

最新北京天坛导游词讲解(模板9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文，欢迎大家分享阅读。

北京天坛导游词讲解篇一

各位游客：

你们好！

我叫牛牛，今天由我来做你们的导游！

今天我们旅游的景点是天坛，现在，让我们一起上车，请注意系好安全带。现在，我们已经到达天坛，请各位游客下车。

游客们，当一进正门，我们将会看到许多个形状像坛子似的建筑，据说这个景点在一八六零年曾遭到英法联军的洗劫，一九零零年还遭受到八国联军的蹂躏。然而，在新中国成立以后，这里成为了著名的旅游景点。现在我们就以皇帝登坛的路线进行游览。

首先我们观赏第一个坛，它叫“圆丘坛”，它有两个防护墙，还有一些阶梯和古人的雕像。现在我们要登坛了，游客们，请你们最好数一下脚下的阶梯，到了二楼，你们会看到许多各种各样的雕像，他们都是古代的名人。游客们，现在你们可以自由观赏，但请注意，不要乱涂乱画，带小孩的游客请管理好自己的小孩，一小时后，我们将会前往“天库”。

现在我们已经到达“天库”了，它的正殿就是皇穹宇，上面有三个石头，它们被称为“三音石”。只要你们在第一块石头拍手一下，它就回声一下，在第二块石头拍手一下，它就回声两下，在第三块石头拍手一下，它就回声三下，所以，

它们才被称之为“三音石”。

现在，是游客们自由活动时间，三小时后，我们在天坛正门集合，谢谢大家！

北京天坛导游词讲解篇二

大家好，我是这次旅游的导游，我姓，大家可以叫我导！

现在快到目的地——天坛，所以我先给大家将一些注意事项：“礼貌、卫生、秩序、眼看手勿动、禁止乱涂乱画”这五点，记得哦！

乘客们，旅游景点已到，请大家有秩序的下车！现在我们来到了天坛的正门，这里是皇帝前来祭祀时进出的大门。现在，就让我一一地为大家介绍吧！

天坛，1998年11月被列入《世界遗产名录》。它位于城南端，是明、清两代皇帝祭祀天地之神和祈祷五谷丰收的地方。天坛不仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。

天坛东西长1700米，南北宽1600米，种面积为273万平方米。天坛包括圜丘和祈谷二坛，围墙分内外两层，呈回形。北围墙为孤圆形，南围墙与东西墙成直角相交，为方形。这种南方北圆，通称“天地墙”，象征古代“天圆地方”之说。

北京天坛导游词讲解篇三

大家好，我是这次旅游的导游，我姓x□大家可以叫我x导！

现在快到目的地——北京天坛，所以我先给大家将一些注意事项：“礼貌、卫生、秩序、眼看手勿动、禁止乱涂乱画”这五点，记得哦！

乘客们，旅游景点已到，请大家有秩序的下车！现在我们来到了天坛的正门，这里是皇帝前来祭祀时进出的大门。现在，就让我一一地为大家介绍吧！

天坛，1998年11月被列入《世界遗产名录》。它位于北京城南端，是明、清两代皇帝祭祀天地之神和祈祷五谷丰收的地方。天坛不仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。

天坛东西长1700米，南北宽1600米，种面积为273万平方米。天坛包括圜丘和祈谷二坛，围墙分内外两层，呈回字形。北围墙为孤圆形，南围墙与东西墙成直角相交，为方形。这种南方北圆，，通称“天地墙”，象徽古代“天圆地方”之说。

以上就是天坛的故事，时间不早了，现在，大家自由参观拍照吧！——转眼间，我们的北京天坛一日游又结束了，大家有秩序的坐车回家吧！

北京天坛导游词讲解篇四

各位游客：

大家好！欢迎来到北京天坛。我叫汤采璇，你们可以叫我汤导游。希望大家玩得开心，玩得愉快！

朋友们，现在到的地方就是北京天坛。大家往上看，有三个想似ufo的天坛。这么大，真是气魄雄伟！

天坛在原北京外城的东南部。位于故宫正南偏东的城南，正阳门外东侧。始建于明朝永乐十八年(1420年)。是中国古代明、清两朝历代皇帝祭天之地。总面积为273公顷，是明清两代用以祭天祈谷的建筑。天坛1961年，国务院公布天坛为全国重点文物保护单位。1998年被联合国教科文组织确认为世界文化遗产。

天坛占地272万平方米，整个面积比紫禁城(故宫)还大些，有两重垣墙，形成内外坛，主要建筑祈年殿、皇穹宇、圜丘建造在南北纵轴。坛墙南方北圆，象征天圆地方。圜丘坛在南，祈谷坛在北，二坛同在一条南北轴线上，中间有墙相隔。圜丘坛内主要建筑有圜丘坛、皇穹宇等，祈谷坛内主要建筑有祈年殿、皇朝乾殿、祈年门等。

各位游客，今天的行程就到这里，欢迎大家有时间再来细细游赏。

北京天坛导游词讲解篇五

大家好，我是这次旅游的导游，我姓*，大家可以叫我*导！

现在快到目的地——北京天坛，所以我先给大家将一些注意事项：“礼貌、卫生、秩序、眼看手勿动、禁止乱涂乱画”这五点，记得哦！

乘客们，旅游景点已到，请大家有秩序的下车！现在我们来到了天坛的正门，这里是皇帝前来祭祀时进出的大门。

现在，就让我一一地为大家介绍吧！

天坛，1998年11月被列入《世界遗产名录》。

它位于北京城南端，是明、清两代皇帝祭祀天地之神和祈祷五谷丰收的地方。

天坛不仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。

天坛东西长1700米，南北宽1600米，种面积为273万平方米。

天坛包括圜丘和祈谷二坛，围墙分内外两层，呈回字形。

北围墙为孤圆形，南围墙与东西墙成直角相交，为方形。

这种南方北圆，，通称“天地墙”，象徵古代“天圆地方”之说。

以上就是天坛的故事，时间不早了，现在，大家自由参观拍照吧！--转眼间，我们的北京天坛一日游又结束了，大家有秩序的坐车回家吧！

各位朋友，现在我们来到了天坛，首先我为大家简单介绍一下，天坛是世界上现存的规模最大的古代皇家祭祀性建筑群，它是明清两代皇帝祭天、祈谷及祈雨的地方.天坛完工于公元1420年，位于紫禁城的东南方向，全园占地273公顷，是紫禁城面积的4倍。

在中轴线上有三组非常重要的建筑，自南向北依次是圜丘坛、皇穹宇及祈年殿。

另外，园中西侧有斋宫等建筑，全园遍植古松、庄严肃穆，是一处非常理想的祭祀场所。

在明代，天坛初建之时，实行天地合祭，不仅祭天，而且祭地，其位置便是今天祈年殿所在的祈谷坛上。

后来，在京城北面设地坛，专门祭地，又在祈年殿的南侧修建了圜丘坛及皇穹宇，专门祭天，从而形成了今天的格局及规模。

1900年八国联军入侵北京，天坛也未能幸免于难。

侵略者在此胡作非为，盗走并破坏无数珍贵文物，犯下不可饶恕的罪行。

最后一个在这里祭天的人是窃国大盗袁世凯，但天不随人愿，

袁某只做了83皇帝瘾便一命归西了。

解放后，国家多次拨款重修天坛，但不再是为了祭天，而是为了给世人、给世界留下一份遗产。

1998年天坛被联合国教科文组织列为人类遗产目录。

我们现在们在天坛的昭亨门，也就是现在天坛的南大门。

天坛，位于北京城区的东南部，原是明、清两代皇帝祭天、祈谷的圣地，是世界现存规模最大的祭天建筑群。

天坛，建于明朝永乐四年至十八年(1406~1420)，与紫禁城(故宫)同时兴建。

耗时14年，距今已有580多年历史。

其占地273公顷，比故宫大3.7倍，略小于颐和园。

整个建筑布局呈“回”字形，分为内外坛两大部分，各有坛墙围括。

外坛墙总长6416米，原来仅设西门，为天坛的正门，是当年皇帝前来天坛祭祀时进出的大门。

现在的东、南、北各门，都是后来开辟的。

内坛墙总长3292米，分设有东、南、西、北四大“天门”。

明代初年，祭天地都在此处举行，名为天地坛。

嘉靖九年(1530年)，在北郊另建方泽坛(地坛)后，才实行天地分祭，从此这里专门用于祭天，成为名副其实的天坛。

历代封建皇帝对祭天活动都极为重视，每年要两次亲临天坛

祭天。

第一次是在农历正月十五日，至祈年殿举行祈谷礼，祀(si)"皇天上帝"保佑五谷丰登，第二次是在冬至，至圜丘坛禀告五谷业已丰收，感谢天帝的保佑之恩。

新中国成立后，天坛回到了真正当家作主的人民手中，并被列为全国重点文物保护单位。

我们从南门进去，向北走，首先看到的就是在昭亨门西面的三座高大的石台，它叫作台。

台上有长杆，叫望灯杆，该杆始建于明嘉靖九年(1530)，杆长九丈九尺九寸。

祭天时，三根灯杆上各吊一只直径六尺、高八尺的大灯笼，所用特制，长四尺，粗一尺，并铸有凸龙花纹。

燃点时不灭，不流油，不剪蜡花，可燃烧十二个小时，名为“蟠龙通宵宝蜡”。

此刻在我们眼前的便是圜丘坛俗称祭天台，这是名副其实的天坛。

建于明嘉靖九年(1530)，清乾隆十四年(1749)扩建，是一座四周由白石雕栏围护的三层石造圆台，通高五米，明、清两代，每年冬至日皇帝亲临的祭天礼仪，就在此坛举行。

圜丘坛在建筑形式上，有着许多神奇有趣的说法。

这是我国古代人民巧妙运用几何学原理设计的一座杰出建筑，各项建筑材料的数学计算均极其精确，其中包含“九”的含义与运用深为中外广大游人所赞叹与称奇。

圜丘坛共分三层，每层四面各有台阶九级。

每层周围都设有精雕细刻的汉白玉石栏杆。

栏杆的数字均为九或九的倍数，即上层72根、中层108根、下层180根。

同时，各层铺设的扇面形石板，也是九或九的倍数。

如最上层的中心是一块圆形大理石(称作天心石或太极石)，从中心石向外，第一环为9块，第二环18块，到第九环81块；中层从第十环的90块至十八环的162块；下层从十九环的171块至二十七环的243块，三层共378个“九”，为3402块。

同时，上层直径为9丈(取一九)，中层直径为十五丈(取三五)，下层直径为21丈(取三七)，合起来45丈，不但是九的倍数，而且还有“九五”之尊的含义。

为什么要用九或九的倍数来设计建造祭坛呢?原因是：一、据神话传说，皇天上帝是住在九重天里，用九或九的倍数来象征九重天，以表示天体的至高与至大。

二、在我国古代把单数(奇数)看作阳数，而将双数(偶数)视为阴数。

天为阳、地为阴。

天坛是用来祭天的，只能用阳数进行建筑。

而“九”又被视为“极阳数”，这是最吉祥的数字。

除了封建迷信的因素外，而这种设计规制，却反映出当时工匠们高超的数学知识和计算才能，实在令人叹服。

从南门进入圜丘坛，在内墙南隅有一座用绿琉璃砖砌成的燔

炉，是祭天时焚烧松柏木和祭祀后烧祝版、祝帛的地方，燔炉旁有一座瘞坎，祭典结束，把扬供全牛的尾毛血等埋在坎内，象征不忘祖先茹毛饮血的意思。

大家看在燔炉前排有8座燎炉，这些是专为祭天时焚烧松柏枝、松花、松塔等用的，在坛东、西门内还各有一对。

现在我们来到了皇穹宇，它距今已有四百多年历史。

殿高19.5米，底部直径15.6米。

砖木结构，整个殿宇用八根檐柱支撑，顶无横梁，由众多斗拱层层上叠，天花板层层收缩，组成美丽的穹窿圆顶式的藻井。

殿内正中的石台宝座，是放置皇天上帝神牌的地方；宝座前左右的石台，是放置皇帝历代祖先牌位之处。

殿外的东西配殿，为供奉日月星辰和云雨风雷诸神牌位之所。

现按原样陈列，并塑有清代祭天官员的蜡像。

现在是我给大家介绍回音壁，它是指围括皇穹宇和东西配殿的高大的圆形围墙而言。

围墙周长193.2米，直径61.5米，墙高3.72米，厚0.9米。

如果两个人分别站在院内东西配殿后的墙下，均面部朝北对墙低声说话，可像打电话一样互相对话，极其奇妙有趣，这就是回音壁得名的由来。

下面介绍的是迷人的圆心石回音 圜丘坛上层中心有一块圆心石，是游人最感兴趣的又一奇妙之处。

当你站在圆心石上轻声说话时，自己听起来声音很宏大，有

共鸣性回音之感。

但站在第二、三环以外的人，则无此种感觉。

北京天坛导游词讲解篇六

hi你们好！我是天坛旅游社的导游，我姓徐，大家请叫我徐导游。我们旅游的地方是北京天坛。

从北天门进去，先映入眼帘的是祈谷坛。祈谷坛是举行孟春祈谷大典的场所，建于明朝永乐十八年，主要建筑有祈年殿、皇乾殿、东西配殿、祈年门、神厨、宰牲亭、长廊，祈谷坛的祭坛为坛殿结合的圆形建筑，是根据古代“屋下祭帝”的说法建立的。

往前走，过了丹陛桥，就来到皇穹宇。皇穹宇位于圜丘坛以北，是供奉圜丘坛祭祀神位的场所，存放祭祀神牌的处所。清乾隆十七年重建，改为鎏金宝顶单檐蓝瓦圆攒尖顶。其正殿及东西庑共围于一平整光滑的圆墙之内，人们在墙的不同位置面墙说话，站在远处墙边的人，能十分清晰地听到，此为回音壁。如果有不相信的朋友，可以试一试。大家再往下走就是圜丘坛。圜丘坛是皇帝举行祭天大礼的地方，始建于嘉靖九年。坛平面呈圆形，共分三层。坛面原来使用蓝琉璃砖，乾隆十四年重建后，改用坚硬持久的艾叶青石铺设。每层的栏杆头上都刻有云龙纹，在每一栏杆下又向外伸出一石螭头，用于坛面排水。圜丘坛有外方内圆两重矮墙，象征着天圆地方。

力、物力、财力，以最高的技术水平，最完美的艺术去建造。天坛不仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。天坛始建于明永乐十八年，朱棣用工十四年与紫禁城同时建成，名天地坛。

好啦，北京天坛旅游到此结束，希望大家只留下赞叹，不要留下垃圾。如果以后还来北京天坛光顾的话，千万不要忘记我这个徐导游哦！我随叫随到！

北京天坛公园导游词

各位游客：“您好！欢迎大家来到北京天坛公园天坛。天坛位于北京城南端，是明清两代皇帝祭祀天地之神和祈祷五谷丰收的地方。它的严谨的建筑布局，奇特的建筑结构，瑰丽的建筑装饰，被认为是我国现存的一组最精致，最美丽的古建筑群，天坛不仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。

还有一个关于天坛公园的故事：在很久以前，黄帝准备去打蚩尤。他来到天坛以后，祭天说：为之琼林台，昔黄帝上坛，于此告天，遂感九天玄女西王母降，授九鼎神丹经阴符策，遂乃克伏蚩尤之党，处契约天坛之始也。果然，还真显灵了，黄帝真的把蚩尤给打败了。于是，他又来祭天，感谢上帝帮助之恩。三年后8月第三次祭天，报答上帝使国家强盛，风调雨顺，国泰民安。现在就开始让我们沿着当年皇帝登坛的路线开始这次的游览。

从左侧的门进入；而其他的官员只能从右边最小的门通过。坛上所有的台阶数、护板数都是九或者九的倍数。每登上一层，都要有9层台阶，台面上的石板中间的叫做天心石，外围第一圈砌着9圈巨大的扇形石板，第二圈18块，到了最外边的第九圈正好是81块；因为根据阴阳五行来说，9是极阳数，所以古代的工匠使用这个数字来赋予圜丘台意念上的崇高。每年的冬至，皇帝就要在这里祭天。天心石是皇帝恭读祝文所站立的地方，在这里朗读的时候声音特别洪亮，各位游客不妨体会一下这奇特的效果，也像当年的皇帝一样，向上天诉说自己美好的愿望。

各位游客朋友们，你们好，欢迎你们来到天坛公园。我叫做

崔彤彤，是大家来参观天坛公园的导游，大家可以叫我崔导。现在我带大家一起来参观美丽的天坛公园。

北京天坛是明朝永乐皇帝建成的`祭天圣坛，也是我国现存最大的一处坛庙建筑。天坛公园土地也广大，古柏参天，建筑精美。苍松翠柏，绿草如茵，树干上还挂着木牌子，记着古树的年龄。

天坛公园里面有祈年殿，祈年殿是古代著名的建筑，是中国古代劳动人民勤劳和智慧的结晶。外围墙北圆南方，象征着“天圆地方”。祈年殿高38米，坐北朝南，气势宏伟。整个大殿全部都是木质结构，造型奇特，结构精巧，全都具有十分高的艺术价值。殿内金碧辉煌，殿顶上画着飞龙凤舞，形态逼真，仰头望去，金龙舞凤，似乎好像真的腾空跃起，中间的4根红色的柱子两个人都合抱不过来，外面的一圈还有12根盘花篮柱，它们共同支着弯形的殿。4根红色的柱子象征着一年四季。

12根蓝柱子像这种12个月和12个时辰。殿内地面上正中间有一块圆形的龙凤石，蕴藏着天然形成的龙凤图案。

好了！今天的旅程就结束了，请大家把自己的垃圾扔到垃圾桶里面。希望这一次的天坛公园之旅给大家留下了一个深刻的印象。欢迎大家下次再来参观游玩，谢谢大家！

亲爱的游客们，你们好吗？我是你们的导游，你们可以叫我刘导，我们今天所要参观的就是以前皇帝祭天的地方天坛。

明朝永乐皇帝在北京南城仿照南京的大祀殿建立了这作用于祭天的圣坛，主建筑是大祀殿，也就是今天祈年殿的位置上。天坛有外坛墙和内坛墙，北面是圆形，南面是方形，取意天圆地方。

现在我们正沿着天坛建筑的中轴线向南行进，将要看到的就

是古代皇帝祭天的圜丘坛。圜丘有两道围护墙，使外方内圆，符合天圆地方的说法。需要特别提到的是皇帝恭读祝文所站立的地方，就是刚才所说的台面中心天心石。他是天坛三大声学现象之一。在这里朗读的时候声音特别洪亮，而且现在这里也是一样的，各位游客不妨体会一下这奇特的效果，也像当年的皇帝一样，向上天诉说自己美好的愿望。

解放以后天坛不仅成了著名的旅游景点，而且还是北京城市绿地的组成部分，来这里的不光是旅游者，还不乏一些专门为了强身健体的老人们。

今天的游览结束了，希望这次游览能让大家记住、在大家的心里留下深刻的回忆。希望大家下次再来哦。

北京天坛导游词讲解篇七

北京有许多举世闻名的景点，如：天安门，长城，紫禁城，天坛，北京天坛导游词300字怎么写，下面的北京天坛导游词300字范文，欢迎阅读参考。

大家好，我是这次天坛旅游的导游，我叫王约，大家可以叫我王导。

各位朋友，现在我们来到了天坛。天坛是世界上现存最早的规模最大的古代皇家祭祀性建筑。它是明清两代皇帝祭祀的场所，主要包括祭天、祈谷，以及祈雨。天坛始建于明成祖永乐十八年，也就是公元1420年，原名“天地坛”。明嘉靖九年，就是公元1530年，在北京北郊另建祭祀地神的地坛，才改名为天坛。

1900年八国联军入侵北京，天坛也未免于难。侵略者盗走无数件珍宝，犯下了滔天罪行。最后一个在这里祭祀的是窃国

大盗袁世凯。但天不随人愿，袁世凯也只过了88天皇帝瘾就一命呜呼了。1988年天坛被联合国教科文组织列为人类文化遗产名录。好，下面大家自由参观，四十分钟后门口集合。

大家看，现在在我身后的是圜坛。圜坛又称祭天台、拜天台、祭台。是一座露天的三层圆形石台，为皇帝祭天的地方，始建于明嘉靖九年，清乾隆十四年扩建。

古人认为九是自然数中最大的数，表示至高无上。皇帝是天子，也是至高无上的，所以圜坛建筑的每一个地方都藏有九或九的倍数。看，顶层圆形石板的外层是扇面形石块，共有九层，最内一层有九块石块，而每往外一层就递增九块，中下层全都是这样。

三层汉白玉栏板的数量分别是上层栏七十二块，中层一百零八块，下层一百八十块，合三百六十周天度数。三层坛面直径总和为四十五丈，五九四十五，瞧，不仅有“九”还有“五”，表现皇帝的“九五之尊”。下面，大家可以自由参观拍照。

朋友们，天坛旅游到此结束！

今天我——苏彪，带你们来游览一下我国著名的天坛。

我国天坛建于公元15世纪上半叶，坐落在皇家园林当中，四周杏松环抱，是保存完好的坛庙建筑群，无论再整体布局还是单一建筑群上，都反映出天地之间的关系，而这一关系在中国古代宇宙观中占着核心位置。同时，这些建筑还体现出帝王将相在这一关系中所起的独特作用。

天坛位于北京市崇文区永定门内大街左侧，是明清两代帝王祭天祈谷、夏至祈雨、冬至祭雪的圣地。

天坛主要建筑均位于内坛，从南到北排列在一条直线上。全

部宫殿、坛基都朝南呈圆形，以象征天。整个布局和建筑结构，都具有独特的风格。祈年殿是皇帝祈祷五谷丰收的场所，是一座三重檐的圆形大殿，高38米，直径32.72米，蓝色琉璃瓦屋顶，全砖木结构，没有大梁长檩，全靠28根木柱和36根枋桷支撑，在造型上具有高度的艺术价格。

大家好!天坛导游词欢迎来到天马旅行社，我叫张子潇，大家可以叫我小张。天坛导游词今天我将带领大家去距今已有600余年明清两朝祭天的地方，“天坛”。

走进了公园的大门，一股淡雅清幽的花香扑鼻而来，大道两旁的古松是否给您一种庄严的感觉呢?天坛导游词现在我们来到了明清两朝祭天的祈年殿的台基，大家看，经过三层汉白玉铺成的台阶后，展现在大家眼前的是一个直径246米，高38.2米的圆形大殿，这便是祈年殿。

游客们，今天的'行程已经结束了，很高兴与大家度过了愉快的一天。天坛还有很多美丽的景色，还请您细细游赏。欢迎下次光临，再见!

大家好!今天由我来带着大家游玩天坛公园，我叫马思宇，大家也可以叫我马导，现在让我来给大家介绍一下天坛公园。

天坛的美丽景色打动了五湖四海、四面八方的游客，那里的建筑十分壮观、美丽，是不容置疑的世界文化遗产。天坛建于公元15世纪上半叶，坐落在皇家园林当中，四周古松怀抱，是保存完好的坛庙建筑群。

天坛里还有许许多多有趣的建筑呢!

1. 祈年殿：祈年殿大家一定不耳生，它可是天坛的代表作呢!原来它是皇帝祈祷五谷丰登的场所，是一座三重檐的圆形大殿，里面刻着精美的图画，最顶上按着一块石头叫龙凤石，可以隐隐约约的看见一条龙和一只凤，到了祈年殿大家可以

看一看。

祈年殿高38米，直径32.72米，蓝色的琉璃瓦顶，全砖木结构，没有大梁、长檩，全靠28根结实的木柱子和36根枋支撑，是具有高度的艺术价值的艺术品。

2. 回音壁：朋友们，我小的时候来这里，我们就去了这里，我在东，爸爸在西，我小声的说了个：“老爸”过来一会儿，我俩会合了，爸爸问我：“你是不是说了个老爸？”我惊奇的答道：“是，你是怎么知道的？”爸爸说：“回音壁是皇穹宇的围墙。

墙高3.72米，厚0.9米，圆径61.5米，周长193.32米。围墙的弧度十分规则的。”怎么样？有趣吧！不信的话到那里试一试吧！

怎么样？大家一定迫不及待了吧！听了我的介绍大家一定对天坛有了一定的了解吧！不过我的口下可说不完天坛的美丽和炫丽，还需要大家去细细游赏！祝大家玩的开心！我们一会儿见！

北京天坛导游词讲解篇八

各位游客：

大家好，我是你们的导游，曹宇翔。

下面我要给大家讲讲天坛的传说，此刻大家抬头看一下这就是美丽的天坛，从远出看是个八角形宝塔。

天坛是王屋的主峰，高峰耸寺深古纵横，一峰突起，万峰臣伏，唯我独尊，从南向北看中间高，两边低，好似屋顶像王者之屋，称王屋山。天坛原名叫琼林台，因皇帝在山顶设坛祭天，后人为了纪念，该为天坛。为了纪念皇帝老师华盖对

皇帝指点，把天坛峰前的山叫华盖峰。

我们走过天坛，又来到了望景寺，那里能够让人观赏天坛的风景。

天坛是世界文化遗产，国家5a级旅游景区，全国重点文物保护单位。于北京正阳门，东南方白，为明清两朝皇帝祭天，求雨和祈，寿年专用祭坛，是世界上此刻规模最大，最完美的古代祭天建筑群。总面积273万平方米。1918年作为公园正式对外开放。

坛为三层圆形石台，坛区占地20万余平方米。因此；明清时期北京的天坛与历朝代郊坛有一脉相承的渊源。

天地坛遂改称为天坛。沿沿明制，天坛一称沿用至今。从乾隆八年1743年起，对天坛建筑进行了多次修理，天坛最后构成了南北两坛，规制严谨的盛郎风貌。

天坛到处有美丽的风景，说也说不尽，期望你有机会细细游赏。

北京天坛导游词讲解篇九

大家好，我是这次旅游的导游，我姓*，大家可以叫我*导！

现在快到目的地——北京天坛，所以我先给大家将一些注意事项：“礼貌、卫生、秩序、眼看手勿动、禁止乱涂乱画”这五点，记得哦！

乘客们，旅游景点已到，请大家有秩序的下车！现在我们来到了天坛的正门，这里是皇帝前来祭祀时进出的大门。

现在，就让我一一地为大家介绍吧！

天坛，1998年11月被列入《世界遗产名录》。

它位于北京城南端，是明、清两代皇帝祭祀天地之神和祈祷五谷丰收的地方。

天坛不仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。

天坛东西长1700米，南北宽1600米，种面积为273万平方米。

天坛包括圜丘和祈谷二坛，围墙分内外两层，呈回字形。

北围墙为孤圆形，南围墙与东西墙成直角相交，为方形。

这种南方北圆，，通称“天地墙”，象徵古代“天圆地方”之说。

以上就是天坛的故事，时间不早了，现在，大家自由参观拍照吧！——转眼间，我们的北京天坛一日游又结束了，大家有秩序的坐车回家吧！

亲爱的游客们，你们好吗？我是你们的导游，你们可以叫我刘导，我们今天所要参观的就是以前皇帝祭天的地方——天坛。

明朝永乐皇帝在北京南城仿照南京的大祀殿建立了这作用于祭天的圣坛，主建筑是大祀殿，也就是今天祈年殿的位置上。

天坛有外坛墙和内坛墙，北面是圆形，南面是方形，取意天圆地方。

现在我们正沿着天坛建筑的中轴线向南行进，将要看到的就是古代皇帝祭天的圜丘坛。

圜丘有两道围护墙，使外方内圆，符合天圆地方的说法。

需要特别提到的是皇帝恭读祝文所站立的地方，就是刚才所

说的台面中心天心石。

他是天坛三大声学现象之一。

在这里朗读的时候声音特别洪亮，而且现在这里也是一样的，各位游客不妨体会一下这奇特的效果，也像当年的皇帝一样，向上天诉说自己美好的愿望。

也许您刚才就已经注意到了，天坛有非常多的柏树，不错，它就好像北京一个天然的氧吧。

而在这许多古柏当中，有一株500余岁的桧柏，就是回音壁西墙外的这棵九龙柏。

它的树干纹理非常的奇特，布满了沟壑，而且旋转扭曲，好像9条蟠龙缠绕嬉戏，所以叫它九龙柏真是一点也不过分。

解放以后天坛不仅成了著名的旅游景点，而且还是北京城市绿地的组成部分，来这里的不光是旅游者，还不乏一些专门为了强身健体的老人们。

今天的游览结束了，希望这次游览能让大家记住、在大家的心里留下深刻的回忆。

希望大家下次再来哦。

女士们，先生们，大家好！我是带领你们去北京天坛游玩的导游小章，很荣幸能在这里为你们服务，有什么做的不周的地方请多多指教。

我们现在来到了精致、漂亮的北京天坛。

天坛位于北京的南端，是清、明两代皇帝每年祭天和祈祷五谷丰收的地方。

它严谨的建筑布局，奇特的建筑结构，魅力的建筑装饰，被认为是我国现存的一组最精致、最美丽的古建筑群，在世界上可是有极大的声誉呢！

进了天坛，我们知道了天坛建于明永乐十八年，也就是一四二零年，与故宫是同时修建的，天坛的总面积约二百七十万平方米，可大啦！分为内坛和外坛两部分，主要建筑物全都在内坛。

南边有圆丘坛、皇穹宇，北边有祈年殿、皇乾殿，是由一座高2米半，宽28米，长360米的甬道把这两组建筑连接起来。

天坛的总体设计，从它的建筑布局到每一个细部处理，都强调了“天”。

它那300多米长的高出地面的甬道，我们登临其上，环顾四周，首先看到的是那广阔的天空和那象征天的祈年殿，一种与天接近的感觉油然而生。

这条甬道又叫海漫大道，这是因为古人认为到天坛去拜天，等于上天，而由人间到天上去的路途非常遥远、漫长。

女士们，先生们，今天的游程到此结束，谢谢你们的光临，再见！