

2023年老北京的春节教案设计 北京的春节教案(汇总10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

老北京的春节教案设计篇一

- 1、学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。
- 2、有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛，理解节日习俗中的民族文明和传统文化。
- 3、学习课文有顺序、详略得当的写法。

引领学生感受老北京过春节的热闹，领悟民俗文化的丰富内涵。学习难点：品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

2课时

- 1、关于古今描写春节的文章、诗词、童谣、春联等。
- 2、学生假期拍摄的优秀传统文化的照片。

一、谈话导入

1、教师引导谈话：

同学们，寒假时老师给同学们布置了一道语文生活实践题——“优秀传统文化在我身边”的拍照，很多同学都完成

得不错，都按要求发到了老师的邮箱里，下面我们来展示大家拍摄的照片。（学生欣赏图片）

生交流：我印象深的有腊八，除夕，初一，正月十五。

2、师为什么你对这些内容印象深刻？

生交流：因为作者详细的写出了这几天包含的春节的. 习俗。

3、教师继续谈话：这长达四十多天的春节被作者称为美好快乐的日子，这节课我们班三个学习小组继续深入的品读课文，了解春节的习俗，挖掘其中的文化内涵，感受老舍先生对这些日子的描写。

（设计意图：回顾写作顺序和主要内容，对这节课的学习起到了承上启下的作用）

二、根据导学案分小组自学课文

1、明确学习任务。每四人小组选择一个日子，读读课文，弄明白作者写了哪些民俗，交流你查找的资料，谈一谈感受。

2、小组交流自学。

三、汇报学习成果

（一）第一学习小组汇报读书情况

1、教师谈话：哪位同学能选择一个日子来介绍？

2、生交流：我们组选择的是腊八这一天。课文主要讲了熬腊八粥，泡腊八蒜这两样习俗。并交流搜集到的相关资料。

4、生读：（1）“这不是粥，而是小型的农业展览会。”

(2) “到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。”

6、男女比赛读、师：请你来读。还有谁想读？男女赛读，师评价。大家一起来读。

谁能带我们领略其他日子里的春节文化？

(设计意图：给学生充分的时间自学，朗读，多次与文本交流，培养学生小组合作学习的能力，以及默读、朗读能力，对课文内容更加熟悉。其次教师范读和指导学生采用不同形式的朗读使学生深刻体会老舍语言的特点。短短几分钟学生体会到老舍语言的幽默风趣，不用说教，不用硬塞，一切都顺其自然。)

师：谁能带我们领略其他日子里的春节文化？

(二) 第二学习小组汇报

1、这个小队的代表汇报他们队喜欢的段落是除夕后，并交流搜集到的有关资料。小队一起朗诵除夕全段。

2、教师谈话：当家家户户都贴上了红红的春联，你感受到了什么？

师：让我们继续体会，谁还能从文中的句子中看出除夕的热闹？

3、生交流：在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭。

4、师引导过度：但是这样的团圆远远不如亲人回家的温馨，所以课文上还说——引读——在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭。

5、师播放爆竹声和喜庆的画面课件，此刻你想到哪首诗？你似乎看到什么场景？

生交流：看到人们放鞭炮、欢庆、品尝美味、玩游戏的场景

6、师：是啊，这真是“色”“味”“声”“情”齐全的除夕之夜。让我们一起读中体会，师引，生接读。

（设计意图

第三展开想象，让学生充分想像场景结合自身的体验拉近与文本、与作者的距离，那份热闹与喜庆不仅看得见、摸得着，更能用心品悟。）

（三）熬过了除夕夜，人们通过守岁把美好的祝福赠给了长辈和孩子，于是正月初一到来了。下面请第三学习小组的队员来介绍介绍。

1、生交流：课文主要讲了初一年的光景，男人拜年，女人招待客人，小孩子逛庙会。通过交流资料，我们发现直到现在初一的过法都差不多。现在人们仍旧是拜年，逛庙会等。

2、师引导：那么有没有不同呢？虽然还在拜年但是方式有很多创新对不对？

3、生交流，现在我们可以用打电话，发电子邮件和电子贺卡，发短信，网聊的方式给远方的亲友拜年。

四、总结拓展，升华感情

2、生：端午节，中秋节，清明节等。

3、深化主题，课件出示对联，全班齐诵：

共赏圆月，不忘骨肉父老；

喜迎中秋，怀念台湾同胞。

3、学生交流

（设计意图：引导学生体会到老舍爷爷在《北京的春节》里写“做年夜饭”和“吃团圆饭”都只写了一句话。但梁实秋和斯妤却写得很详细。同时懂得，同样写除夕，可以有不同的写法。）

六、布置作业，课外拓展。

以“春节”为主题，办一期手抄报。内容如下：

- 1、春节印象：写关于“优秀传统文化在我身边”的习作。
- 2、春节花絮：编春节的传说习俗。
- 3、精彩再现：摘抄关于春节的诗词佳句。
- 4、节日集锦：调查我国传统节日知多少。

老北京的春节教案设计篇二

教学目标：

- 1、通过初读课文，读准多音字的读音，填准相应的动词，根据学情选择难写的字词展开学习。通过浏览课文，找出表示时间的重点词语，揣摩文章的表达顺序。
- 2、通过学习课文，独立填表，在集体交流中了解北京春节的风俗。通过联系生活、合作填表，在同伴互助中了解本地春节的风俗习惯。
- 3、通过深读课文，体悟情感，感受北京春节的热闹气氛，理

解节日习俗中的传统文化。体会详写、略写的好处，并试着迁移运用。

课时安排：

两课时。

教学过程：

第一课时

教学目标：

1、通过初读课文，读准多音字的读音，填准相应的动词，根据学情选择难写的字词展开学习。通过浏览课文，找出表示时间的重点词语，揣摩文章的表达顺序。

2、通过学习课文，独立填表，在集体交流中了解北京春节的风俗。通过联系生活、合作填表，在同伴互助中了解本地春节的风俗习惯。

教学过程：

一、激发兴趣，比较揭题

1、营造氛围，聊聊春节。

在儿童歌曲《过年了》中走进课堂，让学生来聊聊自己是怎么过春节的。请学生把关键的词语（或重要时间、重要事件）板书在黑板的一侧。

2、点明不同，比较揭题。

刚才，大家交流的是我们家乡的春节。今天我们要走进的是北京的春节，看看老舍笔下的老北京的春节是什么样的？

(师板书课题) 请学生读课题。

二、初读课文，梳理脉终

1、初读课文，读通课文。

(1) 请大家自由、大声地读课文，争取读准字音，读通课文。

(2) 读准多音字：间断铺户正月掺和分外万象更新

(3) 填准动词：

腊八粥 () 腊八蒜 () 杂拌儿

() 鞭炮 () 年菜 () 对联

() 庙会 () 灯笼

(4) 请学生互相提醒难写的字词：如熬、逛、榛子等，并展开书写练习。

2、直击首尾，了解始末。

(1) 指名读课文第1自然段，了解春节开始的时间。

(2) 指名读课文最后1个自然段，知晓春节结束的时间。

3、浏览课文，理清脉络。

(1) 浏览课文，画出春节经历的几个时间段。

(2) 交流梳理，按顺序排列这几个时间段，揣摩文章的顺序。

三、再读课文，了解风俗

1、默读课文，独立填表。（可联系刚才填写动词的那些事情）

时间风俗习惯

腊月初旬

腊月二十三

过了二十三

除夕

正月初一

正月初六

元宵

正月十九

2、集体交流，完善内容。

在读课文中进一步完善表格填写，了解北京人过春节的风俗习惯。

3、同桌合作，梳理内容。

根据表格，同桌之间互相说说，北京人是怎么过春节的。

四、联系生活，迁移运用

1、同桌合作，完成填表。

联系课始谈话内容以及黑板一侧的板书，同桌一起合作填写表格。

时间风俗习惯

2、小组合作，完善填写。

小组内展开交流，了解本地过春节的风俗习惯。在老师的帮助下，把表格内

容填写完整。

五、巩固训练

打开“基础训练—《北京的春节》”，一起来闯关吧！

第二课时

教学目标：

1、通过深读课文，体悟情感，感受北京春节的热闹气氛，理解节日习俗中的传统文化。

2、体会详写、略写的好处，并试着迁移运用。

一、复习回顾，了解内容

1、利用表格，想想说说。

看看填写好的表格，想一想，说一说北京人是怎样过春节的。

2、简单回顾，说说读读。

说一说北京人过春节给自己留下的最深印象是什么。有感情地读读自己喜欢的那部分内容。

二、深读课文，感悟写法

1、默读课文，思考问题。

请大家认真默读课文，边读边想：北京春节给作者老舍留下特别深刻的印象是什么？

（腊八、除夕、正月初一、元宵）

2、聚焦除夕，感受热闹。

（1）文中具体介绍除夕的活动分别是什么？

（2）你从中感受到了什么？

3、分组学习，体会写法。

分组学习描写“正月初一”“元宵”部分，试着说说自己的感受，并思考作者是怎样把印象深刻的内容写具体的。

4、分清详略，领悟好处。

再出示第一课时已填写完整的“北京的春节”的表格，后面加上一栏“详略安排”，继续填写。

讨论文章哪些部分写得详细，哪些部分写得简单，说说这样写有什么好处。

三、聚焦孩子，体悟情感

1、跳读课文，找出内容。

请大家跳着读课文，找出描写小孩子过春节的相关句子。

2、读读句子，说说感受。

认真地读读这些句子，说说自己的真实感受。

3、静心思考，体悟情感。

如果课文只写这些内容，行不行？如果课文不写这些内容，感觉怎么样？

四、联系生活，迁移运用

1、联系表格，安排详略。

再出示第一课时已填写的“家乡的春节”的表格，后面加上一栏“详略安排”，继续填写。

2、围绕表格，展开交流。

家乡人是怎样过春节的，自己印象最深刻的是什么。

3、利用表格，迁移练笔。

选择印象最深的一处，试着写一写。

有兴趣的同学，课后还可以写写《家乡的春节》。

五、巩固训练

打开“阅读训练一《北京的春节》”，一起来闯关吧！

老北京的春节教案设计篇三

1、出示童谣：

小孩小孩你别馋，过了腊八就是年；

腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；

二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；

二十五，磨豆腐；二十六，去买肉；
二十七，宰只鸡；二十八，把面发；
二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；
初一、初二满街走。

2、师：同学们自己自由读一读。

3、师：这首童谣写的是什麼内容？自由说

4、揭示课题，齐读课题。

1、认真默读全文，想想北京的春节给你留下什麼印象？把不懂的词语画下来。

（预设：腊月、初旬、麦芽糖、江米糖、空竹、逛天桥、逛庙会）

指名交流，根据学情顺势而导。

2、用较快的速度默读课文，想想北京人过春节哪些地方你最感兴趣？

预设一：生在练习纸上完成表格，师引导理清时间顺序。

预设二：在交流中，学生贴纸条（黑板条）、作记录，师引导理清时间顺序。

（根据学生情况选择一种操作策略。）

1、引导找出写得详细的部分。（腊八、除夕、正月初一、正月十五）

2、全班分为12小组，每3个小组就一个部分展开研究，研究问题如下：

(1) 详细写了什么，说给大家听。

(2) 哪里写得好，读给大家听。

学生合作学习，教师巡视了解情况。

3、交流研讨：分为腊八队、除夕队、正月初一队、正月十五队展开竞赛。

(1) 解决第一个问题。

小组派代表复述研讨的部分，组员可以补充。师注意引导学生注意叙述顺序（腊八是用并列的方式写的；除夕是用总分的方式写的；正月初一是用对比的方式写的；正月十五是用总分总的方式写的）；反馈评分。

(2) 解决第二个问题。

生生、师生互动，师注意引导学生品出京味语言的特点，必要时作示范；反馈评分。

4、引导学生体会详略处理的好处。

1、快速浏览，找出描述小孩过春节的地方，指名读。

2、启发学生谈谈自己春节是怎样过的或说说其他地方的春节习俗。

1、总结全文，复现童谣。

腊八粥，腊八蒜，色味甜。

二十三，家家户户过小年。

除夕夜，真热闹，吃肉喝酒放鞭炮。

年初一，拜年忙，大人小孩庙会逛。

初六户户新开张，店里伙计并不忙。

正月十五闹元宵，张灯结彩喜洋洋。

正月十九年一过，大家做事又照常。

2、作业：结合自己生活体验，学习老舍先生按时间顺序写的方法，写写当地的民俗风情（如传统节日、民间习俗等），注意详略得当。

北京的春节

腊八

小年

热爱除夕（家家热闹）

认同正月初一（人人欢乐）

正月十五（处处红火）

正月十九

老北京的春节教案设计篇四

1、学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。

2、有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春

节的热闹、喜庆气氛。

3、学习课文有顺序、详略得当的写法。

了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力。品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

关于童谣的课件；歌曲《恭喜》

1、同学们，你们喜欢过春节吗？说说理由。

2、让我们来看看老北京的孩子是怎样过春节的。（播放动漫童谣）说说你的感受。

1、自由读通课文，把生字读正确、句子读通顺，并同桌间互读检查。

2、请13名学生按自然段轮读课文，其他同学边听边画出：作者写了春节中哪些重要日子的活动。

4、说说老北京的春节给你留下怎样的印象。（引导学生结合阅读说出“热闹、忙乱、喜庆、团圆”等初步感受。）

1、春节是我国最重要的传统节日，北京人过得是这样热闹、开心，字里行间都弥漫着浓浓的年味。选择春节中你印象最深的一个日子，反复读一读，能品出年的什么味道，在空白中批注。

2、全班交流汇报：

1) 年的味道是爆竹的味道。

2) 年的味道是香甜的味道。

3) 年的味道是开心的味道。

4) 总结，在整个春节的系列活动中，虽然有些繁文缛节，但地道的民俗中所包括的五味杂陈，蕴涵着最丰富的传统，是耐得住咀嚼的味道。

1、快速浏览课文，找出春节中最热闹、喜庆的日子。

2、认真读第七自然段，联系你过年时的'感觉，说说怎样理解“除夕真热闹”。

3、除夕夜可以说是春节中的高潮，在喜庆、团圆的气氛中，有多少人今夜无眠。试着配《恭喜》乐曲朗读，体现“除夕真热闹”。

春节是我国重要的传统节日，北京人过得这样开心热闹，字里行间里流露浓浓的年味。

搜集不同地方的人过春节的习俗，了解自己家乡的春节风俗。

14、北京的春节

/除夕灯火不断，吃团圆饭，守岁

春节的三次高潮一初一拜年，逛庙会

正月十五放鞭炮，吃元宵

教后记：

1、听歌曲《恭喜》，回顾除夕。

2、除夕过后，春节的又一个高潮元宵节到了。元宵节最主要的活动，当然是赏灯。正如一首诗中所写的那样：满城灯火耀街红，弦管笙歌到处同。真是升平良夜景，万家楼阁月明中。

1、如果说除夕是以家庭为单位的热闹，那么元宵节的灯会则是全民同庆的狂欢。认真默读第11、12自然段，你能从哪些词句中感受到灯特别的多。

2、想象一下如果你走进了老北京的元宵灯市，都会看到什么灯。（请学生结合已有经验，尽可能展开想像，如牛角灯、纱灯、玻璃灯、彩绘灯、走马灯、纸灯、冰灯等，来体会老北京处处张灯结彩，灯市如昼的热闹景象。）

3、通过朗读，把灯的多和人的高兴表现出来。

1、快速浏览课文，从哪儿能体会到作者对年文化的热爱。

2、作者是怎样使春节这一民俗给我们留下深刻印象的？

（一是按时间顺序来有条理地写春节，二是有详有略）

3、对比写法。

阅读《阅读链接》中两段关于春节习俗的描写，与课文的相关部分比较一下，看看在写法上有什么不同，对你的习作有什么启发。

1、拓展阅读：

阅读春节各地的习俗。

春节是我国人民最重视的传统节日，人们相信在此时吃些传统饮食，能给自己和家人带来好运：

2、以“春节”为主题办一期手抄报。

老北京的春节教案设计篇五

《北京的春节》是人教版小学语文六年级下册第二单元第一篇课文。本文以时间为线索，介绍了大量的老北京过春节的习俗，情趣盎然通过本文的学习，学生能够增加对祖国民俗文化的了解。

根据以上对教材地位和作用的分析，结合新课程改革理念的指导，制定了以下三维教学目标：

学会本课14个生字；能够正确读写和理解词语的意思；在此基础上能有感情的朗读课文，在此基础上了解老北京春节的风俗习惯。

通过多种阅读形式结合图片、视频等资料呈现，学生能够生动的把握文章内容。

通过本文的学习，学生能够充分感受北京过春节的隆重和热闹，领悟民俗文化的丰富内涵萌生对祖国非物质文化遗产的热爱和保护之心。

基于以上对教材的地位作用及目标的分析，结合学生本身的特点，确定本课的重点、难点如下：首先学生能够熟悉并正确运用重点的字、词，把握句子的含义；其次是从整体上把握作者构思文章的思路以及独特的表达方法；最后是能够感受春节的热闹、喜庆的气氛。

教师的教是为了学生更好的学，在教学中，了解教材固然重要，但是学生是学习的主体，只有了解学生身心发展的特点，才能在教学活动中有的放矢、因材施教。

六年级的学生求知望和好奇心都有所增强，对新鲜事物开始思考、追求、探索。但是由于生活经验不足，对于文章中描述的丰富的春节活动背后所给予的文化内涵，仅凭自身的经历很难形成深刻的理解，这些都是我在教学活动中必须要考虑的因素。

基于以上对教材和学情的分析，结合六年级学生自身的特点，采用以自主探究法和讨论法为主辅之以讲授法的教学方法，自主探究法和讨论法能够充分调动学生学习的积极性，尊重他们在学习过程中的主体地位，并且能够培养其思维能力和创新精神。

根据六年级学生自身的特点，结合新课改理念的指导，本课采用自主探究法和小组讨论法，以培养学生观察问题、发现问题、分析问题、解决问题的能力，促进学生思维品质的发展，提高自学能力。

基于以上分析，我将教学过程分为以下五个部分，依次为：导入、新授、巩固、小结、作业。

一上课，我会问大家这样的问题：“大家过年的时候都有哪些活动”这个时候同学们会有各种答案，不管学生们的回答如何，我都予以积极的鼓励，并适时的提出，“大家想不想知道北京的人们是怎么过春节的吗？”以此来调动学生的顺势导入今天讲课的主题《北京的春节》。

这一环节意在激发学生的学习主动性，培养学生的自学能力，分三个环节进行。

首先：初读，感知内容。学生通篇阅读文章，遇到生字词可利用手边的工具书查询，也可以问周边的同学，在初读文章的基础上，能够整体上了解文章的内容，同时掌握文章中的14个生字的音、意，通过工具书的查阅结合上下文理解“娴熟、通宵、彩排、精密”等生词的含义。

其次：细读，理解文意。这一部分的学习主要采用小组讨论的形式，我会以问题的形式来引导学生，“同学们，作者是按照什么顺序写的？主要写了哪些重要的日子的活动？哪些部分写得详细，哪些部分写的简略？”让学生带着问题在小组内充分的思考和讨论，全班进行分享小组意见，我予以适当的

补充，文章以时间为主线，分别描述了腊八、除夕、正月初一、元宵节的节日活动。

再次：精读，体会文法。为了让学生学习的更加有效，发挥小组合作的优势，学生们可以在老舍先生详细描写的四天中，选择最为喜欢的一天深入读文，读到印象最深的地方，把他画下来，谈谈自己的感受，然后小组内交流自己的感受，整个交流过程要注意读物结合，在深入了解北京春节习俗的同时，感受过节的热闹气氛，体会老舍语言详略得当的魅力。

互动结束后，请同学们自己有感情的朗读课文，并找几位同学在班内做示范性朗读，进一步体会文章的感情。

课堂巩固练习之后，我会让学生根据板书的内容，结合课后的练习题，总结自己学到的知识，并请一位同学讲述自己总结的成果，若有遗漏的知识点，我再做补充。

老北京的春节教案设计篇六

教学目的：

2、有感情的朗读课文，了解老北京春节的习俗，感受节日的热闹气氛，理解节日习俗中的民族文明和传统文化。

3、揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处

具体目标：1、熟读课文，正确读写生字。

2、用“有的。。有的。。有的。。”描写灯会的场面

3、小练笔：春节的精彩场面

教学重点：感受北京过春节的隆重和热闹，领悟民俗文化的丰富内涵。

教学难点：作者为突出北京春节的民俗特点所采用的表达方法。

教学时间：两课时

第一课时

教学过程：

一、导入：老师给同学们带来了一段精彩的录像，我们来欣赏一下。同学们要认真听，仔细看（放录像）说说你听到了什么看到了什么？（交流）喜欢过春节吗？说说理由。（生自由交流）这节课，老师带你们一起去学习老舍先生笔下的春节。知道老舍哪儿人吗？（板书：北京）我们就跟随老舍先生走进北京，感受一下北京魅力十足的年文化。（板书课题，齐读）

二（一）初读课文

1、请同学们认真的朗读课文，注意以下要求（屏幕出示，找学生读要求）

2、读生字词：（齐读，抽生读）

3、说说北京的春节给你留下了什么印象？（生交流，师适当板书：热闹、喜庆、团圆、祥和）

4、交流不懂的词语

5、老师初读老舍先生的作品和你们的感觉是一样的，北京的春节给我们留下了热闹，喜庆等印象。下面请同学们再读课文，这次请同学们默默的快速浏览，边读边画出：作者写了春节中的哪些日子的活动，把他的时间找出来。

师：这个年过的可真够长的，请同学们看黑板，你发现了什么

（课文是按时间顺序写的）这么多的风俗习惯，一会功夫就让我们全看明白了，这就是按时间顺序写的好处。

（二）交流探讨，感受年味

1、这七天的风俗，老舍先生又重点写了哪几个时间段呢？你找到的吗？（生浏览课文，交流）同学们都有一双会发现的眼睛，老舍先生重点写了这四个部分，都被你们一一给找出来了，下面我们就从这四部分内容当总，找出你最喜欢的部分，反复读一读，思考（1）详细写了什么内容？（2）品读喜欢的句段，说说自己的体会，你品出了年的什么味道？

（生自由读讨论）

a□腊八：生自由交流

详细写了熬腊八粥和泡腊八蒜；引用俗语的好处；生介绍介绍腊八粥。当这么多的农产品在你面前的时候，你会想到什么词？而老舍先生用了一句什么话？（这不是粥，而是小型的农业展览会）体会比喻的生动，老舍语言的幽默风趣。腊八蒜的教学，师范读，体会色味双全，指导学生读。只有象老舍先生这样写，才能有浓浓的年味，让我们垂涎三尺。

b□除夕真热闹；生自由交流。详写了什么？了结守岁；指导朗读，体会热闹（这是一种普天同庆的热闹，这是一种团团圆圆的热闹，这是一种通宵达旦的热闹）

d□元宵节：生自由交流，。体会灯的数量多，种类多，看录像，用“有的、有的‘有的’”说话，多少灯啊，数也数不清，多少灯啊，看也看不够，多少灯啊，饱含这中华民族传统的文化，我们一起来读一读这部分）

过渡：同学们刚才的交流让我们感受到了北京独特的民风民俗，字里行间都弥漫着浓浓的年味，我们也可以把老舍先生的这篇课文编成一首童谣：

三、拓展

老北京，过春节，腊八初旬就开忙。

腊八粥，家家熬。腊八蒜，色味美。

二十三，糖瓜粘，家家户户过小年。

除夕夜，真热闹，做菜贴联放鞭炮。

年初一，拜年忙，大人小孩逛庙会。

初六户户新开张，店里伙计并不忙。

正月十五闹元宵，张灯结彩喜洋洋。

正月十九年一过，大家做事又照常。

（生自由读，齐读，抽生读）

四、小结

第二课时

教学过程：

一、谈话导入

二、比较阅读，领悟写法

1、体会详略得当的表达效果

师：课文哪些部分写得详细，哪些部分写的简略？（生交流）
这样写有什么好处？

总结：老舍先生在整体介绍春节习俗的同时，着力突出“腊八、除夕、正月初一和元宵”这四天，让春节的风俗习惯给我们留下了深刻的印象，这也是详略得当写法的好处。

2、同学们都喜欢过春节，那课文中老舍先生是怎样描写小孩子过春节的呢？把有关的段落句子找出来读一读。

(1) 指名生读，

(2) 对课文中的描写，你比较感兴趣的是什么？

(3) 联系实际，说说你是怎样过春节的？

(4) 写个小片段：你是怎样过春节的？

三、拓展阅读

1、自主阅读“阅读连接”中的文章，比较：同样是写过年，在写法上有什么不同？

引导学生体会到老舍先生在《北京的春节》里写“做年夜饭”和“吃团圆饭”都只写了一句话；但梁实秋和斯妤却写得很详细。体会出作者们个性化的写作风格。同样的除夕，不同的内容，完全不同的感受。在以后的习作中，我们也要善于灵活运用不同的写法，写出个性，写出特色。

2、生自由交流。

四、布置作业、课外拓展

摘抄自己认为描写好的关于春节的诗词佳句或者优美片段。

板书设计：

北京的春节 （老舍）

热闹 喜庆 团圆 祥和

老北京的春节教案设计篇七

1学习并掌握本课的生字新词。

2理解课文内容，了解老北京的风俗习惯，感受春节的热闹，喜庆气氛，领悟民俗文化的教前丰富内涵。

3学习课文有顺序，详略得当的表达。

品味老舍语言风格，学习有顺序，详略得当的表达。

课件

一

1交流关于春节的资料。

2教师小结。

3默读课文

预设一：北京人是怎样过春节的？给你印象最深的是什么？

4围绕春节的热闹，作者写了那些重要的日子的活动？

5文章按什么顺序为我们介绍北京春节？

学情预设：学生的回答有可能不按照时间的先后顺序。

6快速浏览全文，按照年前，过年，年后找出相应段落。

二学文

1自由读文章的第一部分，年前的北京给你留下怎样的印象，用一个词来概括。

2把让你感到人们忙碌的地方画下来。

3交流

4知道朗读

5从文章第一部分，你了解到那些习俗？

6联系生活谈谈你在春节前的这段时间都干些什么？

三生齐读第二部分

1过年最大的特点是什么？

2过年时重点写了那几个日子？同事热闹，但闹中各有不同。

3除夕可以说是春节中的高潮，那时一番怎样的景象？

4你仿佛看到了什么？

5师小结：除夕是一种喜庆，团圆的热闹。

初一

1指名读第九自然段

初一全城都在休息，人们都在干什么？

2联系实际谈谈自己的拜年经历。

3师小结：

生观看庙会图，理解什么是庙会。

4师总结并出示： 初一 悠闲 快乐

5指导朗读

正月十五

1 “元宵上市，春节的又一个高潮到了。”次前，什么时候出现过高潮？

2从“又”字中你体会到什么？

3北京春节的热闹景象一浪高过一浪，正月十五的热闹表现在哪？自由读11—12自然段。

4找出文中描写花灯的句子，抓住重点词谈体会并指导朗读。

学情预设：学生有可能不按文章先后顺序去找，教师可根据学生的交流情况酌情学习。

5出示灯展图

6除了这么多美丽的灯，还有什么？

总结 十五 灯火 美丽

7齐读11—12自然段。

四 师导读13自然段

过了元宵节，天气转暖，老北京的人们又开始了新一年的忙碌，一切又恢复了平静，但老北京春节的热闹喜庆却深深地印在了我们的脑海里。

五引读领悟写法

六

1自主阅读课后阅读联接中的短文，比较同是过年，这三篇习作在写法上有什么不同？

2通过三篇习作的对比，对你的习作有什么启发？

老北京的春节教案设计篇八

1. 感受老北京过春节的习俗，引发了解民风民俗的欲望，激起探究传统文化的兴趣。

2. 学习按一定顺序、有详有略的表达方法，感受作者的语言特点。

引领学生随作者的描述，感受老北京过春节的隆重和热闹，领悟民俗文化的'丰富内涵。

作者为突出北京春节的民俗特点所采用的表达方法。

1. 出示童谣，自己读读：

小孩小孩你别馋，过了腊八就是年；

腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；

二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；

二十五，磨豆腐；二十六，去买肉；

二十七，宰只鸡；二十八，把面发；

二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；

初一、初二满街走。

这首童谣写的是什麼内容？

2. 揭示课题，齐读课题。

1. 认真默读全文，想想北京的春节给你留下什麼印象？把不懂的词语画下来。

（学生可能弄不懂的词语：腊月、初旬、麦芽糖、江米糖、空竹、逛天桥、逛庙会）

指名交流，根据学情顺势而导。

2. 用较快的速度默读课文，想想北京人过春节哪些地方你最感兴趣？

预设一：生在练习纸上完成表格，师引导理清时间顺序。

预设二：在交流中，学生贴纸条（黑板条）、作记录，师引导理清时间顺序。（根据学生情况选择一种操作策略。）

1. 引导找出写得详细的部分。（腊八、除夕、正月初一、正月十五）

2. 四人一小组，自选一个部分展开研究，研究问题如下：

（1）详细写了什麼，说给大家听。

（2）哪里写得好，读给大家听。

学生合作学习，教师巡视了解情况。

3. 交流研讨：分为腊八队、除夕队、正月初一队、正月十五队展开竞赛。

(1) 解决第一个问题。

小组派代表复述研讨的部分，组员可以补充。师注意引导学生注意叙述顺序（腊八是用并列的方式写的；除夕是用总分的方式写的；正月初一是用对比的方式写的；正月十五是用总分总的方式写的）；反馈评分。

(2) 解决第二个问题。

生生、师生互动，师注意引导学生品出京味语言的特点，必要时作示范；反馈评分。

4. 引导学生体会详略处理的好处。

1. 快速浏览，找出描述小孩过春节的地方，指名读。

2. 启发学生谈谈现在北京春节怎么过，其间可让学生采访在座的老师。

上的写法，及时点评、表扬。

1. 总结全文，复现童谣。

2. 作业：写一篇现代《北京的春节》，可以学习老舍先生按时间顺序写的方法，注意详略得当。

老北京的春节教案设计篇九

1. 学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。

2. 有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春

节的热闹、喜庆气氛。

3. 揣摩文章的表达顺序，体会详写、略写的好处。

学习重点：了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力

学习难点：品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

教学准备：课件、收集有关春节的习俗。

教学方法：联系生活实际感悟法

教学过程：

一创设情境，回忆春节

1导语：“锣鼓喧天辞旧岁，爆竹声中迎新春”，寒假里我们刚刚过完中国最隆重的节日——春节，我想春节的场面大家还历历在目吧，老师在网上下载了一首有关老北京过春节的歌谣，我们一起来读读好吗？（小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。）

2现在，我们就继续跟随作家老舍，走进老北京，重温那京味十足的春节，感受那独特的民风民俗和魅力十足的年文化。

二回顾写作顺序，分清详略

1回忆：作者是按什么顺序写的？主要写了哪些重要的日子的活动？

2请同学们快速地浏览课文，看看在这些节日中哪些部分写得

详细，哪些部分写得简略？请你把详写的部分做上记号。

3交流后，板书。

三品读体味，感受民俗

在老舍先生详写的四天中，你最喜欢哪一天？选择你最喜欢的那一部分，深入地读文，读到你印象最深的地方，你就把它画下来，结合自己过年的感觉，简单地写一写自己的感受，并且可以把你的感受和小组同学交流。

汇报重点：（预设）

1腊八：熬腊八粥，泡腊八蒜

（1）熬腊八粥：“粥是用各种米，各种豆，与各种干果熬成的……农业展览会。”体会老舍先生语言的通俗和幽默。

（2）泡腊八蒜：“到年底，蒜泡得色如翡翠……多吃几个饺子。”体会老舍语言的简练。

2除夕：抓住总起句“除夕真热闹”来体会。

从“家家赶做菜”“男女老少都穿新衣”“在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭”等语句体会除夕的热闹。

从香味，到色彩，到声音，全方位的描写，更体现除夕的热闹，也可见老舍先生描写细腻。

3正月初一：通过人们的活动来体会。

男人在午前到亲戚、朋友家拜年，女人在家中接客。

逛庙会可通过学生查找的资料和自己的生活谈一谈。

4正月十五：如果说除夕是以家庭为单位的热闹，那么元宵节的灯会则是全民同庆的狂欢。

灯的数量多：处处张灯结彩，整条大街像办喜事；有名的老铺子要挂出几百盏灯来。

灯的种类多：“有的……有的……有的……有的……”

（请学生结合已有经验，尽可能展开想像，如牛角灯、纱灯、玻璃灯、彩绘灯、走马灯、纸灯、冰灯等，来体会老北京处处张灯结彩，灯市如昼的热闹景象。）

通过朗读，把灯的多和人的高兴表现出来。

四回顾全文，体会详写、略写的好处。

五课后小练笔

过年，讲究的就是热闹、火爆、祥和。这是中国最重要的传统节日，有着浓郁的民族特色，是我们传统文化的传承与凝聚。除夕之夜，天涯海角的炎黄子孙都会吃团圆饭、守岁、拜年，带着美好的心愿去辞旧迎新。但年的味道却越来越淡，正在变成电视机前对一场春节晚会的观看。请你结合《北京的春节》和自己所过的春节，写一篇短文，谈谈感受或希望。

板书： 6 北京的春节

腊八、 除夕、 正月处一、 正月十
五

热闹 团圆 喜气

老北京的春节教案设计篇十

照北京的老规矩，春节差不多在腊月的初旬就开始了。“腊七腊八，冻死寒鸦”，这是一年里最冷的时候。在腊八这天，家家都熬腊八粥。粥是用各种米，各种豆，与各种干果熬成的。这不是粥，而是小型的农业展览会。

除此之外，这一天还要泡腊八蒜。把蒜瓣放进醋里，封起来，为过年吃饺子用。到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。在北京，过年时，家家吃饺子。

孩子们准备过年，第一件大事就是买杂拌儿。这是用花生、胶枣、榛子、栗子等干果与蜜饯掺和成的。孩子们喜欢吃这些零七八碎儿。第二件大事是买爆竹，特别是男孩子们。恐怕第三件事才是买各种玩意儿——风筝、空竹、口琴等。

孩子们忙乱，大人们也紧张。他们必须预备过年吃的、喝的、穿的、用的，好在新年时显出万象更新的气象。

腊月二十三过小年，差不多就是过春节的“彩排”。天一擦黑，鞭炮响起来，便有了过年的味道。这一天，是要吃糖的，街上早有好多卖麦芽糖与江米糖的，糖形或为长方块或为瓜形，又甜又黏，小孩子们最喜欢。

过了二十三，大家更忙，春节眨眼就要到了啊。除夕前必须大扫除一次，名曰扫房。还要把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都预备充足，至少足够吃用一个星期的——按***惯，店铺多数关五天门，到正月初六才开张。

除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣，门外贴上了红红的对联，屋里贴好了各色的年画。除夕夜家家灯火通宵，不许间断，鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭。这

一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁。

元旦的光景与除夕截然不同：除夕，街上挤满了人；元旦，铺户都上着板子，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮，全城都在休息。

男人们午前到亲戚家、朋友家拜年。女人们在家中接待客人。城内城外许多寺院举办庙会，小贩们在庙外摆摊，卖茶、食品和各种玩具。小孩子们特别爱逛庙会，为的是有机会到城外看看野景，可以骑毛驴，还能买到那些新年特有的玩具。庙会上有赛轿车赛马的，在老年间，据说还有赛骆驼的。这些比赛并不为争谁第一谁第二，而是在观众面前表演骡马与骑者的美好姿态和娴熟技能。

多数铺户在初六开张，又放鞭炮，从天亮到清早，全城炮声不绝。除了卖吃食与其他重要日用品的铺子，大家并不很忙，铺中的伙计们还可以轮流着去逛庙会、逛天桥和听戏。

元宵上市，春节的又一个高潮到了。正月十五，处处张灯结彩，整条大街像是办喜事，红火而美丽。有名的老铺都要挂出几百盏灯来，各形各色，有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯，有的通通彩绘全部《红楼梦》或《水浒传》故事。这在当年，也是一种广告。灯一悬起，任何人都可以进到铺中参观。晚上灯中点上烛，观者就更多。

小孩子们买各种花炮燃放，即使不跑到街上去淘气，在家中照样能有声有光地玩耍。家中也有灯：走马灯、宫灯、各形各色的纸灯，还有纱灯，里面有小铃，到时候就叮叮地响。这一天大家还必须吃元宵啊！这的确是美好快乐的日子。

一眨眼，到了残灯末庙，春节在正月十九结束了。学生该去上学，大人又去照常做事。腊月和正月，在农村正是大家最闲在的时候。过了灯节，天气转暖，大家就又去忙着干活了。北京虽是城市，可是它也跟着农村一齐过年，而且过得分外

热闹。