

# 2023年经典诵读体会(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 经典诵读体会篇一

经典诵读，是指通过朗诵经典诗文或段落，来感受其中的美、传递其中的思想和情感。这是一种独特而饱含文化内涵的艺术形式，通过经典诵读，我们可以开阔视野、培养情感，也能感受诗词之美，今天，我想分享一下我对经典诵读的心得和体会。

首先，经典诵读能够培养我们的语言表达能力。通过不断诵读经典诗文，我们可以模仿优秀的表达方式，学习正确的语法和词汇运用，提升我们的语言组织和表达能力。例如，在诵读李白的《静夜思》时，我注意到他运用了简洁而富有表现力的词句，让人一眼就能感受到作者内心的孤寂与思念。通过模仿这样的语言表达方式，我逐渐提高了自己的写作和演讲能力，使自己的表达更加生动、准确、富有感染力。

其次，经典诵读是一种回归内心的方式。在现代社会，我们常常被快节奏的生活所迷失，纷繁的信息和琐碎的事务给我们带来了很多压力和困扰。而经典诵读就是一种寻找内心平静的方法。当我们沉浸在经典诗文中，倾听其优美的音韵和表达，我们逐渐忘记了外界的喧嚣，感受到了内心的宁静和舒适。就像是在图书馆中静静阅读一本好书，我们与经典诗文的对话让我们重新找到了内心的安定与美好。

此外，经典诵读也是一种思考人生的方式。经典诗文蕴含着作者的智慧和对人生的思考，通过诵读，我们可以深入思考

自己的人生道路。例如，在诵读王勃的《滕王阁序》时，我被其中的名句“兴因积薪腾凤凰，故胜千里而终膺蛟龙”所深深吸引。这句诗启示我要不断积累才能有所成就，要坚持不懈才会取得胜利。通过这种思考，我意识到自己在追求成功的过程中要有耐心和毅力，并不断给自己充实能量，才能实现自己的理想。

再者，经典诵读还能够培养我们的审美能力。在经典诵读中，我们接触到了名家之作，欣赏到了卓越的诗词之美。通过反复诵读，我们能够更好地领悟其中的韵律、意境和美感，培养我们的美学素养。例如，在诵读苏轼的《水调歌头·明月几时有》时，我被他用洒脱、豪放的笔调描绘出的明月之美所折服。这种美让我体会到诗词之美的独特魅力，追求更高层次的审美享受。

最后，经典诵读还能让我们体会到文化传承的力量。经典诵读不仅是对文化的传承，更是对人类智慧的传承。通过诵读，我们读到了先贤们的思想、情感和人生智慧，我们不仅受益于其中，也在传递和发扬文化。正如曹操所说：“千古文章，有如山泽，公后先贤，斯可忍也。”经典诵读让我们接触到了千百年来的文化积淀，也让我们感受到了文化的底蕴与力量。

综上所述，经典诵读是一种培养我们语言表达能力、回归内心、思考人生、培养审美能力以及传承文化的方式。通过诵读经典诗文，我们能够丰富自己的内涵，提高自身修养，同时也能够从中体验到诗词之美和文化的博大精深。因此，我相信经典诵读将在现代社会中继续发展并发扬光大。

## 经典诵读体会篇二

这次有幸参加国学经典诵读培训学习，听了华农的教授上了一节精彩国学经典诵读课，使我受益匪浅，读一本好书，能改造一个人的一生。一本写有古人智慧的书□xx有古人精神的

书，我读完之后，感受颇深。让我觉得这是一本值得让人学习的古人的精神的书！

在这本书中，有孔子的“温故而知新，可以为师矣。”教给我学习的方法；有曾子的“吾日三省吾身”教育我做人要多次反省自己；这本书蕴含了太多太多，一篇篇文章，一首首古诗向我描绘出一幅幅古老的图画，这本书中有很多精神是值得我们学习的。阅读时，我还积累了不少的名言、成语，这些对我们拓宽知识，提高写作都有很大帮助。

在读诵中，强化记忆力，在孩子记忆的黄金时期，为他们补充大量有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让孩子们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛！

总之，我要与孩子们一道走近国学经典，和孩子们一起体会和感悟！用经典指导自己的言行举止，在与孩子们一起学习的过程中一同快乐收获与成长。

最近，校园里正在开展一项活动，叫做“国学经典诵读”，大家都非常积极地参与。国学经典包括很多，例如三字经、弟子规、百家姓、千字文，复杂的还有四书五经、唐诗宋词等等。

其实，在我五岁时，妈妈就给我买了国学经典诵读的全套书和碟子。妈妈说，这些都是中国文化的经典，希望我背诵一些。当时我不懂，就摇头晃脑地跟着背诵。有一次，幼儿园搞儿童人气小明星选拔，我因为会背诵“子曰，学而时习之……”而被评为了人气小明星，照片还在光荣榜上放了好长一段时间呢！现在回想起来真有趣！

现在，我们学校也在开展“国学经典诵读”。在诵读时，大部分同学都很认真，只有极少数人心不在焉。我们一定要认

真诵读国学经典，这是一项有趣的活动，而且对于弘扬我们祖国的传统文化有着深远的意义。我们国家对外开放多年了，一些人就迷失了祖国的优良传统。现在，国家在小学阶段就安排我们学习国学经典，就是为了让这些优秀文化遗产深入我们的骨髓，永远不会忘记。这样，在我们慢慢长大的过程中，在接受外界文化的同时，不会忘了我们的“根”。

让我们大家都来诵读国学经典吧！

## 经典诵读体会篇三

### 第一段：引子（100字）

经典诵读是指通过背诵经典名篇来陶冶情操、锻炼思维的一种方式。经典诵读，不仅让我们更加深入地了解文化传统，还能提升自身素养。我也是在朋友的推荐下开始了经典诵读的学习，随着时间的推移，我在这个过程中获得了一些宝贵的心得体会。

### 第二段：培养思辨能力（250字）

经典诵读让我领悟到了深度思考的重要性。在背诵的过程中，我不仅要理解文字的意义，还要挖掘作者的内心世界。逐渐地，我学会了运用逻辑思维，引导自己深入思考。经典诵读帮助我培养了思辨能力，让我在日常生活中更加善于思考问题、分析问题，而不是被表面现象所迷惑。

### 第三段：提升语言表达能力（250字）

通过经典诵读，我发现我的语言表达能力得到了显著的提升。背诵经典名篇不仅让我熟悉词汇，还能提高对语言的敏感度。在背诵时，我会注意每个字词的发音、语调和情感表达。这样的练习，让我更加熟练地使用语言表达自己的想法，并且能够更准确地传达自己的意思。同时，诵读经典也让我领

略到了不同的修辞手法和美感，丰富了我的表达方式。

#### 第四段：陶冶情操（250字）

经典诵读不仅仅是对语言文字的学习，更是对情操的陶冶。通过背诵经典名篇，我进入了一种与作者共鸣的状态，感受到了人性的深度和广阔。经典中的人物形象、情感描写，以及哲理的探讨，给了我很多思考和启示。尤其当我读到一些动人的诗句和故事时，深深地触动了我的情感，带给我许多温暖和力量。

#### 第五段：启迪智慧 传承文化（350字）

经典诵读使我受益匪浅，不仅开阔了我的视野，还启迪了我的智慧。通过背诵古代经典名篇，我深深感受到了智慧的传承和共通性。古人智慧的句子和观点，仍然适用于现代社会，给我很多启示，让我更好地理解世界。同时，经典诵读也是我们中华优秀传统文化的传承与弘扬。通过学习经典名篇，我更加了解中国文化的博大精深，更加珍惜和自豪自己的历史文化。

#### 总结（150字）

经典诵读是一种宝贵的学习方式，通过背诵经典名篇，我不仅提升了自己的思辨能力、语言表达能力，还陶冶了自己的情操，启迪了智慧，感受到了文化传承的重要性。经典诵读是一条通向人格完善和内心丰富的道路，让我们更加热爱生活，珍视思想，追求真理。我深信，经典诵读会继续在我的人生旅途中引领我向更高的境界迈进。

## 经典诵读体会篇四

弟弟暑假来玩的时候，曾跟我讨论过语文学习的问题。他的语文成绩不好，但是又苦于不知道该怎么提高。

他小学到初中，可都是北京某高级私立学校（一年学费好几十万贵得让人咂舌）的好学生，这里不说学校名字了，但是他们的语文教学我真要吐槽一下。

低年级集中大量识字，以为这样就能让孩子快速进入独立阅读，可以引导孩子的阅读兴趣。但是不在阅读中识字的弊病很快就暴露无遗，孩子作业中作文中错别字特别多，阅读兴趣也不高。

弟弟现在语文成绩不佳跟这些情况也有直接的关系。

我当然要给他一个完美的答案：读《论语》吧。

他问我，为什么要读《论语》？他拿着厚厚的书，有点儿迷茫。

我理解他的`迷茫。

高考在即，居然让他读考试不考的东西。

可是，提升语文不是考什么补什么。语文要提升的是整体的语言感受能力，阅读理解能力，阅读的深度与广度……太多了。很难短时间内突破。

他读了几段就扔下不想再读了。

焦灼与无奈。

前段时间，他几次从老家回北京来考英语。

我们又说到读论语的问题。

饭桌上，他兴趣盎然地问我：“姐，你读了不少论语了，说说你的感受，或者你的变化。”

我顿时来了兴致。

前面文章里提到的道德标准提升，慎独等等，这里暂时不表。

另一件事情被我拿出来证明读论语促进我对人生的思考。

一句话，论语，或者是广而言之，经典，真的可以在关键时刻帮你的人生保驾护航。

读大学时，我并没有像传说中的大学综合征，迷茫起来，散漫起来，懒惰下去。因为我有目标——读研。

我用很多精力学习英语和专业课。每天挤图书馆占座位看书，找自习教室上自习，上课时总是坐在第一排聆听老师教诲……甚至连谈恋爱的主要内容也就是跟九爸（脑补一下当年还是小鲜肉的九爸）牵着手一起上自习而已。

但读研时却真迷茫了。不知道自己该往哪里努力，不清楚今后该做什么。不想考博，也不知道该读什么书。专业书越读越觉得没用，读不进去。看着身边的同学们天天聊天打工挣钱看球追剧谈恋爱……直觉不对，但苦于不知如何突破惯性。

最终只能埋头打工，创下一个假期编写两本书的壮观记录。可是拿到稿费时的快乐特别短暂，把稿费挥霍一空后的空虚与焦虑更加深入骨髓，难道生命就只能用来浪费，难道人在这个世界走一遭就是为了钱，为了这样空荡荡的感觉？我甚至能理解为什么一些大学生选择自杀。梦想破灭后的绝望，冰冷而空虚。

那时候如果我能遇到经典该多好！

踏实笃定地读那传承千年的高度文化一百遍，相信我一定会如今天一样焕然一新。相信后来的人生轨迹必定截然不同。

现在的我，走过无数曲折弯路，浪费无数宝贵光阴，当然不再迷茫该做什么。人生短暂，如何在紧张的生活必需时间之外，抽时间提升自己，让心念早日达成，已经成了人生主旋律。

我的目标：提升自己，帮助更多孩子脱离“苦学”的苦海，尽我所能宣扬传统文化，为中华文化崛起尽一份绵薄之力。

我还给弟弟举了一个具体的例子。

那次巴学园课外班，来了很多试听的孩子，本来可以每人发一张复印的课本纸，最终敲定要报名上课再发课本。

但是我还是笃定地印了相应人数的课本，人手一册，不收费。

为什么？

并非我盲目自信，相信试听的孩子一定报名上课。而是抱着这样的想法：就算这些孩子不报名不上课，但只要我们有缘在一起上一次课，让他们接触到传统文化，感受传统教材并不是人们想象的那么高深枯燥，这就是我的责任。他们带走了课本，就像带走了一个小火星。或许有的孩子放在一边不会再读，火星灭了；但只要有一个孩子拿着课本和爸爸妈妈一起坚持读下来，再由他传播到其他孩子，不就是一种惠及他人吗？子曰，己欲立而立人，己欲达而达人，能近取譬，可谓仁之方也已。正是这个道理吧。

如果能起到这个效果，印教材的那点费用算什么呢！

弟弟听了频频点头。

我说快点儿回家读论语吧。

他说高考完了再读吧。我们约好了高考结束好好读论语。



但是，就像是谁开了个大玩笑。

他没走几天，我就得到消息□20xx年的北京高考要考整本论语。

这让我想起另一个亲人，暑假时也来我家跟我谈论过读经典的表姐的孩子，我的小外甥，也是20xx年参加高考。

当时我说读经典，读论语，姐姐半开玩笑地对儿子说，听到了没有，你小姨让你回家读经典。

后来再问时，小外甥并没有读。哪有时间啊！

是啊，哪有时间啊！门门功课都要时间，都要精力，甚至都要用金钱，来培育它们。

门门功课。

想一想真的好头大。

所以，趁着时间充裕，精力旺盛，小学生们一定不可以错过诵读经典的大好时光！不要等到真的没有时间时才后悔“那时候我要是……就好了。”

当然，读经典也不需要那么功利，为了高考而读，为了分数而读。如果抱着那样的心态去读，也容易跑偏。

读经典是为了给自己的人生学习“人生交规”，为未来的生命保驾护航，为提升自我。

## 经典诵读体会篇五

经典诵读，作为一种古老的传统艺术形式，通过朗读经典作品，以及用心体会其中深层含义，不仅能够传承文化，还能够提升个人修养。在经典诵读的过程中，我深刻体会到了它

的独特魅力和意义。下面，我将从对经典诵读的理解、传承文化、提高修养、激发思考和共通交流等方面，总结我的心得体会。

首先，经典诵读是对古代经典作品的一种朗诵演绎。通过朗读，我们能够感受到古代作品所蕴含的深厚内涵和美妙情感。在这个过程中，我特别注重语调抑扬顿挫、音韵的协调和节奏的掌握，以致更好地表达经典诗文的内核。同时，我还学会了注重情感的表达，通过真情实感的演绎，使得古代作品得以焕发出新的生命力。

其次，经典诵读是一种对文化传统的传承和继承。通过诵读经典作品，我们将古代文化的精髓传给下一代。每一次的经典诵读，都是对文化传统的一次重温 and 延续。在这个过程中，我深感到我们应该为传承文化贡献自己的力量，将经典作品传播给更多的人，让更多的人了解和感受到古代文化的魅力。

第三，经典诵读是一种提高自身修养的方式。在这个喧嚣的时代，通过诵读经典，用心体会内涵，我们能够超脱现实的喧嚣，获得一种宁静与豁达。在这个过程中，我发现自己对待事物的态度也发生了变化，以前常常急躁冲动的我，逐渐变得淡定从容。经典诵读不仅是一种精神享受，更是提升个人修养的有效途径。

第四，经典诵读能够激发思考和启发人们对生活的体味。在经典作品中蕴藏着丰富的思想，包含着人生的智慧。通过诵读和体会经典作品，我开始思考自己的生活方式和处事原则。我发现，当我面对挫折时，经典中的人物故事和哲理警句都能给予我应对困境的启示和鼓舞。经典作品教会了我如何积极面对生活中的挑战并找到解决问题的方法。

最后，经典诵读还能够促进交流和共通理解。经典作品拥有普世的价值观和情感内核，通过朗诵和讨论，我们能够与他人建立共鸣，认同他人的情感和思想。我发现，参与经典诵

读的活动，不仅能够结识到与自己志同道合的朋友，还能够与他们交流思想，互相启发，共同进步。

总之，经典诵读对于个人来说是一种独特的修炼方式和精神享受。通过深入理解经典作品的内涵，我们能够传承文化，提高修养，激发思考，并与他人进行共通交流。在未来的日子里，我将继续坚持经典诵读，用心体会经典之美，让古代的智慧照亮现代的心灵。

## 经典诵读体会篇六

为了传承中华传统经典文化，提高我市小学语文老师古诗文诵读与教学水平，20xx年11月1日，由xx市教育局主办的庆阳市吟诵教学培训会在市政府礼堂举行。前来参会的领导、老师分别来自全市七县一区。本次培训班很荣幸邀请了全国著名语文特级教师、吟诵名家、“素读”经典课程创始人陈琴老师。

开班仪式上，庆阳市教育局卢化栋局长作了热情洋溢的欢迎致辞，他首先代表庆阳市教育局对陈琴老师及本次活动表示感谢，谈及此次活动的意义，卢局长指出此次吟诵培训旨在亲近经典，传承中国文化，让老师们通过培训能够探讨吟诵教学的形式，带着思考和理解把吟诵渗透进教学过程，分享吟诵的成果，加深规范化教学模式。

上午陈琴老师讲述了自己的经历，由此我看到这位勇于开拓教师的足迹，她的每一步都是艰辛的，同时又是坚实的；每一个脚印都是清晰的，同时又是浸润着心血的；每一次转折是痛苦的，同时又是快乐的。十余年致力于小学语文“素读”经典的探索。她的学生在小学毕业前基本能达到“背诵十万字，读破百部书，手写千万言”的目标。陈琴老师的学生的惊人的识字量、背诵量，是如何突破的。原来是靠仅仅的每天早读的二十分钟和晚上的作业要求的诵读二十分钟而做到的。当然，这也少不了陈琴老师在课程实施中的措施，

做到课程的内容理性化，做到遵循文化遗产的规则，遵循教育发展的规则。在过程中，还不求人人并进，允许点面参差。

陈琴老师的课上的是中国古代的、经典的诗词格律。她所实践的，就是把课本简单教，留出大量时间来吟诵古诗词，当然，这与陈老师深厚的沉淀与修养是分不开的。

陈琴老师在教授吟诵课程前，她先告诉孩子以前的中国人是怎样读书的，给孩子们展示她自己班的孩子吟诵的视频，告诉孩子们吟诵的规则，然后带着孩子吟诵，孩子们徜徉在吟诵之中乐而不疲，下课时间到了，可孩子们深深眷恋着课堂，围着老师久久不愿离去，场景令人动容。

下午陈琴老师继续为大家打开一扇视觉的开阔天空，她作了“以中国人的方式读书——经典素读教学法例谈”讲座，陈琴老师解释道：“素读“其实是一种读书方法，就是不追求对内容理解的深度和广度，只是反复有声的朗读，直到把诵读的内容背诵得滚瓜烂熟为止，是一种很朴素的读法。第一次听到这种读书方法，开始的时候我还抱着怀疑的态度，难道可以这样教学生读书吗？这与“不求甚解”有何区别？但是随着陈琴老师讲座的深入，我不禁被她的文化底蕴折服了，任何难记字多的诗词歌赋给她一个调，立马变成抑扬顿挫让人容易记住的歌曲了。

不仅如此，在她的讲座中还有一段二十分钟左右的视频，播放的是她所教的一年级孩子的一场读书汇报课，这些孩子跟我见过的一年级孩子一样活泼好动，但是在汇报课上陈琴老师没有讲过一句话，活动的程序全部由学生主持，可在这节课上孩子们情绪高涨，从头到尾都是在吟诵经典，孩子们有的拍手吟诵，有的摇头晃脑，更有甚者手舞足蹈，孩子们尽情享受经典带来的读书之乐，乐在其中。对照我们的教育，我一直在思考：老师想尽各种方法引导孩子读书，背书，可是为什么我们总是有些孩子不愿意读书呢？听了陈琴的素读法，我有了很大的启发，是的，现在我们惟恐孩子在家里不

自觉看书，于是时常要求孩子要按照要求读书，比如读什么书、怎么读、读多长时间等，有时也要求孩子们带着任务去读，比如说收获、感想、学到了什么知识等，有时是为了考试而读，过渡的目的性和功利性反而会让孩子厌烦读书，久而久之丧失读书的兴趣。

两个多小时里掌声与喝彩声此起彼伏，她的观点“今天的读书法是蜻蜓点水式，雁过无痕，翻过千万卷却没有读懂一本书，“腹有诗书少年强！”而‘素读’能让学生腹有诗书，能把阅读的种子留在身上”给我们留下深刻印象，她的博学多才、对于经典的信手拈来、幽默睿智也让我们自叹弗如，她的吟诵调更是赢得倾慕。

聆听了陈琴老师的素读报告会，我为之深深震撼。我觉得这不是一场单纯的报告会，它集说、唱、演、讲于一体，融古今文化于一炉，达到了炉火纯青的地步，令人惊叹叫绝。惊叹于她深厚的文化底蕴，惊叹于她美妙的歌声，惊叹于她独特的教学方法，惊叹于她每一堂课的精湛，惊叹于她坚韧不拔的毅力。

陈琴老师虽不是歌唱家，却胜似歌唱家。她满腹经纶、诗词歌赋样样精通，样样能唱。无论是知识的积累，还是高超的唱功，都凝聚了她辛勤的汗水，也正因为如此，才彰显了她的无穷魅力。陈琴老师这种刻苦钻研勇于创新的精神值得我们每一位教师去学习。

陈琴老师独特的教学方法显示了她大胆的创新精神。她每学期八周时间结束课程，有时一节课讲授好几篇课文，课前给学生提出重要问题，供学生预习，预习中解决这些重点问题，教师上课时重点解决学生难点、疑点，就非常轻松完成教学任务。提前结束课程，就有了大量的时间去课外阅读，积累。其实，陈琴老师看似不布置作业，实则把作业放在了课前，给了学生深思的空间，大大提高了学生的解决问题的能力，久而久之，便培养了学生的自学能力。所以，陈琴老师是授

学生以渔，而不是授之以鱼。

另外，陈琴老师用吟诵的形式教学生学习诗词、弟子规、三字经等增强了背诵的韵律，也提高了同学们的学习兴趣。

如果我们的教学从一年级起就教给学生学习的方法，让学生从小就受到诗词、三字经、弟子规等这些古文化的熏陶，从小就培养学生良好的读写习惯，如果我们都像陈琴老师那样刻苦钻研，勇于创新，何愁我们的教育不发展，何愁我们的学生前途不无量。

短短一天的培训内容深深地刻在老师们的心里，融在血液里，我们真正感受到中华传统文化的博大精深，传统经典文化是真正属于我们民族的东西，是中华民族的根本，我们要大力开展经典诵读活动，使中华的民族智慧、民族美德、民族精神深深扎根于我们以及孩子们的心中。

## 经典诵读体会篇七

经典诵读是一种独特的修身养性的方法，借助经典名篇来塑造自己的人生观和价值观。通过不断的重复朗诵，人们可以更好地理解和吸收其中的真理，找到内心的平静和力量。在我多年的经典诵读实践中，我体会到了许多心得和感悟。

首先，经典诵读使我更加沉稳冷静。现代社会充斥着各种纷繁复杂的信息，时不时会让人感到迷茫和焦虑。然而，经典作品中所传递的思想和智慧却是永恒而稳定的。当我感到困惑和不安时，我会选择找到一段经典名篇，静下心来默诵。在静谧的环境里，诵读经典作品可以帮助我摒弃杂念，沉淀思绪，重新找回内心的平静和冷静。

其次，经典诵读加深了我对人生的理解。在金庸的武侠小说中，我领悟到了生命的短暂和无常；在鲁迅的散文中，我领悟到了人生的苦难和无奈。经典诵读通常会围绕着人性、生

活和情感等主题展开，通过描绘人物的命运和境遇来唤起读者对生活的思考。在与经典名篇的对话中，我逐渐认识到，人生并不完美，充满了艰辛与挫折。然而，也正是这些困难的磨砺，使得我们的人生更加丰富和有意义。

再次，经典诵读使我更加充满勇气和坚毅。经典中的主人公往往具备艰苦奋斗和坚定信念的品质，他们在困境中不屈不挠，敢于挑战命运。当我阅读《红楼梦》时，我对贾宝玉的懦弱和纨绔的生活感到失望。然而，随着故事的发展，贾宝玉开始经历一系列的挫折和磨难，最终在世事无常的现实中觉醒。这样的故事让我明白，生活中的困境并非不可战胜，只要我们勇于面对、不懈努力，就一定能够取得成功。

此外，经典诵读也是一种提高语言表达能力的有效途径。通过朗诵经典名篇，我不仅能够学到优美的语言和精辟的思想，还能够提高口才和修辞能力。在诵读中，我会注意模仿经典作品中的语言风格和表达方式，同时也会思考其中蕴涵的深刻含义。通过不断朗诵和反复琢磨，我能够在平时的生活和工作中更加流畅和自信地表达自己的思想和想法。

综上所述，经典诵读对于个人修身养性和人生观的培养具有不可忽视的重要性。通过沉稳冷静、加深对人生的理解、增强勇气与坚毅以及提高语言表达能力等方面，经典诵读为我带来了身心的平静和提升。正如那句经典的名言所说：“经典诵读在心中，真理灵光照人生。”我将继续坚持经典诵读的实践，不断吸收其中的智慧和力量，让自己在纷繁复杂的世界中保持一颗清醒而纯净的心灵。

## 经典诵读体会篇八

### 第一段：引言（200字）

经典诵读作为一种传统的醒心方式，早已成为许多人日常生活中的一部分。无论是读诗词、读经典名著，还是背诵古文、

学习语文知识，经典诵读都能够给人以心灵的滋养，让人品味到文化的博大精深。在我个人的经历中，经典诵读给予了我很多的启示和体会，不仅让我提高了语言表达能力，还培养了我对生活的独立思考和价值判断能力。

## 第二段：经典诵读的力量（200字）

经典诵读的力量令人叹为观止。经典诵读不仅是对文字的吟唱，更是对思想的吟唱，它让人们能够通过经典名著中的人物形象和情节，领悟到世间万物的道理。诵读《红楼梦》中贾府败落的故事，我们能够看到贫富悬殊、权谋纷争的现实社会；诵读《论语》中孔子和弟子们的对话，我们能够了解到为人处世的道德规范。经典诵读使我们能够跳出当下的视角去审视问题，拓宽了我们的思维边界，让我们更加具有解决问题的智慧。

## 第三段：逐字逐句的细腻感知（200字）

经典诵读需要我们用心倾听每个字、每句话的含义。诵读时，我们需要静下心来，用心去感受文字中的细腻情感。当我们诵读《长恨歌》时，可以感受到作者对长寿、富贵和荣耀的向往，以及对时光流转、生命无常的思考。这些文字一字一句的意蕴，在我们用心诵读的同时，也在我们的内心深处种下了一颗爱与思考的种子。细腻感知，让我们变得更加敏感，能够从文字中捕捉到作者的情感和思想，丰富了我们的人生阅历和感悟。

## 第四段：诵读带来的人文关怀（200字）

经典诵读让我们不仅关注到作品本身，还能引发对于生活和社会的思考。经典诵读中人物形象的塑造、情节的发展，都牵动并启发着我们的思维。当我们诵读《水浒传》时，我们能够从梁山泊的故事中看到斗争、友情和背叛，并对社会的黑暗现象有了更深入的认识。这些诵读带给我们的不仅是阅



读的乐趣，更是人文关怀。我们从中汲取智慧，丰富自己的思想库，使自己更加全面地了解和关注社会的种种问题。

### 第五段：诵读的影响（200字）

经典诵读改变了我对世界的认知。在阅读经典的过程中，我慢慢发现自己愈发思考生活的意义和价值。诵读让我有了参透世事的眼力，让我明白了人生的真谛。通过经典诵读，我们能够接触到无数伟大的智慧，深切地感受到人类文明的瑰宝。这些智慧将无时无刻地影响着我们的思维和行为，让我们在面对各种困难和挑战时，能够更加从容和睿智地解决问题。

### 结尾（100字）

经典诵读是一种生活的陪伴和启迪，它带给了我很多的醒悟和感悟。在繁忙的现代社会，经典诵读是一盏引路灯，点亮了我前行的道路。诵读经典，启迪心智，丰富人生，我将继续保持对经典的钻研和诵读，为自己的精神世界注入源源不断的力量。

## 经典诵读体会篇九

时间过得真快，不知不觉间又到了期末，回顾这学期的经典诵读情况，收获很大，不足也很多，现将诵读心得体会如下。

1、本学期读经时间有所调整，从以前的每课前读十分钟，改为一周读三堂课，星期一和星期五的第五节，星期三的早读课。这样改变的好处是不占用学生义务教育的时间，缺点是孩子们似乎读得不够多，而且遗忘较快，得不到及时的巩固。但即便如此，读经的效果也是相当显著的。

2、每节课，我采用多种形式的朗读，如：教读，齐读，分小组读，分男女读，抽读，领读，赛读等。孩子们尤其喜欢教

读，喜欢自己当小老师，他们预先把后面未教的部分读了后，都积极来争取当老师教其他的孩子。在读经的过程中，他们感受到了读书的快乐，感受到了被别人需要的幸福，感受到了成功的体验。特别是学困生，通过读经觉得其实读书并不是一件困难的事情，从而增强了学习的自信心。在孩子们读的时候，我也常常跟着他们一起读。这学期，我们班把《论语》读完了，现在正在读《弟子规》。

3、除了在指定的课堂上读，我还在家长会上向家长们宣传诵读经典的好处，让家长督促自己的孩子多读书。还在校讯通上安排读经的作业，让孩子们时时不忘经典。

### 1、我的思想转变了。

为人师表十多年，我常常感慨自己碌碌无为、平庸茫然，缺少教书育人的幸福感。有时出去学习，发现与别人的差距真是太大了，为什么会这样？就是读书少了，我们需要不断地学习提高自己，光靠吃老本是肯定不行的。要想给学生一碗水，必须自己得有一眼源源不断的泉水，所谓“腹有读书气自华”，国学经典是中华民族积淀了两千多年的文化精萃，不仅是响应学校领导的号召去读，更应该主动地自觉地去读。所以，我的思想转变了，我开始读了。

### 2、经典教人诚信豁达。

“己所不欲，勿施于人”，“人而无信，不知其可也”，“知之为知之，不知为不知，是知也”，“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”像这样的非常适用于我们学习生活中的《论语》名句，多得数不胜数。以前，我常常怨天尤人，常常愤世嫉俗，读经以后，我的心态平和了，遇到事情常常站在对方的立场去想一想，常常先反思自己不对的地方。而学生们在我的眼里也变得可爱多了，我也不再像以前那样过分的急躁和过分的恨铁不成钢了。

### 3、学生是最大受益者。

学生学习文化科学知识固然重要，而经典的诵读在小学阶段更是重要，既锻炼了他们的记忆力，又让他们学到了很多为人处世、学习生活的方法，潜移默化地学到了内心的安静而充实，如果长此以往，将有效地去除现代青少年的普遍浮躁、贪图享受的不良品质。经典教人孝顺，教人平和，教人勤劳，教人惜时，教人仁义，教人礼仪，教人诚信，这些，正是我们现在的孩子们迫切需要学习和纠正的。

### 4、经典诵读让孩子们懂事了。

我们班有几个特别的调皮的男生，如：邓君洁、陈鑫、范俊溢、巫恩蓝，他们性格鲁莽冲动，暴躁易怒，有的爱动手，爱爆粗口，有的不爱学习，不守纪律，不爱劳动。通过两期的经典诵读，他们也改变了，即使有冲动和懒惰的时候，稍用一些经典名句提醒，特别是“己所不欲，勿施于人”等，他们也会自觉收敛，自感惭愧。像邓君洁，以前从来都不会好好做作业，写作文那些全是敷衍，字数从来不够，这学期就严谨多了，字也写好了，以前特别爱打架惹事生非，现在竟然开始主动承担管理班上红领巾的佩戴工作了，陈鑫以前最爱冲动，动不动就发怒发狂，现在都彬彬有礼，学会宽以待人了，范俊溢主动地爱学习了，服装也变得整洁多了，巫恩蓝以前很懒惰，现在还常常帮助别人了在这学期的。老师搬办公室的过程中，我们班的同学义不容辞地承担了学校大哥大姐的角色，非常热心积极地帮助老师们完成了搬家工作，不仅是这一次，只要是学校老师和领导叫我们班的同学去帮忙，他们总是毫无怨言地无私奉献，还主动帮一、一班的小同学搞了好几次大扫除，他们把帮助别人当成了一件快乐的事，而不是单纯地完成任务。在这学期的运动会中，我们班的孩子又一次体现了自身的价值，体现了团结互助、顽强拼搏、永不放弃、奋勇争先的精神，创造了许多可歌可泣的事迹，最终获得了团体总分第一名的好成绩。我始终觉得，作为一个老师，既要教书，又要育人。而且，教会学生做人

比考得一时的高分更为重要，分数是暂时的，人格是一辈子的。同时，既然有完善的人格，那么，他必定会懂得努力去学习。

虽然经典诵读的开展让我们收获了很多，但也有不足之处，就是读的时间还不够多，不够连续，容易遗忘，读的内容也不够多，读得较慢，课外阅读虽然布置了，但落实得不够好。因此，要读得多和读得快，就是将来我应该思考和实践的方向。

## 经典诵读体会篇十

20xx年九月开学，学校要求每位教师要参加国学经典的网络学习。我们有幸聆听许多教授的经典言论，真的是受益匪浅。

身坐于电脑前，面对有名的教师的当面讲解，犹如坐在一个古色古香遗韵绵长的建筑中，忽听幽幽仙乐，再闻四溢茗香，聆听老师讲读经典是非常享受的。那情那景，仿佛我们已经穿越了时空的隧道与先哲们进行了心灵的交流。

记得初学经典时老师教我们的是《弟子规》，学习《弟子规》，首先要从自身做起。我们要时时怀着一颗感恩的心，包容之心，善待自己也善待他人。与人为善，也与己为善。

在这些老师的课堂上没有压力、没有烦恼，更没有烦冗的作业。他们的课是生动的，是有色彩的，是情景交融的。当老师教到“勿践阈勿跛倚”时，老师告诉我们因为在古时候人们大多都用木头做成门槛儿，如果我们天天踩，门槛儿过不了多久就会被踩烂了。我深深记住了老师说的话，我以此来教育自己的学生。学生从此不再踩门槛儿，不仅如此，他们看见别的小朋友踩门槛儿时也会劝他们不能踩。这在我记忆中是印象最深的一次。

在随后的日子里，老师还教了《笠翁对韵》、《论语》、

《朱子家训》、《礼运大同篇》、《大学》等经典。通过抑扬顿挫的诵读，我的记忆力、乐感方面都得到了很大的发展。当听到别人跟我说我记忆力真好，我的口头表达能力也很强时，我真高兴，我深知这都是在老师的教导下，学习经典的结果。

现在我的女儿也越来越懂事，知道孝顺父母，三八妇女节的那天，她放学回来后跟我说：“今天是妈妈的节日，她每天上班很辛苦，我帮她洗洗脚吧。”我很感动。《弟子规》教我们“见人善即思齐”，想想自己对父母的关心实在是太少了，以后一定要多注意。

近来，不知该说是我陪女儿学习，还是女儿在陪我学习。“家长来补课，孩子来学习”，这是老师们常说的一句话。现在我深刻的体会了这句话的含意。和孩子一起学习，不仅增强了我和女儿之间的亲子关系，也让我懂得了许多为人处事的道理。

虽然在学习的过程中，有一段时间我因工作的原因没坚持带女儿一起学习，落下的功课，自己很懊恼。工作顺利些，我定会带女儿继续把经典学下去。

“饮其流者怀其源，学其成时念吾师”，老师们您辛苦了！在此还要感谢市教委的领导，是他们给我们提供了这么好的读经典环境，让我们能在其中得到圣贤文化的熏陶。