

最新一年级数学课后教学反思(通用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级数学课后教学反思篇一

“困而不谋则穷，穷而不战则亡”，必须改变了。本学期的数学教学在很多方面进行了创新和改进，较为成功的是抓着要点重点来发挥学生的思维与综合应用。

在教学中，虽然想了很多的办法，但发现存在一些问题，主要有：

1、尽管在后进生身上付出了很多的时间和精力，但从学习成绩上看，只是略有进步或进步的幅度小，和我们的预想有些差距。

3、部分学生良好的学习习惯没有培养起来。

(1) 少部分学生良好的计算习惯还没有养成。

(2) 少部分学生良好的审题习惯还没有养成。这也是让我们非常头疼的问题，有些简单的问题往往由于审题不细导致出错。

(3) 少部分学生良好的检查习惯还没有养成。他们做完了题不知道检查，不会检查，明明错误在眼皮下却看不出来；有的学生是懒的检查。

4、我们在教学中还有不够细致全面的地方。

针对出现的问题，我认真的进行了思考：

1、后进生之所以很难取得大的进步，主要是他们遗忘知识特别快，可能你早上刚教过的内容到下午他就忘记了。有的今天的学会了，可是过几天他又遗忘了，到最后综合练习的时候，堆积的知识太多了，补不过来。

2、部分学生不善于动脑思考，被动接受知识的现象，原因除了个别学生缺乏自主学习的意识、思想懒惰以外，和我们教师的教学思想、教学方法有一定关系。有时担心学生不理解的知识，往往要讲的多一些，这样留给学生思考、质疑的时间就少了，时间一长，学生自主学习的愿望就不那么强烈了。

3、优秀的学习习惯没有培养起来不是一两天的事，有些是家庭教育造成的，有些是学校教育造成的。但是一些审题的方法、计算的技巧等教师还是应该随时教给学生的，要强调扎实。

通过反思和查阅相关的书籍，我认为除了继续沿用以前好的做法外，还应积极地采取一定的措施加以改善：

1、对于学习落后的学生，一定要让他坚持达到老师提出的目的，独立地解答习题。有时候，可以多给一些时间让他思考，教师细心地指导他的思路。

2、学习先进的教育思想和教学理念，在组织教学中，坚持以学生为中心，认真探索指导学习的方法，多给学生创造一些自主学习和勇于创新的机会，激发学习主体的自觉性，让学生自己发现问题、探讨问题、解决问题，主动活泼的完成学习任务，并掌握一些基本的学习方法。以此改变以往老师讲得多，学生被动接受知识的现象。

3、在改善学生学习习惯方面，需要有坚持不懈、持之以恒的精神和行之有效的方法。如：培养学生计算能力的同时结合

知识点进行方法和技能的教学（如培养学生解题时必有验算的习惯）；培养学生自我检验和自我评价能力，指导学生对自己作业中的错题分析并登记错因，认真改错，提高正确率。

4、备课和教研再扎实深入、细致全面些，发挥集体的优势，尽最大努力作好教学工作。

一年级数学课后教学反思篇二

首先是复习正比例函数的有关知识，目的是让学生回顾函数知识，为接下去学习反比例函数作好铺垫，其次给出了三个实际情景要求列出函数关系式，通过归纳总结这些函数都是反比例函数，以及反比例函数的几种形式，自变量的取值范围。

又通过列表格的方法对反比例函数和正比例函数进行类比，巩固反比例函数知识。

通过做一做的三个练习进一步巩固新知，但到这里用时接近25分钟，时间分配上没有很好把握为接下去没有完成教学任务埋下伏笔。

接下去是要进行例1的教学，先进行的是杠杆定理的背景知识的介绍，在学生练习纸上让学生自己来独立完成三个问题，然后有学生回答，当进行到第二时，时间已经不够了，很仓促进行了小节。

这节课在设计过程中多多少少忽略了学生的想法，在备课过程中，没有备好学生，站在学生的角度去设计课堂，这方面做的很不够，有些问题的处理方式不是恰到好处，思考问题的时间不是很充分；还有的学生课堂表现不活跃，这也说明老师没有调动起所有学生的学习积极性；另外课堂中指教者的示范作用体现的不是很好，肢体语言也不够丰富，鼓励的话显得很单一，而且投影片上在新课导入的时候还出现了

差错，总之，我会在以后的教学中注意以上存在的问题。

综观整堂课，严谨亲切有余，但活泼激情不足，显得平铺直叙的感觉，缺少高潮和亮点；在今后的教学中要严格要求自己，方方面面进行改善！

经过这节课的教学，让自己收获不少，反思更多。

教学之路是每天每节课点点滴滴的积累，这条路的成功秘诀只有一个：踏实！对于我，任重道远，我将默默前行，提高自己，让我教的每一个孩子更加优秀。

一年级数学课后教学反思篇三

虽然两节课都是设置一定的教学情景，但是两堂课唤起学生对知识的回忆的深度、挖掘度不同：前一节课是在教师设想上设置问题；而后一节课是从学生的生活实际中引出话题，进而进行问题设置，学生有切身的体验——从而让学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态。因此在课堂教学中，不仅要确立问题为新课服务的意识，而且应始终关注学生对问题的不同认识，根据课堂上的具体情况，根据学生上课反映上做出相应的变动，而不是演事先准备好的教案剧。

新课程标准指出：教师可以不必拘泥于教材形式，可以不完全按教材教学，只要以新课程为依据，达到新课程规定的整体性理论和目标就可以了。同时指出教师要有独立性，要能根据自己教学实际情况去创造性地运用教材。特别是后一节课的整个教学引入与教材都有明显的差异，这样开放性的处理使学生思维始终处于积极思考之中，更能激发学生的学习积极性，学习效果必然更好。

一年级数学课后教学反思篇四

本节课努力遵照新课程标准所提出的新理念，力求充分体现

教材编写意图。教师自己制作的多媒体课件整合于教学之中，使教学锦上添花。纵观本节课，有以下几个特点：

1. 创设情境，激发兴趣。

本节课的教学以儿童生活情境“照片”导入，符合儿童的年龄特点和心理特征，唤起了学生的学习兴趣。实践表明，学生对情境中问题很感兴趣，能够积极主动地参与学习，课堂气氛活跃。导入的设计先声夺人，既帮助学生根据已有的生活经验为新课的学习搭建了认知平台也抓住了学生和听课教师。

2. 主体参与，探索新知。

分3个层次，依据课本又拓展了课本，创造性的使用了教材。设计时始终围绕着“自主参与，深刻体验”的学习活动，让学生在活动中增强了自主意识，从而主动的探索新知。并且注重个性化的教学方式。如鼓励学生选择到自己喜爱的观察位置去观察；再如让学生操作活动后，你懂得了什么？等等，充分的体现了这一点。

3. 联系生活，实践运用。

生活是现实的，丰富的，数学是抽象的，如果不把两者联系起来，学生必然感到枯燥、乏味。本节课大量地创造条件，让学生把课堂中所学的知识和方法应用于生活实际中。如上课开始的猜猜照片是谁、当当小小摄影师、等。贴近了学生，延伸了学习。从而使学生能从看到的物体的一个面，展开联想到整个物体的形状，培养了观察立体实物的能力，建立了初步的空间观念。让孩子充分感受到数学和生活的联系，数学确实就在我们的身边。

一年级数学课后教学反思篇五

《梯形的性质》这节课是在学生掌握了三角形、平行四边形、特殊平行四边形（矩形、菱形、正方形）等有关知识，并且具备初步的观察、操作等探究特殊四边形活动经验的基础上出现的。目的在于让学生对等腰梯形特征及相关规律进行系统探索、归纳和总结，进一步学习、掌握说理和进行推理的数学方法。其中数学的分类、转化思想都有所体现。

八年级上学期上这个阶段学生基础好，上课很积极。有很强的表现欲，通过前两学期的培养，具有一定的独立思考和探究的能力。但这个学段的学生的口头语言表达能力方面稍有欠缺，所以在本节课的教学过程中，设计了让学生自己组织语言培养说理能力，让学生们能逐步提高。由于学生在小学已学过梯形，特别是特殊的直角梯形和等腰梯形，并且生活中抽象成梯形的物品比比皆是，所以学生对梯形并不陌生。但结等腰梯形特征及相关规律并没有进行系统探索、归纳和总结，因此本课教学采用“观察——猜想——操作——证明”为主线的教学方法，在这个设计中，观察猜想表现的是学生的洞察力，操作的。意义在于实验，它强化了对猜想的直觉，证明需要探索，可以激发和培养学生的创新意识和创新思维。

根据以上的分析我确立的教学目标是：

1. 掌握梯形的相关概念和等腰梯形的性质，能正确运用等腰梯形的性质时行计算、推理。
2. 经历观察、猜想、推理等过程，以展合情推理能力和语言表达能力，主动探究的习惯，逐步掌握说理的基本方法。
3. 通过添加辅助线，把梯形的问题转化成平行四边形或三角形问题，体会图形变换的方法和转化的思想。

4. 通过探索等腰梯形的性质，尝试从不同的角度寻求解决问题的方法，并能有效地解决问题，积累解决的经验。

5. 通过动手实践，相互间的交流，进一步激发学习热情和求知欲。同时体验猜想得到证实的成就感，在解题中感受生活中数学的存在，体验数学充满探索。

重点：等腰梯形的性质的探索过程。难点：解决问题的基本方法。

本节课根据我对新课程的理解，主要是经课前送给学生的第一份礼物“在数学的天地里重要的不是我们知道什么，而是我们怎么知道的”这设计理念。整堂课着重体现探究的主线，转化的数学思想，以学生为主体，采用“观察——猜想——操作——证明”为主线的教学方法，在这个设计中，观察猜想表现的是学生的洞察力，操作的意义在于实验，它强化了对猜想的直觉，证明需经探索，可以激发和培养学生的创新意识和新思维。

本节课我对我的设计比较满意的有以下几个方面：

1. 本节课的难点是解决梯形问题的基本方法：如何添加辅助线将梯形问题转化为平行四边形和三角形中去解决。突破的过程中我做了应有的点拨和铺垫，让学生回顾证明两角相等的常用方法，研究平行四边形时我们把平行四边形转化成了什么图形解决的，使学生有了一个大概的探究方向，不是毫无目的空泛的去凭空想象。

2. 对于本节的习题设计我是本着为本节的重点、难点的服务的原则，所以习题的设置充分体现了辅助线的重要作用。强化学生梯形辅助线的引法，并且一题多变，把梯形问题放到了平坐标系中，转换了一个情境，但是解决问题的方法没变，并和已有知识想连，让学生觉得知识间是有密切联系的，要学会学以致用。

3. 本节课我通过巧设问题情境，以开放、探究问题为引线，激发学生的好奇心和求知欲，坚持实施以学生自主探究为主的开放式教学，给学生充足的思考时间和充分的展示机会，点燃了学生思维的火花，课堂上不同层次的学生都有成功的体验，不同的人有不同的收获。通过这节课，使我深深体会到学生的创造潜力是金矿，就看教师如何去开采，给学生一个题目，让他们去探究：给学生一个冲突，让学生去讨论：给学生一个自由的发展空间，他们会回报你一个惊喜。

4. “梯形“是数学思想”传授的很好的载体，在学习过程中应该发挥学生的主体作用，进行充分地探讨，体会图形与图形之间的互相转化关系。可以开放性地让学生观察、发现、验证、说理。整体的课堂安排应该在浓厚的探索气氛中进行。

一年级数学课后教学反思篇六

商中间或末尾有0的除法计算有两种情况：一是0除以一个不是零的数商0，这就要涉及到被除数是0的除法；二是求出商的最高位以后，除到被除数的某一位不够商1要商0，用0来占位；所以本段内容我分为两课时进行教学。这部分内容是第二单元的教学难点，学生在计算时极易出错，而且在教师不厌其烦地纠正后学生还会出错。如：408除以4，当被除数百位上的4除以4，商1，十位上的0除以4，学生就忘了商0，个位上的8除以4，商2，于是商就变成了两位数。522除以4，当被除数个位上的2除以4，不够商1，要商0，学生也忘写，直接用22()除以4而出错。学生在计算过程中对于商出现了漏写0的情况常常是浑然不知。针对这一现象，我在教学中采取了以下措施：

学生试商是一个难点，突破这一难点需要进行有针对性的练习。在竖式计算前，我要求学生先估一估商是几位数，再计算，这样可以降低错误率；在解决问题时，培养学生对计算结果或问题答案进行估计。如：星光小学832名学生分4批去参观天文馆。平均每批有多少人？这道题学生可以把832看

作800，得出平均每批大约有200人，逐步培养学生的估算意识和能力。

在学生试算 $832 \div 4$ 的过程中，有的学生没有在十位上的数不够除的情况下商0占位，十位上漏写了0，得出商是28；还有的学生直接把个位上的商写在了十位上，个位上却写上0，得出商是280。多数学生在计算中得出商是208。对这三种结果，我没有急于发表意见，而把这个问题抛给了学生：“你认为这三种结果，哪个正确呢？为什么？”大部分学生认为计算结果为“208”，分辨的理由有三种解释：（1）有的学生通过验算的方法得出208是正确的。（2）有的学生从估计商的位数入手，得出商不可能是两位数，所以208是正确的。（3）还有的学生结合做题前的估算结果，判断208是正确的。这样，学生凭借已有的知识经验，很快判断出了孰是孰非。这时我让算对的同学给大家讲一讲自己是怎样算的，使全体同学同时感受到只有在十位上商0占位，才能得到准确的结果。有了自己的探索并且得出了正确的结论，学生心情很愉快。

在学习了 $832 \div 4 = 208$ 后，比较 $832 \div 4$ 与 $804 \div 4$ 这两道题的写法有何不同？我是这样提问学生的：“ $832 \div 4$ 和 $804 \div 4$ 这两道题都是商中间有0的除法，为什么832除以4被除数十位上的数要落下来，而804除以4被除数十位上的数不用落下来呢？学生在仔细观察了两个竖式的写法，并且在小组里讨论后，形成了共识：804除以4被除数十位上的数是0，落下来和个位的4相加还是等于4，落下来没有意义，所以不用落下来；832除以4被除数十位上的数是3，落下来除以4不够商一个十，和个位的4合起来就是32个一，除以4商8个一，所以要落下来。

商中间或末尾有0的除法计算，学生要真正掌握，还必须采取“多多练习”的方法，多让学生做针对性的习题。在练习中及时纠正错误，并通过看、说、估、做、改正等多种途径，使同样的知识点不断在学生的脑海里回旋撞击，从而达到真正的认知。

一年级数学课后教学反思篇七

《列代数式》是数学课程标准中“数与代数”领域的一部分，教材没有单独编排，只是在习题中渗透。这是一个课时，主要让学生通过探索发现最简单图形的变化规律、及某些数变化规律。

这部分内容活动性和探究性比较强，注重过程体验，同时在过程体验中，培养学生观察、猜测、实验、推理等能力。

《数学新课程标解读》中关于“推理能力”的培养有这样一段阐述：“能力的形成并不是学生‘懂’了，也不是学生‘会’了，而是学生自己‘悟’出道理、规律和思考方法？”所以我想有必要给学生足够的时间去思考问题。回答时暴露其思维过程。

我是这样导入的：

片段1：

1、尝试当一回词作家；下面是一首歌词，你能把这首歌词补充完整吗？

1只青蛙1张嘴，2只眼睛4条腿，1声扑通跳下水；

2只青蛙2张嘴，4只眼睛8条腿，2声扑通跳下水；

3只青蛙3张嘴，6只眼睛12条腿，3声扑通跳下水；

n 只青蛙张张嘴，只眼睛，条腿，声扑通跳下水。答案 n $2n$ $4n$ n

设计意图：这首儿歌反映了青蛙的只数和青蛙的嘴数、腿数之间的关系，用字母表示后它们之间的关系更简明了，通过儿歌，促进了这次探究活动，加深了规律性的认识，既复习

了上节用字母表示数的内容，又有利于引起这节课的引入。

师顺势利导：现实生活中有许多数量关系，都可以用数学式子来表示，下面请大家来做一做。

2、填空：

(1) 某种瓜子的单价为16元/千克，则n千克需要_____元；

(2) 小刚上学步行速度为5千米/小时，若小刚到学校的路程为s千米，则他上学需_____小时。

(3) 钢笔每枝a元，铅笔每枝b元，买2支钢笔和3支铅笔共需_____元。答案□ $16n$ □□ $(2a+3b)$ □

设计意图：借助于一些学生熟悉的用字母表示数的实例，让学生体会，用字母表示数的意义，同时为引入代数式的概念作准备。

数学教学应不断提供学生动手操作的机会，这样才能有利于理解和让学生感兴趣，

在日常生活中，很多有规律的事物总能给人一种简洁美的享受，如座位安排中有一定的规律，用火柴棒搭正方形中也有一定的规律，这些都为从数学的角度去探索事物的规律提供了素材。

这一节课当中，学生始终处在一种积极的学习状态中：看得专心、听得仔细、想得认真、做得投入、说得流畅、合作得愉快。真正体现了以积极的情感投入，极大的调动思维活动，学生成为学习的真正主体。一节课下来，学生都沉浸在数学的简洁美当中，感悟着各种有规律的数学简洁美。

无论是教学环节设计，还是课外作业的安排上，我都重视知

识的产生过程，关注人的发展，意到个体间的差异，让每一个学生课堂上都有所感悟，都有着各自的数学体验。

一年级数学课后教学反思篇八

（1）主体性

张扬、培植受教育者的主体性，理应成为现代教育追求的目标。培养、发展人的主体性，是教育的一个主题，也是深化当前教育的一个重要突破口。基于这一指导思想，本课的设计始终围绕着“自主参与，独立学习，深刻体验”的学习活动，让学生在活动中增强自主意识，从而主动去获取和领悟感性材料中的简单数学问题。如创设学生熟悉的生活场景，并配以轻柔愉悦的音乐，让学生不由自主地进入学习活动中，继而让学生独立沉浸在丰富的学习材料之中，有玩具，也有生活用品，鼓励学生自己选择观察的方向，再画一画，画好后又让他们离开自己的座位，从不同的方向去观察所画的物体，最后，通过小组合作交流，互相启迪，体会到在实际的生活中，几乎所有的物体都是立体的，而观察的方向不同，看到的形状也就不一样。

（2）探究性

本节课注重为学生营造探究条件，一方面让学生自己带东西到课堂上来，有玩具汽车、飞机、水壶、钟、塑料椅子、绒毛玩具等物品，再从中选取信息探究新知；另一方面我也参与到学生的探究活动之中，如应用拓展“摆正方体”，看着组合图形的三视图把图形摆出来，这样的操作活动对于需要教师点拨指导的学生来说，既能增强他们的自信心，又能通过他们的探索逐步体会到成功的喜悦。

（3）实践性

数学是一种工具，一种将自然、社会运动现象法则化、简约

化的工具。数学学习的最重要的成果就是学会建立数学模型，用以解决实际问题。因此，在这节课中，大量地创设条件，让学生把课堂中所学的知识和方法应用于生活实际之中，“学以致用”，让学生切实感受到生活中处处有数学。如上课伊始的猜冰箱，课中观察玩具、用品，给熊猫照相等，都采用了贴近学生生活的材料，旨在联系生活，开阔视野，同时延伸学习，使学生能从看到的物体的某一个面，联想到整个物体的形状，培养其观察立体实物的能力，建立初步的空间观念，发展形象思维。本课的所有教学环节都注重借助学生生活中常见的事物为知识载体，意在让学生感悟到“数学就在我们身边，生活离不开数学”。

“观察物体”的内容主要是对简单物体正面、侧面、上面形状的观察，因此本节课选择了大量生活中的实物让学生观察，旨在培养学生的空间观念。但同时，生活中有些柱形体的几个面没有明显的区别，这些物体的观察又如何与本课的学习目标有机结合，它们的尺度该如何把握，都是有待进一步探究的问题。

本节课课末的拓展练习中已涉及观察三视图后摆出组合图形，这个要求有一定的难度，但对培养学生的空间观念却是极其有效的。课堂上四人小组通过讨论思考，都能摆出正确的结果，可见一年级学生已能基本达到此要求，那么在今后的学习中“图形的认识”又该如何编排？如何循序渐进地培养学生的空间观念呢？这也有待教师进一步思考。

一年级数学课后教学反思篇九

本节课《小数加减法》是三年级下册第七单元的内容。在教时，总体感觉很顺畅，学生思维活跃。

引入部分，我分别采用了整数加减法的竖式计算进行导入，促使学生对整数加减的竖式计算进行一个较好的梳理及认识，从而激发学生的学习兴趣，使学生积极主动的参与到学习中

来。新课教学时，我还用了学生经常遇到的生活情境进行引入，通过图片让学生小组观察，在观察的过程中发现数学问题，为学生展示了一个生动活泼、具有生命力的教学情景。让学生实实在在地体会到数学的价值，从而更加亲近数学。为了让学生结合自己的生活经验学数学、用数学，充分挖掘“小数加减法”在生活中的原型，在众多的生活实例中选取学生感兴趣的生活素材，并通过创造性的劳动恰到好处地把数学知识与学生的生活经验揉合在一起。从而对小数加减法作出不同水平的解答。

在课堂上，由熟悉的“生活”情境引发问题，发挥学生积累的竞赛经验，提出问题并解决问题，学生的探索必然是积极主动的，面对“列竖式为什么要对齐小数点”这个重点和难点，组织学生进行小组讨论，合作交流。从富有个性的理解和表达中，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，这些在传统教学中需要教师总结、归纳的学习重点，在学生充分体验、感受的基础上被自主发现，成为学生对知识进行“再创造”的成果。也掌握了小数加减法计算时小数点对齐，也就是相同数位要对齐，然后按照整数加减法的计算方法计算。通过教学，发现学生对计算方法掌握得很好，列竖式计算的正确率也很高。

1. 被减数的小数位数比减数的小数位数少的计算题，学生常常会受整数减法的影响，将末尾的数对齐。为此，通过举例子，引导学生讨论，发现：“凡是遇到被减数的小数位数比减数的小数位数少时，可以先在被减数的末尾补0，使被减数的小数位数与减数的小数位数一样多，再按照整数减法的计算方法进行计算。”这样一来对位就较容易。学生按照这样的方法列竖式后，正确率明显提高；对个别学生则提出强制的要求，必须记住这种方法。

2. 同时，我还对题型进行了拓展，加强学生的应变能力，通过这些题目突出小数点对齐的计算方法。明确本节课的学习重难点。