

# 2023年童年读后感题目新颖(通用10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 童年读后感题目新颖篇一

我们的童年是开心的、快乐的、色彩斑斓的，而高尔基的童年却在我的脑海中留下了不可磨灭的记忆。

跟他相比，我们就是生活在天堂里。我们的家庭幸福美满，人与人之间是那么的友好，互敬互爱。在家里，我们更像小皇帝一样，衣来伸手饭来张口，想吃什么，玩什么，爸爸妈妈都会尽一切能力来满足我们，而我们仍然那么贪玩，不好好学习，真是感到无比的羞愧。面对老师的教诲，我们也是左耳进右耳出，甚至还会抱怨老师，想想真是不应该。我们要珍惜所拥有的一切，好好学习，不要生在福中不知福。高尔基在那种恶劣的环境中，都能成为举世闻名的作家。而我们的条件那么优越，在遇到困难的时候，我们要有必胜的信心，勇敢的坚持下去，一定会有一番成就。

童年是高尔基自传体三部曲中的第一部，主要描写阿廖沙的童年。看完这本书，我心情久久不能平静，想了很多很多。

阿廖沙一生贫苦，3岁父亲死了，母亲把他寄养在外祖父家。外祖父以前是个纤夫，后来开了一家染坊店，渐渐成了一个小业主，富有起来了。但当阿廖沙来到外祖父家的时候，外祖父家已开始衰落，由于家业不景气，外祖父脾气越来越不好，经常骂人、打人；在阿廖沙眼里，外祖父是个冷酷无情、自私残暴的人。他的两个舅舅天天为了争家产一次他因遭到

外祖父的毒打失去知觉，生了一场大病，使他怀着不安的心情看待每个人。阿廖沙在家中感受不到温暖，在学校也倍受歧视和刁难，母亲，在婚后遭到遭到毒打，最后死了。当他母亲去世后，他埋葬了母亲，不久便到“人间”去谋生。

童年反映了阿廖沙的生活是多么悲残，多么贫困，而我们现在的生活是多么美好、幸福，饭来张口，衣来伸手，整天除了学习还是学习，不要劳动、没有忧愁，可我们往往身在福中不知福，不懂得珍惜。读了童年，我觉得我们应该从小好好磨练自己的意志，以后才能过幸福的生活，否则一切都将变成幻想。

## 童年读后感题目新颖篇二

母爱的伟大，顽强的勇气与智慧，手足间的反目成仇，慈祥和蔼的信任感.....《童年》这本书教会了我太多太多，也让我认识到了家庭之间的温情与隔阂。

每一个人都有不一样的却意义非凡的童年，高尔基的童年也是如此。没有幸福，家庭也没有我们美满。

阿廖沙从3岁起就没有了爸爸，跟着妈妈与外祖母搬到了外祖父生活的地方，这个家庭几乎是用混乱不堪形容，舅舅之间因生不带来死不带去的家产而反目成仇，这便应了曹植的“本是同根生，相煎何太急！”这句话；外祖父对每个人都脾气极大，阿廖沙把雪白的餐桌布染成了蓝色，这使他遭到了外祖父的一顿毒打；被毒打后的阿廖沙结识了茨冈尼克，他在家庭地位里算是特殊的了，外祖父总是称他为“未来的染坊得力干将”，茨冈尼克很能干，但却被那阴险的舅舅算计致死，被草草的埋了。

但在这个家里，小阿廖沙始终得到外祖母的疼爱，受到外祖母有趣故事的熏陶。外祖母成了他最知心的朋友，他对世界无私的爱丰富了他，给了阿廖沙一生的爱与感激。

《童年》里混乱的故事，混乱的人性，乍看很凌乱，但完全符合生活本身的逻辑，因为它们都在写一个“穷”字。高尔基用一个孩子纯真的视角，无情地揭露和批判了俄国小市民的生活方式和精神风貌。

高尔基的《童年》，对人生最直观的思考，苦难最明显的认知，这何尝不是每个人应当思考的问题！

### 童年读后感题目新颖篇三

这个暑假，我读了高尔基的自传小说《童年》，它给我的感触很颇深。

书中形象地描绘了主人公阿列克赛悲惨的童年。阿列克赛父母双亡，而外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课，老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润，吸取更多更好的知识，茁壮成长。回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么。高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他，辱骂他，欺负他。

你看我们多幸福，难道不应该去珍惜如今美满、幸福的生活吗？我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

让我们珍惜童年的每一分每一秒，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

## 童年读后感题目新颖篇四

《童年河》这本书是一部长篇小说，作家赵丽宏。写得非常精彩，受到人们的一致喜爱。

本书的主人公是洪雪弟，主要讲了洪雪弟从乡下回到上海之后发生的一些事情，其中我印象最深的一段是亲婆和“疯老太”。

内容提要：洪雪弟闯了祸，用西瓜皮砸了“疯老太”，“疯老太”抄起棍子来打洪雪弟，洪雪弟立刻就向弄堂里跑，上完楼梯到家以后遇到了亲婆，亲婆赶快把洪雪弟推进了门后，然后“疯老太”就上来了，问了亲婆洪雪弟在哪里，当然亲婆不可能告诉她，她就向晒台跑去，最后骂骂咧咧的走了。

事后洪雪弟把事情告诉了亲婆，亲婆要求洪雪弟去道歉，但洪雪弟害怕“疯老太”，所以最后在亲婆的陪同下道完了歉。

这个故事告诉我们，不要闯祸干坏事，如果干了，就要加倍的向别人赔偿、道歉。

## 童年读后感题目新颖篇五

那愉快的事物中有着属于我们甜甜的笑脸，稚嫩的语言，难以忘怀的动作……这些曾经最幼稚、最天真、最可爱的回忆永远地保存在了童年。

说起童年，我们想起的是曾经纯洁无瑕的美好。阿廖沙想起的是那段黑暗的俄国下层社会中，自己度过的美好童年。尽管当时的环境如此不堪，但他仍然看到了他心中的光明。

《童年》这篇小说讲述的是十八世纪七八十年代俄国下层社会的生活状况。阿廖沙面对种种遭遇，面对自己身边残暴、吝啬的人，依然不惧怕。他懂得在黑暗中找到光明，而不是

面对恶势力流眼泪。阿廖沙懂得向外祖母、“好事情”“玛莎王后”这样的人学习乐观、仁慈、善良，正因如此，他在黑暗中迎来了光明。

黑暗中总会有光明，只是你不曾寻找过。史铁生“21岁时在活得最狂妄的年龄上忽地残疾了双腿”，在轮椅上度过了30多年，却写出了知青题材短篇小说《我的遥远的清平湾》、哲理性长篇小说《务虚笔记》、散文《我与地坛》等优秀作品。他给自己折了一只名为“写作”号的船。将自己从压力的深渊里摆渡出来，用残缺的身体，写出了健全又丰满的思想。史铁生对生命的热爱，对写作的执着让他在黑暗中笑对未来。

面对竞争激烈的现代化快节奏生活，多少人怨天不公，多少人碌碌无为，可是有一个人，不慌不忙，他用实力证明“80后”可以有所作为。他就是聚美优品的ceo，他不懈地努力，乐观前行，才有了今日的辉煌。

乐观一些，光明才会多一些。茶水入喉，总会涩后化甜；冬雪寒尺，总有明媚春阳。空谷上，总是幽兰飘香，有着览尽天下之景的壮美之观。而人生之路，黑暗之后总会迎来光明。

## 童年读后感题目新颖篇六

今年寒假，我读了一本名叫《寻梦童年》的书，其中一篇叫“黄色的小枕头”的文章给我影响深刻，文中的我为了抢回我心爱的小枕头，不惜将非常疲倦的妈妈叫醒，最后妈妈实在太累了把小枕头给了我，后来看到妈妈的脖子歪着，很是可怜，心里十分后悔。如果妈妈在这时醒来，我一定会把枕头送上的，可是妈妈还是没有醒来。她真是太累了！我那时只是呆呆地站着抱着小枕头哭。读到这儿，我也为作者而哭泣，为他情动。

过了很多年，我已经是w大学的教员了，有一年，我的妈妈来

到了北京，带来了一本小相册给我看。有一张是我站在床上，扶着比我高出一个头的栏杆，我乘机想妈妈讲起黄色小枕头的故事连同我的忏悔！妈妈却说：“你小时候挺懂事的。”妈妈的话语里好像是说根本不可能有这种事。我懂事是后来的，之后我有多了几个弟弟和妹妹，他们不仅玩我的小汽车，还穿我的衣服。

文中的“我”——他的忏悔中，留给我的是一份孝顺，一份善良，他那个黄色的小枕头也似乎在警示我处处要孝顺长辈。看着这个杏黄色的小枕头，不由得让我想起埋藏在心中的一份忏悔。

那是我六岁那年，暑假里的一天，母亲买菜时买了三条我最爱吃的油炸小黄鱼，吩咐我暂时不要吃，等舅舅家的表姐、表哥来了一起吃。我边点头答应边看起了电视。妈妈就去厨房忙她的事了。我看看在厨房里忙碌的妈妈，眼睛早就落到餐桌上的那三条小黄鱼身上了。我趁机拿了一条吃了起来，哈，吃了还想吃，又拿起一条，一不做，二不休，三条小黄鱼全都被我消灭掉了。我擦擦嘴边的油渍，就又看起了电视。可这时的我就像坐在针毡上一样难受。怎么办？怎么办？“喵呜”“喵呜”有了，客厅里的猫咪在叫呢！我灵机一动，心想：有了，替罪羊来了！我连忙大喊：“妈妈，猫咪偷吃黄鱼了！猫咪偷吃黄鱼了！”在厨房的妈妈听到我的喊声，赶紧跑了出来，立刻拿起茶几上的鸡毛掸追着猫咪打了起来，猫咪便躲着跑开了，嘴里不停地发出“喵呜，喵呜”的声音，那声音叫得如此凄惨，似乎在说：“不是我，不是我，我冤枉……”而我悬着的那颗心总算有了着落。可是，心里顿时就像灌进了五味杂陈，说不出是什么滋味。

妈妈追不上猫咪，就只好打电话给爸爸，让中午回家吃饭的爸爸重新买了一份黄鱼，一会儿，客人到齐了，开始吃饭了。而此时的我，吃什么菜都没有味道了。

虽然这件事过去了好多年，但一直像一块石头似的压在我心

头。我今天一定要向妈妈坦白，说出我心中的忏悔。

## 童年读后感题目新颖篇七

提起童年，人们往往会想到无忧无虑、幸福快乐。但在《童年》这部作品中，主人公阿廖沙的童年时光，却十分不幸。三岁丧父，之后随着母亲投奔外祖父家，过着寄人篱下的日子。

在外祖父家的日子里，阿廖沙见识了太多人性的丑恶。他的外祖父残暴专横、自私贪婪，在家人面前表现得冷酷无情；两个舅舅眼里只有金钱，为此甚至大打出手，亲情观念淡漠。在这个家里，各种争斗轮番上演，竟是家常便饭。值得庆幸的是，阿廖沙是一个“出淤泥而不染”的孩子，生活的苦难没有使他沉沦，反而促使他成为一个坚强、勇敢、正直、乐观的人。

其实，阿廖沙的原型是高尔基本人。作者借助阿廖沙这个人物回顾了自己苦难的童年生活。在艰难的岁月里，他化苦难为动力，激发了生命的斗志和活力，成为了一名享誉世界的大文豪。

温室的花朵经不起风雨。从这一点来说，生活的艰辛未必是坏事，它能丰富我们的人生经历，磨砺我们的意志，让我们成为一个自强自力的。

相信如果可以选择，没有人会选择苦难。但当苦难来临时，我们一定要选择坚强。因为，苦难不会因为我们的逃避而消失，我们只有勇敢地迎接挑战，才能使自己得到历练，从而使自己得到成长。

## 童年读后感题目新颖篇八

这几天，我闲下来无事，便读了一本朋友推荐的书。这本书

讲的是小男孩阿廖沙的父亲去世了，来到外公家之后受到外公批评、鞭打，先后与“好事情”、彼德大叔等人结为朋友，又各自离去，直到母亲来了，阿廖沙开始学习，后来，外公让我到“人间”生活了。

看完之后，我心情久久不能平静，感受很多。阿廖沙刚来到了外公家时，虽不是衣食无忧，但能填饱肚子，后来不得不和朋友们一起捡垃圾来维持生活，阿廖沙的生活是多么不容易啊，但他依旧乐观。

相比之下，我的童年是多么美满而又幸福的啊！在我小的时候，我经常一手拿着小风车，一只手拿着奶糖，嘴里含着一块糖果，一蹦一跳的，面前还有父亲和母亲“护航。”

但和阿廖沙相比较，我又是多么地不坚强啊！

有一天，我骑着我的车子，为防摔倒，戴上保护器具，在父母的不断地嘱咐中，逐渐远去。

我骑得越来越快，前方路口突然出现一辆摩托车，“嘭”的一声，我和车子撞上了摩托车，我的手碰到了摩托车放尾气的管道，手迅速地红了，其实也不怎么疼，也就一点点儿。

我把手拿开，一看，大声哭了起来。我边推边哭，慢慢地走回了家，父母围了过来，不停地问我怎么回事！

我指着手掌，他们看了，让我把手放进水里，过了一会儿，他们带我上医院，叫大夫仔细检查，大夫把我的手翻了好几遍，确定只须要把手放进水里就行了，他们这才松了一口气，带我回家了。

这么小的伤，我居然都哭了，可见我没阿廖沙的乐观与坚强，明明生活环境好，还不停地抱怨，所以我们要学习阿廖沙的乐观与坚强，不能“身在福中不知福”啊，要做冰层下的竹



笋！

## 童年读后感题目新颖篇九

不同时代的童年，不同的感受.....

——题注

这个暑假，我读了《童年》这本书，写了这篇读后感。

不同时代不同的人的童年，有很大的区别，在文字中很容易体现出来。

我相信，如果现在的孩子到高尔基幼年家庭中去生活，肯定会戒掉许多坏毛病！高尔基的童年是悲苦的，是苦瓜味的！俄语中，高尔基笔名马克西姆·高尔基的.意思是：最大的，痛苦！这概括了他整个童年，从幼年丧父到母亲逝世，都是痛苦脚印。在童年快乐糖海旁，高尔基一人在痛苦泥沼中艰难跋涉，谁看到了他！谁看到了他！没有人，没有人.....

再转眼看现在的孩子，现在的孩子都是家庭金字塔中的塔尖！不可辱没。一味追求那不切实际，毫无益处，的，所谓的“时尚”，自恃潮流潇洒，实为屁颠尾随，还“狂妄自大”，攀比价值，无自知之明。而父母也不揭露孩子那幼稚之貌，还“放任自流”让现在的孩子都“傲气十足”“稚气外露”，装老大。而到社会这座金字塔当塔基时却无力应对，最后成为抱怨世界不公。

高尔基也抱怨，但实质不同，高尔基是命运注定如此，是苦中苦。但现在的孩子是身在福中不知福，性质不同！何以并论！苦中苦，福中福，两者一样吗！孔融让梨，大家一定知道，但现在有吗？“翻版”有吗？有吗！有吗！现在的孩子不是平庸之辈，但都是马谡般自傲之辈，只会纸上谈兵，而

不会排兵布阵，上阵厮杀。

童年本应是快乐，悠闲的，可是高尔基尝不到，难道我们也尝不到吗？高尔基的童年悲苦，抱怨可理解，但我们的抱怨呢？醒来吧！现在幼稚的孩子们！

## 童年读后感题目新颖篇十

即使在绝望与黑暗的环境下，也会有希望与光明。

——题记

前些日子，我阅读了许多名著，其中有一部名《童年》的名著，反复读了几次后，我的心情难以平静。

故事是围绕一个叫阿廖沙的小男孩开始的，由阿廖沙父亲不幸病逝开始，经过阿廖沙一点一点的成长，更了解了社会的真实，然后因为母亲的病逝而被外公赶走到人间结束。阿廖沙在这段日子里，认识了贪婪、自私的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅以及喜怒无常的外公，周围的一切都充满了残酷、野蛮、愚昧、贪婪，这是一个典型的旧社会的小市民的家庭。

第一次我阅读的时候，曾认为这本书内容就是批判沙皇时期的黑暗与旧社会人无知、贪婪。其实不然，但我第二次阅读时才发现，这并不是单单的黑暗，在主人公的身边其实还有许多正直、善良的人，例如阿廖沙的外婆，她用故事教导着阿廖沙成为一个不向丑恶现象屈膝的人；还有朴实的“小茨冈”教会了阿廖沙如何去面对生活的困难……等等还有许多人，在潜移默化的教导阿廖沙成为一个正直的人。如果没有他们，我敢肯定阿廖沙一定会变成一个贪婪、自私、无知的人。

很多人读完这本书都会认为阿廖沙生活在一个黑暗的时代，其实如果你再仔细的阅读，一会发现，在这黑暗的年代也不

缺少希望与光明。的确，永远都不会没有希望。虽然我们生活在在一个充满光明的时代，但总有一些事令我们绝望，但是，屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”我们只要有信心与勇气，光明终究会到来。