

建筑施工合同(汇总5篇)

合同是适应私有制的商品经济的客观要求而出现的，是商品交换在法律上的表现形式。合同是适应私有制的商品经济的客观要求而出现的，是商品交换在法律上的表现形式。那么一般合同是怎么起草的呢？以下是我为大家搜集的合同范文，仅供参考，一起来看看吧

建筑施工合同篇一

西方玻璃艺术有一个很大的收藏群体，不管是日用玻璃，还是艺术玻璃，优秀的作品总是会有欣赏者购买。玻璃艺术品在中国起步比较晚，玻璃艺术的制作强调技术，以及技术和艺术的平衡。

虽然说技术和艺术是对立的多数艺术创作，但玻璃艺术品确是不一致的。玻璃工艺品和技术是统一的，二者一旦对立，玻璃就断裂了。作为一个材料艺术家，无论是陶瓷还是紫砂或者玉器，艺术家本人首先必须对材质得心应手，能够达到心想、手到、材料跟上的程度，才能创作出好作品。

工艺技术和材料只是艺术家表达美学观念和人生感受的工具，创作的作品会铭刻其传统文化的烙樱玻璃艺术的'真正价值应该来自于创作者内心的审美、力量 and 高度。这种心灵的感受通过艺术家的技术表达出来，这种技术上的表达必须是与材料的高度和谐统一，且能够引起观者的共鸣。

玻璃工艺品是中国传统工艺和现代科学技术相结合，融合了多种工艺技术和文化素养，蕴涵东西方美学思想，集艺术价值、经济价值、收藏价值于一体的工艺美术产品。因此在水晶工艺品设计中应加深对各种工艺技术的认识，扩大设计者自身的知识面，以市场消费需求为导向，不断探索、采用新工艺和新技术，以期不断取得水晶工艺品在产品的设计、开发、

生产上的新突破。

建筑施工合同篇二

甲方：土城矿机电科

乙方：

甲方处理35kv线路接地，需乙方带民工配合，双方达成协议如下：

一、民工8人，预计25天，乙方要挑选身体健康的男性，每天按甲方规定时间到指定地点报到，工作中服从安排，完成当天工作任务。

二、结算方式及工资标准：每天陆十元（含税），工程结束后，凭甲方出具的考勤、结算单，上税后报矿领导审批，财务付款。

三、安全责任：甲方在开工前对民工进行安全知识教育，乙方人员在工作中要遵守安全规则，注意自身及他人的安全，乙方人员在工作中及路途中出现的任何安全事故，甲方不承担任何责任。

四、乙方人员在工作中要爱护公物，有意造成的损坏，按造价赔偿，私拿公物属偷窃，除赔偿外，要给予罚款处理及追究责任。

五、此协议一式三份，甲乙双方各持一份，矿工农关系办一份存档，本协议经双方签章后生效，工程结束后失效。

甲方代表：

乙方代表：

20xx年5月8日

建筑施工合同篇三

_____工程验收报告

_____公司

_____年__月

_____工程验收申请书

_____公司：

三维办公服务中心于月中旬进入贵公司施工，目前已完成了合同规定中各个系统的实施工作，现提出验收报告：

_____公司

年月日

设备验收清单

项目合同设备清单

甲方验收人签字：

年月日

验收结论书

本工程主体结构施工操作规范，现场管理良好，材料符合要求，经现场监理工程师实测实量，施工、安装均符合设计要求及施工规范，满足使用功能。

经检查，工程符合设计要求及验收标准，同意验收

验收：签字：日期：设计师：签字：日期：

复审(行政总监)签字：日期：

建筑施工合同篇四

尊敬的经理：

您好！

这个月的x月x日是我来xx酒店工作x年的日子。回首这x年，一张又一张熟悉的脸，无论是我遇到的领导，还是我服务过的员工，还是十几个兄弟般的同事，都是比较感恩和精彩的画面。

我在前台服务岗位的一举一动都代表着酒店，但在这一年里，我在思想认识和实际工作中没有尽到这个责任。经过认真反思，辞职信的主要原因如下：

x年的xx人生更多的是收获。无论是金钱，梦想，价值观，还是野心，我都以一种踏实的方式得到了升华。在我欣慰的同时，我唯一的愧疚就是对家人的爱，尤其是对两个孩子的愧疚。我觉得作为一个父亲，我无法陪他们走上童年成长的足迹，什么都无法弥补。

我很感谢像你们这样一个又一个我遇到的领导，感谢他们的关心、帮助、信任和肯定，让我在过去的五年里在印度经历了很多挑战，背负了很多沉重的负担。我老板说将军们都玩完了。我想这些我学到的，拥有的经验和品质，在我回老家的路上一定会派上用场的。

非常感谢！

做出这么困难的辞职决定真的不容易。我不断和家人、父母、孩子沟通，甚至听取其他城市同事的意见。经过一个月的深思熟虑，今天我终于下定决心，鼓起勇气，为人生的另一个重大转折点——辞职，做出了一个无悔的选择。

我的签证在x月x日到期，最后一次报名地点从xx变更为xx[]估计延期成功的话就x年底了，知道现在人手不足，我会耐心等待你的安排。剩下的日子里，我会继续努力，一如既往的对自己的工作负责。请放心，我期待着有一天能拿到回家的单程票。

辞职人[]xxx

20xx年x月x日

建筑施工合同篇五

玻璃一般玻璃原料燃烧溶解后都形成液体粘稠液，要使其冷却成形，大都采用型吹法，使用各种材质的模型，如木材、粘土、金属等预先制成所需要的型器，把融化的玻璃液倒入模型内，待冷却后再将模型打开即成，一般用于吹玻璃无法制成的器具，大部分的工厂都采用此种方法，可以大量生产。

另一种为吹气成型法，即吹玻璃，就是取出适量的玻璃溶液，放于铁吹管的一端，一面吹气，一面旋转，并以熟练的技法，使用剪刀或钳子，使其成型。将熔融的热玻璃膏写入压进已刻好的图纹模中变成块状的一起斑纹也限制好了。将模型压入深度适中的砂喷湿乙炔防止砂模崩落，在将玻璃膏到入砂模内待玻璃稍冷后再取出徐冷后再研磨加工。

吹制是重要一环，以吹管沾取熔融玻璃膏，吹气构成小泡，再运用东西加以热塑外型，再以另一吹管沾取小量玻璃作架桥接底动作，敲下著作徐冷。用耐火石膏包住腊模后，在将玻璃质料与空模一起放入炉内加温，在高温下玻璃逐渐流入

模内成型，放置在熔炉中脱腊，徐冷撤除石膏模，再进行研磨刨光加工完结。

文档为doc格式