

2023年幼儿园这是小兵音乐教案(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园这是小兵音乐教案篇一

- 1、感受进行曲的力度和均匀的节奏。
- 2、学习随音乐创编模仿的解放军的'动作。

在电视上看过解放军操练。

1、听音乐。

(1) 幼儿完整地听音乐《我是小兵》。

(2) 老师带领幼儿随音乐合拍地拍手，幼儿熟悉律动，振奋地合拍地拍手，初步感知乐曲的雄壮、有力。

2、组织幼儿随音乐创编动作，

(1) 引导幼儿讨论：解放军叔叔是怎样走路的？请幼儿用动作表现出来。（如：有地踏步走、扛枪走等。）

(2) 引导幼儿讨论：解放军叔叔是怎样打敌人的？请幼儿用动作表现出来。（如：吹号、开枪、开炮等。）

3、幼儿随音乐练习。

教师引导幼儿随音乐合拍地做解放军操练的动作，如：第一遍的第一、二句做吹号动作，第三、四句走步；第二遍的第一、二句做开枪动作，第三、四句做开炮动作等。

幼儿园这是小兵音乐教案篇二

幼儿基础与教材分析：

小班幼儿具有动作发展快、爱模仿、认知依赖于行动等特点，从这些特点来看，律动是一种符合小班幼儿学习需要、深受孩子们喜爱的活动类型。在创造性韵律活动中，幼儿自身对做的过程比做的结果更感兴趣，因为做的过程给幼儿带来了很大的满足感，他们的许多创造性行为就表现在尝试和熟悉事物的活动过程中。幼儿创造性韵律的开展，能够更好地促进幼儿的创新能力的发展，能激发幼儿的创造欲望，我们应当接受每一位幼儿的不同，多角度的创意。只有这样幼儿对创造的兴趣和创造能力才能得到更好的发展。因此在本节课中，第一段将会采用模仿的形式教学，第二段则会让幼儿自主创编相对应音乐的动作。

活动目标：

1. 初步感受和表现进行曲的力度和均匀的节奏。（根据小班艺术领域中的感受与欣赏中的目标，喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品。）
2. 学习随音乐模仿解放军的动作。（根据小班艺术领域中的表现与创造中的目标，具有初步的艺术表现与创造能力。）

活动准备：

1. 在电视上看过解放军操练。
2. 配套音乐cd或磁带。

活动重点：

幼儿能够初步感知进行曲的力度和均匀的节奏。

活动难点：

能够模仿解放军走步，并且能够根据音乐旋律变幻出不同的动作。

活动过程：

一、听音乐，感知节拍。

幼儿园这是小兵音乐教案篇三

作为一名默默奉献的教育工作者，总归要编写教案，编写教案有利于我们准确把握教材的重点与难点，进而选择恰当的教学方法。教案要怎么写呢？以下是小编为大家收集的幼儿园小班音乐教案活动《这是什么车》含反思，希望对大家有所帮助。

- 1、理解歌词，学习用一问一答的形式演唱歌曲。
- 2、能在游戏情境中体验歌唱的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

ppt

一、游戏导入、理解歌词。

1、师：今天老师和你们做个游戏，我来问，你们告诉我是什么车，好吗？丁零零、丁零零，这是什么车呀？根据幼儿回答出示相应车辆图片。

2、师：宝宝也要学一学这些车的声音，然后告诉我这是什么车，说两遍好吗？

丁零零、丁零零，这是什么车呀？丁零零、丁零零，这是自行车，自行车。

笛笛笛、笛笛笛，这是什么车呀？笛笛笛、笛笛笛，这是小汽车，小汽车。

呜呜呜、呜呜呜，这是什么车呀？呜呜呜、呜呜呜，这是小火车，小火车。

二、学唱歌曲，用一问一答的方式演唱。

1、师：有一首好听的歌也唱了这些车，听一听吧。教师范唱

2、师：你听到歌曲里唱了什么车？再来听听看这些车是怎么唱歌的？再次演唱

3、师：他们是怎么唱歌的？根据歌词出示图谱。

4、幼儿完整学唱歌曲。第一遍请幼儿跟着老师唱；第二遍根据幼儿演唱情况提具体要求。

5、学习一问一答的形式演唱歌曲。

（1）师：现在老师用唱歌的形式来问你们，宝宝们听听都是些什么车？你们仔细听好问题，然后用唱歌的形式告诉我是什么车，老师问问题的时候，你们要唱吗？我们来试一试。

(2) 老师唱问句，引导幼儿唱答句。利用图片提醒幼儿不漏句。

三、边唱边表演，体验歌唱的快乐。

1、师：这些车子，宝宝们会不会开啊？你会开哪辆车？

2、幼儿说说做做。师：怎么开？做给大家看一看。个别幼儿动作表演。

3、师：我们一起来学一学他的样子。集体学习。

4、师：我们一起边开车边唱歌吧！集体边唱边表演。

5、尝试一问一答边唱边进行歌表演。

6、尝试交换进行演唱。

《这是什么车》是一节比较有趣的音乐活动，其歌词内容以汽车的标志性声音构成。因此，对孩子而言歌词的记忆并不是很困难。在活动准备中，我就已经带领孩子听过各种交通工具的声音了，为开展本次活动做好经验准备。在整个活动中，我一直围绕目标展开活动，整个活动的设计能够适合小班幼儿的年龄特点，思路清晰，层层展开。在教具的准备上，我准备了图片，操作卡，目的是让幼儿更生动形象地感受歌词内容。

幼儿园这是小兵音乐教案篇四

活动目标：

1、感知歌曲雄壮有力的特点，能情绪饱满、动作有力、合拍的'进行表演。

- 2、在感受歌曲特点的基础上尝试依据歌词创编动作。
- 3、激发向解放军叔叔学习的愿望。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

初步欣赏和感知歌曲、红色五角星头饰若干、课件、录音机、音乐磁带等

活动过程：

一、活动导入——激发幼儿参与活动的兴趣

- 1、教师：“小朋友你们喜欢解放军叔叔吗？解放军叔叔都有什么本领？（他们是怎样做的？教师引导幼儿模仿）
- 2、游戏“这是小兵”：教师与幼儿头戴“军帽”，教师整队并发出口令，与幼儿一起随音乐有节奏的模仿解放军的各种动作进入活动场地，激发幼儿参与活动的兴趣。

二、基本部分：

1、教师出示课件，根据幼儿已有经验进行表演

- 1) 教师引导幼儿根据歌曲内容进行模仿表演。教师提问：刚才小朋友都模仿解放军叔叔做什么动作了？（教师将歌词内容串起来引导幼儿按歌曲节奏边说歌词边表演）
- 2) 启发引导幼儿表现出歌曲特点：

教师：解放军叔叔面对敌人他们害怕吗？他们很勇敢，我们

应该向解放军叔叔学习，不怕困难，做一个勇敢的孩子！那我们怎样表现他们很勇敢呢？（教师引导幼儿动作有力来表现解放军的勇敢与威武）

2、创造性表现：

1) 启发幼儿进行创编，并在此基础上逐步过渡到随音乐合拍地做动作。

教师：解放军叔叔还用什么武器进行作战？他们怎样做的？（让幼儿模仿，并带领幼儿根据创编的动作进行完整表演，并引导幼儿能动作有力、精神抖擞的表现舞蹈。

2) 用不同形式让幼儿反复练习：如，个别表演、分男兵、女兵上前“操练”，引导幼儿相互评价。

三、结束部分：

教师：小兵们表现得真棒！走，咱们一起到操场上练练吧！（教师带领幼儿随音乐出活动室）

活动反思：

解放军叔叔一直是小朋友们崇拜的人物，所以本次活动小朋友们非常感兴趣。当观看视频时，小朋友们都觉得解放军叔叔很厉害，能拿着枪、走着整齐的队伍，非常神气。所以在第二个听音乐的环节，小朋友们都能坐的神气来倾听音乐，并能和老师一起合拍的进行拍手。在最后的环节，小朋友们也看的很认真，能跟着老师一起学做动作，虽然模仿解放军的动作不是特别的到位，但小朋友们都非常努力，活动开展非常顺利，效果也非常好。

幼儿园这是小兵音乐教案篇五

--教师鼓励幼儿自主随音乐拍拍小手，合节拍。

--教师带领幼儿随乐曲合拍的拍手，熟悉旋律，初步感知乐曲的力度。

--这一个环节是让幼儿自由思考，自主感知节拍韵律。

二、介绍歌曲，让幼儿熟悉歌曲。

--师：你们知道这是谁的歌吗？(教师适当模仿解放军走路，引导幼儿说出这是写给解放军叔叔的歌曲)--这一个环节可以采用集体思考，独立表达的方式，这样可以丰富幼儿的想象力，给幼儿一个点集中起他们的注意力。在独立表达时，是为了让幼儿能够认真听取其他人的想法。

三、随音乐做模仿解放军的动作。

--组织幼儿讨论：解放军叔叔是怎样走路的？用动作表现出来。如：有精神的踏步走、扛枪走等。

--组织幼儿讨论：解放军叔叔是怎样打击敌人的？用动作表现出来。如吹号、开枪、开炮等。

--这一个环节可以采用集体思考，集体表现。引导幼儿正确做出这些动作。

四、随音乐练习。

--教师带领幼儿随音乐合拍的做解放军操练的动作，如：第一遍的第一、二句吹号，第三、四句起步；第二遍的第一、二句开枪，第三、四句开炮等。

--教师提问：“你们还知道解放军叔叔会做哪些动作吗？”让幼儿自由想象动作。

--再次随着音乐做动作，这次的动作可以让幼儿自主创编。

--这个环节是本节课的重点，也是相对来说一个难点。让幼儿体现出他们自己的艺术表现能力与创编能力。

注意点：

1. 在幼儿熟悉音乐的基础上，教师可以变化音乐的弹奏速度，让幼儿感受音乐的速度变化，并相应地用走步、跑步等动作表现出来。

2. 本活动可分两次进行：第一次欣赏，并学习随音乐合拍的拍手；第二次学做解放军操练动作。

3. 在体育活动中，可多组织幼儿练习走步。