

2023年诗经阅读心得(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

诗经阅读心得篇一

五百年诗词之沉淀，三千年历史之光阴，传承儒家之文化，在如今喧嚣世间，如一弯清泉，净姝心之空灵。

两千年前的爱情在田园牧歌里生根发芽。不妨当个手摇木铎的采诗官，奔走于千顷沃野，弯下腰，采摘着属于自己的快乐、忧伤，生活的每一个片段，不加修饰，都能吟出动人的乐章。没有直白的文字，对不起《诗经》原初的情感冲动，没有含蓄的表达，难以让《诗经》的爱情委婉动人。本书以清新的笔调优游于《诗经》的田野中，采撷两千年前田园牧歌里的快乐与甜美，那里有纯真无邪的爱情，直抵人心的男女相思，回到《诗经》，找回自然的和美与生活的快乐。

初夏的清晨，阳光明亮而柔丽地从树叶间轻盈落下，碎碎地铺满翻开的《诗经》书页里，异常美好。这种美好于心底滋长蔓延，缠绕到窗外耸立的梧桐树上。在这个夏天，梧桐这种《诗经》中就有的远古植物，在和风中落下清凉的树荫。

年少时候，觉得《诗经》就是一部爱情的诗歌，汉、溱、洧、淇之水，透彻清凉，我欲淌之；蕙、兰、芷、蘅之花，招展美丽，我欲采之。在优美繁密的诗句中穿梭，遥望先古河流两岸的男女，他们的欢笑与泪水，幸福与怨恨的爱情故事，让人动容。

《诗经》中那么多的爱情真挚而生活化，没有呼喊着伟大与高远，但那些朴实无华的句子，让人回味无穷。《关雎》中君子对窈窕淑女的热切追求；《汉广》中男子对游女的盼望与留恋；《击鼓》里流传千载的“执子之手，与子偕老”的誓言；还有《木瓜》里不分贵贱的真爱馈赠，都是凡人真实的恋情，字里行间，朴素之美尽现。

爱情之外，还有那个时代的劳作与智慧。伴随坠落的星辰，先民们耕种、狩猎、祭祀、园艺、婚嫁等，这是人类一代又一代传承下来的生活方式。《诗经》就是那个时代日常生活的真实写照。

《诗经》的言辞是一幅幅质朴淡雅的国画中最美的注脚。或是月光如水的夜晚，或是弥漫芳香的田园，或是那丛丛纤尘不染的植物，莫不失古朴的意蕴。《诗经》的艺术形象，清纯简约，没有任何粉饰，却深深烙印在人的心里。

应该感谢《诗经》这部诗歌总集。在高楼大厦灯火通明的现代社会中，当我们开卷深读《诗经》，一下子就回到了星点零落的古代村落。穿越过三千年的漫长时光，我们依然可以感触到先秦诸民的生活。阡陌尽头的那个古朴小村，有鸡鸣狗吠，也有男女谈情说爱的身影，在水一方的“伊人”，逾墙的“仲子”，贻我彤管的“静女”。战事来了，便有了建功立业的豪情与驰骋沙场的雄姿，绵长的黑夜给思妇留下望穿秋水的悲凉，那一个个翘首盼望君归的故事在遥远的年代成为梦中的期许。

《诗经》中的男女是幸运的，他们生活在最朴素的地方。推门而出是一片舒心的原野，山川与河流让人心旷神怡。这片广阔的精神天地弥漫着清香，和风习习，人们采摘着植物，采摘着属于自己的快乐、忧伤与希望。生活的每一个片段都能够唱出歌来，成为歌谣，也许这就是最高境界的诗歌，不加修饰，却吟出最纯粹的旋律。于是那些手摇木铎的采诗官奔走在田野花草间，步行于美妙的大自然，聆听纯美的歌声，

执笔飞速记下每一个音符。

《诗经》这部记载着周朝到春秋时期长达五百多年岁月的诗歌总集，在历史的长河中流淌而至，满载着远古意蕴，袅袅娜娜地走来。远古的和风拂过心灵，感受这穿越千年依然至美的风景，在喧嚣的世界里，涤荡出清澈的乐感。

中国是诗歌的国度，在中国古代文学作品中，诗词总是以其独特的力量打动着我们心灵深处最感人的琴弦。而诗词最永恒的生命力不是那些华美的辞藻、绚烂的景致，而是沉吟至今仍不褪色的情感。如果时间的跨度也要征税，那么诗经乐府中“清养的纯爱”，唐诗宋词里“公然的感情”，魏晋骈文中的人生心事，渗透古卷，扑面而来时，我们首先要交出大把大把的“心税”，才能换回诗词中最真挚的生命感悟。“阅读大中国”系列从内到外，莫不“蓄意征服”当下小资和都市白领的心思。柔美的文风，个性化的情感解读，清新优雅的封面，时尚的版式，精致的彩插无不俘获着读者们亢奋的阅读欲望。笔锋所及，王侯将相达官显贵的私人生活，百姓市井才子佳人的情感纠葛，一一融化在字里行间。这里，关乎他年风月、关乎人生风流，关乎幸福的过去式。悠游于最美的诗词，在诗词中开释心灵，静享当下的愉悦。

诗经阅读心得篇二

诗经作为我国古代文学的瑰宝，不仅是我们国家文化的重要组成部分，更是独具魅力的文化遗产。近年来，随着亲子阅读的热潮兴起，越来越多的家长开始选择给自己的孩子读诗经，用文字书写的古代风采引领孩子们走进古老的时空，触摸灵魂的深处。在亲子阅读中，我们不仅品味了诗经中的美丽文字，更收获了无穷的亲子情感。

第二段：启迪智慧

诗经作为中国古代的诗歌集大成者，内容丰富多样。亲子阅

读诗经不仅可以启迪孩子们的智慧，丰富他们的知识，还可以帮助他们发现生活的美好和意义。通过阅读《关雎》、《卫风》等经典之作，孩子们可以从中理解古代人们的生活和审美观念，了解诗经中所蕴含的深邃哲理。这种阅读不仅能够提高孩子的语言表达能力，培养他们的审美情趣，还可以拓宽他们的思维视野，培养他们的创造力和批判思维能力。

第三段：传承文化

诗经作为我国古代文化的重要载体，具有极高的艺术价值和历史价值。通过亲子阅读诗经，不仅可以帮助孩子们感悟中华民族优秀传统文化，还可以激发他们对家国历史的兴趣和热爱。父母通过传递给孩子们文化的热情，让他们在亲子共读中体验诗经的魅力，感受祖国的瑰宝。这种文化的传承不仅是家庭教育的一种方式，更是对中华文化的继承与发扬。

第四段：加深亲子情感

亲子阅读是一种亲密的互动形式，可以拉近父母与孩子之间的距离，增进他们之间的感情。在亲子阅读诗经的过程中，父母与孩子们可以一起品味文学的美，交流感悟，互相倾诉内心的所思所感。这样的互动不仅可以让孩子们感受到父母的关爱和陪伴，体验到家庭的温暖与幸福，还能够培养孩子们的情感表达能力和沟通能力。

第五段：人生成长

亲子阅读诗经不仅能够帮助孩子们获得文化知识和情感交流的机会，还能够对他们的人生成长产生积极的影响。在亲子阅读中，孩子们能够学会认识自我、理解他人，提高自身的情商和智商。同时，诗经中的深厚人文精神和高尚情操，也能够对孩子们产生正面的引领作用，培养他们的价值观和道德观。通过亲子阅读诗经，孩子们会逐渐形成独立思考、关心他人、勇敢坚持、追求卓越的优秀品质与行为习惯。

总结：

亲子阅读诗经不仅是一种家庭教育方式，更是一种对中华文化的继承和发扬。通过诗经的亲子阅读，不仅可以启迪孩子的智慧、传承文化、加深亲子情感，还可以对孩子的人生成长产生深远的影响。亲子阅读诗经，是一段美好的亲子时光，更是种子，培养出一代又一代爱国、有文化素养的新时代青年。

诗经阅读心得篇三

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，它保存了从西周初期到春秋中叶年间的作品，共305篇。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今，对我国两三千年来文学发展产生了深广的影响，也是很珍贵的古代史料。

《关雎》是《诗经》全书的第一篇，选自《诗经·周南》。它是描写一个青年男子对一位姑娘的一往情深的追求，并运用了比喻，起兴的修辞手法和重章复唱的结构形式，成功地表达了朴实的情感，并对这种朴实的情感展开了大胆的表露，将主人公追求爱情的炽烈专一表现的淋漓尽致，极大地增强了诗歌的感染力。我在反复读的过程中，能身有体会到其中，咀嚼着诗歌每一个字，都能深深的感受到男子追求姑娘的美好。

在生活中，时间对每个人的说都是非常重要的，所谓“珍惜好每一分，利用好每一秒，不留一点遗憾”。《采葛》选自《诗经·玉风》，在读这篇诗歌时，知道时间的短暂，与其去想思念和痛苦带来的无尽浪费，还不如珍惜当前时刻，把该做的事情，不留到明天，已作出的及早兑现。

诚信对于我们每个人来说都是非常重要的。诚信是人与人交往中必须的品质；诚信是人们在社会中的通行证；诚信是古老的道德范畴，是每个人都应该拥有的优秀品质。在选自《诗

经·邶风》的《静女》中最能体现出来。这篇诗歌主要描写的是一个男孩接受了一个女孩子的邀请，男孩早早的就来到了约会地点，等了很久都不见女孩身影，怕自己记错时间失信与她，又怕女孩不守，其实女孩早就来了，只是一直在观察他。可见，重，讲诚信，不管是男孩还是女孩，无论爱情还是理想，一旦目标确定，就要坚持到底。无论何时何地，都不可以主观武断，意气用事。冥冥之中，总会有一双双眼睛看着我们，总会有一种力量在召唤我们，激励我们，这个力量就是诚信，这个力量就是信任。

人生的道路上不可能一帆风顺，不可能时时处处事事顺心如意，总会有坎坷，困难挫折，不幸。就像《柏舟》中写到的君子怀才不遇，受小人欺辱的内心痛苦和妻子被丈夫遗弃而不甘屈服的忧愤。我们不怕解决不了困难，只怕困难既将来的时候就退缩。每个人都会遇到大大小小的困难险阻，我们要用自己的方式和方法去一一解决它。你看那些伟人，哪个不是克服重重困难才取得今天的成就。当然也不是说，要成为伟人一定是经历过困难的人，能用办法去避开一些不必要的困难，留下更多的力气去对抗前方更大的困难。其实每个人都能做到的，需要面对困难时，坚持不懈，持之以恒，我们就能战胜它。

我最喜欢选自《诗经·秦风》的《蒹葭》。一个热恋者对意中人的迫切追求和可望而不可即的惆怅，失望的心情。这也说明一生的奋斗的悲壮，人生都是如此，追求不到固然烦恼，而以为追求到手注定无聊。在不断追求的过程中，我们会觉得生命是如此充实绽放，生活是如此美好高尚。

《诗经》是中华优秀传统文化，我们作为中华儿女要继承和发扬我中华民族文化的精髓。在努力实现民族复兴的今天，这必然会成为广大学生朋友的历史责任与使命。

诗经阅读心得篇四

诗经是中华文化中的珍贵遗产，内容涉及婚姻、家庭、社会等方方面面，充满智慧和启示。在现代社会，家长应该带领孩子一起读诗经，加深亲子沟通，营造温馨亲子关系。

二、读诗经的过程

开始阅读诗经的第一步，是获取相关资料和阅读材料，让自己充分了解以及准备。读诗经时，我们需要默读，边读边领悟，如果遇到不懂的地方，不妨多想一下，再伴随着家庭成员的讲解，让孩子更好地理解。这个过程是亲子沟通的黄金时间，家长和孩子在朗读中相互扶持、相互启发，加深彼此之间的感情和默契。

三、阐述读诗经的重要性

阅读诗经有利于增强孩子的阅读能力和口语表达能力，此外还有助于提升知识层次，让孩子更具洞察力和启发性。诗经中的许多诗歌，涉及到了家庭、爱情、起居、劳动等生活领域，这些内容都是孩子们需要学习和了解的。通过家长和孩子的共同阅读，能够拓宽孩子们的眼界，增强自身的文化底蕴。

四、分享亲子阅读心得

在一次儿子读诗经的过程中，我们读到《蒹葭》，这首诗歌里的“有女者，九岁之妻，允埋埋，悔不远人”这一段感慨颇深。孩子问：“妈妈，是哪个年代的故事呀？”“古代的故事啊！”我回答道。“这在现在是不可能的吧？”孩子的目光充满着疑惑。“是啊，现在的女孩子都需要读书、上学，等到大了再考虑结婚。”我想了想，又补充道，“而且，女孩子的历史地位和社会地位也在逐渐提升，这种情况在现在不会再出现了。”

五、结语

总的来说，阅读诗经是一件很好的事情，它有助于加深家庭成员之间亲密的关系，有助于开拓孩子的视野和学识，有助于培养孩子的人文素养。父母应该把诗经看作家庭教育的重要工具，和孩子一起去探索诗经，去理解诗经，同时也锻炼孩子的爆发力和表达能力，让孩子在阅读中感受到喜悦和收获，使家庭和谐温馨，孩子健康成长。

诗经阅读心得篇五

“同学们要多背诵一些优秀古诗词，长大以后才能文思泉涌。”

《诗经》，是我国最早的诗歌总集，就有大量的优秀古诗词，是我非常喜欢的一本书。孔子在论语中说：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：思无邪。”就是说《诗经》是真实反映老百姓的所思所想，有感而发。《诗经》中大量的诗句，因其美好，内涵丰富，意味深长而被世人不断引用。

《诗经》的开篇《关雎》，就是一首耳熟能详的爱情诗篇。诗中的男子，遇见心仪的女子，却顾虑重重，羞于开口。他沉浸在爱的幻想中，这种爱，朴素而纯洁。“窈窕淑女，君子好逑”、“寤寐以求”、“求之不得”、“辗转反侧”等成语均出自于《关雎》。相反，《诗经》中的另一篇《氓》，则反映了一个女子刚烈果断的性格，以及对爱情的失望之情，诉说了婚姻的悲剧。“夙兴夜寐”、“言笑晏晏”、“信誓旦旦”等成语就出自于《氓》。

《诗经》中自然不乏描述战争的诗，最为典型的的就是《击鼓》一诗，与“可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人”有异曲同工之妙，都表达了厌战的情绪。诗中的男主人公曾与妻子发誓白头偕老，却被一场突如其来的战争打破了这美好的爱情。“执子之手，与子偕老”，这是多么真挚的，却只能叹息

“于嗟洵兮，不我信兮”。或许这只是一个士卒的心声，却表达出了对战争的厌恶和对安定的向往。

“百善孝为先”，《诗经》中描写孝顺的也有很多篇，让我最为印象深刻的就是《凯风》。“凯风自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬劳。”南方吹来的暖风，温暖了万物，滋润着成长，这是母亲无私、不辞辛苦的品质啊！幼小的孩子在母亲抚养下健康成长，全是母亲辛勤哺育的功劳。“有子七人，莫慰母心。”到了老年，虽然有七个子女，却无人尽孝，让人对母亲深表同情，鄙视这不孝子女，让我心灵震撼，感悟孝顺不能嘴上说说，要实实在在行动。

《诗经》中，还有“青青子衿、悠悠我心”、“桃之夭夭，灼灼其华”、“如切如磋，如琢如磨”、“鹤鸣于九皋，声闻于天”、“夙夜在公”等脍炙人口的名句，都让我受益匪浅，学有所用。

深读《诗经》，让我感受到它不仅是诗歌总集，也是当时人们生活的活字典，让人“高山仰止，景行行止。虽不能至，心向往之”。