

2023年城南旧事读后感大学(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

城南旧事读后感大学篇一

《城南旧事》这本书是我很早之前就读过的，但现在想起来还是记忆犹新。这本书是中国台湾著名女作家林海音的一部自传，这本书讲述了英子儿时在城南的生活，以英子的视角展现了上个世纪初老北京人的人生百态和人世间的悲欢离合、喜怒哀乐。

书里讲到英子，妞儿和秀贞三人的故事，特别令我动容。我像英子的家人们一样担心“疯子”秀贞会伤害英子，但当时的英子不但不害怕秀贞，当她得知妞儿就是秀贞的孩子后，还偷偷把自己的首饰送给她们，帮她们回家。我很受感动，一个刚上小学的姑娘，她不仅知道什么是爱，怎样去表达爱，还如此善良，不惜拿自己最贵重的东西，去帮助自己的朋友。

在英子的成长过程中，伴随她的不只有与玩伴在一起的快乐时光，她也失去了许多对她而言很重要的人，经历了生命中不可承受的悲伤。比如惠安馆里的“疯”女人秀贞，陪伴自己长大的宋妈，甚至是自己最爱的父亲……读完这本书，我的心情很复杂，英子从天真到成熟，从调皮到懂事，她一点一滴的成长，都是刻骨铭心的。英子像一张白纸一样单纯又干净，可是她的眼里见过太多大人物的纷纷扰扰，经历过太多悲欢离合，她的童年有很多真真切切的快乐，但也有一些无法消除的阴影。

“爸爸的花儿落了，我已不再是小孩子了”，这句话在书的

最后，它饱含了英子太多的无奈与心酸，父亲去世了，她自己必须要承担家里的重任，但她也只是一个小学还没毕业的孩子啊！这正是一个该受到百般呵护的年纪，但小英子却表现得无比懂事。作为读者，我既心疼又佩服。我的老师说过：“你之所以会崇拜一个人，是因为那个人的身上有你所不具备的品质。”是啊！我没有英子那般坚强，那般懂事，那般乖巧。我的童年是无忧无虑的，但凡遇到一点挫折，都会表现得很畏惧，但英子却不一样，她在小小的年纪里经历了那么多挫折，但却百折不挠，还有一种越挫越勇的‘劲头，不得不让我心生佩服。

在我们的成长历程中，难免会有一段不愿回忆的过往，一段说出口的辛酸，或是一个不在自己身边的知心朋友，但这车水马龙的世界总是变化不停的，我们要像英子一样学会接受，要变得坚强，只有成长了，我们才能在回忆起童年时，淡然的说一句，童年是人一生最美好的回忆！我相信，在翻越过成长这座艰难的山后，会有一片用信念凝成的海洋。在那里，你会看到绝美的风景！

城南旧事读后感大学篇二

昨天读了一遍《我们看海去》，今天又读了一遍。本来看到《我们看海去》这个题目的第一反应是这篇文章一定会描写大海的美丽、大海的宽广以及英子站在大海边的感慨万千可是英子没有看到真正的大海。

这篇文章描写的海是英子国文课本上的海，英子没有看见过海，她读着国文书上的《我们看海去》，她分不清天和海，她在草丛中以为看见了蓝色的海，不，那却是蓝色的天。蓝色的海在哪里呢？读完我知道，蓝色的海在英子心中！

滚到草丛中的皮球引着英子碰见了小偷，于是这篇文章的两个主人公在草丛中共同读着《我们看海去》，共同梦想着海，英子心中有英子想象过千万次的美丽的海：蓝色的大海、白

色的.帆、金红的太阳，小偷心中也有他想象的海，可那遥远的海是属于他弟弟的海，只有他努力、哪怕是做贼去偷供养好弟弟上好学才能到达的海。英子的海虽遥远可英子终究能看到，小偷或许看不见海了，可是他希望他弟弟能看到。我们同样祝愿英子、小偷和他弟弟、每一个人都能看见心中美丽的海。

想象的海和现实的海有差别，可是在英子心中的海是美的！好人和坏人有差别，可在英子心中人都是善良的！

但愿我们每一个人心中永远有像英子心中一样美的海：蓝色的大海、白色的帆、金红的太阳也希望我们每心中放下戒备，那么我们眼中好人就会越来越多，生活就会越来越美！

《我们看海去》是在《城南旧事》中占据重要位置的一篇文章，内容是英子在第一次搬家后发生的故事。

《我们看海去》是英子非常喜欢的一首诗。搬家后的英子认识了一位朋友，但这位朋友英子却发现他是一个小偷，这本来是他们两个人之间的秘密，但因为英子不小心将朋友送给它的礼物暴露出来，结果，那个朋友被警察抓走了。

我喜欢的人就是那个收破烂的小偷。他为人老实和善，却为生活不得不做一些见不得人的勾当，与另一个人一起偷东西。虽然在和英子交谈时，他也有悔过之心。但是最后事情发展让他已经回不了头，他毅然决然地踏上这条错误的道路。

在他被抓时，英子十分伤心，年幼固执的她怎么都不相信一个老好人竟然是名小偷。当看到他被抓住示众时，英子黯然神伤，她知道，他们一起去看海的约定，永远也实现不了了。她也难以分清什么是好人什么是坏人，就像我们分不清模糊的海天边际一样。因为对于英子来说，他就是一位大哥哥，但又被警察抓走，究竟他是好人还是坏人，还是两才兼有，这是英子小时候的未解之谜。

我们一定要珍惜现在美好的生活。

城南旧事读后感大学篇三

记得的文中说，“宋妈回老家的时候说：‘英子，你长大了，可不许欺侮弟弟，他还小啊。’兰姨娘跟四眼狗分开的时候，吩咐我说：‘英子，你长大了，可不要惹你妈赌气了。’蹲在草地里的那个人说：‘等你长大了，我们看海去！’……”但这些都随着她长大没有了影子。是和她没有影子的童年一齐消散了吗？他们的离去，让英子坚强了，也长大了。

是呀，正如林海音所说“让实际的童年过去，让心灵的童年永存！”回忆她身边，那些朋友的杯具，我觉得我们更应当珍惜此刻的缘分，让自我没有遗憾的生活。

同学们，在这个寒假里你们必须读了不少书吧！我也读了几本，《城南旧事》就是其中之一。

这本书包括五部分，“惠安馆传奇”、“我们看海去”、“兰姨娘”、“驴打滚儿”和“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子”。“惠安馆传奇”是第一部分，主要讲了英子从南方搬到北平，认识了人称“疯子”的秀贞，明白了秀贞的不幸遭遇，帮忙秀贞找到了她的亲生女儿妞儿。这个故事主要体现了英子乐于助人的精神，是我们学习的榜样。“我们看海去”讲述了英子一家迁居新帘子胡同，英子在附近的荒原中认识了一个“厚嘴唇”的神秘人。英子觉得他很善良，但他却是一个“贼”。这个故事描述了英子成长中的困惑，今日的我们经常也有类似的感觉。

书中还有一些情节我不是很理解，爸爸说长大后就明白了。

城南旧事读后感大学篇四

当我第一次读《城南旧事》这本书时，我觉得它很好看，很有趣。作者讲述了她小时候的故事，也就是文章中的小英子。读完文章的前一部分后，我觉得其他人称她为疯子的秀珍和从齐华门发现的女孩，她们不是父母自己的，而是齐华门。

当我第一次读书的时候，我没想到秀珍和女孩是母女。后来，我想明白了。我认为他们很幸运能认识作者小英子，因为小英子让他们的母女相遇。

城南旧事读后感大学篇五

这本书讲述了小英子小时候在北京发生的许多事。它通过小英子童稚的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，一种说不出来的天真体现了出来，自然而不造作，道尽人世复杂的情感，将小英子眼中北京南城风光恰切的地融入字里行间，在展现真实热闹的市民生活之余，更为读者架设一个明晰的时空背景。全书在淡淡的忧伤中弥漫着一股浓浓的诗意，让人禁不住再三寻思其深意。

童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号。小英子的童年是十分快乐的，身为大小姐的她想干什么就干什么，于是便有了这本《《城南旧事》》的产生。回忆童年，我的童年也是如此：爷爷奶奶只有我一个孙女，于是，我便成为了他们的掌上明珠。就连给我喂饭就要跑到这，跑到那，也毫无怨言。童年的回忆是多么的美好，花儿谢了会再开，一曲终了还可以再从头，但是童年一去再也回不来了。

小英子童年遇到的每一件趣事都深深印在我的心上。她的童年故事十分真实、纯朴，那样的纯净淡泊，弥旧温馨。

《《城南旧事》》就如苦涩中的一丝香甜，把我们拉回了过去，回忆童年。