

最新高三语文教学工作总结及工作目标(优质6篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

高三语文教学工作总结及工作目标篇一

窗外白雪纷飞，一模考试刚刚结束，面对可喜的成绩，心中颇有感慨，回顾这一学期的教学，有很多值得总结的地方。

本人所教高三（20）班是个音乐体育组合班级，大部分学生成绩不太理想，语文基础较差，最令人尴尬的是部分学生根本不把语文学科当成一回事，再加上自己初次担任高三语文教学工作总结，缺乏经验。但在教学中积累了一定的经验和教训，对以后的教学工作应该有一定的借鉴意义。

1、在高三之始，认真研究语文教学大纲和考试说明，并将近十年的高考语文试题认真做了一遍，试图从中寻找一些考试规律，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意想有经验的同事特别是老教师学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

第一轮复习主要进行专项复习，夯实基础。文言文复习注重大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，大纲要求背诵的篇目，一定要会背。诗歌鉴赏，把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。注重作文实

战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作三篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

高考要取得理想成绩，必须尽量的让每个学生闪亮起来。改变传统教育中“少数尖子撑场面，多数学生作陪客”的被动局面，需要我们对学生进行细致的分析，因材施教，落实培优补差工作。根据他们的不同学情，我采用了“区别对待，分层施教，全民参与”的教学方法。具体表现在教学目标分层、教学过程分层，课后练习分层以及综合评价分层帮助学生克服学习时的心理障碍，激发不同层次学生的求知欲望，尽量让每个学生成为学习的主人，让不同层次的学生在自己的水平线上得到较好的发展。但由于经验不足，在此种模式的教学中有不尽完善的地方，某些学生对老师的用心可能并不理解。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，所以我们要抓住学生的问题进行教学，不能在训练和试卷讲评的过程只对答案，耗时、耗力。每天让学生主动参与进来，反馈他们的学习问题，课前认真分析这些问题，这样授课就有明确的目的性；教学过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

新课改下语文内容多，使一些同学感到不适应而造成学习上的困难。如何让学生尽快适应高中语文的学习，学习方法的指导就显然尤其重要。培养良好的语文学习习惯，高中语文的良好习惯应是：多质疑、勤思考、好动手、重归纳、注意

应用。学生在学习语文的过程中，要把教师所传授的知识翻译成为自己的特殊语言，并永久记忆在自己的脑海中。另外还要保证每天有一定的自学时间，以便加宽知识面和培养自己再学习能力。课前要预习，提倡合作预习，提高听课的针对性。由于高中课堂容量比初中要大的多，难度也大。因此预习中发现的难点，也就是听课的重点。同时，对预习中遇到的没有掌握好的旧知识，可进行补缺，以减少听课过程中的困难，有助于提高思维能力和自学能力。听课过程中做到五到：耳到、眼到、心到、口到、手到。课后做好复习与小结。系统小结是学生通过积极思考，达到全面系统深刻地掌握知识和发展认识能力的重要环节。小结要在系统复习的基础上以教材为依据，参照笔记与有关资料，通过分析、综合、类比、概括，揭示知识间的内在联系。以达到对所学知识融会贯通的目的。经常进行多层次小结，能对所学知识由“活”到“悟”，不留知识盲区。

这一学期的教学，有很多可取的做法，我将在下学期的教学中继续贯彻，同时还要在此基础上，改进一些不好的做法，希望能在高考中取得更好的成绩。

（一）我们的感受

我们的感受，用一个字概括是“累”；用两个字描述是“疲惫”；用三个字形容是“压力大”。我们每个人要负责个性鲜明、桀骜不驯的学的教学工作，面对我们学校这样的学生，我们“背着”“抱着”“拖着”他们，“打着鸭子上架”，想方设法让他们学得多点儿，记得牢点儿，掌握得更好点儿，高考多拿一点分，少给和平区拖后腿。我们尽全力朝着既定的目标前进。

（二）我们的做法

1、和谐勤奋的备课组是搞好复习的关键

？我们非常重视市、区级的教研活动，积极按时参加，教研活动不但加强了区与区之间、校与校之间、同仁之间的交流，给我们搭建了学习新进的教學理念、实用的教學方法的平台，更是给我们提供了提升和展示我们自己的机会。我们组还很注重校本教研，秉着“三化”的原则，即“经常化、主题化、时效化”。教研活动不仅仅局限于教研日，基本上做到了随时随地进行，互通有无，谁有好资料、好办法都拿出来大家共用，谁有困难麻烦大家一起帮助解决；“主题化”就是要保证每次的教研内容不泛泛而要有明确的指向性、针对性；“时效化”则是要把握了解学生的学习动态，对每个阶段的任務、内容、方式通过教研活动及时进行改进和调整，以期能在最短的时间内达到最佳的效果。我们对自己的要求是：在复习前努力做好准备工作，精选资料、素材、习题。处理好课本，上好专题课，把考点分成若干个专题，讲练结合。学生上交的试卷、作业要及时阅判，及时反馈，及时讲评。虽然我们的压力很大，困难很多，工作很辛苦，但在团结和谐的氛围里工作，我们的精神还是很愉快的。

2、大力表扬激发热情

3、用“美丽的谎言”引导学习

4、用“请君入瓮”介入方法促进学习

作为一名教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向名师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。我基本上是以校为家，可以不计较个人得失，以全身心投身于教学工作。

1、基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3、对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

(1) 进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2) 把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3) 归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

高三语文教学工作总结及工作目标篇二

本学期我担任高三2班的语文教学工作，因为这是我初次接触高三复课教学工作，所以对一切都很陌生，刚才是教学毫无头绪，处处显得手忙脚乱、捉襟见肘。幸好有语文组另外三位老师的指导帮助，不久，我的复课教学逐渐有了章程。现已到学期末，回顾几个月来的工作，虽然有着紧张、忙碌和疲惫，但也有着收获和喜悦。现在将本学期教学工作总结如下。

1、个人专业业务素质欠缺，担当复课工作压力很大。

2、两个班皆为理科班，学生的基础很薄弱，我们既要面对补充基础知识这一重点，又要切实按照高考方向进行教学这一难点。

3、学生对语文学科不重视，缺乏学习兴趣和积极性，我的教学工作较难推进。

4、刚开始对“课堂教学四点基本要求”认识不足，领会不够深，认为它与复课有冲突，所以，有一定的抵触情绪。

1、认真研究考纲和考试说明，并分析研究近三年高考语文试题，确保教学方向。在此基础上，做好第一轮复习工作，针对八大专题，我们计划于xx年3月底完成第一轮复习。每个专题复习又进行考点分析、知识梳理、精题演练、同步练习、练后总结等工作。

2、在上一条的基础框架下，我在课堂上具体运用以下方法，并充分做好课后工作。

(1) 运用学校推行的“课堂教学四点基本要求”。首先研究学情，做出“适合学生”的教学计划，在课内外开辟一定时间“补充基础”。其次运用“兵教兵”结对提高方式，在节省时间的基础上提高教学效率。此外，在课内适时做好评价，增加学生学习兴趣。当然教学主线自始至终围绕考纲。经反复实践，效果显著。

(2) 切实做好“考后练”工作。高三复课，重在练题，通过反复练习，让学生查漏补缺，巩固所学，步步推进。

(3) 充分运用好“竞速两测”，这不仅能激励学生，更能提高做题速度，培养学习兴趣，最终提高学习效率。因为速度就是激情。

(4) 讲清解题规律和方法。

(5) 努力做好学生的弱科帮扶工作。

3、注重做好学生的心理调适工作。

学生承受着来自各方面的压力，尤其是我校学生，更要承担补基础这一项繁重学习任务，所以，我在努力做好教学内容的同时，更注重疏导学生心理和思想负担，多创造轻松的环境，让学生在枯燥的学习中，能多一些乐趣，多一些陶冶情操的学习活动，这也正好是文学对人的积极作用的体现。总之让学生始体会到语文给人的乐趣，和文学的重要性。

1、勤学、勤思考，努力提高专业知识能力。立足现状，深入钻研教材和学生，密切关注高考动态。扎实做好讲、练的整理工作。

2、做细做好“适合每生成长发展”的工作，多与学生交流，使工作更加完善。

3、继续将学校课改工作深入到教学每一环节，力争将课堂真正交给学生。

相信在不断的努力下，我会取得更大的成绩，学生也会取得可喜的成绩。

高三语文教学工作总结及工作目标篇三

xx年8月份接手高三（1）班的语文教学工作，现将总结如下：

高三（1）班，是我校的'重点班，但就语文这科而言，体现不了重点班的优势。高三（1）班自从第一任语文老师离开后，绝大部分学生不学语文，对语文没有兴趣，认为听不听课都是一样，学不学语文也都是xxx十分的样子。并且，大部分学生有将近一年没有认真听过语文课了，对老师的比较“挑剔”，这是我面对的最大难题，压力比较大。

- 1、走近学生。为了能够让学生接受，我主动走近学生，了解他们的想法，参加他们的活动，融入他们的生活，让他们先接受我这个人。
- 2、认识学语文的重要性。从生活、高考等方面和学生详细分析学习语文的重要性，是他们从思想意识上改变对语文的认识。
- 3、从基础抓起。因为学生将近一年没怎么学语文，所以他们的基础知识特别薄弱，我有计划的给学生补基础，每个星期安排一个单元的课本复习工作。
- 4、重点突破作文。每两周坚持讲练一次作文，将作文的专题复习提前到安排。在半期之后，每天要求学生积累一个作文素材，并取一个作文题目。
- 5、采取灵活的授课方式。课前精心备课，争取在课堂上吸引学生的注意力，调动起他们学习的欲望。
- 6、合理的布置作业，并严格检查落实。布置适量的作业，并严格落实检查，坚持学生先做，老师后讲的原则。

一个学期下来，学生基本上接受了我这个老师，开始相信和喜欢我，对语文的认识也在不断的改变，基本上认识到了语文的重要性。在此基础上，我能够按照复习计划来提高他们的成绩。本学期将高中语文课本复习了一遍，专题也复习了一半，学生对语文的兴趣越来越浓，大部分学生都希望能在语文上拿高分，也非常乐意去做相应的作业，学生的成绩也在逐步提高。相信在下个学期，我们高三（1）班一定会取得更好的成绩。

在负责高三（1）班的教学工作的同时，还负责教务处的工作，时间有限，拖住了我的班级教学工作，对优生的单独辅导还不够。在下个学期，我会尽量克服这些问题，争取达到学生

和自己的理想状态。

高三语文教学工作总结及工作目标篇四

暑假，潘校长的一记电话让我再次回到高三，担任高三文科1班、2班的教学工作并兼任高三备课组长，“受命以来，夙夜忧叹”。我深知：高考成绩是学校生存发展的命脉，我校20xx年会考、高考的优异成绩和自己所教学生承载的巨大期望和存在的诸多问题使我倍感压力。然而再多的茫然叹惋都于事无补，唯有脚踏实地、勤勉工作才能在困境中找到一条出路，把握自己的命运。

1、研读课标考纲和高考试题。针对20xx年高考的新形势，我认真研读了考纲、考试说明以及全国18份高考试卷，特别是重点关注5个新课改区的高考试卷，认真分析，深入领会。

2、根据学生的学习现状，制定复习计划，精心选编复习内容和习题。在一轮复习中，我以教材为重点，回归课本，精编打印了所有课内重点文言文的知识要点，让学生填空，同时将120个文言实词和18个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生，供学生复习背诵。又将近几年年文言文考题精心选编，以填空的形式训练学生推断文言实词、虚词的能力，并针对重难点内容一一讲解。大力夯实基础，提高解题能力。

3、博采众长，为我所用。小说和散文部分复习中，我搜集整理了大量教学资料，希望能找到一条适合自己学生的教学方法。最终确立了以知识理论储备为基础、以审题和思路延展为核心、以答题格式为突破口的教法，务求实效。遴选5年真题，针对不同题型、考点、思维模式，强化训练，集中讲解，使学生的知识应用和思路拓展能力得到提升。

4、认真抓好讲评课，讲清解题规律或方法。每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。在每次月考或测验后的讲评课

前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯。

5、加大日常考查、课堂提问、课后监督辅导力度。对重点学生尽力进行一对一辅导，严格执行我校目标追踪制度，强化监管落实。利用课下及自习课时间，针对重点学生、重点内容，单独辅导，限时训练，进行学法指导，帮助学生形成语文学习习惯，掌握解题方法，找差距，明不足，定目标，鼓勇气。

6、团结协作、严抓会考。高三备课组成员较年轻，只有团结协作，集合大家智慧才能发挥最大能量。为此，我多次组织高三备课组进行集体备课，对各知识点进行分工合作，集体讨论各知识点的教学重点和教学方法，邀请多年担任高三的潘文龙校长参与集体备课活动，请他对我们的教学工作予以指导并提出宝贵意见，这对第一次任高三的老师有很好的指导作用，提高了教学效率。

1、学生学习被动，精气不足，落实不到位。教师惩戒力度不够，导致有些学生得过且过弄虚作假，学习不踏实。

2、复习计划不够紧凑，有的部分讲解过于冗繁，效率低。备课还要更精细、更有针对性、更有效。

高三语文教学工作总结及工作目标篇五

光阴似箭，日月如梭。转眼□xxxx年高考结束了，回顾这紧张而充实的一学期，我的内心感慨无限。为了能在有限的时间内，通过总复习切实提高学生的语文应试能力，在高考中取得良好的成绩，我与学生共同努力，在高三年级组、语文组的正确领导和悉心关怀下，以《考试说明》为方向，科学计

划为指导，有效训练为基础进行复习，最终完满地完成了教学任务，所教的班级高考语文单科成绩700分以上共有10人，成绩还是比较理想的。现就本学期的教学工作做如下总结。

- 1、基础知识与技能掌握不够牢，学习上不善于自己纠错总结。
- 2、上课注意力容易分散，不善利用零碎时间。不能及时落实复习、巩固提高。
- 3、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。
- 4、作文写作，审题不严密，叙写平淡、议论空泛、写作缺乏文采和思想的深度。
- 5、心态上：易焦躁、自暴自弃，战胜困难的勇气不足。

(1) 分层教学，针对不同班级学生的基础水准，提出切合学生实际的复习方法。

对基础较差、学习兴趣不浓的文科平行班（19）班学生，采取灵活的提问方法，多用激励表扬的方式激发学生的学习兴趣，促进学习效率的提高。对基础相对扎实但不够拔尖的理科重点班（14）班学生，主要采取“以强带弱”的方法，鼓励学生互帮互学，以促进整体水平的提高。

(2) 起步低一点，底面宽一点，促成学生学习的持续性。

对语文学困生而言，最害怕的是遇到困难，容易自暴自弃，因此课堂上我尽量讲解慢点，让大多数学生都能跟上。对于每次考试中反复出现的错误，我会不厌其烦地讲解，共性问题把它作为专题讲解，个性问题则辅导到人，努力促成学生做到不间断地学习。

(3) 多方指导，给予“临界生”更多的关心和支持。

临界生一方面付诸了很多的努力，但成绩却不太突出，另一方面心理压力又较大，若连续一两次都考得不好，他们就可能彻底放弃，所以，给予他们更多的关爱是很有必要的。

(4) 精选、精练、精批、精评，特别重视试卷的讲评。

有练必评，有评比讲。每次讲评试卷前，我都要做大量的统计工作，如失分率高的题目，易出现失误的题目，不规范答题的学生等等。在讲评试卷时，我针对到个人，当面指出错误，以引起该生的注意和重视，而对于那些有进步且做得较好的学生，我又给予及时的表扬，鼓励他们保持好的做法，再接再厉。

(5) 严格要求学生做到规范地答题。

高考中，每一道题如何答、分几步答，都有规范的要求，考生若犯规，就会吃亏。因此，平时的考试，不管是大考还是小考，我从不放松对学生规范答题的要求。

(6) 课下及时与学生谈心，做心理疏导。学生有疑惑就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

1. 基础知识复习注意长短线结合。对成语、病句、连贯等内容在第一轮复习之后，穿插在第二轮各专题的复习中，进行不间断的训练。如配套的资料“保分天天练”以一个月为周期，反复训练，在实际操作中，至少循环了3回。

2. 文言文巩固复习时，我要求学生回归教材，回顾熟悉的课文。在每一次月考、模拟考等训练中反复落实120个重要实词、18个虚词的意义和用法，并将常出现的重要字词进行归纳记录，强化记忆。

3. 对诗歌鉴赏，主要以练代教。精选题目，不同类型、不同题材、不同问法等都有所涉及。在训练中让学生了解不同题型、掌握各种术语、精通各种答题模式，做到有备无患。

4. 在阅读写作上主要做好以下几点：

(1) 每周六安排一节写作课，要求学生做好摘抄和笔记。每月至少两次当堂训练，主要练速度、练手感。

(2) 每次写作之后必定评讲，并且印发学生佳作，一起阅读并讨论，借鉴并提高。

(3) 研究xxxx年各地高考作文材料，进行审题强化训练，印发满分作文，指导学生欣赏和借鉴。

“一分耕耘一分收获，一份付出一份回报”，其中的艰辛付出自不必说，最终的结果也让人倍感欣慰。而教育是百年育人的事业，正所谓“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在今后的教学工作中，我会更加努力地探索、思考！

高三语文教学工作总结及工作目标篇六

一、想方设法、耐心感化，改变顽固陈旧观念

二、整体分层、明确目标，优化设计教学

1. 细研学生，分层教学

2. 多样化教学，让学生生活起来

3. 提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练

和试卷讲评的过程，光对答案耗时、耗力。我认为认真抓好讲评这一堂课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。在此过程中我注意做到了以下几点：讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

首先，讲清试题的测试点，即本题主旨和目标，以《考试说明》为鉴，讲清它是“说明”中的哪一项，这一项的要求是什么。

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。语法结构分析法主要查找搭配不当、成分残缺、赘余、语序不当、结构混乱的毛病。抽出主干，看其主干是否，然后理清附加成分，看其修饰、限制、补充是否合理，是否与其中心语搭配；主干与附加成分是否存在残缺或赘余的赘余；成分内部及其他语言单位间的顺序是否合乎语法结构的规律；就句子整体而言，看其结构层次是否分明，主次、轻重、因果安排是否合理。提醒学生要特别注意：试题中若出现联合短语作句子成分的情况，首先要看联合短语中每一项内容是否与其前后相关的成分都搭配。若句子的谓语中心词为“是”、“为”，或宾语由动词充当，首先看其主宾是否搭配；句子若含有多层定语、状语，首先看其偏句与正句的顺序是否合理。（逻辑事理分析法和表达效果分析法不再展开说明）

又如科技说明文常见的干扰项的拟制方法有夸大范围以偏概全，无中生有横生枝节，指东说西偷换概念，源流倒置逆情背理，已然未然乱说一通，或然必然性质不分……了解了命题者拟制干扰项的方法，有利于顺利地确认干扰项，选出正确项。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。

另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

三、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

四、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

2. 在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意向有经验的同事特别是老教师学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

3. “它山之石可以攻玉” 因此我们非常重视信息的搜集，利用每周两次去南大上研究生班课程之机，利用手头上的报刊，学校的电脑网络以及各地发来的资料充分搜集天津等各名校备考的信息与动态，并且注意整理与借鉴，做到为我所用，增强复习指导的针对性与实效性。

五、分析学生每次考试情况，对症下药。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的4-6题、文言

文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。本身存在的失误主要是训练不扎实，有时过高地估计学生的能力，贪多求快，有时点拨不到位，没有重锤敲打，学生的印象不深。针对学生的学情和教学中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

4、深化辅导，课后辅导是提高学生成绩的重要一环。

六、专项复习，狠抓薄弱环节。

1. 基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2. 复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将200个文言实词和18个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理成册，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3. 对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

高三是学生高中学习的冲刺阶段，对每一位任课教师来说，高三教学工作意味着紧张、忙碌、劳累，同时也意味着充实、收获和提高。从接受高三教学的那一天起，自己就明白要承担的责任，于是给自己制定计划、暗下决心，一定要踏实努

力的走好高三这一年。现在到了学期末，回顾自己这一年走过的路，深感获益匪浅。回眸过去，总结高三的教学，为自己的后来路和后来者留一些不算经验的经验，算是教训的教训。

一、深入研究《说明》，学习先进的经验，将理论与经验作为教学工作的指导。

新课程标准不仅强调基础知识，更注重学生能力的培养，特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》，每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我们不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

同时，注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

二、落实基础，强化知识点

高考试题虽不直接取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就基本能拿满分。因此，在高三我狠抓了课本的背诵篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。

三、灵活安排，注重体系

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行；现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透；另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。

需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容；既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

高三复习，教师对学生的学法指导非常必要，培养学生的自主学习能力极为关键。要把课堂作为基本阵营，而把课后的积累、总结作为提高成绩的大后方。还有，我经常与学生沟通、交流，切实了解每个阶段、每个学生的学情，尤其是他们的心理状况，作到因人而异、有的放矢。尤其是一班的几个重点生，几乎每次考完试，我都会针对他们的薄弱点，以及反映的问题，进行分析谈话，指出问题，解决办法。

五、 加强阅读，促进写作。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密

切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三一年我从以下几方面加强了学生的课外阅读。一是精选时文。我充分利用课前时间，精选一些文质兼美的小说散文等，每节课读一篇，积累素材，陶冶情操。二是鼓励学生订阅报刊，我反复强调课外阅读的重要性，不能做到人手一份就要求他们交叉订阅，交换浏览，像《作文与考试》《读者》《青年文摘》《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生就广泛交流传阅。即使《洛阳晚报》这样的报纸，如果是在课下看，我也决不反对，毕竟我们的学生不看电视，不看新闻，几乎和聋子差不多了。

“开卷有益”，我觉得大有道理。在高三紧张的学习之余，我还组织学生观看感动中国的十大人物颁奖晚会，让学生积累素材，陶冶性情。

当然由于自己的年青，经验不足，也在教学中存在许多的问题。如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲解代替学生的思考，给学生自主活动的机会少，也有时会追求作业的数量而一刀切。但随着以后的教学经验的积累，自己将会及时发现问题，改正缺点。

经过一年的踏实努力，虽然成绩不是自己满意的，但自己对这一年努力的过程是无怨无悔。在此，感谢学校领导的信任，感谢老师的的支持和帮助，感谢学生给予自己的理解和配合，自己的一生也将因这一年艰辛而又快乐的路程变得更有价值和意义。同时，面对新的形势和挑战，自己将一如既往的奉献自己的才智和汗水。