

2023年英语教学心得体会 英语课堂教学 观摩心得体会(精选10篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

英语教学心得体会篇一

又是一年一度的出差旺季，我也有幸地被学校派到山东青岛参加第xx届全国初中英语课堂教学观摩培训会。与我同行的还有龙蔓雅老师。非常感谢学校能给与这样难得的学习机会，在11月14号16号这三天的时间里，来自全国各个省市的34名参赛老师分别为我们呈现了非常精彩的课，将近5000名观摩教师都听得津津有味。还有强大的专家团和评委听审团。在观摩这些课的过程中，专家们给我们的教学提出了一些建议以及提出了一些思考。所以在今天的汇报中，有两大点，第一大点是专家给我们的教学提出的建议和提出的思考，第二大点我青岛之行的收获。

专家们在听了老师们的课后，给出我们老师一些在教学上的思考。

第一、什么样的课是一节好课。首先，教学的三维目标（知识与技能，过程与方法，情感态度和价值观）的定位是否准确。教学目标的准确定位是一节好课的开始，因此教学目标的准确性深深地影响一节课的质量。其次，我们老师设定的教学目标是否都有相对应的教学环节来实现这一目标。既然我设定了这样的目标，那么通过什么样的教学环节和教学活动来实现这一教学目标的。最后，在教学后，学生是否发生了变化，我们设定的情感目标是否达到。在新课改的环境下，老师，不单单是授业解惑者，要更多的关注学生的情感态度，

心理变化，培养学生是一个人格健全的人。

第二、我们上课时，为什么总觉得时间不够用。特别是对于年轻老师，更是一个突出的问题。是因为我们的教学目标和教学重难点定位不准确，导致上课时容易游离主题，还有导入的时间过长，才会导致时间总是不够用。

第三、导入和总结哪个更重要？很多时候我们认为一个好的导入就是一节课好的开始，确实，能够吸引学生的注意力。但有时候我们太注重导入了，在导入部分花掉大量的时间，导致在最后讲解时发现时间不够，总结部分也就草草了事，甚至没有总结。专家认为这是极其不妥的做法，有的学生在听课时，听着听着就睡着了，快下课了，也就自然清醒了，这时候老师来个总结，学生会在脑中过一遍，整理了这一节课所学知识，特别是普通班。所以专家认为有时候总结比导入更重要。

第四、教学内容要真实，贴近生活。观课中有位老师讲到房间的摆设，就是一些家具的叠加，没有特别之处，但是她从头到尾都说房间很nice和beautiful。到专家点评环节时，专家也不客气就说了一句话，你认为图片中的房间很nice吗？那老师当时一时也答不上话。因为连老师自己都不觉得房间很nice。所以专家给我们的建议就是教学内容一定要真实，贴近生活，这样才更有说服力。这个例子就让我想起了我自身也有这样的经历，学到what's your hobby?这一课时，在导入环节为了呈现收集邮票这个新知识，就告诉学生我喜欢收集邮票，但是有个别学生知道我不喜欢这个，这样就会产生反差，学生就会开始怀疑老师的话是否可信，这对自己的威信力的树立起到了反作用。

第五、在新课改后，我们都注重培养学生的听说读写的综合能力，课堂上学生有很多机会说的机会，但是这也容易导致极端。很多老师在设计环节时就都是读和说，在重点难点的讲解上基本上没涉及到。有时候老师有意的避开难点，这是

不对的。因此专家给出的建议就是，在技能训练的同时，也不要忽略了重难点的讲解。

第六、最后在output部分，学生就只能单单的替换词组而没有更多生成的内容，那么我们老师就要考虑是否在输入环节太局限了学生的思维，因此在设计环节时要有更多的散发性，不仅仅是在知识上的生成，更多的是在情感上的升华。这才是我们教书育人的最终目的。

接下来就是今天汇报的第二大点，我的所闻所感。主要有四大点。

第一、山东是一个教育强省，见识到了我们学生和别人的差距。首先就是人家学生的口语非常的棒！不仅是说的流畅，发音准确，语音语调，情感态度都非常到位。观摩第一天，来自台湾的老师给我们上了一节非常精彩的课，讲的是宠物。在教学环节中有涉及到模仿不同宠物的发音，学生都非常放得开，模仿得比老师还要出色。还有在小组合作分工时，听到有个学生说“iwilltakenote”从这句话我们可以看出学生的素质有多高，一般我们的学生在英语课上分工合作时，都会说：“我来做笔记”而不是“iwilltakenote”，可以看出人家的学生的学习习惯是多么的好。还有在解释某个新词的意思时，学生首先是想着用英语解释，而我们的反应就是中文意思。中文和英文并不是一一对应的，所以很多时候英英的解释比英汉更准确的解释一个词，而且也更有利于培养学生学习英语的思维。

第二、学生不仅是口语很棒，对于课外的知识也非常了解。例如：有位老师说“doyouknowthetalentshow?”学生很快的就说出了很多“iamasinger,thevoiceofchina...”可以看出学生学习同样的应用到生活中去。

第三、现代信息技术的充分利用。在观课过程中，很多老师有充分的利用了信息技术。例如用手机录本小组的在pair-

work时的录音，插到音响上，让每个学生都能够听得清楚。还有就利用手机录视频，新闻小主播的视频。我们实验班的ipad可以在这点上充分的利用。可以是学生的课后作业，丰富我们的作业形式。我们往常的作业输出都是笔头的，没有口头的输出，可以利用ipad让那些在课堂上没有充分练习说的学生可以得到训练。同时还可培养学生能力的多样性。可以课新闻小主播，可以是天气预报员，还可以是娱乐新闻，还可以是故事讲解员等等，让学生的天性得到充分的发挥。同时这样的材料还可以长期保存。让学生看到自己的变化和成长，学生会更加有动力。

第四、我们的传统改作业方式可以做一些改变。在此次的观摩中，很多老师在读写课中都采用的学生互改作业的方式，在这一过程学生可以学习别人的优点，同时在修改过程会发现不懂的，或问题，就会讨论，在这个讨论的过程就会产生火花，引起思考，进而会想办法解决问题，就是学生发现问题最后由学生自己解决问题的过程，这大大的促进他们的成长，同样也大大的增进了学生之间的情感交流。也减少了老师的工作量。

以上就是我青岛之行的心得体会，如有不妥之处，尽情原谅！谢谢大家！

英语教学心得体会篇二

我有幸得此机会参加安定区教育局教研室组织的课堂教学观摩课的学习，虽然只有四堂课，但每一堂课都有不同的教学风格，不同的教学设计和不同的教学理念，都让人受益匪浅。参加的人员有各地的教研室主任和各学校的教师。除了听课学习外，还进行了评课并且听取了专家的经验介绍。两天的学习，很充实也很受启发。下面是我个人的几点认识：

听课的目的就是让老师们对当前初中英语教学进行探讨和研究，形成英语教学的统一认识。老师们知道了这几种课怎么

样上。尤其是阅读课，我们平时的操作真是简单机械，照本宣科。费时费力，效果不好。通过学习，我有了新的认识，不论是“大阅读”还是“小阅读”，老师不仅要培养学生读的兴趣，更要教会他们读懂，会读的能力，还要让学生会在读中学和用，享受到阅读的快乐和成就感。另外，老师们对教材的使用，以前大都是照本宣科，死板的按照教材的程序来备课和上课，不敢对教材进行有效地合并和删减，没有自己的想法和见地。通过听课，我也有了重新认识，教材是为老师服务的，老师要在实际使用的过程中不断地创新，深挖教材，精心备课。该去的去，能合的合，进行有机的整合利用。不能完全的依靠教材，受其束缚。

灵活的教学方法和多样的教学手段更增添了课堂的魅力，可谓是锦上添花。学生整节课都在积极主动的进行思考，回答。而老师对学生的操控很有效，评价也是多种类型，多方面的。课件的设计既新鲜又实用，让学生很感兴趣，紧紧地抓住了学生的眼球。学生无暇去想别的事情，不会去开小差，精力集中，效果极好。

各位老师都进行了小组合作交流探究性的教学，充分的展现了合作学习的优势，学生真正的成为了学习的主体，人人有话说，人人参与其中，效果很好。

英语教师的课堂基本功都很扎实，知识面也很广，无论是口语的流利和熟练程度，还是驾驭课堂以及与学生进行适时沟通的各种能力，我都受到了很大的震动和启发。我们平时在课堂上，只注重知识的传授，授课过程中也只是要求学生认真听课，不捣乱。只要看到学生的任何一点小动作，我们就对其大声呵斥，严加“管教”，不让他们越雷池一步。长此以往，学生只是在低头听，抬头看，严格按照老师的要求去做。没有自己的思想和主意。老师和学生之间就像猫和老鼠一样，课堂气氛死气沉沉。老师很少在课堂上和学生进行亲切的交流。而这几位教师却与众不同，整堂课的流利的口语，亲切的微笑，及时的鼓励，适时的交流，都给我流下了深刻

的印象。听完每节课，感到真是一种享受，而不是一种负担。每节课都像是一件艺术性极高的精品，令人回味。

老师在教学设计上都是下足了功夫的，想让学生在一节课的时间都专心上课，不是太容易的事情，除非他们对你上课的内容感兴趣。老师们的教学设计都与各年级学生身心发展程度相符，在导入的部分都用上了故事情节，通过向学生求助，让学生猜谜，让学生看动画等方式让他们逐渐融入到故事情节当中，自然的进入课文。在核心部分的设计上，通过略读、寻读、细读、速读等方法培养学生的阅读能力，尤其在课堂上进行了许多寻读的训练，教师根据学生的阅读能力，不断提出问题，指导学生针对具体的问题进行阅读并回答问题，教师针对学生在各阶段所产生的不同需求给予学生指导和帮助，力求让每一个学生都能更深刻的理解课文，从而使学生的阅读能力不断提高，语言知识也得到不断的积累。

另外，教师们的细腻还表现在：课堂始终贯穿着情感和道德教育，比如“the broken computer”一文中，老师就教会孩子们在做错事情以后应该勇于面对错误，承认错误，改正错误，要做诚实的好孩子。在“good bye, li ming”一文中，老师引导孩子们自己发现送同学礼物最重要的是情意，而不是昂贵的价格，用有限的钱，送上自己的心意就是最好的礼物，这在攀比风日益增长的校园里是非常宝贵的一课。

观摩学习之后，我发现自己在教学中还有许多需要改进的地方，也庆幸自己还有许多提升的空间，其中，杜蔚老师让我最为欣赏。她在正式上课前用多媒体展示了垃圾做成的一些漂亮实物，将学生的注意力一下子吸引了过去。上课后，杜老师再利用多媒体呈现了一些电影明星的图片，让学生们说出他们的名字和出演的电影名字，由此导入正题。这些话题都是学生们感兴趣的，学生们也会期待老师下一步要呈现的内容。最重要的就是整个课堂在杜老师的引导下，突显出学生的主体地位，学生在老师的引导下，学会了如何谈论自己和朋友喜欢的电影类型、电影演员以及为什么喜欢，达到了

预定的教学目标。有时候，我们迫切地想要孩子们理解、记忆，习惯性地一味讲解、灌输，希望我们呈现的知识孩子们都全部吸收，其实这对他们来说是比较困难的，最好的方法是让孩子们在我们的引导下自己去体验、自己去感知，感受到学习英语的乐趣。

通过这次学习，我看到了自己教学上的不足，也确实感到了我们和城市孩子们的差距是不可忽略的。今后在教学设计上应该把眼界再放宽一点，思路也要突破既定的书面内容，在教学理念上也应该与时俱进，根据我们学生的英语水平，因材施教。英语课堂的教学的确是一门学问，今后我们要多学习，认真反思：我们的教学理念和教学态度；教学方法和手段；师生关系和课堂效果等各方面的问题，不断地探索和研究新的理论和教学方式，让我们的英语课堂绽放出应有朝气和新的风采。

英语教学心得体会篇三

这节课主要是学习一些身体部位的单词，让学习通过这些的学习掌握一些词的构成，学会自己分析，串联，联想的能力。课前让学生做一个简单的预习。在课上主要是通过一个问题引发学生的思考，让学生自己发现一些构成方法。然后在后来学习一些人体的器官名称，让学习用自己做教材，在愉快的课堂氛围中，学会单词，达到这节课的上课任务。教学目标 语言知识目标： 人体的器官名称 语言技能目标：

让学习通过单词短语的学习掌握词用法 能力目标：

提高学生的发散思维的能力

——文章来源网络，仅供分享学习参考 设计意图：本节课主要是介绍一些身体部位的单词，但刚上来并不是把一些单词呈现给学生要求他们去记忆。通过回答设计的几个问题，让学生通过变化问题中的一些词汇来得出答案，四个问题回答

完以后学生就会发现我们要的答案都是通过对原有的一些词的变化得来的，他们就会自己去思考，怎么的变化呢？有什么规律呢？其他的词语也可以这样变吗？带着这些问题，学生们在下面的学习中他们就能够保持学习的主动性并集中注意力于问题的解决。

设计意图：在学生有迷惑的同时，给予学生一些指导，让他们把注意力集中在正确的方向。通过老师介绍使学生对于刚才的疑问自己有了一些答案，并使学生能够把握这节课的目标。通过这一步，学生的思维开始活跃了。

设计意图：这一部分是介绍几个主要的人体器官。虽然课本上面有图片，但是并不能吸引学生的注意力。那么我就让学生自己指出主要的器官在我们身体上的位置。看他们指的对不对。这样用自己做教材，学生们的兴趣就非常高，在‘指手画脚’和‘嘻嘻哈哈’中学生不但真正了解了器官位置，在这过程中也无形的记住了每个器官的英语表达。达到了我预期的目的也活跃了课堂上的气氛。如果说在前一个环节中 学生发散了思维，那么到这一环节，学生们就会感到放松了。大脑可以得到休息。

利用课堂的后面几分钟，再来一次巩固复习，但这次是以游戏的形式出现，让学生在放松中复习。首先让学生利用两分钟时间把我们今天学到的在脑海中回忆下给他们两分钟的冥想时间。然后，做个游戏。

——文章来源网络，仅供分享学习参考 也无形的记住了每个器官的英语表达。一节课的最后几分钟通常学生们都很累了，学习效率也不是很号，如何来把握这几分钟呢？我自己的做法是利用课堂的后面几分钟，再来一次巩固复习，但这次是以游戏的形式出现，让学生在放松中复习。首先让学生利用两分钟时间把我们今天学到的前缀和后缀在脑海中回忆下给他们两分钟的冥想时间。别看只有几分钟，好好利用，也是一笔财富。把友善用脑融入课堂，这一节我很顺利地完成了

教学任务。总之，高效的课堂教学是我们一直所追求的，友善用脑又给我们教师提供了一个途径，一个把课堂进行得更合理，更优化，更高效。

——文章来源网络，仅供分享学习参考

英语教学心得体会篇四

一、重视学法指导,提高学生学习能力学习策略指导

学习和教学需要一定的方法,进行自主学习,教师应教给学生学习的方法及一些规律性的知识,让学生自主的去探索、发现。在课堂上老师不应该只是单纯的教,而忽视了学生的学,通过循序渐进地指导,让学生自己经历获得知识的过程,从学生的角度上讲,学生需要更新学习观念,尤其要对自己的学习价值观正确认识。同时,我们要注意学生的差异性,指导学生根据学习材料和自己的学习特点,选择适合自己的学习方法。

二. 教学活动应以学生的发展和需要为出发点

一直以来,学生学习主要是按统一的要求和事先制定的课堂教法和步骤来教学,学生总是被动的学习,没有体现学生的主体地位,缺乏自主学习和自主发展。不同的学生在学习上有不同的需求和发展,在高中英语课堂教学中,教师需要特别注意激发学生自我发展的内心需求,鼓励学生自主学习的探求行为。

三. 通过兴趣的培养,增强学生自主学习英语的意识

教师首先要激发学生的兴趣,学生有了兴趣就不会感到学习是一种额外的负担,就会主动去学。通过各种各样的学习活动,调动学习积极性,主动参与学习。整个课堂变得丰富而有趣,体验快乐自主地学习。多鼓励学生,让学生参与课堂活动时,创造性地运用英语进行表达和演练,进一步增强学生学习英语的信心。

四. 创设自主学习的环境

贯彻以学生为中心的思想, 让学生真正参与到学习过程中去, 把被动变为主动。在课堂上, 我们可以给学生独立思考的机会, 充分发挥他们的想象力, 主动参与到小组的讨论中, 让学生大胆的用英语说出自己的想法, 这样不仅仅锻炼了口语, 也克服了对英语表达的害怕感。

英语教学心得体会篇五

20xx年5月21-23日在东莞体育中心召开了“第八届小学英语课堂教学观摩培训会”。三天日程安排紧凑, 大师云集, 群英荟萃, 给来自全国的小学英语教师到来了视觉和味觉上的大餐。我校英语教师积极参加, 勤学习, 促提高。具体报道如下:

龚亚夫和鲁子问两位“泰斗”分别给我们做了《多元目标的小学英语教研-从生存到发展》、《培养学生英语学科素养》讲座。两位大师不约而同地共同关注到了英语学科素养。现在的英语教学应培养学生具备两种能力: 学习能力、语言能力, 两种品格: 思维品质、文化品格, 如多层次思维能力、优良品格与文化修养、解决问题能力等。教师要重新认识教学目标、灵活处理教材、善用多种教学资源, 在设计教学活动时, 英设计多元目标的教学任务, 将思维、品格培养与语言学习相结合。

32位来自全国各地的名师给我们展示了一堂堂精彩的课例。从选材到设计, 从课件制作到精彩演绎, 处处尽显精致。三天下来, 全场一万多人的会场座位虚席。总结这些课例, 优点有五:

3. 教师跨越国界, 有两位分别来自韩国和香港的老师演绎了不同的精彩课堂;

5. 课件制作美轮美奂，尤其是最后一位来自上海的老师，简直就到了出神入化的地步，让我们看到信息技术给教学带来的改变。当然也要为我们出课的东莞市小学生点个赞，尤其宏远外国语学校的学生，口语水平那是相当牛，给与会老师留下了深刻印象，为东莞小英教学增光添彩。

有了这么宝贵的一次学习机会，参与的老师们都心存感激，把与会的感受详细记录下来，以便返校后分享，并立誓要把本次所学落实到日常教学中，相信我们学校的英语科组一定会在教研这条路上越走越坚定！

英语教学心得体会篇六

10月31日，我有幸参加了学区小学英语高效课堂教学观摩活动，非常幸运地能够得到这个学习的机会，本次高效课堂共听了三节课，三位老师都有自己的风格，有的幽默、有的轻松还有的严谨。在他们身上我看到了自己以前没有见到的东西，也学到了自己从前从未敢尝试或涉及的内容。教师和学生亲切交流，多媒体课件直观、实用性强，活动设计环环相扣，水到渠成。

虽然各位授课老师的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得学习借鉴的东西。让我从中得到了很多的启发，最大的感触是几位老师能够遵循新课标的要求和理念在教学中大胆创新，勇于实践。我们在教学实践中的教学方法和手段就是应该不断的创新和尝试。

这次学习让我受益匪浅，让我在课前准备、课中授课等一些问题上都有了一个更加清晰的认识。

一、课前准备要充分

在课前准备中，一定要弄清楚这节课是什么课型，要怎么去设计以及设计的方法是什么。在进行教学设计之前，一定要

对教材有一个比较深入的研究，眼光不要仅仅局限于一个版本的教材，可以适当把眼光放开，看看其他版本是怎样设计类似的课题的；其次要对学情进行认真的分析，学生到底是处于一个什么样的状态，学习程度达到了一个怎样的水平，师生之间的关系怎么样或者是学生的学风是一个什么样的状态等等，这些问题都需要我们去探索；再就是这节课的重难点和教学目标要进行一个准确的定位。前提工作做好了，才有可能把课教明白，并且让孩子们听懂。

二、课中上课要清晰

听过这三位老师的课后，给我的总体感觉就是他们的教学思路非常的清晰，而且各个环节步骤衔接的非常自然，看不出一点儿雕琢的痕迹。他们是如果做到这一点的呢？我认为他们主要是注意了一下几个方面的问题：

1. 课前导入简单明了，紧扣主题并且真实有效。每个老师上课前都进行了师生之间的free talk，不过是一对多、多对一或者是一对一之间的区别罢了。在free talk中，都显得那么轻松自然，问题既和要讲的主题有关，又那么轻松，一下就让孩子们喜欢上了这个老师。
2. 新知呈现清楚明白，贴近学生思维和现实生活。因为在之前的热身环节中，已经给孩子们设下了一个“圈套”，就等着他们往里边跳了，所以整节课下来老师教的很高兴，学生学的也很轻松。
3. 操练环节真实有趣，形式多样。每个老师在操练环节中，都注重了活动的情境性、趣味性和逻辑性。操练活动形式多种多样，有齐读、角色表演、歌曲chant、游戏、多媒体等等。比如谭晓庆老师让孩子们和她一起活动，这样的活动没有一个孩子不喜欢的，这样既满足了孩子们喜欢表现的欲望，又加深了对这个单词的印象。总之，在这个环节中，每个活动的设计都要有他的目的性、实效性和可操作性。最后，我再

说一下给我印象比较深的几位老师的教态表现：

1. 笑容亲切自然；
2. 肢体语言丰富；
3. 教学语言流畅、幽默。

通过学习，我认为自己需要学习的东西还有好多好多，为了使自己更加优秀，教学成绩更加出色，我会努力学习。

英语教学心得体会篇七

张靖岚

教育贯穿着整个人类历史，从古到今，无数的教育工作者都在思考着同样一个问题——如何使教育真正“教”和“育”。古代有孔子的“因材施教”，现在我们有“新课程标准”“有善用脑”等。每一种方法的探索都只为使我们的课堂更高效。在友善用脑的理论指导下我上了一节英语课尝试让学生走上讲台，把握自己的课堂，做课堂的主人。教学思路：

语言知识目标： 人体的器官名称 语言技能目标：

让学习通过单词短语的学习掌握词用法 能力目标：

提高学生的发散思维的能力 设计意图：本节课主要是介绍一些身体部位的单词，但刚上来并不是把一些单词呈现给学生要求他们去记忆。通过回答设计的几个问题，让学生通过变化问题中的一些词汇来得出答案，四个问题回答完以后学生就会发现我们要的答案都是通过对原有的一些词的变化得来的，他们就会自己去思考，怎么的变化呢？有什么规律呢？其他的词语也可以这样变吗？带着这些问题，学生们在下面

的学习中他们就能够保持学习的主动性并集中注意力于问题的解决。

设计意图：在学生有迷惑的同时，给予学生一些指导，让他们把注意力集中在正确的方向。通过老师介绍使学生对于刚才的疑问自己有了一些答案，并使学生能够把握这节课的目标。通过这一步，学生的思维开始活跃了。

设计意图：这一部分是介绍几个主要的人体器官。虽然课本上面有图片，但是并不能吸引学生的注意力。那么我就让学生自己指出主要的器官在我们身体上的位置。看他们指的对不对。这样用自己做教材，学生们的兴趣就非常高，在“指手画脚”和“嘻嘻哈哈”中学生不但真正了解了器官位置，在这过程中也无形的记住了每个器官的英语表达。达到了我预期的目的也活跃了课堂上的气氛。如果说在前一个环节中学生发散了思维，那么到这一环节，学生们就会感到放松了。大脑可以得到休息。

我一直都在思考到底该怎么把友善用脑的一些理论用我的课堂中来提高课堂效率。仔细学习了友善用脑之后，我发现友善用脑不是一下子就能完成的，是要在一步一步的教学过程中体现出来的。一开始为了运动友善用脑，就把其中的一些环节放在课堂中，显得很很不协调，也比较僵硬。在经过慢慢的摸索和实验后发现，最好的使用是把这些友善用脑的理论融入到教学的每一个步骤中去，让学生们在不知不觉中领略到友善用脑给我们带来的高效。在教学过程中，我就会在合适的地方抛出一些问题，让学生们带着问题来思考带着这些问题，那么他们就能够保持学习的主动性并集中注意力于问题的解决。在适当的时候给他们一些引导，启发，让他们在这个基础上自由发挥，尽情发散自己的思维，通过独立思考他们充分运动了自己的思维。通过同桌的讨论，同学们间相互补充，启发使他们的思维得到更全面的发散。在一个阶段结束后，就带着学生们一起进行一个小的复习，课堂上的及时复习对于学生的记忆是很有帮助的。在上课的过程中，良

好的课堂气氛也是非常重要的。例如在学习人体器官这个环节，我就让学生自己来把握课堂，用自己做教材，学生们的兴趣就非常高，在“指手画脚”和“嘻嘻哈哈”中学生不但真正了解了器官位置，在这过程中也无形的记住了每个器官的英语表达。一节课的最后几分钟通常学生们都很累了，学习效率也不是很好，如何来把握这几分钟呢？我自己的做法是利用课堂的后面几分钟，再来一次巩固复习，但这次是以游戏的形式出现，让学生在放松中复习。首先让学生利用两分钟时间把我们今天学到的前缀和后缀在脑海中回忆下给他们两分钟的冥想时间。别看只有几分钟，好好利用，也是一笔财富。把友善用脑融入课堂，这一节我很顺利地完成了教学任务。总之，高效的课堂教学是我们一直所追求的，友善用脑又给我们教师提供了一个途径，一个把课堂进行得更合理，更优化，更高效。

英语教学心得体会篇八

有位教育专家曾说过：“每个大脑发育的孩子都孕育着创造力，如同一粒沉睡在土壤中等待萌芽，盼望破土而出的种子。我们应将这颗珍贵的种子培育土壤并唤醒他们，催发他们。”而如今，在一些英语课堂教学过程中普遍存在着学生规矩地坐着，面无表情地看着，唯唯诺诺地举手的局面。老师与学生之间大都是灌输，而缺少交流。如何优化课堂教学，激发学生学习英语的兴趣，培养学生良好的英语学习习惯，让学生真正成为学习的主人，使其获得成功的机会，取得成功的喜悦，一直是我教学以来反思的问题。通过这次理论学习和培训，使我对课堂有效教学有了更深刻的认知。

什么是有效教学？它包括了有效果[effectivene]和有效率[efficientne]两个层面。“有效教学”是一个以学生自主学习，合作学习的基础，让学生可持续发展的学习过程。它的最终衡量的标准就是学生的成长，学生活动的形式多样、灵动，能让学生充分的享受学习的过程，教师不再是知识唯一

的传授者，而是学生学习的高级合作伙伴，学生学习活动的设计者，也是学生学习效果的研究者。教师的主要责任就是诱导学生自主合作探究学习，培养学生自主学习习惯，提高学生自主学习的能力，以下是本人对英语课堂有效教学的浅见。

一、有效的兴趣培养

爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师。”古人亦云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是求知的起点，是激发学生积极主动探索知识的内部动力，是学生积极认识事物，积极参与活动的一种心理倾向。兴趣越浓，学生学习的积极性越高，掌握知识就越快。因此，要激发学生学习英语的兴趣，增强学生变被动学习为主动学习的信心。只有激发兴趣，才会集中学生的注意力，激发学生的主动参与意识，使学生产生一种内在学习动力。教师必须坚持从诱发学生的兴趣入手，有目的、有计划地培养学生学习英语的兴趣，并使之能长久下去。首先，必须营造愉悦的学习氛围，创设良好的语言情境，把英语知识融入生活实际中，使学生在情绪上引起共鸣，还要根据学生学习的年龄特征和认识规律，充分利用学生的好奇心，采用各种手段诱发他们的求知欲望，让他们产生欲罢不能的激情。这就要求教师在课前要充分准备，运用恰当有趣的例子，活跃课堂气氛，扩大学生的知识面、增添学习兴趣，使学生自觉地将注意集中到授课内容，以便更好地掌握这些内容。还有上课期间，教师应与每一位学生进行个人的、积极的交流，针对其作业内容、完成质量等说一些鼓励话。布置练习后，教师应在教室内来回走动，察看学生的作业情况，一个点头或微笑，一句赞赏的话，一声亲切、热情的指导，都会引起学生的兴趣。最后切记要让学生学得好，学得生动有趣，作为教师，就必须充分挖掘教材的趣味因素，让学生对课堂感兴趣，学生一旦对英语感兴趣，就会乐于接受它，变“苦学”为“乐学”。外语教学的成败在很大程度上取决于教师是否能在课堂上保持一种生动活泼的教学气氛。只有生动，才能吸引学生的注意力；只有活泼，才符合学生的心理特点，使他们感受到学习的乐趣。

教无趣、必不乐学。教师应把激发学生学习兴趣贯穿于整个教学过程中，使学生变被动学习为主动学习，从而提高课堂效益，提高学生学习成绩。

二、有效的课前准备

要想搞好教学，认真备好课是基础和前提。目标明确、重点突出、脉络清晰、方法灵活、学法指导切合学生实际的教学设计是课堂有效性的首要条件，还应了解学生的差异性、学习基础。教师更要认真深入钻研教材，或活用教材，了解学生对学习内容的兴趣和已有知识经验。确定“三维”教学目标，使之处于学生的最近发展区。要优化教学组织形式，精心设计课堂教学，有效地克服教学过程中的随意性和盲目性，加强英语教学的针对性。教学有法，教无定法。恰当地选择灵活多样的教学方法是促进与提高教学质量的关键之一。教师要根据不同的课程内容和课程类型，确定不同的教学方法，只有选择好正确适当的教学方法，才能充分调动学生的学习兴趣 and 积极性、主动性，从而提高课堂教学效率。教师还要创设学生参与探究的时空，让学生动起来，主动参与，主动探究，要能发现、重组课堂自然生成的资源，让生成走向有效。还要善于观察教学手段与教学目标的关系来调节教学行为，增强教学目标的现实效果，才能取得良好的教学效果。

三、有效的课堂教学

这是有效教学的一个最重要的环节。课堂教学是教学的基本途径，也是学生获取信息，锻炼提高多种能力和养成一定思想观念的主要渠道。教师必须紧紧抓住“善导”、“激趣”、“引思”、“精讲”这四项教学要素。例如，老师在上unit3 the international food festival第二课时warming up 阶段首先通过口头提问、回答问题来复习学生上一课时已学过的14页课文要点，吸引学生的注意力，如□what are they going to do?why are they going to do it?where are they going to do it?when are they going to do it?how are they going to

do it?who is going to help them? 其次给出这些答案句子让学生朗读，旁边标注相应的特殊疑问词。最后让学生根据给出的poster用自己的语言描述出其中的内容，做什么？为什么？在哪里？什么时候？谁？老师有意识通过提问来唤起学生对已学知识的回忆。同时巧妙运用教材处理，让学生尽可能多开口，在poster旁边打上特殊疑问词。学生只要根据这些词的提示，学生就会很容易的把上一课时所学课文的内容描述出来。在此基础上导入新课文，因为有了知识背景的铺垫也就顺理成章了。

四、有效的课后反思

教学是一门艺术。在新的平台上的课堂教学，教学任务的完成不在于教案是否讲完，而在于学生是否学会了，会学了，喜欢学了。你定的知识目标学生学会了吗？你定能力目标学生会学了吗？你定的情感目标学生学得有情趣吗？要是没有完成相应的目标，那么我们在今后的教学中要怎样去改进和提高呢？这些都值得我们去反思和总结。

五、有效的作业布置

很多外语老师给学生的作业就是抄写，没完没了的抄写，抄完单词，抄句型，却忘了布置作业也是讲究艺术的。我们应该精心选不同题型，面对不同层次的学生，给他们不同要求的作业。

六、有效的评价策略

教师要更多地采用即时的、多元的、极富个性和针对性的评价，用赞美的语言激励学生，用委婉的语言批评学生，用具体的语言启迪学生打开思路。使学生在英语学习过程中不断体验进步与成功，认识自我，建立自信，促进综合语言运用能力的全面发展。

总之，只要我们心中有学生，一切为了学生，为了学生一切。让课堂少一点传统，多一些创新；少一点形式，多一些扎实；少一点平庸，多一些智慧；少一点呆板，多一份灵活，把课堂真正变成师生共同学习的殿堂。就让我们在学习和实践中，创设适合自己、有个人鲜明特色的、有效果的教学方式，相信我们的课堂教学会更加精彩！

英语教学心得体会篇九

教师：唐越 “,,,长大后我就成了你，才知道那间教室放飞的是希望，守巢的总是你,,,” 小时候，很喜欢这首《长大后我就成了你》；而今，我如愿以偿的站在了讲台上，成为了一名小学英语教师。如何在现在的岗位上发光发热，如何让学生在有限的课堂时间里学好英语这门语言，教育教学中有太多的东西值得我去深思，去探索。通过工作实践，我认识到，小学英语教学不应该只满足于对单词、句型的概念化解释和程序化分析，那样只会使教学内容平淡、课堂气氛沉闷，使学生不能全身心地投入到英语学习中来，使他们原有的兴趣和信心很快丧失殆尽。那么，怎样才能做好小学英语的教学工作呢？以下是我教学过程中的几点体会和心得：

一、勇创双语教学特色，营造英语氛围。

1. 在教学过程中尽可能少地说汉语，而是以英语为主体，利用手势、眼神、动作、音调等辅助手段来帮助学生理解教学内容；并且在教学过程中创设各种情景对话，通过直接的语言交流来帮助学生建立语感。通过这种方式组织教学，能增加学生的语言实践机会，营造语言氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。

2. 英语作为一种语言，其教学应该融入一定的情境之中。可通过课堂表演来创造一定的语言环境，给孩子营造一方自由发展、自由发挥的天地；并且可为学生提供自主学习和交流的机会，给每位学生自我表现和自我发展的时间和空间。

3. 鼓励学生通过参与体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力和整体素质。要求学生在学校见到老师、同学，用英语打招呼；在英语课堂，尽可能用英语进行交流；在课外，也要鼓励孩子们尽可能使用英语。把英语教学融入日常生活中的各个环节，让学习成为生活的一部分，让生活成为学习的延续。

4. 反馈信息、即时巩固。英语的听、说训练一定要做到反馈及时。在教学中，学生对刚学的内容记忆犹新，印象深刻，但若不及时巩固，不仅会很快遗忘，而且会使学生在听、说中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势和语言习惯。

二、关注学生情感，创造宽松、民主、和谐的教学氛围。

1. 尊重每个学生，鼓励他们积极尝试，及时发现他们的进步并给予相应的表扬，保护他们的自尊心和积极性。

2. 创设各种合作学习活动，促进学生互相学习、互相帮助、体验成功、合作发展。

3. 关注后进生和性格内向的学生，尽可能为他们提供正确表现自我的机会，让每一次小小的突破成为他们进步的基石。

4. 建立融洽的师生关系，经常和学生一起交流和探索，了解学生所想所需，做到教学相长。

三、加强学习方法指导，帮助学生学会学习。

1. 积极创造条件，让每个学生都参与到学习活动中来。

2. 结合语言情境，让学生通过实践和运用来深化学习。

3. 进行自我评价，根据各自的不同状况进行查漏补缺。

四、实行激励评价，使学生树立学习英语的信心。

1. 注重教师的客观性评价，对学生学习过程中的点滴进步给予及时的肯定和激励。
2. 重视学生的主观性评价，让学生通过分析，通过比较，认识自己的优势和不足，明确努力的方向。

小学英语教学的目标是要通过听、说、读、写训练，帮助学生学会如何正确使用英语，并具备一定的英语口语表达能力。这一主线贯穿整个教学的全过程。其中，听、说训练尤为重要，训练的途径也是多样化的。儿童学习外语的方式、内容与成年人应该有所不同。他们喜欢玩，喜欢唱歌、画画，喜欢表演和游戏；他们喜欢动手操作，喜欢探究和想象。所以，英语教学必须根据学生的年龄阶段和性格特征，因材施教，因人施教；并且在教学过程中要联系实际，不断探索、不断实践、不断反思，这样才能在教育教学中不断进步和完善。

英语教学心得体会篇十

传统的英语教学方式一般以组织教学、讲授知识、巩固知识、运用知识和检查知识来展开，在教学中就亲身感觉到学生在课堂上容易走神，倦怠，提不起兴趣，参与课堂极少。而新课改下的“英语高效课堂”，我校探索出了“导，启，主，动”式教学模式，是透过教师引导启发、设置情景，使学生能够主动思考、用心探索，热情参与，实现学生多方面潜力综合发展、培养学生潜力的一种教学模式。

一、创设生动的教学情境

热爱是的老师，兴趣是大的动力。兴趣是一个人获得知识、发展潜力的巨大动力。没有兴趣，学生动也不动，就更谈不上互动了。因此，学生学习的兴趣是实现师生互动的前提。它能够使学生变被动为主动，充满自信，主动探索，勇于创

新，用心参与。我们做了一节示范课，没有华丽的“装饰”进一步创设英语环境，比如：课前唱一支英语歌等，老师和学生共同打着节拍唱着欢快的英文歌曲，复习旧知，又使学生简单、愉快地走向新知。而不是和学生逗趣。课堂中就应进一步激励、鼓励学生大胆开口说英语，培养学生自信心，到达了学以致用目的，培养学生的语言交际潜力。

二、营造良好的师生关系，创设宽松的课堂氛围

英语高效课堂最突出的特点就是：课堂的学习气氛活跃，师生合作，交流的方式灵活，表现学生个性和差异的机会要多。比如在各个小组的展示过程中，几乎小组每个同学的用心性都要调动起来，本小组学生能够充分发挥自己的个性和潜力，小组成员都有机会展示自己的资料。这样使每一个学生在交流学习与合作学习中都能得到充分的发展，事实也证明，协调合作的师生关系无疑能为到达共同的教学目标产生促进作用。更重要的，这种交往还能够使人和人之间的合作精神得以增强。

三、对学生的思维活动要及时点拨，师生“互动”

学生思维的活动是开放的，多维的，甚至有些时候是天马行空的。老师应多表扬用心思考提出问题的学生，鼓励学生用心思维调动同学们的用心性。同时，老师还要把握好师生互动的方向，及时点拨，使得整个课堂师生互动在有序、有节、适当的范围内进行。学生在遇到疑难、把握不准时，教师及时指点思考分析的途径，拨通知识理解上的关卡，化难为易，使学生的研讨活动得以继续进行。适时点拨还包括在学生思维误入歧途时，教师迅速捕捉，作为新的教学资料，凭机智的点拨把学生的思维引导到正确的轨道上来。

四、鼓励学生相互质疑

传统的教学提问有如下特点：教师问，学生答，问题环环相

扣，步步深入，答案明确，最终以学生解答教师的所有问题为教学的归宿。相对于传统的教学提问而言，教师应在课堂教学中鼓励学生全程质疑，在课堂真实问题动态生成的过程中，引导学生以自主合作的方式解决问题，促进学生学习方式的改变。教师要始终采取用心鼓励的态度、引导学生质疑。不仅仅要让学生解决“是什么”、“在什么地方”、“什么时候”等问题，更要鼓励学生解决“为什么”的问题。

透过进一步的学习，个性是这次学习让我认识到互动的课堂是开放的、真实的、多维的，是教师与学生、学生与学生、学生与文本的多元的对话，是充满生命活力、充满智慧与挑战的课堂，我们要于创造条件把握关键，提高我们的课堂效率，使我们的互动课堂真正成为学生学习成长的乐园。只要教师精心设计，广博收集，周密组织，备好教材，备好学生，互动式教学就会开展的有声有色，高效有序。