

拔萝卜音乐课后反思 我上幼儿园的音乐教案反思(大全8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

拔萝卜音乐课后反思篇一

活动目标：

- 1、幼儿通过游戏，初步感应语词节奏，能用肢体节奏表现童谣。
- 2、通过认识食物与排泄物的关系，养成良好的生活习惯。

活动准备：

软垫每人一块，女孩图片、粪便、实物图片若干

活动过程：

- 一、出示图片，观察图片上的女孩怎么了？为什么会肚子疼？
- 二、了解食物与粪便的关系。
- 三、吃坏了肚子会发出什么声音呢？大，考吧。幼师，网出，处！
幼儿模仿，引导说叠词。
- 四、听音乐，学说歌词。

1、教师带领小朋友一起跟音乐说歌词，做动作。

2、提炼歌词，练习叠词发音peepeepoopoo

五、音乐游戏

1、出示道具软垫，用软垫当小马桶，听到句尾的词语迅速跳到软垫上。

2、两人一组游戏。教师先示范，一名幼儿模仿上厕所，另一名幼儿手拿软垫当马桶去接。

3、幼儿和家长一起游戏。

六、教师小结：引导幼儿喜欢吃各种有营养的食物，知道饭前洗手，饭后擦嘴与漱口及常喝水的习惯。

活动反思：

小班上学期的幼儿，多数孩子会产生如厕的问题。他们有的是因为还没有学会这项生活技能，有的是因为玩得太投入忘记了如厕等等，这样不利于他们的身体健康。《幼儿园教育指导纲要》中提出，小班上学期健康领域的目标是要养成自己大小便的卫生习惯，因此我选择奥尔夫音乐游戏

“peepeepoopoo”因为游戏和模仿是小班幼儿学习的特点，而音乐游戏不仅给孩子们提供了情节，而且充满了趣味性，并且给孩子音乐的享受。在音乐的伴奏下，幼儿通过模仿动作和表情表现排便，让他们在快乐的游戏体会到上厕所其实也是件快乐的事情。

活动的重点是让幼儿在音乐伴奏下用动作和表情来表现排便。幼儿通过模仿、经验的迁移学会玩这个游戏，并且每一次的游戏都会有新的要求，这些要求是层层递进的，幼儿在這樣的挑战中始终保持愉快的情绪。

拔萝卜音乐课后反思篇二

【活动目标】

- 1、感受诗歌所营造的艺术氛围。
- 2、体验“热闹”与“安静”对比形成的意境，学习有表情地朗诵诗歌。
- 3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

【活动准备】

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

【活动过程】

- 1、游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友。

（1）每个人都有好朋友，小鸡和小鸭是好朋友，小花和小草是好朋友，太阳公公和月亮阿姨也想找好朋友。太阳公公说：“我喜欢热闹。”月亮阿姨说：“我喜欢安静。”谁是它们的好朋友呢？请小朋友帮忙找一找。

（2）提供橙色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格（欢快跳跃、舒缓轻柔）的音乐，教师随音乐提示幼儿“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片（与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物等）送到不同的背景纸上。

(3) 师幼一起观察两组图片，说说太阳公公（月亮阿姨）的好朋友是谁，为什么说它们是太阳公公（月亮阿姨）的好朋友。（引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。）

2、利用图示学习诗歌。

(1) 这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。（教师用两种不同的音色、语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。）

(2) 教师随钢琴伴奏朗诵诗歌，请幼儿跟着朗诵，并检查小图片是否排对，除去多余的小图片。

(3) 提问：为什么说白天真热闹？（太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。）夜晚是怎样的？（月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。）

(4) 我们一起念念这首好听的诗歌。

(5) 有几张小图片藏起来了，你们还能把这首诗歌念出来吗？

3、学习创编诗歌。

(1) （出示两幅不同的小图片）你们能把它们编进诗歌里吗？（请幼儿排列两幅小图片，然后根据图示念一念。）

(2) 请幼儿找找躲起来的其他小图片（与前面不同的图片），排一排，念一念。

(3) 幼儿一起念一念新编的儿歌，教师钢琴伴奏。

4、游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩。

(2) 交替播放两段不同风格的音乐，鼓励幼儿听音乐做动作，最后随表示“太阳出来”的音乐到外面玩。

教学反思

本节课准备充分，学生很感兴趣，教学效果很好，只是在幼儿创编表演时，教师应该提供动物、植物、人物的卡片，这样创编的诗歌更接近原诗歌的结构，使幼儿的思路更广阔。幼儿在学习朗诵诗歌时，教师注意引导幼儿用不同的语气来朗诵白天和黑夜，让幼儿充分表达出白天与黑夜的不同，感受朗诵诗歌时应该注意运用语言表达出诗歌的意境。

拔萝卜音乐课后反思篇三

【活动目标】

- 1、教会幼儿正确说出各种动物所发出的声音，并用简短的句式进行表述。
- 2、要求幼儿用清楚的声音说话，培养他们在集体面前大胆说话的习惯。
- 3、引导幼儿倾听别人的发言，养成良好的倾听习惯。
- 4、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。
- 5、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

【活动准备】

- 1、玩具动物列车一辆。
- 2、火车头挂件两个。
- 3、方向盘两个。

【活动过程】

1、设置游戏情境。可将“动物列车”玩具藏在身后，请幼儿听一听“是谁发出的声音”、“它是怎样叫的”（如小狗汪汪汪）。

逐一按响动物列车上的按钮，发出各种动物的叫声，请幼儿边听边回答。采用集体和个别回答相结合的方式，重复练习，帮助幼儿熟练运用“小羊咩咩咩！小牛哞哞哞！小猫喵喵喵！”的句式。

2、交待游戏规则。

可先用语言导入：小动物们都乘上了火车，小朋友们，你们也想上我们的动物列车吗？

接着向幼儿讲解游戏规则：一人先扮演火车头，边开边说：“嗨！嗨！动物列车就要开了，谁来坐？”大家齐声答：“我来坐”；火车头扮演者可选一人，则被选中者必须以这样的方式说：“我是小羊，小羊小羊咩咩叫，坐上火车快快跑。”回答正确者方能乘动物列车；火车继续向前开，没一位要上车的小动物不能重复别人的话，而要换一个动物形象，如说：“我是小牛，小牛哞哞叫，坐上火车快快跑。”如回答与前一幼儿相同，则不能登上动物列车。

3、教师先扮演火车头，在身后挂上火车头的挂件。游戏开始时说：“嗨！嗨！动物列车就要开了，谁来坐？”大家齐声回答：“我来坐。”教师请一幼儿起立后，幼儿说：“我是

小羊，小羊小羊咩咩叫，坐上火车快快跑。”随后走到前面来，用双手拉着教师的衣服，嘴里发出“呜——”声音，在教室里开了一圈后游戏继续进行。

在这一环节中，教师可先邀请能力强的孩子上来为其余的幼儿做示范，从而为顺利开展游戏活动奠定基础。

4、可请1—2名幼儿挂上火车头的挂件，扮演司机，手握方向盘，带领幼儿开展“动物列车”的游戏活动。游戏活动中，教师可提醒幼儿，火车的速度不要过快，开火车时要保持一定的距离，防止两列火车发生碰撞。

【课后反思】

开展活动时规则的交代教师说教太多，形式呆板，没有发挥出幼儿自主性，同时也不易激起幼儿的学习兴趣。后通过调整教学策略，运用语言与动作相结合进行示范，交待游戏规则与要求，即教师扮火车头，另一名教师（或保育员阿姨）扮小动物一起分角色进行游戏，让幼儿在观察的基础上自主地了解并学习游戏语言及规则。

拔萝卜音乐课后反思篇四

1. 能够理解儿歌的内容，会有节奏的朗诵儿歌
2. 引导幼儿能够尝试用简单的动作表演儿歌。
3. 培养幼儿愿意学习儿歌的情感。
4. 鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的动作表现。
5. 体验儿歌游戏的乐趣。

【活动准备】

挂图5张(图片是小白兔拔萝卜、洗萝卜、切萝卜、炒萝卜、吃萝卜)乐器响板若干

【活动过程】

1. 教师用手偶和小朋友打招呼提问：

(1) ” 小白兔最喜欢吃什么呀？ “

(2) ” 老师带来了小白兔在家里的几张照片和小朋友一起来看一看”

2. 引出图片，介绍图片让幼儿自己理解图片讲解图片内容，因为图片是从拔萝卜一直到吃萝卜的过程，是一个比较完整的过程，给孩子一个完整性，便于幼儿理解。

3. 在幼儿理解图片的基础上，；请幼儿自己根据图片同动作表演加深幼儿对内容的记忆

4. 学习儿歌，因为儿歌比较简单上口便于记忆

5. 在幼儿对儿歌熟悉之后我们可以利用响板边打节奏便朗诵儿歌，这样可以引起孩子朗诵儿歌的兴趣，对孩子节奏感是一种训练，加强孩子的节奏感。

6. 请幼儿进行表演

7. 结束评价

教学反思：

这首儿歌结构简单，句式对仗，节奏明显，趣味性强，易被幼儿所接受。根据孩子的认知结构，我按教材上刚开始把儿歌的内容加以故事的形式展现，我觉得这样对孩子们来说失去了拓展、想象的空间。也缺乏一定的挑战性。

在活动的开始，我只是简单的讲述故事，然后提问，充分为孩子们营造表达的空间。但我太低估了幼儿的想象能力，没有加入创编儿歌这个环节，直接把儿歌展示出来，没给孩子创造想象的空间。活动过后才意识到，我应该只示范编第一句，最大的限度留给孩子时间，在情景中给孩子感受，尽可能地让孩子去说、去编，力争让所有的幼儿都参与进来，让每个孩子都有说话和展示的机会，尽情地让孩子感受到创编儿歌带来的快乐。

不过在讲故事时，为了尊重幼儿的年龄特点，我注意语速较慢，吐字清晰，通过图片进行了故事的讲述，并特意加重了“拔、洗、切、炒、吃”的读音。在复述故事时，小朋友们都很积极，回答得也很准确，当做“拔、洗、切、炒、吃”的动作时，他们都纷纷主动模仿老师做这些动作。

通过活动，我真正的意识到，以后我们都要以孩子为“本”，尊重孩子的主体地位，促进孩子的主体发展。

拔萝卜音乐课后反思篇五

财务成本分析报告是企业为获取成本优势，寻求改善成本的有效途径而对企业内部成本发生的相关环节进行分析总结的文书。

【技巧】

报告一般由标题、受文领导、正文、落款、成文时间组成。财务成本分析报告的基本内容包括以下几项。

1. 融资成本。
2. 研发成本。
3. 制造成本。

4. 存货成本。
5. 营销成本。
6. 管理成本。
7. 财务成本。
8. 税收成本。
9. 服务成本。

财务成本分析报告写作的关键有以下几点。

1. 资金成本的控制。
 - (1) 融资期限与资产结构的合理匹配。
 - (2) 应收账款中坏账的防范与及时回收。
 - (3) 应付账款政策的设计与延迟支付。
2. 存货成本的控制。
 - (1) 如何确定存货决策。
 - (2) 零库存的条件与误区。
 - (3) 存货成本控制的技术。
3. 营销成本的控制。
4. 管理成本的控制。
5. 税收成本的控制。

拔萝卜音乐课后反思篇六

活动目标：

- 1、让幼儿了解萝卜生长的自然条件，知道各种污染会造成萝卜的畸形生长。
- 2、萌发幼儿爱护环境、保护环境的情感，并喜欢大自然。

活动准备：

- 1、农药测试卡
- 2、幼儿用书
- 3、故事录像(幼儿拍摄)
- 4、小实验用品

活动过程：

- 1、测试对对碰

以小实验引出活动，出示农药测试卡对萝卜进行测试，引出《萝卜的故事》

- 2、故事快乐多

(1)看录像听故事：《萝卜的故事》

(2)教师：我们一起来听一听、看一看故事中的萝卜遭了哪些事情？

《萝卜的故事》

在一片绿油油的蔬菜地里，有许多萝卜兄弟。他们在一起快乐的生活着。

“扑通”一声。“哎哟，是谁呀？”萝卜兄弟高声叫道。原来不知道是哪个缺德鬼扔下来几节废旧电池。可把萝卜兄弟给呛死了，眉头都皱紧了。

“怎么回事呀？我怎么不能呼吸呀？是什么东西绕在我的身上呀？”原来不知道谁乱扔的塑料袋。“真可恶！”甚至有一位萝卜兄弟都给缠得眼泪掉下来了。

看！怎么这样难闻呀！又来洒农药了。虽然杀死了我们身上的虫子，也使我们中了毒。

小白兔一大早去采了许多萝卜回来，咬了一大口，觉得那些萝卜似乎变了味，而且很难吃，为什么会变成这样呢？萝卜兄弟掉下了眼泪。委屈地说：“这些能怪我们吗？”

(3) 提问：为什么萝卜会变得这么难吃？萝卜兄弟遭遇了哪些事情？

(4) 观看幼儿用书，进一步了解萝卜遭遇的原因。

讨论：你们认为萝卜兄弟应该怎么办？

(5) 迁移思考：我们今后看到这种情况应该怎么办？

(6) 情景表演：萝卜的故事

请几位小朋友扮演萝卜，请三位分别扮演废旧塑料袋、废旧电池及农药。分别表演三种情景，通过扮演角色明白其中道理。

3、实验abc

纯净的萝卜与受污染的萝卜

在幼儿园种植园中，分别划出两块园地。一块种上萝卜，天天浇水施肥；一块种上萝卜后，每天扔上塑料袋、废旧电池及农药。

4、亲子乐融融

活动延伸：请家长与幼儿一起对萝卜生长进行记录。用一表格，记录萝卜生长状况。

5、环保小卫士：

活动结束：

告诉周围所有的人都来保护我们身边的`环境，共同维护我们美丽的家园。

教学反思：

在运用故事对幼儿进行教育的过程中，我深切的体会到了故事的魅力，也总结了一些感触较深的经验。

故事教学并不是语言课的特有形式。

内容的选择要适合幼儿的年龄特征和理解水平。

善于运用故事

创造条件让幼儿听、讲、编故事，发展幼儿的语言，思维能力，养成幼儿大方、乐观、自信的开朗性格。

我在故事中受益非浅

《萝卜回来了》教小朋友团结友爱，互相关心。本次活动效

果不错，很多小朋友都有所改观。

小百科;萝卜十字花科萝卜属二年或一年生草本植物，高20-100厘米，直根肉质，长圆形、球形或圆锥形，外皮绿色、白色或红色，茎有分枝，无毛，稍具粉霜。

拔萝卜音乐课后反思篇七

一、活动背景：

小班幼儿由于年龄小，自我中心意识比较强，不大乐意将自己的东西与别人分享。而《萝卜回来了》则是一个非常经典的故事，具有很强的教育意义。通过故事中小动物之间的真挚感情来感化幼儿，能在很大程度上激发幼儿乐意分享，关心、爱护同伴的情感，增进友情，对于幼儿的影响是非常深刻、长远和富有意义的。因此，活动的选材既立足了当前目标，又延伸了长远的目标，具有很强的现实意义。由于我实施的对象小班上学期的幼儿，他们的语言表达能力相对还是很薄弱的，针对这个特点，我将教材进行了改编，把比较复杂的故事情节改成了相对简单，幼儿又容易理解和接受的故事内容，利用三个小动物送萝卜的形式贯穿整个活动。

二、过程实录：

（一）活动目标：

1. 初步理解故事内容，乐意表达自己的想法。
2. 感受小动物之间相互关心、相互爱护的情感。

（二）活动准备：

1. 课件《萝卜回来了》。

2. 小兔家场景布置。

（三）活动过程：

1. 导入，出示雪景图片，了解下雪。

2. 逐步理解故事内容。

（1）理解故事第一环节——小兔送萝卜。

a. 小兔去找萝卜，学习句子“雪这么大，天这么冷，小猴一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

（评析：小班幼儿对于完整句式的表达能力还是比较缺乏的，因此，鼓励幼儿跟着课件中的故事录音一起来学说，能有助于幼儿更好地理解故事内容。）

b. 小兔找到萝卜，模仿“挖”的动作。

（评析：小班幼儿活动中容易被新鲜事物所吸引，更喜欢情景化的活动状态。根据这个特点，我引导幼儿模仿小兔挖萝卜的动作，并在课件中配以动画效果的出现，激活物体，引起幼儿的注意和好奇心，有效地激发他们的活动兴趣。）

c. 讲述故事：小兔抱着萝卜，跑到小猴家，屋子里一个人也没有，小兔就把萝卜放在桌子上，回家了。

（2）理解故事第二环节——小猴送萝卜。

a. 小猴哪去了？巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c. 讲述故事：小猴抱着萝卜跑到小熊家，可是，门关得紧紧的，小熊也不在家。小猴就把萝卜放在窗台上，回家了。

(3) 理解故事第三环节——小熊送萝卜。

a. 小熊去找萝卜，继续巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c. 讲述故事：小熊抱着萝卜跑到小兔家，这时候，小兔已经睡着了。小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻放在桌子上，回家了。

(4) 理解故事第四环节——小兔醒来。

a. 小熊把萝卜送给谁了？（小兔）小兔在干嘛？（睡觉）小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻地放在桌子上，回家了。

c. 模仿小兔醒来的情景，模仿小兔子的话：“咦，萝卜回来啦！”

3. 再次欣赏故事《萝卜回来了》，理解朋友之间互相关爱之情。

a. 以三角形图示帮助幼儿理解故事中送萝卜的过程。

（评析：将送萝卜的过程设计成一个三角巡回的动画演示，非常深动、有趣，既自然地引导幼儿了解萝卜回来的过程，又有效地激发了幼儿的活动兴趣。）

b. 把送萝卜过程编成了歌曲。

歌曲内容：小兔子呀，送萝卜呀，送小猴，送小猴，小猴送给小熊，小熊送给小兔，萝卜回来啦，萝卜回来啦！

（评析：这个环节渗透了“多元智能”的理念，将音乐领域中的内容有机地“整合”在一起。通过渗透歌曲的感知教学，将这个相对较长的故事编成了幼儿容易理解、简单明快的歌

曲，通过歌词，他们就能明了故事内容，非常符合小班幼儿的学习特点。)

c.小结：你们喜欢故事里的小动物吗？为什么？我也很喜欢它们，因为它们愿意把最好的东西送给别人，真是一群相亲相爱的好朋友！

4. 联系实际，给好朋友送礼物。

提问：你们有好朋友吗？你的好朋友是谁？恩，我们班的宝宝也是一群相亲相爱的好朋友！

教学反思：

在运用故事对幼儿进行教育的过程中，我深切的体会到了故事的魅力，也总结了一些感触较深的经验。

故事教学并不是语言课的特有形式。

内容的选择要适合幼儿的年龄特征和理解水平。

善于运用故事

创造条件让幼儿听、讲、编故事，发展幼儿的语言，思维能力，养成幼儿大方、乐观、自信的开朗性格。

我在故事中受益非浅

《萝卜回来了》教小朋友团结友爱，互相关心。本次活动效果不错，很多小朋友都有所改观。

小百科；萝卜十字花科萝卜属二年或一年生草本植物，高20-100厘米，直根肉质，长圆形、球形或圆锥形，外皮绿色、白色或红色，茎有分枝，无毛，稍具粉霜。

拔萝卜音乐课后反思篇八

活动目标：

- 1、学习用正确的方法自己洗脸。
- 2、愿意在点心后、进餐后、体育活动后将自己的脸洗干净。
- 3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

活动重点：

学习用正确的方法洗脸。

活动难点：

活动后能将自己的脸洗干净。

活动准备：

苍蝇手偶一个、兔子手偶一个、每人一面小镜子、一块湿毛巾、一个娃娃。“苍蝇叫”音乐、轻音乐各一段。

活动过程：

一、故事《小花脸》引发幼儿洗脸的需求

1、教师讲述《小花脸》的故事。

2、提问：苍蝇为什么要在“小花脸”的周围飞来飞去？妞妞后来是怎么做的？

3、教师总结：小脸脏脏的很容易把苍蝇、蚊子吸引过来，所以我们一定要学会把小脸洗干净。现在请小朋友们拿出镜子照照，我们的小脸干不干净，不干净苍蝇要飞来找你的噢。

二、照照小脸，找找小花脸

1、幼儿拿出自己的小镜子找找，看看眼睛、鼻子、嘴巴、脖子、耳朵是否干净。

3、教师总结：幼儿吃了点心之后没把脸洗干净，所以成了小花脸。当脸脏了的时候，需要请毛巾来帮忙。

三、学习按正确的方法洗脸

1、提问：毛巾应该怎么擦？要擦脸上的哪些部位？（幼儿回答，出示图）

2、教师念儿歌，并排列洗脸步骤图。

3、幼儿看着洗脸步骤图，跟着教师边朗诵边用毛巾学习洗脸。（2次）

四、游戏（放轻音乐）师：我们都已经学会给自己洗脸了，现在请小朋友们边跟着老师念儿歌，边给自己的娃娃洗洗脸。

娃娃们都洗干净了，我们抱着娃娃出去玩吧。

附：故事《小花脸》：

“嗡嗡嗡……嗡嗡嗡……”一直饥饿的苍蝇瞪着眼睛在飞来飞去找吃的。它飞到一只满脸沾有西瓜汁和雪糕浆的小白兔面前停住了。

“你是谁呀？”苍蝇好奇的问道。

“我叫妞妞”小白兔伸出脏手指着自己说道。

“先让我闻闻。不，你不是妞妞。你是西瓜。噢。或者是牛奶！恩。好浓的牛奶味儿啊。好甜呀。”苍蝇高兴的在妞妞的脸上舔起来。

“哎呀。你真讨厌！快走开快走开！水龙头爷爷，大毛巾阿姨，你们快来呀！”妞妞喊道。

水龙头爷爷来了，仰起脖子哗哗哗……大毛巾阿姨来了，甩起身子擦擦擦……不一会儿，大花脸不见了。一个漂亮可爱的妞妞出现了。苍蝇吓的“嗡嗡嗡”的叫着，飞到远远的地方去了。

儿歌：《洗脸歌》

双手拿起小毛巾，平平整整放手心，洗洗眼睛擦擦鼻，洗洗嘴巴擦擦颈，最后洗洗小耳朵，小脸洗的真干净。

教学反思：

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的看法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

小百科：洗脸：通过清洁使得皮肤处于尽可能无污染和无侵害的状态中，为皮肤提供良好的生理条件。