

教师个人三年发展规划学年评估指标表(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

教师个人三年发展规划学年评估指标表篇一

随着课程改革的进一步深入，学校发展突飞猛进，教师队伍竞争激烈，老教师三年发展规划。我只有终身学习、不断发展，才能超越自我，适应教育事业的发展，在教育事业中永葆青春并获取职业的幸福。俗话说：凡事预则立，不预则退。因此，我要认清教育发展的规律走向、树立教书育人的人生目标。努力走过教师成长过程中漫长的“高原区”，完善自我，加快成长，逐步实现生命价值的最有效措施。在这样的情形下，我认为给自己制定三年规划是当务之急，势在必行、刻不容缓的头等大事。

我于1996年9月踏上了三尺讲台，至今已有13个年头。回想过去的13年，我在工作中扎扎实实，一步一个脚印走来。其间，我有工作的艰辛与压力，也有收获的喜悦与欣慰，有求索的痛苦，也有成长的快乐。

1、确立“有效学习，适时发展”的理念，认真学习新的教育理念，提高自身素质。创有效课堂，做有效教师。

3、力争在三年内评上高级教师。积极参加学校举行的“明星教师、资深教师、品牌教师”评选，力争获得“品牌教师”的称号。

4、做一名创新型教师，在课堂教学中创新的使用教材，将

教师的教法转化为学生的学法，取长补短，更好地促进我和学生共同发展。

5、积极投入教育科研，探索规律，力争在三年内进行教学课题的研究和实施，并取得一定的成果。

6、逐渐明确带班风格，形成班级特色，争取在两年内把班级学生教育成为文明学生，在学校举行的“五比竞赛”中获得佳绩。

教师是我小时候的梦想，是我人生发展的最终目标，是我一身的美好追求。我在自己的岗位上默默地工作了十几年。十几年来，不管外界的压力有多大，不管别人的生意做得有多红火，我恪守原则：决不把教室之外的一切带进教室，走进教室时永远面带微笑。从进入新纪元的那一天起，我才发现自己的过去只定格在“教书匠”这个角色，只知道忙得只抓学生的成绩，累得蜡炬成灰泪始干，最后一无所获。于是，我下定决心：如何让自己转换角色，从“教书匠”到“创新型”教师。我要在新纪元里和孩子们一起学习着，快乐着，幸福着。

在教学中，我能创设情境，用绘声绘色的语言吸引学生。在课堂中，我会设置悬念，或渲染气氛，或激发学生情感，一下子抓住学生的心。用积极的情绪去感染学生，使他们产生与课文教学同样或与之相联系的情感。

我会以充沛的精力、严谨的治学态度、生动形象的体态去全身心地投入到教学活动之中，发展规划《老教师三年发展规划》。我崇尚平等和谐的师生关系，善于倾耳静听学生的轻言细语、善于在同一视平线上与学生交换目光。在互相合作、交流中，不断挖掘崭新的教学动态、思路与手段。

师生之间的传感效应是互动的，教师付出的越多，学生越会产生更为浓厚的学习激情。我饱满的教学激情构成了激发学

生学习情感的基础。这不仅有利于我调动学生的学习积极性，提高学习效率，树立学生充分的自信，而且关注学生的情绪生活，关注学生的道德生活，关注学生的情感体验。

我有一颗真诚而又火热的心，和同事相处如同姐妹，有事互相帮忙；和家长相处如同朋友，孩子交给我，他们会感到放心；和孩子相处如同母亲，在学校，他们会得到慈母般的关怀。

不足之处：

1、备课时，我有时没有深入钻研、挖掘文本的内容。对文本的研读只做到浅尝即止。

2、由于自身素质的缺乏，很难将个各学科资源进行整合，并运用到语文教学中。

3、教学中，有时只注重了自己的教法，忽视了学生的学法。

4、理论功底薄弱，懒于动笔，对教科研缺乏兴趣，没进行专题研究。

5、总借口着工作繁忙，没有将教育教学中的个案及时地记录、提炼。

1、认真备课，不但备学生而且备教材备教法学法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，针对班级后十名学生，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时反思自己的课堂教学实践，对课堂进行深度的思考梳理，写好教学反思。

2、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，做到线索清晰，层次分明，深入浅出。在课堂上特别注意调

动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得轻松，学得愉快；每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。布置作业做到精读精练，及时批改作业。做好课后辅导工作，注意分层教学。

3、“活到老，学到老。”“三人行必有我师焉。”新纪元是一个藏龙卧虎的地方，我会树立终身学习的观念，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问，不耻下问。在各单元的教学上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边想，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

4、不断更新教育观念，不断学习与反思，勤动笔，勤动脑。不光认真钻研本学科知识，同时不断拓宽自己的知识视野，持之以恒增加自身的知识含量。勤写教学札记、读书笔记，不断提升自己的理论水平。

5、增强科研意识，为专业化发展提供强大的源动力。广泛收集阅读教科研信息。及时积累个案，归纳资料，撰写有实效的专题论文或报告。

宏伟的蓝图我已画好，高楼大厦的建筑还需要领导的支持、专家的引领和同事的帮助。前路漫漫，不管前面等着我的是成功的喜悦还是失败的困苦，我都会为之努力。我相信，只要抱着坚定的信念，脚踏实地、勤勤恳恳地去探索。三年后的我将是一个全新的我。

教师个人三年发展规划学年评估指标表篇二

1、优势

(1) 专业知识

我基本具备本学科的基本知识，了解了一些先进的课改理念、方法，从事语文教学十余年，能不断更新自己的教学理念，以课改为契机，教学中能注入全新的教育教学理念。平时除了认真钻研教材、潜心备课之外，也善于取他山之石，巧为自己之用，坚持“以人为本”的理念。

（2）专业技能

能自主对教材进行较灵活的处理，有自己的教学思路，注重培养学生养成良好的学习和合作能力，把学习的主动权还给学生，为学生提供创造的空间。能根据需要，自己设计制作课件，运用“班班通”以提高教学效果。

作为班主任，有较丰富的教育经验，对于班级管理有自己的思路与做法，能较好的培养学生的习惯，形成良好班风。

能经常反思自己的教育教学行为，做出适当的改变。加强学生的安全教育，对学生进行珍惜生命的教育。

（3）专业情意

对教师工作能认真对待，对学生有强烈的责任心、爱心，能遵守教师职业道德，对工作群体有合作、交流意识，肯于奉献。

2、可提升空间

（1）专业知识

今后还要学习了解最新的学科研究成果，懂得教育规律，研究学生的心理状况，在教学中正确运用教育理论。面对课堂教学应有“还能更好吗？”这样的追求。

（2）专业技能

练习基本功，提高自身的书写能力（粉笔字、钢笔字、毛笔字），做到板书工整。

教学中还要做到语言幽默，加强自我修养，养成读书与学习后的落笔成文的习惯，特别是现代的教学理论和教学方法的研究和探索上，要多总结和反思。

在教育科研方面，不但要确立研究课题，还要充分的进行实践，争取有成果。应充分发挥教师的探索钻研精神，抓住教育教学中细小的环节根据所掌握的理论知识深入研究。

班主任工作还要善于调动学生的主动性，较好的与家长形成有效的家校联系，对个别生的教育机智与韧性待加强。

（3）专业情意

要有良好的心理素质。应该有坚定的信仰和文明的行为。以平常心去对待工作中的问题，在教育学生的过程中，既要有教育智慧，又要有足够耐心。

通过不断学习、实践、反思、总结，形成具有自己特色的教育教学风格，有效提高自己的课堂教学效率。掌握最新教学理念和方法，在课堂实践中努力提高驾驭课堂能力和亲和力，提高反思能力。加强个人修养，提高个人师德水平。做一个学生喜欢，家长满意、领导放心的好教师。

（1）师德计划

1、教师要以身作则，为人师表。作为学生表率教师，首先要建立忠诚党的教育事业，为教育事业奋斗终身的思想，只有真心实意献身教育事业，才能够严于律己，把自己磨练成为称职的教师。品德端正，严于律己，是教师必须做到的。

2、尊重学生人格，我们在教育教学过程中，要始终坚持尊

重学生的人格，以平等的态度对待学生，爱护学生的自尊心，认真贯彻教师“十不准”、“十提倡”和教师忌语等，不断完善自我。

4、抓好学生的日常行为规范管理，开展各种有益的活动，培养学生良好的行为、学习、生活习惯。

5、以人为本，用自己的爱心、耐心、恒心关心每一个孩子健康成长。

6、重视“家校”联系，做好家访工作，班主任及时与家长联系互通情况，个别教育指导。

7、班级管理方面进行“日常评价与二十星评定结合”的教育研究。重视培养学生良好的思维品质和学习技能，指导学生养成在学习上质疑问难并自主解疑的习惯，培养他们在学习的过程中发现问题、解决问题的能力。

（2）教学专题计划

1、认真进行每一次教学活动，把教学能力的提高落实在每一天的课堂教学中。教学中完善、提炼教学风格，形成成熟的有个性的教学模式。

2、认真参加每一次的教研活动，认真思考并虚心学习，及时进行课后反思。每学期听课20节以上，虚心学习他人经验。边工作、边学习，理论联系实际，学以致用，在工作中反思，在反思中提高。在听课中积极吸取他人的长处，并不断地请教组内的教师们，积极改进自己的教学方法和策略，力求教学上的突破。

3、充实自我，学而不厌，提高业务水平，需要不断地学习。教师要刻苦学习业务知识，精通自己的专业，深入钻研教材，掌握教材的重点、关键和难点，讲课才能引人入胜，唤起学

生强烈的求知欲。要不断地、自觉地提高业务水平。

4、加大课外阅读量，增加课外阅读作业，让学生在课外博览群书，广泛摘录，按学校课外阅读制度的要求保质保量的完成任务，切实提高学生的语文综合素养。

5、加大日记写作力度。要求学生养成天天写日记的习惯，日记的范围教师要告诉学生可以写一天来自己的所见、所思、所闻、所感，也可以写读书笔记、名篇赏析、读后感、心灵感悟、内心独白等，总之，不要使学生产生惧怕感，加大阅读教学力度。对讲读课文，教师一定要指导学生学会分析课文，切实教给学生学习的方法。根据研究专题，认真进行读写结合点的训练，注重过程的积累，注重实效。

7、认真上好研究课，评优课，并能及时的反思，不断地提高自己的业务水平。

8、以教育科研为龙头，营造研究氛围，进行研讨活动，促进自己成为研究型教师，加速自己的成长。不断地积累语文教学的经验教训，初步确立研究课题，进行课堂实践，积累资料，并开始撰写。

9、对班级学生的教育及时写好案例分析。随时阅读教育教学杂志，做好记录。

(3) 提优补差

1、加强教学常规工作，加强教研备课，向40分钟要质量，有效提升教与学的质量。教研工作形成自己的特色。

2、加大教材的钻研力度，语文教材及教学要求，做到心中有全局，脑中有整体，从而准确、全面的指导自己的语文教学，预防出现教学的疏漏。有效的处理好教与学的关系。

3、认真参加上级组织的各种教学活动。平日自觉自主的学习，做好教育教学反思，积累教学经验。

4、狠抓课堂教学。把学习的权力交给学生，让学生自读自悟，教师精讲点拨，积极引导，培养学生的语文能力。课堂气氛要活泼，充分调动学生的积极性。教师要解决好阅读和写作，扎扎实实的采取有效的措施提高学生的阅读能力和写作水平。

5、加大日记写作力度。要求学生养成写日记的习惯，日记的范围教师要告诉学生可以写一天来自己的所见、所思、所闻、所感，等，总之，不要使学生产生惧怕感。

6、加强辅导力度，做好培优补差工作，确保优秀率和及格率尽最大所能达到学校标准

7、抓紧毕业班复习迎考工作。认真总结上学期期末考试情况，分析六年级教学工作的现状，进一步明确教学中存在的问题，采取针对性的应对举措；及时召开毕业班家长会，加强家校联系沟通，做好宣传发动工作，争取家长配合支持，为学生复习迎考，打胜小学毕业最后一仗营造良好的家庭环境和有力支撑。抓两头，促中间，分类辅导，，努力提高毕业考试的优秀率和及格率。

（4）个人学习计划

2、在学习交流过程中，重点对新课程教学情况进行探讨。通过与同行们开展平等、坦诚的专业切磋、交流、探究，互相学习，彼此借鉴，共同分享经验。每次的交流活动都让自己有所收获、有所提高。除此之外，还可经常参加网上的科学教育论坛的讨论，从中倾听专家的教导，学习同行们的经验。

3、加强基本功的训练，争取在钢笔字、粉笔字、普通话、写作的基本功方面都有所的提高。

（5）个人信息技术计划

1、现代化的教学手段，能更直观、形象地帮助学生理解、思考问题，要利用好这种教学手段，就必须有扎实的基本功，我打算在三年的时间里，充分利用课余时间，认真学习信息技术知识，进一步提高制作教学课件和网页制作的水平，利用网络搜集有关的教育教学信息，帮助自己提高教育教学能力。

2、充分利用好大连教师网校本研训专题的学科相关资源，利用网络学习和交流。从中掌握、理解新精神，变成自身知识。

（6）教学安全计划

1、教师生都应该清醒的认识到安全工作是学校的重点工作之一，是确保学校教育教学活动正常有序进行的基础和保障。因此，全体教师必须提高认识，认真履行自己的职责。

2、加强学校心理健康教育，提高学生的身心健康水平。健康教育课和安全教育课，教师要认真备课，上好每一堂课，让学生身心均能健康发展。

3、各学科教师要结合本学科的课程在教学时适时渗透安全教育。课堂上进行操作时，教师要明确要求，及时关注。

4、认真执行上报制度。发现事故一定要及时上报，不能认为这是小事，我自己能够处理，而不上报。决不能因为不及时上报，而延误了处理的时间。及时与家长沟通，做好善后工作。

总之，只有做学习型的教师，才能不断更新教育理念、开拓创新；才能紧握成功的钥匙、掌握发展的主动；才能不断努力探索、充实自己、超越自我。想达到这个目标，成为无愧于新时代的教师，就必须自觉地投入到素质教育中去，经受

锻炼，经受检验，逐步提高，逐步完善，努力形成自己的风格，使自己的教学、教育质量更上一层楼，争做一名领导省心、家长放心、同事欣赏、学生喜欢的合格人民教师。

教师个人三年发展规划学年评估指标表篇三

实话说要写三年计划确实有些茫然，不知如何执笔。三年虽说短暂可也是漫长的，有人可以利用三年使自己各方面的能力都有质的飞跃，可有人却让三年悄悄地从指尖流逝，只留下碌碌无为。人的思想决定行动，因此我认为至关重要的便是踏踏实实地干好每一天，从一堂课，一件小事做起。

课堂是教师的阵地，要想在教师这一行站稳，必须在业务上快速地成长起来。

具体目标及措施：

一、教学业务方面：

目标：扎实教学、在教学上有质的飞跃。

措施：上好每一堂课。用智慧提高学生的学习积极性。

小学语文教师，教学的目标就是让学生学会运用语言文字，打好听、说、读、写的基本功。而阅读教学则是听、说、读、写教学中的一个重要环节。搞好阅读教学，达到叶圣陶先生说的教是为了用不着教的目的，使学生自身的能力得到全面发展，是现在小学语文教育的根本目的。

- 1、对学生能力的培养。
- 2、对学生认识能力的培养。
- 3、对学生自学能力的培养。

4、对学生办事能力的培养。

二、师德方面

1、热爱学生、尊重家长、为人师表。

2、爱岗敬业、尽职尽责、严谨治学。

三、班级管理方面

1、亲近学生，研究学生；展现自我，树立威望。

2、干部队伍的组建和培养。

四、教科研方面：

目标：争取在工作中留下些对自己有益能提升自己教学水平的东西，并能去各类刊物上投稿。

措施：

1、经常阅读教学理论书籍，做好读书笔记，填充自己的理论知识储备。

2、多争取校级、区级上课的机会，让自己在教学实践中成长。

3、独立备课，参透教材的设计意图，把握重、难点。

4、课后多反思，汲取经验教训；多写教后记，记下成功与不足，积累经验。

5、多听优秀教师的课，博采众长，提高眼界。

6、虚心请教同行前辈，集思广益，开阔自己的思路。

教师个人三年发展规划学年评估指标表篇四

教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。

新的课程理念、新的教材、新的课程评价观，强烈冲击着现有的教师教育体系，对教育工作者提出了新的更高的要求。教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。为切实提高教学质量，促进职业教育向更高层次发展；为了学校和教师的持续发展，实现教师职业的专业化，从我自己的实际出发特制定教师三年发展规划。

1、个人优势分析：

(1)、已初步养成在实践中思考的习惯，有一定的反思能力。

(2)、工作认真踏实，积累了丰富的教学经历，从而使我的课堂教学能力有了进一步的发展。

(3)、有专业的美术知识，有较高的美术专业素养。

2、个人不足剖析：工作措施不是十分具体，工作上易受情绪的波动而变化。

三尺讲台，书写着多少执着与梦想，三尺讲台，播撒着多少阳光和希望！很庆幸自己能从事这样一份有意义的工作，站在讲台上，心中就有了一份沉甸甸的责任感！怎样才能无愧于这份神圣的工作，是我一直在思考并努力的问题。为了使自己快速的成长，在师德、业务等各方面都有较大的进步，并快速跟上新课程、新教育思想的步伐，特为自己制定一份专业成

长计划:

“多做”、“多想”、“多听”，在未来的三年时间中，不断改进自己的课堂教学;改善自身的坏习惯，将自己改变成一名主动学习者，使自己成为学生心目中具有亲和力、轻松、快乐的老师，并逐步将自己打造成吃苦耐劳型的教师，使自己的课堂成为学生向往的精神家园，满足学生成长和走上社会的实际需要。

(1)、提升个人修养，做有品位的教师。用人格魅力和深厚的人文素养，广博的知识积淀影响学生，形成高尚的品德，正确的人生观和价值观，“多做”、“多想”、“多听”。

(2)、做一名业务上、教学上都过硬的教师，养成善于学习、乐于学习、主动学习的学习习惯，为自己打造一个具有多元化知识结构的人。善于思考，使自己的教育教学水平再上一个台阶。

(3)、做一名轻松、快乐的受欢迎的老师，向优秀老师学经验，使自己具有一定的能力，做到时时处处为学生着想的标准严格要求自己。

(4)、做一名“善于反思、勤于积累”的老师，对自己的教学工作的失败与成功注意积累，对自己的教学活动进行反思。

1. 课后思考。即教师的自我内部对话，这取决于教师自身的理论水平和心理状态调节能力。一般来说，教师采用这种方式进行反思难以深刻揭示问题的原因。

2. 勤于反思。教师每天课后，对自己在教学中遇到的各种问题或事件进行思考，以内容相对集中的日记形式记录下来，分析事件产生的原因，并设计多种解决策略。

3. 课后备课。传统教学理论中比较强调课前备课这一环节，

而忽视了课后的教学分析和思考。这其实是与教学反思相联系的。教师在课后对教学进行分析和思考，有助于改进和完善教学。

4. 合作讨论。教师之间在课余时间就所遇到的问题、困惑进行讨论，同事合作讨论需要有一定主题，在民主和谐的氛围中坦诚地交换意见，探讨教育教学问题。

1、加强个人职业道德学习，加强理论学习，做一名优秀的教师。

2、利用课余时间钻研专业知识，

3、做更优秀的美术教学课件，教学中多想办法激发学生学习美术的兴趣，多用激励性语言鼓励学生。

1、坚持四项基本原则，师德好，热爱教育事业。教育思想端正，能承担校内的教育教学研究任务。

2、能正确理解和掌握美术教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则，有良好的教学方法。

3、教学效果好，教学质量在原有的基础上有提高，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作。

4、具有较强创新精神和实践能力。

1、在培训中成长：在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习与优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用。关注他们的激励性评语，为了提高自身认识，今后认真对待自己的每一堂课，多学习他人经验，经常反思自己的不足，一

步一个脚印，踏踏实实的去实现目标。

2、在学习中成长;利用业余时间大量阅读书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书，因为读书是实现教师自我“充电”的最佳途径，而且能够启发美术教师创造的灵感。

3、在反思中成长：在每一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。通过参加现场观摩或观看优秀教师的教学录像，进行相互交流、探讨，反思自己的教学活动，发现问题，改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

4、在实践中成长

为了检验自己的课堂教学，提高教学技能。我会积极参与课堂教学活动，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。

(一)作为新形势下的一名小学美术教师，提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

(二)把握课堂教学，提高组织能力课堂是教师施展本领、展示才华的地方，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据美术课特点做到：

1、备课：从美术知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后要进行反思，小结得失，做好美术课的技能准备。

2、上课：要遵循本学科的特点，把握美术艺术情感性和形象

性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶。

3、课外美术活动是学校美术教育的重要组成部分，活动要面向大多数学生，有组织、有计划的进行。鼓励学生参加各级比赛活动，多方面培养学生美术素养。

(三)积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展美术教学渠道，敢于尝试，勇于创新，对于任何成功的事情都可能是一个必不可少的条件。小学美术教育自然也不会例外。利用网络的优势，多给学生一些美术的营养。

(四)做好基本功训练，做到“五个一”，写好一手粉笔字、讲好一口普通话、做好一件演示文稿、教好一节示范课、发表一篇教学论文。

在今后的教学生活中，我会以高标准严格要求自己，不断提高充实自我，踏实勤恳的走好每一步!争取在收获的季节，有着属于自己的丰硕成果!

教师个人三年发展规划学年评估指标表篇五

随着新课改理念的不断提升，对教师的理论素养、个人素质及教育教学观念提出了更高更新的要求。作为一名青年教师，我觉得自己先要成为一名主动学习者，做学习型的教师，使自己成为适应时代发展，符合高品位要求的教育者，可针对自己的特点制定个人专业发展计划如下：

本人的个性比较随和乐观，和同事相处和睦，与他人能较好地进行沟通交流与合作。在工作中能认认真真积极参与，一丝不苟地做好自己的事情。目前所存在的不足是：学生管理方面经验不足，参与科研工作投入不够。虽然接受了一些新课程改革的洗礼，在教育观念方面有了一些的转变，但是，还需不断学习，特别是业务方面的知识、理论。

努力做学生学习的合作者、参与者和引导者，做学生的知心朋友，同时更要做教育教学的实践者、反思者、研究者，成为觉悟高、观念新、业务精、能力强、善创新的教育工作者。

（一）提升个人修养，做一名有品位的教师。

这就必须加强政治学习，使自己具备思想政治素质和职业道德素质。坚定爱岗敬业、献身教育的信念，坚持育人为本的宗旨，要依法执教，严谨治学，团结协作；要廉洁从教，以身作则。用自己的人格魅力，人文素养，知识积淀，真挚的博爱以及责任感影响教育学生，使之形成高尚的品德，正确的人生观和价值观。

（二）做一名业务上、教学上都过硬的教师。

为了适应明天的需要，我们就应该储备能量，增长能力。养成善于学习、乐于学习、主动学习的习惯，为自己营造一个学习的心境，认真学习学科专业知识及系统的教育理论知识，广泛阅读教育教学的报刊、杂志及专著，提升对新课改理念的认识。使自己具有综合的科学文化素质，掌握多层次、多元化的知识结构，使自己能科学、系统地驾驭教学内容，成为一个具有多元化知识结构的人。同工作中要善于积累，勤于思考，做到教学中既有理论依据，又有实践创新，提高自己的科研能力，使自己的教育教学水平再上一个台阶，争取在校全体教师研讨课中，自己的教学水平能有所进步。

（三）做一名轻松快乐的

受学生欢迎的老师。

向身边优秀的老师学习管理经验，学习掌握教师工作必备的专业知识及工作艺术。

政治思想素质是灵魂，是提高教师素质的关键。我将按《教

师职业道德规范》严格要求自己，热爱幼儿教育事业、热爱幼儿，为人师表，在言行举止方面做好幼儿的表率，尽心尽责，教书育人。遵守幼儿园的各项规章制度。

2. 丰富科学文化知识

随着社会的不断进步，知识的不断更新发展，社会对教师的要求越来越高。所以平时我也会在网上关注教育形式的变化，与同行进行多交流等。幼儿教师只有不断地学习幼儿教育知识，研究教育实践，才能使自己的教育观念不断更新。

3. 提高教育技能

以，幼儿园强调幼儿教师必须是一专多能。因此，必须加强基本功的训练，注重教学技能技巧的提高。

4. 促进幼儿成长，为家长服务

为了让每个孩子都能长好、学好、玩好，每人的能力在原有基础上有所提高，以“纲要”“指南”为准则，认真制订班级计划、月、周计划等各类计划。在一日活动中以游戏贯穿各科教学，并积极使用肯定鼓励等方法，使幼儿身心愉快地学习，使每个幼儿都能在原有基础上有所提高。

在家长工作方面，经常翻阅有关家教方面的书籍，了解家长的需求。面向全体家长做好家园共育，努力使自己在家长工作方面更加成熟，成为家长放心的好老师。

1. 认真参加幼儿园组织的各种学习，努力争取学习机会。利用工作之余学习《幼儿园教育指导纲要》、《早期教育》等幼教书籍，并在教育教学实践当中不断提高自己的教育教学水平。在教育教学中积极总结经验，撰写主题反思和教育随笔。努力使自己的专业理论知识再上一个新的台阶。

2. 认真备课，组织好每一节课，充分调动幼儿的学习技能的积极性，主题教育活动的内容及季节、节日的变化进行班级内环境创设。积极参加园内的教研活动，虚心和年长的教师学习心得内容。

3. 努力学习提高自身素质。用新的理念和科学的方法教育孩子，让孩子在园中学到理多的知识和技能。

4. 利用课余时间多练习弹琴。

1. 与班教师配合默契，培养良好的班级常规，做好幼小衔接的工作。

2. 努力学习比较系统的专业知识、教育科学知识。

3. 注重自身创新精神与实践能力的提高自己的技能。

4. 不断提高自己的师德修养，丰富自身的人文底蕴。

对于我这样一个成长中的幼儿教师的来说，坚忍不拔，刚强不屈的意志是非常重要的。

行百里半九十的人，不可能取得成功；而真正的成功者是坚持走完最后的十里路的人。我相信经过我的努力学习会逐一实现！

教师个人三年发展规划学年评估指标表篇六

小学音乐教育是向学生实施美育的主要手段，音乐以其特有的艺术魅力，吸引着广大少年儿童，音乐教育激发学生对音乐的兴趣和学习音乐的欲望，它对少年儿童未来的成长具有深远的影响，对提高民族素质，建设社会主义精神文明，培养热爱社会主义的“四有”人才起着重要的作用。因此，音乐教师制定科学的教学计划，是教师进行教学与基本依据，

与教学质量有直接的关系。

(1) 演唱做到声音自然而连贯、圆润而流畅、有弹性。初步运用气息控制，做力度变化的练习。

(2) 认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲。听辨二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

(3) 结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1、了解音乐新知识，认识反复记号，知道其作用，认识拍号4/4拍，了解其强弱规律，认识全音符，全休止符，认识连线。

2、指导学生在气息的控制下，获得自然、圆润而集中的声音，唱好二声部合唱。

3、通过学习竖笛培养学生创作简单的旋律反其音准的练习。

4、训练指导学生在听赏音乐的过程中，感受音色、音响，了解音乐的特色。

5、唱歌

(1) 本期背唱4至5首歌曲。

(2) 培养学生独立、自信的唱歌能力。

(3) 学生用正确的口形唱歌、咬字、吐字。

(4) 学习用强弱快慢的手段表现歌曲情感。

(5) 学习简易的轮唱、二重唱。

6、音乐知识

学习有关识谱知识。较难的音程、节奏，可通过教师范唱、学生模唱的方法来解决。

7、欣赏

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，进一步加强情感的能力。加深对音乐形象的感受，能注意倾听或哼唱主旋律，培养学生的音乐的记忆力。

通过学习歌曲、欣赏作品，使学生学会必学歌曲并能有感情的演唱。从而陶冶学生的情操，提高学生的修养，并且做到学生在玩中学，在学中玩达到学习音乐的兴趣。培养学生热爱祖国、热爱人民的思想感情。

1、教材分析

按照《新课程标准》的要求，本教材由唱歌、器乐、欣赏、音乐活动内容编写而成。各部分内容既自成体系又相互联系，唱歌部分选用了一些中外优秀的少儿歌曲，艺术性和思想性并存，加入了二声部的训练。欣赏选用了民族音乐、国外优秀音乐，拓宽学生视野。器乐部分编写了一些通俗易忆的小乐曲，这些小乐曲既独立成曲又和歌曲紧密联系，使学生充满兴趣又容易学会。音乐活动主要安排一些音乐知识和体验歌曲的节拍、节奏。

2、学生情况分析

本届学生插生较多，程度参差不齐，在唱歌课时还存在喊唱

现象，竖笛学生基本能够自己吹一些简短的小乐曲。

三年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识渐多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在教学中可采取趣味性、知识性并重的形式。用音乐游戏、充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，帮助学生更好地学习音乐。