为什么鱼会出现这些情况?

### 三、思考解决办法，懂得保护环境从自身做起

- 1、你们有什么办法让鱼儿重新快活起来吗?
- 2、幼儿大胆讲述方法，教师用简单符号记录在白纸上。
- 3、教师朗诵儿歌，营造氛围，帮助幼儿形成环保的初步意识。

## 活动反思

这是一个社会活动，主要是让幼儿能够有一定的保护环境的意思。在活动中，当我出示挂图让他们观察图片的时候，孩子们都说出了鱼儿在干净的地方生活时小鱼儿很开心，当鱼儿在污染的水里生活时，鱼儿伤心了，流泪了，游去别的地方了。孩子们都说了我们要保护环境，要去跟工厂的叔叔阿姨说，叫他们不要污染环境等等。活动不足的地方就是，我不能够为孩子们提供丰富的资源，比如给每组的孩子提供鲫鱼，还有提供不同水质的水，这样可以让孩子跟直接地观察和发现了。

## 粽子的教案篇五

活动目标：

- 1、引导孩子正确处理同伴间的合作关系，提高他们的交往能力。
- 2、学习文明礼貌用语“请、对不起、你好、谢谢、再见！”

活动准备：

准备小故事一个、挂图四张、音乐磁带一盒、歌表演一个。

活动过程：

### 一、导入课题

#### (一)、讲故事《“对不起”真神奇!》

一天，阳光明媚、天气晴朗，老师带小朋友在院子里玩滑梯。只见小朋友们个个玩的非常高兴，只有方方和婷婷坐在一边不玩，这是怎么一回事呢?老师好奇的走过去问是怎么回事?

婷婷委屈的说：“方方踩了我的脚也不说声对不起！”一句小小的“对不起”这么重要吗？老师要试一试。“方方，你是踩了她的脚吗？”方方点了点头，并主动向婷婷道了歉，果然，婷婷不生气了，一对朋友又蹦蹦跳跳、高高兴兴地去了。“对不起”真神奇！

(二)、提问。师：小朋友，你碰到过这样的事情吗？

师：你是怎样做的呢？

二、深入主题。

(一)、观看挂图四幅。

- 1、玩积木时荣荣不小心把实实的积木弄到了。
- 2、喝水时鹏鹏不小心把水洒到了婧婧的身上。
- 3、吃饭时龙龙不小心把饭汤弄到笛笛的手上了。
- 4、睡觉时文文不小心蹬到了策策的身上了。

老师带领幼儿一起边看边说边讨论，幼儿积极发言。

(二)、欣赏歌曲《对不起，没关系》

三、表演示范

(一)、老师和小朋友一起进行歌表演练习。

(二)、小朋友可以把生活、学习活动中的事情编成歌词表演。

四、主题扩展学习文明礼貌用语“请、对不起、你好、谢谢、再见！”

活动延伸：

师：小朋友们讲的真好，相信大家都会成为好朋友的！来，我们一起来跳支舞——《好朋友》。

## 粽子的教案篇六

2. 初步了解自己的身体，能说出人体主要部位的名称和五官的名称，知道五官的基本功能。
3. 在老师的带领下活动小手和五官，听音乐指令有节奏地活动。
4. 培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。
5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

幼儿面向教师就坐，前面预留一定的活动空间

1. 和中班幼儿打招呼，简单介绍自己是邓老师，和幼儿建立最初的亲切感和信任感。
2. 以和蔼的口吻和幼儿交流，

师：宝贝们，你们知道我是邓老师了，可我还不知道你们的名字呢？谁想告诉我呀？（选择3——5个愿意交流的幼儿，请他们介绍自己的姓名）。

师：你们这是在哪里呀？知道我们幼儿园的名字吗？知道自己在哪个班里吗？教师教幼儿学说完整的句子，逐步深入：“我在艺昕幼儿园”，“我是艺昕幼儿园的小朋友”“我是中班的小朋友”，“我是艺昕幼儿园中班的小朋友”。

3. 带领幼儿进一步了解和认识自己，实现自我认知。

师：我有一双手，你们有吗？让我看看。我的手会摇一摇，你们会吗？我的手会在身上爬一爬，你能吗？试一试吧。

师：在幼儿园里，我们渴了要喝水，饿了要吃饭，都用小嘴巴，让我看看你们的小嘴巴在哪里呀？来张大嘴巴，啊——，像小老虎一样叫一叫，啊呜——，像小花猫一样叫一叫，喵——。

师：幼儿园里有卫生间，我们憋得慌的时候要去尿尿和拉巴巴，谁是站着尿尿的呢？从座位上站起来让我看看，哦，站着尿尿的是小男孩，来，我们一起说说看：我是男孩，我站着尿尿，我是聪明的男子汉。蹲着尿尿的是女孩哦，让我们说说看：我是女孩，我蹲着尿尿，我是漂亮的小姑娘。

4. 带领幼儿做手部动作的音乐游戏《放开捏拢》，有节奏地活动手掌和手指，并指认人体五官。

5. 评价幼儿的活动情况，表扬愿意参与活动的幼儿，鼓励幼儿回家把今天学会的音乐游戏《放开捏拢》的动作也教给自己的爸爸妈妈。

今天的小中班的两节体验活动都是根据新入园幼儿的需要和年龄特点设计安排的，是该园第一次正规开展的`集体教育活动，因此本班教师都参与了听课。在体验中面对没有幼儿园生活经验的孩子，感觉教师的亲和力和感染力以及对幼儿的心理特点的把握是很重要的。在幼儿与我非常陌生的情况下，在这些仅有一周幼儿园经验的孩子们面前，组织一节集体教育活动真的是很不容易的，是对教师基本功底和能力的极大挑战。好在我自己的体态语言比较丰富和夸张，说话全部使用的是儿童口吻，又有对幼儿年龄特征的基本了解和把握，因此还算比较顺利地完成了预设的活动。在小班的活动中因为幼儿玩得尽兴，在模仿小乌龟爬时，创编出了几种不同的爬行姿势，很是让我欣喜，看来孩子们的表演欲望和创造性还是很好的。但首次活动中还是觉得有些遗憾，比如小班的

孩子，只有半数左右的孩子能和老师互动，参与活动，有三分之一的孩子处于自由状态和静止状态，尽管我关注到了他们的表现，也鼓励了，但是他们仍然不愿意参与，我尊重了刚入园幼儿的不适，没有过多地干预他们，把更多的精力放在了愿意参与活动的幼儿身上。

中班幼儿的自我认知比较顺利，幼儿参与活动的人数较小班明显增多，除了极个别的幼儿外，大部分幼儿愿意参与到活动中和老师互动。幼儿在活动中的表现积极，情绪愉悦，让我感到很高兴。幼儿做动作比较积极，语言表达比较起来就显得有些被动了，在老师的反复引领下，有半数左右的幼儿能完整地表达清楚一句话，这可能和幼儿在故乡时使用方言有关系，而在幼儿园仅仅一周多些的短时间里要求使用普通话表达，他们还不习惯，相信随着入园时间的增加，这种现象会改观，幼儿会愿意开口表达的。