

2023年部编版四上语文女娲补天教案 小学四年级语文第课女娲补天教案(大全5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

部编版四上语文女娲补天教案篇一

1 了解课文内容，弄清女娲补天的艰辛，从中受到教育。

2 指导复述故事。

了解课文内容，弄清女娲补天的艰辛，从中受到教育。

：多媒体。

一、导入。

1、检查生字。

2、回忆上节课提出的问题。（为什么补天，怎样补天，补天后的情形）

二、初步合作学习。

1、出示合作学习的要求，默读课文，然后进行小组交流。

2、全班交流。

（一）解决“为什么补天？”

1、归纳得出“天崩地裂”。

2、出示图片和录像，学生补充：“到处是的情景。”

3、引导学生找出文中表现情景可怕句子，并找出关键词句进行体会。

4指导朗读。

（二）解决“怎样补天？”

1、引导学生用精炼的词语归纳出补天救人的过程。

2、出示提示，引导学生简单复述补天救人的过程。

（三）解决“补天后情形”。

交流归纳。

三、在次进行合作学习，深入理解女娲身上的精神品质。

1出示问题：女娲给你留下了什么印象？要求学生再次默读课文，找到相关句子进行说明，然后在小组中进行讨论。

2全班交流。

（1）女娲善良的特点。

引导学生找到有关句子，如“女娲难过极了……好救出挣扎在洪水中的人们。”然后，找出关键词句进行体会，并指导朗读，评价。

（2）女娲勇敢的特点。

如“可是，天上的大窟窿……把天补上。”，“女娲把

它……立刻被补好了。”

指导朗读。

（3）女娲不怕困难的特点。

引导学生抓住句子，并找出自己认为特别关键的词。体会后
指导朗读和进

行评价。

“她跑到山上……泉水中找到了。”，“五彩石找齐了……
很稠的液体。”

（4）女娲的力量神奇。

女娲能请雨神，能造船救人，能炼石补天等。

四、朗读最后一段，把女娲给自己留下的印象转化为对她的
赞叹。

齐读。

复述故事。

五、谈启发。

读完这篇优美的神话故事，你有什么启发？

六、联系实际，拓展思维。

1 女娲补天是个神话故事，在现实生活中，会不会因为人类的
行为，而使天破了呢？（例举破坏大气层的例子）

2 如果天真的破了，我们人类可以运用什么科学方法来补救？

3 与其到时想尽办法去补，倒不如从现在开始，从我做起，去保护地球。

七、总结。

1 梳理知识结构。

2 布置作业。

部编版四上语文女娲补天教案篇二

（一）主要内容及教材重点、难点：

主要内容：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

（二）教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值

观三个维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆地表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

二、学情分析

通过三年级的学习，孩子们已经掌握了一些小学美术学习的基本方法，知道了课堂授课的基本程序。对于油画棒、水彩笔等绘画工具可以做到熟练运用，对于剪刀、绳子等手工工具也有一定的认识。审美能力和动手能力都有了一定的提

高，在接下来的四年级美术课堂上，应该继续坚持绘画和动手的结合教学，使得孩子在意识和动手方面继续提高。

三、提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等）

合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《变废为宝》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为

美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

四、全册教学进度

部编版四上语文女娲补天教案篇三

1、知识与技能：

会认5个生字，会写13个生字。能正确读写“轰隆隆、塌下、露出、燃烧、熊熊大火、围困、挣扎、熄灭、喷火、缺少、冶炼、液体、大盆、金光四射、云霞”等词语。

2、过程与方法：

(1) 复述故事，积累优美生动的词语。

(2) 了解神话传说的特点，感受我国古代劳动人民丰富的想象力。

3、情感态度与价值观：

学习女娲为了拯救人类不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。

这是一个流传千古的神话故事。讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲的勇敢、善良的品质，不怕危险、甘于奉献的精神。

《女娲补天》是中国古代四大神话之一。它和共工触山、后

羿射日、嫦娥奔月被称为中国古代四大神话。在组织学生学学习这个故事时，要让学生受到我国传统文化的熏陶，感受女娲为了造福人类，不辞辛劳，不怕危险，勇敢善良的美好品质，感受我国古代劳动人民丰富的想象力。立足语言习得，锻炼学生概括能力和形象描述能力。

了解女娲为拯救人类，怎样冒着生命危险、克服重重困难把天补好的过程。

在阅读中感受神话故事的神奇。

多媒体课件

（一）导入新课。（课件2）

1、导入：我国古代劳动人民勤劳、富有智慧，他们凭借丰富、大胆的想像，创造出了许多瑰丽、多彩、优美的神话故事，创造出一个个离奇的神的形象，女娲就是其中的一个。（板书：女娲）传说中的女娲长着蛇的身子，人的头，她见大地上没有人类，就用黄泥捏成了小人，创造了人类，她为了人类的生存，不顾辛劳，不怕凶险，不停地工作，为人类造福，为人类做出了很大的贡献。今天我们就来学习优美动人的《女娲补天》这个神话故事。

2、读读课题：用你们的声音告诉我，谁补天？女娲做什么？

（二）初读课文，了解梗概

1、过渡：让我们一起带着我们的感受和疑问，自由朗读。边读边想：女娲在你的心目中是怎样的一个神？（学生自由朗读课文）

2、交流反馈。

(1) 检查生字词。

同学们和课文已经不是第一次见面了，相信你们对生字词掌握得比较好了，下面我们一起来再认识一下刚刚结交的生字词朋友。（课件3）

(2) 再读课文，交流：女媧为什么要补天？女媧是怎样补天的？结果怎么样？（课件4）

(三) 潜心会文，品读词句

1、过渡：面对着可怕的困难，女媧不畏艰险，毫不退缩，把自己的生命置之度外。她想办法熄灭天火，自己动手造船救人，还要想办法补天。找一找，女媧补天中哪些文字让你的心为之一颤；读一读，品一品，这些令你感动的文字到底包含着怎样的感情和意味。

（学生默读全文，找找、画画、品品）

2、理解重点词句。

(1) 一天夜里，女媧突然被一阵“轰隆隆”的巨大响声震醒了，她急忙起床，跑到外面一看，天哪，太可怕了！远远的天空塌下一大块，露出一个黑黑的大窟窿。地被震裂了，出现了一道道深沟。山冈上燃烧着熊熊大火，田野里到处是洪水。许多人被火围困在山顶上，许多人在水里挣扎。（课件5）

师：请你用好听的声音读一下这段话。

师：谁能用自己的话说一说，这几句话告诉我们什么呢？谁能用一个词语来概括？

生：天崩地裂或天塌地陷

(2) 女媧难过极了。她立刻去找雨神，求他下一场雨，把天

火熄灭。她又造好了船，去救挣扎在洪水中的人们。（课件6）

师：你能感受到女娲怎样的心情？

师：看到被水火围困，处于死亡边缘的人们，（生读）：女娲难过极了。

朗读感受到女娲的痛苦。

师：还能体会到女娲的什么心情呢？

生：女娲急于把人们救出的心情。

从哪些词语可以看出来？

生：“立刻”、“求”、“又”这些词语都能看出。

请你试着读一读，读出女娲的心情。

（3）天上的大窟窿还在喷火。女娲决定冒着生命危险，把天补上。

师：什么是冒着生命危险？

生：有可能会因为补天而丢掉自己的性命。

师：那到底有多危险？课文中是怎样写的？

指名生读：远远的天空塌下了一大块，露出一个黑黑的大窟窿。地被震裂了，出现了一道道深沟。山冈上燃烧着熊熊大火，田野里到处是洪水。

师：当女娲面对这样的危险时，她是怎样做的？

（指名读：决定冒着生命危险，把天补上。）

师：女娲为什么要这样做？

师：女娲是一个神，作为一个上古时伟大的神，她本来在这个时候可以选择什么？

（过幸福的生活，长生不老，不必管人类的死活…）

然而，当这个人类之母看到许多人被火围困在山顶上，许多人在水里挣扎。自己的儿女生活在水深火热之中时，她难过极了！这位悲天悯人的人类之母面对这样的危险时，她决定冒着生命危险，把天补上。）

师：可怜天下父母心！为了自己的儿女，女娲连自己的生命都不顾，为了拯救天下苍生，她想尽办法、忙忙碌碌、殚精竭虑地补天，更叫人无限感慨。大家都被女娲的勇敢深深感动，谁能够把这份感动读出来呢？（课件7）

（4）她忙了几天几夜，找到了红、黄、蓝、绿、白四种颜色的石头，还缺少一种纯青石。于是，她又找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。（课件8）

零零星星几天几夜？找哇找哇？终于

师：你是怎样理解“终于”这个词的？（自由发言）

作为一个伟大的神，为了拯救人类，为了天下太平，她付出了太多太多。

师：石头终于找齐了，天到底补上了吗？请同学们自学课文的第4自然段。

（5）五彩石找齐了，女娲在地上挖个圆坑，把五彩石放在里面，用神火冶炼。炼了五天五夜，五彩石化成了很稠的液体。（课件9）

师：自由读句子，边读边想象，在炼石的五天五夜中，女媧克服了哪些困难呢？

（6）女媧把它装在一个大盆里，端到天边，对准那个大窟窿，往上一泼，只见金光四射，大窟窿立刻被补好了。

师：轻声读这句话，找出描写女媧补天动作的词语，从这些词语中体会到什么？

看似轻松的动作，却看出了女媧的神力无比，让故事充满了神奇的色彩。

再读一读，注意体会故事的神奇。

（7）齐读最后一段。

女媧历尽千辛万苦，将天补上，你们看，天边那五彩的云霞，传说就是女媧补天的地方，请大家齐读最后一自然段。

（四）女媧的传说还有很多，大家可以收集更多的故事，讲给同学们听。

（五）评价人物，布置作业。

1、学了课文，你想对女媧说什么？

2、关于女媧的传说还有很多，大家可以收集更多的故事。

3、？把这个故事讲给自己的好朋友或者爸爸妈妈听。

女媧补天

受

关心人类疾苦勇敢顽强……

课文的文字浅显易懂，表现女娲精神的关键语言文字也不是很难理解。就是课上着重锤打的几个词“几天几夜”、“找哇找哇”、“终于”、“五天五夜”、“冒着生命危险”等，它们都并不深奥。如何从浅显的文字中挖掘出深刻的内涵，凸现女娲的精神？这需要透过文字表面去挖掘，去想象，将文本再创造，以充实内容，使人物形象趋于丰满。为此，在“几天几夜”、“找哇找哇”、“终于”、“五天五夜”、“冒着生命危险”等时空的空白处激发学生想象，通过“女娲在寻找五彩石的过程中会碰到哪些具体困难”、“她怎样度过这五天五夜”等问题的创设，通过一遍一遍地把字词句读成画面的过程，引着学生去想，去超越文本。

部编版四上语文女娲补天教案篇四

1、自主学习生字17个，并且练习书写2-3个生字。

2、初步理解课文，体会女娲的勇敢精神和顽强的毅力，并且练习有感情地朗读课文。

自主学习生字17个。

辅助课件、生字卡片、板书用贴图。

一、激情导入，引入情境

引语：同学们，你们爱听神话故事吗？这节课，丁丁就给咱们带来了一个好听的神话故事。（贴女娲补天的故事图片）

教师：谁能看着图说一说，这个故事主要讲的是谁？她在做什么？

生1：这个故事主要讲的是女娲。

生2：女娲正在补天上的大窟窿。

生3：我还知道这个故事的名字叫女娲补天，小时候听我妈妈讲过。

教师：你们知道的真多，这就是我们今天要读的故事，名字叫：女娲补天

（板书课题）

学生：齐读课题。

〔评析〕在一入课时便出示故事的图片，目的在于调动起学生的积极性，使学生一开始便对这个故事产生浓厚的兴趣，同时又锻炼了学生看图说话的能力。

二、初读课文，自主识字

引语：刚才同学们说得真好，让我们一起来看看课文中是怎样写的吧！

教师：请同学们打开书，自由读一遍课文，边读边画出你不认识的字。

学生：小声音读课文，圈出不认识的字。

生1：我想自己看生字表里的拼音。

生2：我想和我同桌的小伙伴一起学。

生3：我想用咱们学过的查字典的方法学。

生4：一会儿遇到不认识的字我想问老师。

教师：同学们的识字方法真多，下面，就请同学们用自己喜欢的方法认字。

学生：自主识字。

（此时给学生充足的时间自学）

（教师拿出生字卡片进行检测，那些只有个别同学不认识的字就当时解决，并练习组词。）

[评析]在小组合作学习生字之前，先筛选出几个学生基本上都认识的字，这样既节省了时间，又降低了识字的难度。

生1：“支”这个字特别好记，音乐课上老师经常让我们唱一支歌，就是这个“支”。

生2：我还会用这个字组词“支架、支撑”

生3：“乌”字也很好记，小鸟的眼睛没有了就是乌。

生4：我组的词是“乌黑、乌云”

生5：我还会组一个词是“乌鸦”。

三、生生互动，教认生字

教师：刚才，同学们已经自己学会了好几个字，但还有一些字掌握得不好，老师相信，如果同学们小组合作学习，一定会认得又快又好。一会儿，老师想请学得好的小组来当小老师，教大家认字。

学生：

1、小组合作学习，用学过的各种方法认字。

2、当小老师，到前边教大家认字。

小组1：我们组想给大家猜个谜语“共有三滴水”，谁知道是

哪个字？

生：是“洪”字，因为洪字的右边是个共字，左边是三点水。

小组2：我们组也想给大家猜个谜语，“长长的毛巾”是什么字？

生：是“帐”字。

生：我还会用帐字组词“蚊帐、帐篷”

小组3：我们组想利用学过的字记这些生字。

组员(1)：儿童的童字加个提手旁就念“撞”，谁会用这个字组词？

组员(2)：把“推”字的提手旁换成土字旁就念“堆”，这个字是形声字，请大家跟我读一读。

组员(3)：把“决”字的两点水旁换成缶字旁就念“缺”。

小组4：我们组区别“媧、祸、锅”这三个字有一个好办法，根据部首的意思来理解，女媧是个女的，所以就是女字旁，锅是用铁做的，所以就是金字旁。

教师：他们组这种根据部首的意思来记字的方法真好，你们看，帐篷有的是用竹子做的，所以“篷”字是竹字头，“猛”字一般形容动物很凶猛，所以是反犬旁。

总结：刚才，同学们用了这么多方法来记字，你们真棒！下面，我想请同学们一起玩个抢字卡的游戏，看谁抢的字卡多，谁认的字就多。

（师生一起玩抢字卡的游戏）

〔评析〕通过小组汇报，学生用以往学过的各种方法记字，再一次使学生达到学习的高潮，并且通过学习，培养了学生的合作意识，提高了学生与小伙伴交往的能力。

四、品读课文，巩固所学的生字和字词

（播放动画：女娲补天）

学生：

- 1、边看动画边思考，喜欢女娲吗，为什么？
- 2、自由发言，说说自己的看法。
- 3、讲一讲还知道哪些有关女娲的故事。

[评析]在学完生字之后，为学生播放动画片，使学生对这个神话故事有了更深刻的认识，而且通过讨论，学生更加深刻地认识到了女娲的勇敢精神和顽强毅力。

教师：听刚才同学们这么一说，我知道你们肯定特别佩服女娲，那就把我们对女娲的喜爱之情融入到朗读中去吧。请同学们边读边画出生字所带的词语。

学生：

- 1、自由读课文，用笔画出生字所带的词语。
- 2、同桌的两个人一起读读这些词语。

教师：谁愿意说一说，在这些词中，你还有不明白的词吗？

总结：同学们说得真好，正因为女娲这种顽强的毅力，最后才修补好了天空。

请同学们一起读一遍课文，读出自己的感情。

学生：齐读课文。

五、总结全文，拓展思维

教师：

1、故事读完了，你从这个故事中受到了哪些启发？

2、你还知道哪些有关女娲的传说吗？

学生：自由发言。

部编版四上语文女娲补天教案篇五

1. 同学们说一说以前学过哪些神话故事？

2. 今天咱们再来学习一篇神话故事（师板书课题：：女娲补天）看到这个课题，你想知道些什么？（生提出问题）

3. 就让我们带着这些问题来读读课文吧！

1. 学生自己读课文，解决刚才提出的问题。（可以采用小组讨论或同位之间讨论）

2. 汇报自学情况。老师相机引导并指导有感情地朗读。

通过学习课文，你从中学到了什么？（学生先是小组讨论，再汇报）

1. 大屏幕出示要求书写的字，先是学生自己书空，然后再共同解决难写的。字。

2. 学生练习书写，教师指导。