

2023年中班艺术领域音乐教案(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班艺术领域音乐教案篇一

1、锻炼手部动作的灵活性，鼓励幼儿大胆创作，培养想象力、创造力。

2、了解做月饼的过程练习“团、压、捏、刻、印”等技能。

1、组织幼儿坐好听歌曲《爷爷为我打月饼》，激发幼儿的活动兴趣。

2、教师进行提问：你们吃过什么形状的月饼？它们是什么味道的？里面是什么馅的？

3、出示各种形状的月饼卡片让幼儿进行观察，然后提问：“小朋友你们愿意做月饼吗？现在老师教你们做月饼。”

4、教师边讲解边示范月饼的做法：

(1)、先将面揉好，用手团、压、然后包馅，一手托皮，一手沿皮的边缘包上、捏紧。

(2)、幼儿制作将包好的面团放入模型，摁一下，然后磕出来。

教师巡回指导，教幼儿团、压、捏、刻、印的技能，并引导幼儿做出不同形状的月饼。

5、将月饼放入电饭锅的蒸笼蒸熟。

6、做游戏，等待月饼蒸熟，利用图片进行二次分类：请幼儿先把大小不同的月饼找出来放在一个篮子里，再把大小不同的正方形月并放到另一个篮子里，再请幼儿把大小不同的圆形月饼分给两个小朋友，再把大小不同的正方形月饼分给另外两名小朋友。

7、大家一起品尝自己制作的月饼，（体验自己的劳动成果）。

叶子变变变

1、让幼儿通过观察比较想象，根据叶子的形状组合、拼贴图案。

2、发展剪贴、添画的美工技巧

3、通过活动促进幼儿的想象力、创造力及动手操作造作的能
力。

现在是什么季节？落叶树有什么变化？（幼儿回答：树叶落下来了）

教师：对，树叶落下来了，老师捡了好多的树叶，今天我们就用这树叶变图画，好吗？

请幼儿欣赏：

先请幼儿说出自己想要拼的画，然后教师提醒幼儿有的树叶的形状需要用剪刀修剪，才能用，大家使用剪刀的时候一定要注意安全。

1、教师进行巡回指导。

2、引导幼儿用粘贴、添画的放法，让画面内容更丰富。

1、请幼儿讲述自己的作品：它的名称，分别用什么树叶做成的。

2、教师教育幼儿要爱护树木。

请小朋友到区角上大胆创新

中班艺术领域音乐教案篇二

1. 了解民间《打碓歌》的特点，学习“一领众和”的歌唱方式。

2. 能跟随乐曲与同伴一起喊号子、有节奏地模仿打碓的动作，体验合作的快乐。

3. 在歌声中感受精神上的愉悦，增进对家乡文化的积极情感。

活动前玩过“拔萝卜”的游戏，打碓视频，打碓的道具四个，歌谱一张。

一、律动导入，初步感受喊号子带来的愉悦

听多媒体：“这里有个好大的萝卜，大家快来拔呀！”师幼共同玩“拔萝卜”的游戏。

小朋友啊！（嘿哟，嘿哟！）

抓紧绳啊！（嘿哟，嘿哟！）

使劲拔呀！（嘿哟，嘿哟！）

用点力呀！（嘿哟，嘿哟！）

小朋友啊！（嘿哟，嘿哟！）

使把劲啊！（嘿哟，嘿哟！）

大萝卜啊！（嘿哟，嘿哟！）

拔出来呀！（嘿哟，嘿哟！）嘿——

师：游戏中，刚刚喊着号子拔萝卜，小朋友们有什么感觉？

二、观看视频，了解劳动号子“打碓”

看民间打碓视频，提问：

1. 这群农民在干什么？

小结：农民们在劳动，他们边劳动边发出吆喝声，这就是民间流传的“劳动号子”，它的作用就像我们刚刚拔萝卜的感觉一样，能让人集中力量，振奋精神，消除疲劳！

2. 那块大石头是干嘛的呢？

小结：这种劳动工具叫碓石，是修路或砸地基时使用的一种工具，碓工们要把很重很重的碓石抬起来，打地面，这个动作就叫打碓（引导幼儿学一学）。打碓时唱的歌叫《打碓歌》。

三、欣赏本土《打碓歌》，会按节奏喊号子

1. 提问：打碓时，人们用怎样的形式唱劳动号子的？（了解号子“一领众和”的特点）

师：大家听这首歌的感觉怎样？（有力量）哪些歌词最让你觉得有力量？

2. 再听一遍，要求幼儿记下歌里许多人一起唱的号子，然后告诉大家。

幼儿模仿唱，再借用多媒体共同学唱。

师：喊完号子，身上有什么感觉？（更有劲了）

3. 多种形式练习歌曲中不同号子的节奏型。

a□师幼共同游戏“唱号子，送号子”。

b□幼儿根据提示字，玩“歌词配对”游戏，寻找并发现歌曲中号子的重复规律。

c□师幼对唱《打碓歌》，熟悉“一领众和”的演唱形式。

师：词填好了，我们一起来玩这个“喊号子”的游戏好吗？

d□原地表演《打碓歌》。

四、玩“打碓”游戏

1. 师：老师特地请来了一位农民歌手，我们一起跟着音乐来玩“打碓”游戏好吗？

2. 师：大家合作得真好，客人特地为我们送来了碓石，想试试吗？（放音乐，共同玩“打碓”游戏。）

五、接受新任务（延伸活动）

出示“工地”图片，布置任务：小朋友们好，听说你们学会了打碓，我们修路很需要碓工的帮助，请问你们愿意来我们工地帮忙吗？（小组收拾工具，共同参与户外“劳动”——打碓。）

附《打碓歌》歌词：

起来哟，起来哟（哟哟子伙嘿），大家一起来哟（嘿呀伙呀嘿呀嘿）

我唱哟，一支哟（哟哟子伙嘿），打碓那个歌哟（嘿呀伙呀嘿呀嘿）

唱起哟，唱起哟（哟哟子伙嘿），唱起打碓歌哟（嘿呀伙呀嘿呀嘿）

唱的哟，粮食哟（哟哟子伙嘿），长满那个坡哇（嘿呀伙呀嘿呀嘿）

唱得哟，太阳啊（呀喂子哟啊），红落坡啊（嘿呀伙呀嘿呀嘿）

活动反思

通过日常观察，我发现幼儿对一唱一和的表演形式特别感兴趣，特选用咸宁民间《打碓歌》作为音乐活动素材，因为它具有催人奋进的感染力，合作性强，且有着较强的趣味性，“一领众和”的演唱形式，正好满足了孩子多方面需求，同时，能增强幼儿对家乡文化的积极情感。

教学活动先从幼儿熟悉的“拔萝卜”游戏开始，在“嘿哟，嘿哟”叫喊声中，让幼儿初步体验号子带来的愉悦。再通过观看民间打碓的视频，让孩子直观地了解“打碓”一词的含义，进而引出家乡的《打碓歌》。ppt制作中，我将歌曲旋律重新编排，重点突出了歌曲“一领众和”，合唱号子的练习，并将歌词制作成卡片与幼儿共同游戏，让孩子在听一听、说一说、唱一唱、学一学中逐步熟悉歌曲风格。借用歌词玩“配对”游戏，将合唱的号子与歌谱结合成整体，和孩子共同看图谱玩“一领众和”的游戏，使活动重点在此环节中得到逐步解决。

活动高潮时，及时提供道具。再次调动孩子们活动的积极性。孩子们跟随音乐喊号子、有节奏地模仿打碓动作，在合作游戏中真正体验到了民间打碓所带来的快乐和愉悦！

中班艺术领域音乐教案篇三

1、学习用油画棒与水粉相结合的作画方法表现小蚂蚁。

2、增加对绘画活动的兴趣。

1、范画一张(上面有用白色油画棒画的蚂蚁)。

2、油画棒，各色水粉颜料，水粉笔，白纸，废旧报纸。

3、自制魔术棒一支(在水粉笔的另一头贴上一颗星星)

(一)以变魔术的形式引题激趣。

教师手持魔术棒说：你们好！我是魔术师，今天我要给你们变一个好玩的. 魔术。

出示范画：看，这是一张白纸上面什么也没有，对不对？现在，我要马上把它变成一幅漂亮的图画，你们相不相信？你们想让我变出什么画呢？(请个别幼儿猜一猜。)

我到底能变出什么呢？好，魔术马上开始。

将范画贴在黑板上说：变变变！(迅速将颜料刷到范画上，“变”出蚂蚁)你们说，我变出什么呀？(蚂蚁)

你们想不想也来当魔术师变出可爱的小蚂蚁呀？我们一起来学吧。

(二)教师请幼儿仔细观察小蚂蚁，并示范画蚂蚁。

观察小蚂蚁：小蚂蚁长什么样？它由哪几部分组成？（幼儿回答）

师幼共同小结：小蚂蚁由头、胸、腹组成，头上长着一对触角，一双眼睛和嘴巴，身体上长着六条腿。下面我们就来“变”小蚂蚁。

我们选一支白色的油画棒，在纸上画小蚂蚁。

交代作画步骤：圆圆的头——圆圆的身体比头小一点——水滴形的尾巴——画上触角、眼睛、嘴和六条腿——再添画景物——刷颜料（方法：横着刷或竖着刷）

（三）幼儿练习，教师指导。

- 1、鼓励幼儿大胆作画。
- 2、鼓励幼儿添画喜欢的景物，使画面更加丰富。
- 3、鼓励幼儿挑选自己喜欢的背景色刷上去，注意方法。
- 4、鼓励画得快的小朋友说说小蚂蚁的故事。

（四）幼儿相互欣赏，评价。

结束语：我们回去把这个魔术教给其他小朋友玩好吗？

中班艺术领域音乐教案篇四

泥塑艺术是中华民族民间艺术的一种，它早已走出国门，成为中外文化交流的使者，为越来越多的国家和人民所接受和喜爱。泥塑，即用粘土塑制成各种形象的一种民间手工艺。它以泥土为原料，以手工捏制成形。或素或彩，以人物、动物为主。在民间俗称“彩塑”、“泥玩”。在人类发展的历

史上，泥塑一直伴随着生活不断传承，从陶器皿、陶佛泥像，到儿童玩具，从没有间断过。日常的活动中孩子们对泥土有着特有的兴趣，他们觉得新奇好玩，百玩不厌。而此次活动的对象是麻花，它是中国的特色面点，是中国传统民间特色小吃之一，为了让孩子认识麻花，了解做麻花的民间传统手艺，并结合小班孩子对泥的认识、平常的搓泥经验创设了这节泥塑活动麻花。

- 1、培养幼儿对泥工活动的兴趣。
- 2、锻炼幼儿的手眼协调能力，提高幼儿的动手能力。
- 3、引导幼儿学习制作麻花拧的方法，学习和巩固搓泥、分泥的技能。

重点难点引导幼儿学习制作麻花拧的方法，学习和巩固搓泥、分泥的技能。

知识经验准备：活动前已进行过搓长条的练习。

物质准备：麻花图片、麻花制作流程图、泥和盘子若干。

一、欣赏与感知

实物导入，欣赏泥塑小狗

师：小朋友，你们知道这是什么吗？看看它是什么小动物？他有什么颜色？

通过图片欣赏其他泥塑作品，知道泥塑在很久以前早就就有了。

师：小朋友，其实这些东西都有一个好听的名字，我们它们泥塑，泥塑在很久以前就有了，以前的人就用泥土捏出了许多好玩的东西，等泥土干了就做成了泥塑。

二、出示实物麻花，引导幼儿观察麻花的形状，引起幼儿参与活动的兴趣。

师：今天老师也想请你们来玩玩泥土，我先请小朋友看看这是什么？(出示麻花)这个食物的名字叫“麻花”，它是中国的特色面点，是中国传统民间特色小吃之一，吃起来香香的、脆脆的，很好吃的！你们看，这个麻花是什么形状的呀？(长长的、弯弯曲曲的)

三、教师利用儿歌进行示范操作

1、利用儿歌进行示范

师：软软的泥真好玩，手中捏一捏，拉拉长(取一段泥给它拉拉长)，放在板上搓搓长。搓成长长的细圆棒(搓成小泥条)，捏起两端轻轻拧拧(再把它折过来两端靠在一起，折好后，双手拿两端，轻轻拧一拧)。小小棒儿变了样，变成麻花的模样。这样一根麻花就做好了！然后把他轻轻放入盘子中。

2、强调拧的动作

师：把两条搓好的陶泥拧在一起，可以像老师这样用手捏住陶泥的两头，两只手向两个不同的方向转动，这样麻花就拧好了。

四、幼儿学习制作麻花，教师巡回指导。

师：现在我请小朋友都来当小小厨师拧一拧麻花吧！

(帮助能力较弱的幼儿学习和巩固分泥，搓泥的技巧。对已经会搓泥条的孩子进行制作麻花的动作指导)。

四、欣赏评议

1、集中展示幼儿作品，引导幼儿相互交流欣赏。

2、请幼儿在集体面前讲述自己的创作，教师对有创意的幼儿给予鼓励。

五、结束活动

师：刚刚老师接到一个紧急的电话是超市的阿姨打过来的，说现在超市的麻花都卖完了，需要我们的小朋友马上把做好的麻花送到超市里去吧！请幼儿扮演小小售货员把做好的麻花装在纸盘里给超市送货去。

孩子们对陶泥有着特有的兴趣，在他们眼里觉得是新奇好玩的，活动中孩子们都很认真，一个个都对陶泥产生了极大的兴趣。孩子们在拧的过程中充分表现自己，有的麻花拧的很紧，有的麻花拧的松，麻花也有大有小，形状各异。活动过程中我觉得应该在拧麻花的这个动作上可以探索更加简单适合孩子拧的方法，比如对折拧，或者利用甩的动作达到拧的效果，还有在示范过程中忽略了儿歌，可以将儿歌加入使拧麻花更加生动，让孩子便于理解。

中班艺术领域音乐教案篇五

活动目标：

1. 体验郊游的乐趣，萌发热爱大自然的情感。
2. 尝试用各种敲击方式表现节奏，并为歌曲创编动作增强表演欲望和创造性。

活动准备：

1. 将幼儿春、秋游或外出游玩的'照片贴在表演角。
2. 准备音乐磁带、录音机。

指导要点：

1. 在日常生活活动中，教师经常放该歌曲的录音，让幼儿熟悉歌曲的歌词与旋律。
2. 画歌曲：请幼儿将听到的歌词画出来。
3. 教师与幼儿在日常活动中玩歌曲对唱游戏，可用一唱一和的形式，注意引导幼儿发音要清晰、连贯。
4. 跟随音乐伴奏进行歌唱游戏。
5. 教师引导幼儿用齐唱、对唱、轮唱等多种形式进行演唱。
6. 引导幼儿尝试边唱边表演，在唱唱玩玩中感受歌唱与表演的乐趣。
7. 用照片引起幼儿的回忆，启发幼儿联系外出游玩的体会，仿编歌词并进行演唱。