

2023年荷叶圆圆的分析报告解读视频 荷叶圆圆教案(优秀6篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

荷叶圆圆的分析报告解读视频篇一

1、认识本课12个生字，让学生用自己喜欢的方法识字，激发学生对祖国文字的热爱和主动、美观地书写本课6个生字，初步感知汉字的形体美。

2、借助拼音正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，感受、体验生活的童真童趣。

识字、写字、感情朗读。

初步感受汉字的形体美，感受、体验生活的童真童趣。

课件，生字卡片、头饰

二课时

正确流利有感情的朗读课文，在语境中认识12个生字。感受阅读的兴趣。

一、 激趣导入，创设情境

小朋友，现在是什么季节？（春天）春天过去后就是夏天，这时候，池塘里有什么变化？请大家看……（课件）

你们看见了什么？（学生说话创设情景）请同学们看老师写

字。（板书：荷叶圆圆）

这些荷叶圆圆的，绿绿的。多美呀！谁来读读这句话。（课件：荷叶圆圆的，绿绿的。）

二、初读课文，感知大意。

1、多美啊！在这一片片荷叶当中会发生那些有趣的事呢？请同学们打开课本，翻到62页自己读读14课《荷叶圆圆》。

（巡视发现学生读得较困难的词语板书，练读。）

2、你觉得课文哪儿写得特别有意思，把它找出来，自己自己练一次，再读给你的同桌听一听，看谁把它读得最通顺。

3、课文哪些地方写得特别有意思，谁愿意读给大家听一听。

4、在朗读中，我们已经发现原来荷叶中藏着小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿呢！（板帖：四幅图。）多有意思啊！那么小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿都把荷叶当作什么呢？快到课文里找找吧，请同桌一起再把课文读读。

5、谁愿意上台把这些卡片摆一摆。（板帖：摇篮、停机坪、歌台、凉伞）

哦，我明白啦，原来小水珠把荷叶当作——（生说）；小蜻蜓把荷叶当作——小青蛙把荷叶当作——小鱼儿把荷叶当作——他们正在荷叶当中做有趣的游戏呢！

三、感悟理解，重点指导读好第三小节。

1、那你们见过摇篮吗？想一想，躺在摇篮里让妈妈轻轻地摇来摇去，摇来摇去，会觉得怎么样？（指名说）课件，你看小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛多舒服！多开心啊！谁来轻轻地读读小水珠这节。

3、下面四组比一比，看哪一组读得最好！

四、感知理解3-5小节，读好课文。

小水珠把荷叶当作自己的摇篮，我们把荷叶当作自己的展示台，来展示我们的朗读（课件）。

2、学生练习。

3、反馈指导。

1、谁来读小蜻蜓这小节？指名读。课件（大家看，蜻蜓立在荷叶上，展开透明的翅膀多像飞机停在停机坪上）

2、看到同学们读得那么有意思，小青蛙也想来露一手，你看，他站在歌台上唱起歌来了，会唱的小朋友可以站起来和他一起唱唱，一起跳跳。

3、轻松了一下，让我们继续我们的比赛，喜欢小鱼儿的都站起来读一读。刚才我发现，这条小鱼儿，还笑嘻嘻的，请你面对大家再读一读。

五、齐读课文。

荷叶圆圆的、绿绿的，他给小水珠、小蜻蜓、小鱼儿带来快乐，也给我们带来了快乐，现在，让我们一起快乐的读读课文。

六、初步掌握生字，在语境中读好生字。

看，在读课文时，我们已经不知不觉地认识了课文中的12个生字，看63页，把他们读一读，再读给同桌听一听，看你读对了没有。

现在，这些生字宝宝都搬了家，能认出它们来吗？请拿出老

师发给你小纸片，自己读一读上面的短文。

短文：《夏季的早晨》

清晨，草坪上静悄悄的。一位妈妈蹲在摇篮旁，笑嘻嘻地看着摇篮里的小宝宝。小水珠也躺在小草的肩膀上，闪着亮晶晶的眼睛。一只蜻蜓飞来了，停在摇篮边，展开透明的翅膀，荷花笑了，小草也笑了。夏季的早晨多美啊！

板书设计

14. 荷叶圆圆

小水珠 小蜻蜓 小青蛙 小鱼儿

摇篮 停机坪 歌台 凉伞

背诵课文，进一步巩固生字，正确书写6个字。

一、复习巩固生字。

抽读生字卡片。

教师引导学生做识字游戏。（教师分别出示“摇、停、蹲”要求学生迅速做出这个字的动作。）

二、指导背诵课文。

这节课我们继续学习《荷叶圆圆》。请小朋友们伸出手指，和大朋友一起写课题，好吗？（板书课题：14 荷叶圆圆。写到“叶”字时强调竖为“悬针”，要写直。学生跟着书空）

上节课我们知道课文写了小露珠、小青蛙、小鱼小蜻蜓最喜欢荷叶？你觉得那样小动物最有趣，请你自己读读那一段。并表演一下。（学生自由练读表演）

1、指名表演读。

2、分组表演读（喜欢同一小节的同学为一小组，各组小朋友要合作干好两件事：一、小组内表演比赛，选出一个表演最棒的上台表演；选好后大家都要帮助他出点子，让他表演的更好，特别是要帮他记住生字。二、从课文中找到一些问题，准备向别的小组表演的小朋友提问，看谁问的最有水平，当一位善于提问的记者。）

3、学生交流表演评议。（在提问中学生继续巩固生字。）

4、背诵课文（其实在表演的时候，我们已经不知不觉地把课文背下来啦！）

四、开心写字，写对写好。

1、开心写字时间到了！

2、（出示6个字），来，和字娃娃打打招呼！

3、仔细看看，哪些字最容易写错，给大家提个醒儿，好吗？

4、（课件）演示易错字的笔画。

5、写字不仅要写正确，还要写漂亮。

6、你觉得哪个字最不容易写好？（师范写，边写边讲）

7、请大家选择自己最喜欢的字和最难写的字练一练，写得好写一个，写得不好，多写几个，直到自己满意为止。（三个一，快做到）

8、让我们在优美的音乐中安安静静地，开开心心地写字吧！（配乐）

9、展示学生优秀作品。

五、作业

画画：画什么呢？就画一个大荷叶。荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪，是小青蛙的歌台，是小鱼儿的凉伞，你想把荷叶当作自己的什么呢？把你想的写到你画的大荷叶上，然后再像水珠、蜻蜓等小伙伴一样表演表演。

荷叶圆圆的分析报告解读视频篇二

《荷叶圆圆》是一部让人触动心灵的作品，它通过描写一个小女孩的成长故事，向读者传达了爱与坚强的力量。通过这本书，我深刻体会到了家庭的重要性、友谊的珍贵以及生命的意义。这是一本让人产生共鸣的书，让我对自己的生活有了更深的思考。

首先，这本书深刻展现了家庭的重要性。主人公荷叶圆圆的母亲在她出生后就去世了，为了给圆圆一个完整的家，圆圆的父亲精心照料她的成长。父亲不仅包揽了家务，还倾听和鼓励圆圆的每一个梦想。这样的父亲给了圆圆无尽的爱和温暖，让她在丧失母爱的情况下仍能感受到家庭的温馨。通过阅读这本书，我意识到无论面对什么困境，家庭的力量都是强大的。

其次，友谊在这本书中也得到了充分展现。圆圆在学校里结识了一位聋哑女孩迪迪，两人因为相似的遭遇结为了好朋友。尽管迪迪无法听到圆圆的声音，但她能够通过观察圆圆的眼神和动作感受到她的情感。圆圆也渐渐懂得了如何体会迪迪内心的想法，并用行动表达出来。通过这段友谊，我明白了友谊的真谛并意识到友谊无须言语，只要有一颗真正的心就可以。

不仅如此，这本书还给我带来了对生命的思考。书中的圆圆

患有先天性的疾病，她只有一个肺而且一直身体不好。然而，尽管她的身体状况并不乐观，她依然积极向上，努力追求自己的梦想。在生活的不幸中，圆圆找到了快乐，在每个坎坷中寻找着闪耀的希望。她教会了我要珍惜生命，即使遭遇到困境也不要低头。每个人的生命都是宝贵的，我们应当用积极的态度去面对每一天。

最后，这本书还让我体会到了坚强的力量。面对着疾病的折磨和身体的病痛，圆圆从未轻言放弃。她通过自己的努力和坚持，战胜了一次又一次的困难。尽管她的身体条件不好，但她内心强大的意志力却让她不屈不挠地追求着自己的梦想。通过读这本书，我深刻理解到要成为一个坚强的人，坚持自己的信念是非常重要的。

综上所述，《荷叶圆圆》通过深刻的故事情节向读者传递着爱与坚强的力量。它让我意识到家庭的重要性、友谊的珍贵以及生命的意义。通过主人公的成长故事，我对自己的生活有了更深的思考，明白了成为一个坚强、积极的人是多么重要。这本书是一本令人深思的作品，它给了我许多宝贵的心灵启迪，我相信这个故事也会深深触动着其他读者的内心，让他们也领悟到人生中的价值与力量。

荷叶圆圆的分析报告解读视频篇三

《荷叶圆圆》是清代作家曹雪芹的评论之一，曹雪芹是中国古代小说《红楼梦》的作者，被誉为中国文学史上的巨擘。

《荷叶圆圆》讲述了一个关于美丽与忧伤的故事，以及人生的无常和变化。正如作者的其他作品一样，这篇评论充满了对人性的深入剖析和哲学思考。

第二段：作品的情节和形象描写

故事的主人公是荷叶圆圆，她是一朵美丽的荷花，生长在一片美丽的荷塘中。然而，因为命运的捉弄，她被剥离了荷塘，

流入了孤独的世界。这个故事从形象描写上展示了自然与人的关系，以及人类无法抗拒变化的现实。作者描绘了荷叶圆圆优美的形体和丰富的色彩，让读者真切地感受到了荷叶的美丽和生命力。

第三段：作品的寓意和主题

《荷叶圆圆》的核心主题是生命的无常和人的变化。荷叶圆圆从荷塘中被拔起并流落到另一个环境中，这象征着人类的生活从一个环境到另一个环境的变迁。作者通过描绘荷叶圆圆在新环境中的痛苦与困惑来探讨人类面对变化时的心理和情感状态。这篇评论中的荷叶圆圆就像是人民群众，他们会不断面临生活的变数和挑战，在适应和应对中不断成长和前进。

第四段：作品对读者的启示和思考

《荷叶圆圆》让读者思考人生的变幻无常。作为人类，我们需要面对不断变化的世界和生活，承受各种困难和压力。然而，正如荷叶圆圆一样，我们需要找到适应和忍耐的力量，勇敢地面对各种困境。同时，这篇作品也让我们反思人与自然的关系，我们应该珍惜自然的美丽和生命的宝贵，不仅是为了我们自身的利益，也是为了保护地球的生态平衡。

第五段：总结作品的美学价值和艺术的思考

《荷叶圆圆》不仅是一篇有趣的评论，更是一篇思考和探索人类内心世界的作品。作者通过对荷叶圆圆的描绘和分析，展示了他对人性的独特洞察和生动表达能力。作品中使用的比喻手法和意象描写技巧，增强了作品的艺术性和表现力。通过这篇评论，读者不仅可以领略到曹雪芹的文学才华，还能从中汲取生活的智慧和哲理。

荷叶圆圆的分析报告解读视频篇四

《荷叶圆圆》是近年来备受瞩目的一部小说，它通过以荷叶为背景描绘了一个普通女孩圆圆艰辛成长的故事。这本小说给我留下了深刻的印象，让我思考了许多人生的意义和价值，同时也引发了我对于女性在现代社会的思考。在阅读完《荷叶圆圆》之后，我深深地感受到了圆圆的坚持与勇气、家庭的重要性以及冲破性别固定观念的力量。

在小说中，圆圆是一个普通的女孩子，她家境贫寒，生活简单。然而，圆圆并没有因此而自卑或者放弃，她始终保持着对生活的乐观态度和对未来的向往。她努力学习、勤劳工作，为了能够过上好日子，她尝试各种方式去寻找机会和成功。即使在困境中，圆圆也从不灰心丧气，她通过努力和坚持，最终实现了自己的梦想。她的坚持与勇气，让我深受鼓舞，也让我意识到在追求梦想的路上，没有付出是不可能成功的。

另一个让我印象深刻的是对于家庭的描写。在小说中，圆圆的家庭虽然贫穷，但是却充满了温暖和快乐。他们团结一致，互相扶持，共同度过了许多困难的时刻。尽管生活条件简陋，但是家庭给予了圆圆安全感和力量，让她有信心去追求自己的理想。家庭是一个人成长的摇篮，它承载着爱、关怀和支持的力量，因此，我们应该珍惜家庭，为家庭奉献我们的爱和关心。

《荷叶圆圆》中还涉及了冲破性别固定观念的力量。这个故事发生在上个世纪初，那个时代女性的社会地位相对较低，很多女性被认为只是家庭的附属品。然而，圆圆并不满足于这样的安排，她努力学习，积极表达自己的意见，追求自己的梦想。她坚信自己有与男性同等的机会和能力，不愿被性别固定观念所限制。她的行为激励了我对于性别平等的思考和探索，引发了我对于女性在现代社会中的地位 and 作用的思考。

通过《荷叶圆圆》的阅读，我认识到了坚持与勇气的重要性，以及家庭的温暖和力量，同时也意识到我们应该推翻性别固定观念，追求性别平等。这本小说让我感受到了人生的意义和价值，引发了我对于女性在现代社会的思考。读完这本小说，我更加坚定了自己要努力追求目标的信心，也更加关注和珍视家庭的重要性，同时也会持续关注和支持性别平等的进步。总之，《荷叶圆圆》是一本启发人心的小说，它通过描绘圆圆的成长故事，向我们展示了生活的美好和意义，我们应该从中汲取力量和启示，不断努力追求自己的梦想。

荷叶圆圆的分析报告解读视频篇五

《荷叶圆圆》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册第14课。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮；是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像；有利于教师创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到夏天、大自然的美好。

课文共有5个自然段，语言生动优美。课文的插图形象地反映了课文内容。课文第2~5自然段是本文的重点部分，教师要注意对学生朗读指导和词语训练。课后“我会认”中的12个生字是本课要求会认的生字；“我会写”田字格中的6个范字是本课要求会写的熟字。课后练习是“朗读课文，背诵课文”。练习的安排体现了对语言积累和感悟的重视。

夏天是孩子们的，欢乐是孩子们的，梦想是孩子们的。孩子们对夏天有一定的感性认识：知道夏天是炎热的，知了在树上唱起歌；荷花展开了笑脸；小伙伴们穿上了汗衫和花衣裙，吃上了西瓜和冰淇淋……一年级的学生，已经初步认识了许多客观事物，能说出他们的名字和一些现象，还能简单地表达自己的意愿。但是，那仅仅是一些零碎的、不规范的语言。为了使他们正确理解和运用语言，在课堂上必须联系他们的

生活实际，创设他们熟悉的生活情景，帮助他们学习、积累、感悟语言。

我所执教班级的学生喜欢阅读，对周围事物有好奇心，大部分学生能就感兴趣的内容提出简单的问题。部分学生有表达的`自信心，能积极参加讨论，发表自己稚嫩的见解。个别学生则缺乏自信，较为胆怯，学习的主动意识不够，对意愿的表达较为模糊。

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的学习兴趣、主动意识和进取精神。教师应努力为学生创设良好的自主学习情境，积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，鼓励学生选择适合自己的方式来朗读，让他们在感兴趣的、主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，从而真正成为语文学习的主人。

1. 能认识“荷、珠”等12个生字，有主动识字的愿望。
2. 能借助拼音正确、流利地朗读课文。
3. 能根据生活实际，运用多种方式初步了解文中词句的意思，在阅读中积累语言。
4. 在朗读中，初步感受夏天的美好，激发对大自然、对美的向往，从而树立保护大自然的意识。

一、情境导入，揭示课题。

1. 播放。课件：配乐出现一池在微风吹拂下轻轻摇曳的荷叶美景的动态画面。学生欣赏。
2. （画面定格在特写的荷叶上。）教师引导：“这是怎样的

荷叶？”学生观察得出课题“荷叶圆圆”。

3. 教师板书课题，学生齐读。

二、初读课文，认识生字。

1. 学生借助拼音自由读课文，再把生字连成词，多读几遍。

2. 检查学生认识生字的情况。

具体操作：指名让愿意当小老师的同学带领大家认读自己喜欢的、读得准的词语。（。课件出示带拼音的生字词。）

3. 及时表扬。（。课件出示去掉拼音的生字词。）让学生观察，说出自己的发现。学生以开火车的形式个人按顺序读不带拼音的生字词。

4. 师生做“我指你说”的识字游戏：教师随机指出屏幕上不注音的词语，学生齐读。

三、再读课文，整体感知。

1. 数一数，课文共有几个自然段？

2. 再将课文完整自由地读一遍，读后将自己喜欢的段落多读一读。注意把字音读准，课文读通顺。

3. 自由选择自己喜欢的段落个别读。

4. 学生评议。（评出读得好的和读得有进步的同学。）

5. 齐读课文。

四、细读课文，感悟体会。

1. 播放动画。课件：小水珠躺在荷叶上，滚来滚去；小蜻蜓展开翅膀立在荷叶上；小青蛙蹲在荷叶上放声歌唱；小鱼儿在荷叶下游来游去。

学生在音乐声中欣赏，自由说出小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿这四个小伙伴。

教师引导：他们在这一池荷叶中会说些什么，做些什么呢？（。课件出示课文第2~5自然段内容。）

2. 自主探究，合作学习课文第2~5自然段。

(1) 自由读2~5自然段，看看你知道了什么？

(2) 学生读后自由汇报知道的内容。

(3) 再自由读一读，想想还有哪些不明白的问题？

(4) 学生充分质疑。

(5) 由4人学习小组合作学习，讨论解疑。（教师参与讨论。）

(6) 汇报交流。（教师适时利用。课件、体态语、动作、联系生活实际……辅助解疑，加深理解。）

(7) 指导朗读：形式可为指名读、挑战读、分角色读、戴头饰集体读、个人表演读，等等。

(8) 小结表扬。

五、拓展课文，实践感知。

1. （课件出示小鸟和小乌龟。）他俩会对荷叶说些什么？

2. 学生自由说。

3. 小组讨论：还有哪些小伙伴会来，他们会对荷叶说什么？

4. 个别自由说。

5. 你们要对荷叶说些什么呢？做些什么？（自由说。）

六、。总结课文，回味欣赏。（略）

评析（杨晓恬）

本教学设计具有如下几个特点。

一、培养学生自主、探究、合作学习的精神。

《语文课程标准》倡导新的学习方式，让学生在接受学习之外，学会自主、合作、探究性学习，培养学生主动积极的参与精神和合作精神。本教学设计努力遵循这一理念，在教学过程中，当学生自由读2~5自然段时，引导学生说出自己学习过程中的独特体验，让学生自我发现，鼓励他们进行探究性学习。随后，教师又鼓励学生大胆质疑，组织学生进行小组交流，在合作学习中探究，解决疑难。

二、尊重学生的意愿，突出学生在学习中的主体性，让他们当学习的主人。

为了培养学生自主学习的意识和习惯，激发他们的学习兴趣，教师尊重学生的个体差异，多次鼓励学生选择适合自己的学习方式来进行学习。例如，在教学中，老师常说：“谁愿意当小老师带着大家读一读生字词，你愿意读哪个词就读哪个词。”“谁愿意把自己喜欢的段落读给大家听。”等等。这些话，表达了“以人为本”的教学思想，留给学生自由选择的空间，大大激发了学生的求知欲，在课堂上开辟了学生展

示自己的天地。有意识的自主学习并不是与生俱来的，从一年级起教师有意突出学生学习的主体地位，培养自主的、主动学习的意识和习惯，对学生将来的发展非常有意义。

三、以读为主，重视读的实践过程。

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读……有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”

本教学设计十分重视读的训练，始终以读为主。朗读的形式多样，并在读后给予鼓励性评价，逐步引导学生由读通到读懂，再到有感情地朗读课文。落实了读的训练目标，重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化的行为。在琅琅的读书声中，学生获得了初步的情感体验，激发起对美、对大自然的向往，也充分感受到语言的美。

四、扩展思维，激发想像，培养学生综合应用能力。

荷叶圆圆的分析报告解读视频篇六

1. 会写“叶、机”等6个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 在朗读背诵过程中，初步感受夏天的美好，激发学生对大自然、对美的向往。

1. 会写并掌握“叶、机”等6个生字。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文
3. 初步感受夏天的美好，激发学生对大自然、对美的向往。

一、情境导入，复习巩固生字

2、闯关开始，读生字卡片（开火车读，指名读），这些淘气的生字宝宝这会都藏到了词语里，你还认识他们吗？（出示多媒体课件。开火车读，指名读）

3、读的真不错，小青蛙都来祝贺了。（出示小青蛙祝贺画面）

（设计目的：此环节重在激发学生兴趣，复习巩固生字）

二、朗读课文，感知课文内容

2、我们先展示读课文的水平，谁能告诉老师读课文的时候应该注意什么？（指名回答）读课文时我们一定要把字音（生回答：读准）把句子（生回答：读通）；最后把意思（生回答：读懂），现在我们就把课文美美的读一读，认真体会体会课文的意思。

3、出示问题：老师这里有两个问题需要同学们的帮助，指名读问题，

（1）小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿分别把荷叶当作了什么？

（2）它们是怎样与荷叶玩耍的？（生自读课文）。

4、同桌交流问题。

5、指名回答问题

（1）小水珠把荷叶当作了什么？（出示摇篮的动画，让学生直观地感知和理解，师板书）。

（2）小蜻蜓把荷叶当作了什么？（出示飞机场停机坪的图片，师板书）。

(3) 小青蛙、小鱼儿把荷叶当作了什么？（鼓励学生先用完整的话说片，师板书）。

(4) 四个调皮的小伙伴分别把荷叶当作了摇篮、停机坪、歌台、凉伞，那么，它们是怎样与荷叶玩的？（生回答，师板书）

（设计目的：此环节的设计目的在于以学生的阅读为主，放手让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深对课文的理解。充分体现自主、合作、探究的学习方式。）

三、感情朗读，体会感悟

1. 引导感情朗读：看来同学们已经把课文读懂了，根据板书提示，师读上句，生接下句。有感情的朗读课文是个难点，谁想试一试？老师想给你们范读一遍，要不要？自己能读好吗？（生自读）

2. 小朋友读得非常流利，老师觉得大家读课文时再加上适当的表情和动作就更感人了。鼓励学生在小组内读，拿不准的地方请教其他同学。

3. 比一比，看谁最会演。指名分角色到台前表演读。并适当引导感情（你现在是？你把荷叶当作？你是在荷叶上怎么玩耍的？你的心情是怎样的？）其他同学作出评价。

4. 引出第一自然段。到底是什么样的荷叶能吸引这么多小动物？（多媒体出示荷叶图片），让学生用自己的话说说荷叶的样子及自己的感受（学生体会感情）。出示第一自然段，指名读，谁能比他读得好？鼓励其他学生尝试。

（设计目的：此环节的设计在于激发学生的成就感，调动学生的学习兴趣，进一步读好课文，活跃课堂气氛，努力创设民主的、和谐的课堂气氛。尊重学生的感受、体验和理解。）

四、拓展延伸

（设计目的：此环节重在激发学生的想象力，积累运用语言）

五、指导书写：

1、引导学生观察字。同学们背了一篇很美很美的课文，能不能写很美很美的字？写好字就要先学会观察字（多媒体出示“叶”“机”两字）找一找它们的共同点（都是左右结构的字）写左右结构的字时应该注意什么？（左、右要紧凑在一起）写这个字时你有没有想要提醒同学们的笔画？（点名说，师范写）

2、学生描红，照些。

3、投影仪展示部分学生“作品”，其他同学做评价。

（设计目的：本环节重在让学生自主发现，放给学生去照写，去评价）

六、课外作业布置