

最新教学研讨活动发言稿 零起点教学实施研讨活动心得体会(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教学研讨活动发言稿篇一

7月下旬，我们黄xx班主任工作室的成员们赴xx参加第四届xx省班主任工作论坛。这个由xx省中小学德育研究会主办，上海市中小学德育研究协会友情支持的论坛，特邀了李小鲁、韩东才、李家成、赵福江等等著名的教育专家以及各个城市的名班主任，开展各种讲座和专题报告。所以我们对这次能到xx学习先进的班主任教育理念，与来自各地的优秀班主任交流学习充满了期待。

在论坛过程中，我们听了李家成教授的《建设新集体 培育新个人》、赵福江主编的《全媒体时代班主任面临的挑战和应对策略》、李小鲁教授的《全媒体时代教师的素质》、李季教授的《全媒体时代与泛在教育》的讲座，还是各位名班主任的开题报告，如郑学明老师的《朴素的教育最迷人》、钟杰老师的《德育教程化是实施班级育人功能的有效途径》、吴壮勇老师的《班级管理网络化——班主任怎么做》、高敏老师的《巧用家长资源 助力班级发展》等等。使得我们在短短的三天内学习颇多，感触良深，为之后我们的班主任工作提供理论和实践的各种指导。以下是我在培训过程中的一些心得。

几位专家、教授都提到，随着时代的发展，社会已完成从单媒体-多媒体-全媒体时代的演变。当下形势下，班主任这个角色面临着来自四面八方的挑战，青少年们也无时不刻地被

影响着。赵福江教授说，全媒体时代班主任素质和技能体系的建立和完善，需要优秀班主任有应对挑战的智慧，把握“爱”的本质，改进中国式的班级管理，自觉构建新型家校关系。同时也需要教育政策、教育理念、社会环境舆论以及学校专业的支持。我们需要做的，就是不断提高自己的理论水平，构建适应全媒体时代的班主任核心素养（工作体系、经验体系、思想体系），以适应社会的发展。

随着全媒体时代的来临，班主任应主动适应，用互联网+教育的方式，从传统班主任管理、看班、带班到全媒体时代班主任工作跨时空、跨专业技能的转移。就如何参与建设校本德育课程，实现班主任理论、价值、能力引领。将社会主义核心价值观和学生综合素养评价融入德育校本课程实践化，实现核心能力的总体提升。贾高见老师的《公民教育视野下的班级管理与教育》，吴壮勇老师的《班级管理网络化——班主任怎么做》和高敏老师的《巧用家长资源 助力班级发展》用他们精彩的实例都给我们展示了实际操作。而钟杰老师的《德育课程化是实施班级育人功能的有效途径》更是用大量的优秀课例，展示了一个优秀的班主任在全媒体时代下，利用各种资源实现班会课德育功能的最大化。例如她的点亮学生心灯的课程，即男女生生命成长课程，细致地分为初级、中级、高级共44个课程，从系统性、针对性、目的性、延续性、多样性、丰富性、趣味性和实效性8个方面去设计，链接各种电影、音乐、书籍、活动。使我们大开眼界、大有收获。

班主任的一言一行，对学生都会产生巨大的影响，所以，优秀的班主任应对教育对象实施影响的同时，更要不断地完善自己。必须不断地学习有关知识，在实践中总结经验，提高自身素质，才能严于律己，以身作则，在学生中树立一个实实在在的榜样。班主任工作琐碎的，但意义却很重大。新的时代向我们提出了新的要求，新课程向我们提出了新的理念。我们要用真心、动真情、做真行做好班主任工作，真正把自己塑造成一个有魅力的人，一个新型魅力班主任。

教学研讨活动发言稿篇二

特别感谢学校能给我这次成长的机会，校领导和英语组全体成员全程陪伴，他们手把手指导我去围绕着教学目标，教学实施和教学效果一遍又一遍地不断磨课，下面我谈谈关于“零起点”教学磨课期间的几点收获：

通过本节课的磨课，我更加明确了以后的教学方向，我应该去认真解读教材，解读课程标准，以后每节课的教学目标必须明确再明确，在教学过程中，紧扣教学目标，偏离教学目标就犹如小船在大海中航行偏离了航向，把握不好航向就很容易触礁和翻船。我们身处于信息化时代，教学资源丰富，如何用精挑细选的教学资源来服务于我们的教学？教学的手段是多样化的，如何让孩子们在轻松，欢快的语言环境中习得语言？在备一年级clothes第二课时时，我深深的理解了教学目标的导向作用，否则的话我就会淹没在丰富的教学资源中，迷失自我。

教学手段是多样的，而教学目的只有一个，只有真真正正服务于学生的，以学生为本的，从学生实际的学情出发的备课，才是真实的备课。原则上不能超越本节课的教学内容，更不能增加教学的难度。吴校长如是说。本节课通过“秀一秀，说一说”活动，尝试赞美他人的服装。上课伊始老师创设情境：我们学校将开展一场服装秀活动。接下来，老师走到讲台前，展示自己的服装。学生以小组为单位轮流展示自己的服装，并用语言描述服装。为了增强课堂活动的趣味性，创设童谣，巩固服装类的词汇，最后带领学生用走秀的方式展示服装。本节课紧扣教学目标，符合一年级小朋友的学情。但是，本节课中，还有很多不尽人意的地方，整堂课还是老师为主导的课堂，没有还给学生，课堂应该把课堂还给孩子，让孩子围绕教学目标尽情的展示自我，像音乐老师聂晶晶一样让孩子沉浸在音乐的世界里尽情的舒展自己，可谓春风化雨，润物无声。像数学老师曹颖颖那样为每一名学生备好一份教具，就可以巧妙的解决我课堂上的教学内容不利于表达

的问题，毕竟我们这个季节属于初春，天气乍暖还寒，我们几乎还穿着冬天的服装，而我们学习的是夏天的t-shirt[]dress[]skirt[]shorts穿着，如果学生们手中拿着这些教具小衣服进行搭配岂不更利于学生的表达。在我以后的教学中，更应该向语文老师栗玉洁学习，让学生在语篇中感受文字之美，随文识字。

审视我自己的课堂，深刻地剖析自己的教学问题，无论是一年级还是六年级的教学，我再一次认识了“零起点”教学的重要性，“零起点”教学强调教师按照课程标准进行教学，既不拔高教学内容，也不加快教学进度，结合全体学生的生活经验和学情开展教学，因材施教。只有我不断提高自己的学科核心素养，才能去发展和服务于学生的核心素养。“零起点”教学更加注重学习基础的养成，包括理解、逻辑和表达。学然后知不足，教然后知困。

通过这次“零起点”教学活动，我将在以后的教学中不断的发现问题，完善自己，提升自己。

教学研讨活动发言稿篇三

教育是慢的艺术。“零起点”就是让教师收回启蒙教育权，按照教育规律，保护好孩子的求知欲，让孩子于满怀对世界的好奇，轻松快乐地出发。

“零起点”课题实验半年来，我深深的感受到：“零起点”的课堂教学是“零起点”教学工作的主阵地，教师的执行力是“零起点”教学落地生根的重要保障。下面结合一年级下册《比一比说一说》谈谈我对“零起点”教学的几点反思。

1. 情境引路，培养兴趣。

根据一年级学生的年龄特点，情境教学更能吸引他们的注意力，越是贴近他们的生活实际，越能引发他们的学习兴趣，

激发他们的学习热情。

本节课是在学生学习了100以内数的基础上进行教学的。学生对100以内的数已经有了一定的感性认识，会比较大小，为进一步理解数的意义，学习本课知识作好了铺垫。但是由于学生年龄小，虽然对“多一些、少一些”有一定的生活经验，但对“多得多、少得多”学生生活经验少，理解有一定的难度，所以在教授本节课时我把教学活动建立在学生已有的生活经验和认知背景下，积极从现场教学环境中寻求、开发教学资源。在上课伊始，我就用了比身高、比体重的情境。我首先请一位同学上台，并问大家：比一比我俩的身高，你有什么想说的。因为要和老师比身高，大家的学习情绪一下高涨，教室的学习氛围异常浓厚。接着我又请两位同学上台比身高，比体重，大家都争先恐后的举手。我深深的感到，像这样的情境导入，就是关乎他们自己的事情，学生更熟悉更关心，也更容易引起他们的共鸣，吸引他们的注意力，并逐渐让学生体悟到数学真的就在自己身边。

2. 教学设计层层递进。

我首先让学生在绘画本上写下3个100以内的数字，并引导学生用语言描述这些数字的大小。接着出示例题，学习用恰当的语言进行描述。在这个环节，我又用了数形结合法，通过直观形象的比一比，启发学生得出“多得多，少得多”的结论，通过层层递进的思路，学生很容易理解在不同情况下如何选择合适的语言进行比较多少的程度。

3. 练习因人而异有坡度。

“零起点”的教学目的，就是使学生能从幼儿园顺利的过渡到小学阶段，并能满足不同层次学生的需求，让他们体会到学习的快乐，同时引领学生个性成长。

《数学课程标准》指出：数学课程的基本理念应该使得“人

人都能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展”。基于这一理念，我在设计练习题时，既有基础练习，又有拔高练习，用逐渐提高难度的形式来达到因材施教、因人而异的效果，我想这也是“零起点”教学的最终目标——减轻学生学习负担。

4. 教学方法多样化。

一个好的方法是良好结果的开端，它能起到事半功倍的效果。这节课中我采用了演示与自主探究相结合，启发与讲解相结合，观察与讨论相结合的教学方法，避免了教法的单一和枯燥，用形式多样的方法吸引学生学习兴趣，避免了学生厌学情绪的产生。

知识的学习是潜移默化的，而能力的培养则浸润其中。这就要求我们从大处着眼，从小处着手，提高课堂效率，“零起点”的课堂教学更应注重课堂实效。

本节课我着重培养学生语言表达能力，估算和数感。这节课我紧紧围绕让学生用语言描述两个数间的大小关系来进行。这部分内容和生活实际联系紧密，学生在日常生活中已经接触过此类知识，但是由于一年级的学生语言基础并不丰厚，理解能力也有限，对“多一些、少一些、多得多、少得多”不能够正确区分，特别是“少得多，多得多”，很多小朋友总是不自觉地说成“少得少”或“多很多”。在学生表述的意思相近时，我先给予肯定再纠正；在学生不能正确表述时，我都给予了耐心的辅导。学生在宽松融洽的氛围中越说越熟练，这就为下一步的拓展练习奠定了基础。

唱歌要有“乐感”，读书要有“语感”，同样数学也是有“数感”的。其实数感是极为抽象的，很是叫人捉摸不透。在比较两数的时候，究竟是在怎样的范围内我们才说“多一些，少一些”，又是达到怎样的程度该用“多得多”“少得多”，其实这都没有一定的标准。例如“20与9比较，究竟是多一些呢还

是多得多”，其实这都是在靠我们的数感来判断。大多数情况下，我们也会根据具体的情境来判断，但是孩子们的思维能力毕竟有限，在把握数的相对大小时考虑得并不是那么多。于是考虑到前面《100以内的数的认识》，让学生通过数来感知数字之间的距离，当两个数相距比较近时，大数在前，用多一些；小数在前，用少一些。当两个数相距比较远时，大数在前，用多得多；小数在前，用少得多。

数学体现的是简洁美，绘画体现的是艺术美，怎样把这两种美好事物融合在一起对学生进行美的熏陶，正是我们课题组的初衷。在这节课的练习环节，我安排了让学生用自己的画笔画一画，表达出“多得多，少得多，多一些，少一些”。同学们对这个环节兴趣盎然，非常的投入。

随着课题的深入进行，我发现基于“零起点”的绘本制作对增强学生的创新意识，培养学生的核心素养都有着重要意义。但是怎样把数学主题与绘画有机的融合，我们任然需要去寻找更多有效方式。

教学研讨活动发言稿篇四

很荣幸能够跟大家分享这段时间的成长。首先非常感谢吴校长、瑞丽老师，以及语文组所有成员的帮助，可以说没有他们的帮助，就没有这节课。虽然这节课还有很多需要改进的地方，但是这段时间的磨课、赛课让我如获至宝。下面我就简单的说一下自己这段时间的收获。

在这节课之前，关于“零起点”的观念我们一直在学习，公众号上内容也在持续关注着，每次看到心里都会感慨别人课堂上的亮点，但是在真正的课堂中，实施起来效果却不尽如人意。

在这一次次的磨课中，我深切的体会到零起点的理念从浮于表面，到真正深入课堂。也让我对一年级的课堂有了深切的

体验。原来不用花大力气去分析课文，孩子们就可以从一遍遍的朗读中获取到知识。

借用吴校长的话，课堂上，老师只需要引导孩子去咀嚼语言文字，一步步引着孩子，撬动着孩子自己主动去学习，而不是施经布道，拿着已经提前设定好的标准答案，借由孩子的口说出来。这节课，我从花大力气分析课文，一步步转变到让孩子反复读课文，随文识字、写字。备课时，我开始去思考这部分内容的出现是为了什么，孩子在我的课堂怎么能够学会、学扎实，在朗读教学中我该如何去指导。就比如第一自然段中，就是引导孩子层层递进的去读，从“绿绿的太阳”到“清凉”再到“到处一片清凉”，反复去体会绿绿的太阳带来的清凉。

这节课之后，我也一直在反思我的课堂，怎么做才能让我的课堂也能够一直这样，有读书的乐趣，有识字、写字的乐趣，我开始换了种角度看课文，也在反复的问自己，这篇课文识字教学怎么讲的生动有趣，朗读指导该抓住什么，是有趣的词语，还是反复出现的感叹号，又该怎样把读和识字结合起来，问出来的问题，怎么说才能更加明确的去引导孩子……讲完这节课后，我的课堂，也变了样，就比如识字教学，我采用了随文识字，也更注重让孩子去发现相似字的不同，怎么快速记住，怎么借助熟悉的字加一加变成新字。再比如《怎么都快乐》中的第四小节，抓住三个感叹号，抓住“很好”“很好”“更好”，让孩子们体会到人越多，快乐越多，联系孩子们的日常玩耍，更能体会到朋友带来的快乐。

数学课上，孩子们三人一小组的合作；英语课上，孩子们在一个又一个情境中对重点句子的练习，一个又一个有趣且吸引人的小游戏、小儿歌，让孩子们在乐趣中学习到更多知识；音乐课上，孩子们手持乐器，跟随老师一起演奏。“零起点”的课堂应当是灵活又有趣的，语文也可以这么有趣。如何让语文课也那么有趣，如何让文字活起来，引着孩子去学习，这将是以后教学中我一直要考虑的问题。

我深知我的课堂还有很多需要改进的地方，我有信心，能够一步步的完善我的课堂，让我的课堂活起来，朗读指导巧妙起来。

教学研讨活动发言稿篇五

风物长宜放眼量，开学后在潞河中学附属学校一系列的落实“双减”工作实施后，我心里的焦虑渐渐消失，转而是儿子在这几个月突飞猛进成长带来的欣喜。潞河中学附属学校有效的减轻了学生过重作业负担，儿子利用下午在学校辅导的时间基本完成了课后作业，回家后只是在我们帮助下复习一下当天功课。同时潞河中学附属学校通过完善作业管理办法，加强学科组、年级组作业统筹，通过布置作业目的明确具体、作业类型丰富多彩、综合施策严格控制作业完成时间、加强作业的层次性、倡导个性化作业等手段来合理调控作业结构，做到了四个转向，作业观从工具到发展、作业分析从随意到严谨、作业设计从割裂到整体、作业评价从判断到增值；还通过单元整体教学与分层作业的设计与实施来提高作业设计质量，加强作业完成指导来提升学生完成作业的效率，达到了让学生巩固并掌握课堂学习内容的效果，实现了以学生为本、遵循教育规律、着眼学生身心健康成长、整体提升学校教育质量的的目的。

良好的行为习惯让学生终身受益！一年级是培养学生养成学习习惯的最佳阶段。自“双减”政策实施以来，潞河中学附属学校一年级坚持“零起点教学”，不仅关注知识的零起点，还关注生活、习惯的零起点，做好幼小科学衔接。老师们上课时擅长带动课堂气氛，鼓励孩子们主动积极地参与课堂活动，时不时地提醒孩子们注意力集中，注意听讲！

我儿子通过这几个月的学习，养成了很多好习惯，从以下几方面来说一说：

第一，儿子的责任心更强了，更加愿意关心和帮助身边的人

了。放学回家，经常和我们说帮助老师整队，提醒同学自习课不能说话，有同学向他借文具他借给了等等。在家也更愿意帮我们做一些力所能及的事情，比如帮我递个东西，帮妈妈拖地、擦桌子等等。

第二，儿子更加愿意与我们分享课堂上学的知识了，放学回来经常在家里的小黑板上给我们讲今天学的内容，语文的拼音怎么写，数学的计算如何列竖式，和我们比赛口算，英语的字母如何占格，音乐课学的歌怎么唱，体育课队列练习，彩泥课做的小动物，美术课画的画分别是什么等等，正是通过这种分享，让他对课堂学习的知识有了更深层次的理解和认识。

第三，儿子更加喜欢运动了，每周坚持练跆拳道和篮球，跳绳从最开始每次只能跳几个，到现在一分钟能跳六十多个，正是这些体育锻炼给成长中的孩子提供了良好的助力，饭量的增加、睡眠质量好、精力充沛等等，保证学习和生活的高质量。

第四，坚持了每天阅读的好习惯，从最初的他给我们读，到现在自己能读一些简单的书籍，通过阅读了解到更多的知识，从人物传记到天文地理和他最喜欢的各类武器、车辆、机械等等。

第五，喜欢接受新事物，对未知事物有探索的兴趣，学校发布开展创意编程与智能设计大赛的通知后，我们给他演示了python和scratch编程的一些效果，他表现出浓厚的兴趣，并在我们的帮助下参加了创意编程与智能设计大赛，获得了三等奖，同时也积极的学习python和scratch编程的相关课程。

第六，更加合理的使用手机、电脑、ipad看动画片自己通过ipad用投影仪投出来保护视力，并能控制观看时间，手机、电脑也是配合一些网络课程才使用，平时很少主动使用。

第七，儿子通过这几个月的学习，完成了从一名学龄前儿童到小学生的角色转变，基本适应了学校的各项教学环境，能够完成各科老师布置的学习任务，并在这期间显著提升了沟通技能和动手能力，在平时的课堂练习和小测验上取得的成绩和结果符合我们家长的预期。

以上只是简单罗列了一下我儿子在这几个月的学习中养成的一些好习惯，除了以上这些，还有一些问题，比如做某一件事时注意力不够集中不够专注，坐姿不能时刻保持挺直脊柱，握笔姿势经常不正确，情绪有时控制不好等等。希望在接下来的时间里，我们家长积极配合学校老师的各项工作，与学校一起构建教育良好生态，促进学生全面发展、健康成长。

让我们家长欣喜的不仅仅是儿子在学校养成了良好的学习、生活习惯，更欣喜的是潞河中学附属学校采取了一系列的有效手段来落实“双减”工作，切实健全学校、家庭、社会协同育人机制，提升教师教书育人能力素质，增强学生文明素养、社会责任意识、实践本领，重视学生身体素质和心理健康教育，也希望潞河中学附属学校培养出更多人格健全、志正修远的潞河好少年。