

# 最新愚公移山的心得体会 愚公移山翻译(优秀7篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 愚公移山的心得体会篇一

太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

## 愚公移山的心得体会篇二

天气格外晴朗，太阳暖烘烘的。这是，愚公一家正在埋头苦干挖泰山，因为这座山使他们出远门必须绕很长的路。为了方便后人，愚公决定挖掉泰山。

山可真高啊！这时，连愚公最小的儿子也来帮忙了，这儿用手捏捏，哪儿用手抓抓，一块又一块的被挖下来了。公鸡也没闲着，帮他们把石子叼走。

过了29年了，泰山被挖的`只有百分之99了，全家人欢呼雀跃。他们怀着兴奋的心情，吃起了午饭，就在那坐下的时候，两位警察闯了进来，拿出手铐，愚公着急地问：“我怎么啦？我又没犯法，也没找你，你怎么来找我呀？”

“对不起，泰山已被联合国教科文组织确认为世界文化和自然遗产。”

## 愚公移山的心得体会篇三

虽然愚公那种精神十分可贵，为了子孙后代方便外出，竟想到了移山。

可是愚公他想过没有，他如果真的把两座大山移走了，山上的`飞鸟、野兽到哪儿安身呢？愚公这样做，那简直是自私自利，他自己一家需要方便出行，可是动物们也需要一个家呀！

还有，愚公对他的邻居说：“我自己有儿子，儿子再有儿子，儿子的儿子再生儿子，子孙后代一代一代地去挖，总有一天能把山挖掉。”愚公这么说，他也不想，他的子孙后代全都挖山去了，那山未挖完，恐怕他的子子孙孙都已经饿死了，再说了，他儿子孙子恐怕没他那么傻，说不定，等他一死，就不挖了。

而且呢，既然外出不便，那他为何不搬家呢，他家的人那么多，山都可以去挖，那么，搬个家，恐怕没有挖山累吧！

许多事情，不要按照老方法进行，只要我们动动脑筋，我们便可以省下许多时间、精力。

## 愚公移山的心得体会篇四

### 《愚公移山》原文

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也。聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐士之北。”遂率子孙荷，担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

### 《愚公移山》译文

太行、王屋两座山，方圆七百里，高数万尺。本来在冀州的南面，黄河北岸的北面。

北山有个愚公，年纪将近九十岁，住在两座大山的正对面。

愚公苦于山北面道路阻塞，出去进来都要绕远路。召集全家人商量说：“我和你们尽力挖平两座大山，使一直通到豫州南部，到达汉水南岸，好吗？”大家纷纷表示赞同。他的妻子提出疑问说：“凭您的力量，并不能削减魁父这样的小山，能把太行、王屋怎么样？况且把土石放到哪里去呢？”大家纷纷说：“把土石扔到渤海的边上，隐土的北面。”愚公于是带领子孙中能挑担子的三个人，凿石头，挖泥土，用箕畚运送到渤海的边上。邻居姓京城的寡妇有个孤儿，刚七八岁，蹦蹦跳跳去帮助他们。冬夏换季，才往返一次呢。

河曲智叟笑着阻止愚公说：“你太不聪明了。凭你的余年剩下的力气，还不能毁掉山上的一根草，又能把泥土和石头怎么样？”北山愚公长叹一声说：“你思想顽固，顽固到不能改变的地步，还不如寡妇和弱小的孩子。即使我死了，还有儿子在呀；儿子又生孙子，孙子又生儿子；儿子又有儿子，儿子又有孙子；子子孙孙没有穷尽的’，可是山不会增高加大，为什么愁挖不平？”河曲智叟没有话来回答。

握着蛇的山神听说了这件事，怕他不停地挖下去，向天帝报告了这件事。天帝被他的诚心感动，命令夸娥氏的两个儿子背上两座山，一座放在朔方的东部，一座放在雍州的南部。从此，冀州的南部，汉水的南面，没有高山阻隔了。

## 愚公移山的心得体会篇五

课堂的行进按照“四三二一”之顺序：

先提炼要素，揭示其作为一个隐喻，包含着励志故事的普遍特征；

后以同类文本作比，彰显属愚公神话特有的异志；

最后借用西方人视角，评价这个古老的中国故事，让人在悚然一惊之后，从浓厚的文化浸润中拔身而出，发觉此文本悠

久流传的寓言密码。

1. 通过对故事情节的勾选提要，了解民族的朗健精神。

2. 分角色朗读、辩论，懂得真理的相对性。

实录，小组讨论，探究愚公移山故事的文化内涵。

导入：歌曲《愚公移山》山

移

愚公

[一]四大元素

山人过程结局(听课文朗读)

山是怎么样的愚公是怎么样的移山是怎么样的艰苦结局又怎么样

方七百里，高万仞———艰巨的

残年余力———微弱的

寒暑易节，始一反焉———长期的

无垄断焉———最后的

[二]三处差异

比较阅读：见材料一(夸父逐日，敬畏填海)

1. 人数课文(5个)材料，(1个)

外援4无

结局成功失败

愚公最终成功的原因是什么？

2. 引出愚公和智叟的对话。辩：后息为胜，最后发言的人就是胜利者。

[三]两种假设

“……何苦而不平？”插入智叟曰：“……………(学生想象)”

文章的最后插入智叟曰：“……………(学生想象)”

两处额外添加请学生讨论

——如何重新评价愚公？

1. 假如愚公早料到“帝感其诚”或者与帝达成了协议，你如何评价愚公？

2. 假如结尾是“后三年，愚公死，子孙承其志，世代挖山，时至今日，尚未休矣……”

请大家猜想

[四]一个疑问

为什么直到今天，中国人还会对愚公的事迹津津乐道？引出两个外国人的思维

(看dv□两位外国友人对愚公移山这个故事的’评价□a他指望他的家人完成一项运用体力而不是脑力的机械工作，他是一个愚蠢的老头。如果在西方，我们不会想到移山，我们会绕道

而行□b他是一个疯狂的老头，他为什么不在年轻力壮的时候做这件事呢?)

学生回答。文章回到了励志故事那一普遍特征，本文主角所表现的坚持不懈。

## 愚公移山的心得体会篇六

一重点学习下列文言词句：

实词——方、仞、阴、阳、惩、君、汝、孀、龀、长息、穷匮、加（增）、何苦、亡（以应）。

虚词——且、焉、诸、以。

句式——省主句（遂率子孙荷担者三夫）；倒装句（甚矣，汝之不惠）。

二学习愚公移山的精神，树立为祖国“四化”建设努力奋斗的思想。

一布置自读，要求：凭借工具书和课文注解逐字逐句读懂课文，同时记下疑问，准备在老师教读时提出。自读在课内进行。

二试改变由教师逐句串讲的传统教法，在学生认真自读的基础上，从抓字、词、句入手，逐步引导学生深入理解文章中心，务使学生对文章的思想内容和人物形象获得完整、鲜明的印象。

三讲读过程根据“以思维训练带动语言学习，以语言学习促进思维训练”的设想，尽可能把文言文的字、词、句教学和对学生的思维训练结合起来，做到在发展智能的前提下落实基础知识。

四“以提问与指点代替多讲”（叶圣陶：《语文教育书简》），减轻学生对教师的依赖性，着眼于培养学生自读浅近文言文的能力。

五安排三教时（包括课内自读。如自读放在课外进行，只需要安排两教时）。

第一课时：

教学要点：

一解题，了解“寓言”的体裁特点。

二学生自读全文。

教学内容和步骤：

一解题。

（一）板书课题：愚公移山。

（二）布置学生看本文题注，了解文章出处。

（三）提问：什么是“寓言”？（学生查词典，先说明“寓”字的含义，然后根据词典中“寓言”的条目说明这是一种什么体裁。）

（四）教师小结，同时布置自读：大家查了词典，知道了寓言是一种文学体裁，它的特点是寓一定的道理于简短的故事之中。好的寓言，往往给人以有益的启示和深刻的教育。

《愚公移山》就是一则长期在人民中流传的好寓言。老愚公的故事是大家早就熟悉的，这是我们学习本文的一个有利条件。这一堂课，请同学们借助于词典和课本的注解，逐字逐句读懂课文，然后想一想：这个故事寄寓着什么深刻的道理？我们应该从中受到什么教育？自读中有什么疑问，请大家在

书上打个问号，准备下一节课提出。

二学生自读。教师板书要特别注意的词语（见“教学目标一”），学生边读边在这些词语下加着重号。教师行间巡视，随时了解学生自读情况。

三布置作业：朗读全文，要求读准字音，不读破句。

第二课时：

教学要点：

一人物分析。着重引导学生通过语言的比较，了解不同人物对待“移山”的不同态度。

二在人物分析的过程中落实若干文言词句。

教学内容和步骤：

一检查自读：

（一）学生齐读全文，结合正音：仞（）、惩（）、塞（）、迂（）、荷（）、箕畚（）、蚘（）、匱（）、亡（，同“无”）、厝（，同“措”）

（二）学生质疑。学生提出各种问题后，尽量要求他们自己或在老师的引导下共同讨论求得解决。教师只解答学生经过努力仍然无法解决的问题。

二教读新课。

（一）初步理清“人”和“事”：

同学们提了不少问题，说明预习是认真的。许多问题经过大家一起思考，都得到了解决，可见只要开动脑筋，同学们是

能够自己读懂的。现在由老师提出一些问题来问大家，看看大家对课文究竟理解得怎么样。

1. 提问：这则寓言一共写了哪些人物？

学生回答，教师板书人物表：愚公、其妻、其子孙、遗男、智叟。

通过问答，明确下列词语的含义：年且九十一——且，将。智叟——叟，老头。京城氏——氏，姓；京城氏，姓京城的。始龀——龀，齿旁，小孩换牙；始龀，七八岁。孀妻有遗男——那孩子的爸爸死了，他母亲是“寡妇”，他自己是“孤儿”。“遗男”是生下来以前就死了父亲的孩子。

3. 提问：再请大家计算一下，参加移山的一共有多少人？

通过问答，引导学生读懂“遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾”一句：本句省主语“愚公”；“荷担者三夫”即“三个能挑担的男子（子孙）”。全句意思是“愚公就率领了子孙中三个能挑担的人，敲石挖土，用畚箕装了土石运到渤海边上（去扔掉）”。这样看来，愚公一家一共去了四个人，再加上京城氏孀妻的遗男，一共五个人参加移山劳动。

4. 提问：“移山”这件事做起来困难吗？他们的劳动艰苦吗？

通过问答，明确下列词句的含义和作用：方七百里，高万仞——方，方圆、面积，方七百里，写山之大，是约数；仞，古代以七尺或八尺为一仞，万仞，虚指，极言山之高。山又高又大，说明移山之难。寒暑易节，始一反焉——冬夏换季（即一年），才返家一次。说明劳动的紧张、艰苦，也显示了愚公移山决心之大。

教师小结：从上面的讨论可以看出，太行、王屋二山又高又

大，愚公他们人数不多，而且老的年近九十，小的才七八岁，工具又落后，要移山的确是千难万难的。在艰巨的任务面前，最能显示出人们不同的精神面貌。下面我们就来看一看“人物表”里的这些人，在“移山”这个巨大的困难面前各自表现了怎样的精神面貌。

（二）人物分析——重点：智叟和愚公妻；并及愚公子孙、遗男。

愚公妻和智叟讲的话差不多，态度似乎很接近。我们的分析就从这两个人入手：

1. 学生朗读有关语句，进行比较：

其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”

通过问答，要求学生明确：

“甚矣，汝之不惠。”这句话是只有智叟讲的。倒装句式的运用（谓语“甚矣”提前），强调了愚公不聪明的程度，说明了智叟对愚公的轻视。愚公的妻子是不会讲这样的话的。

“且焉置土石？”这句话是只有愚公的妻子能讲的。“况且把土块和石头放到哪里去？”她有这个疑问，说明她对自己丈夫去移山更多的是关心和担心，不同于智叟的根本否定。智叟是不会提出这样的疑问的。

“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？”

“以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”

这两句话，句式相同，内容相近，但表达的语气、感情却很不相同。愚公的妻子说：“凭您的力气，还不能削平魁父这样的小山，能把太行、王屋怎么样呢？”这是很合乎情理的疑问。智叟却说“凭你这一大把年纪和剩下的一点力气，还不能毁掉山上的一棵草，又能把土块石头怎么样啊？”话说得过于夸张，带着讽刺的意味；“其如土石何”与“如太行、王屋何”句式相同，但智叟的话中多一“其”，同“岂”，加强了反问的语气。这些都说明了智叟对愚公移山的态度是反对和嘲笑，亦即反对得更加强烈，跟愚公的妻子的“献疑”有所不同。

再从称谓看，愚公的妻子称愚公为“君”，智叟则称愚公为“汝”，显得不客气，也说明了智叟对愚公轻视的态度。“汝”在文言里一般是轻贱的称呼。

教师小结：愚公的妻子对移山的态度是“疑”，智叟而是“笑”和“止”。“近似之迹，不可不察”，读书时经常注意从“近似之迹”的比较中找出它们的相异之处，就可以把死书读活，发展我们的思维能力。

下面再来讨论另几个人对移山的态度：

1. 提问：愚公的子孙对移山的态度怎样？

学生找出“杂然相许”、“杂曰：‘投诸渤海之尾……’”两句。“杂然”、“许”写出他们纷纷赞同、坚决支持的态度。“杂曰”句则进一步写他们不仅赞同，而且提出解决问题的方案，解除了愚公的妻子的“疑”，使移山之役得以顺利开始。

2. 提问：那个“始龀”的“遗男”对移山怎样？

学生找出“跳往助之”一句；“跳”、“助”，说明这个孩子是乐于相助、积极参加的。

教师总结：上面我们比较了除愚公以外的几个人对移山的态度。现在我们把课文中的有关部分再朗读一遍。学生朗读（从文章开头读到“其如土石何”）。

第三课时：

教学要点：

一人物分析：愚公实不愚，智叟未必智。

二这则寓言的深刻教育意义。

三继续学习和巩固若干文言词句。

教学内容和步骤：

一复习旧课，导入新课：

学生回答“惩山北之塞，出入之迂也”。教师讲解“惩”字含义：惩，苦，是意动用法；此句意即“以山北之塞、出入之迂为苦”。板书：痛感迂、塞之苦。

追问：山移掉以后的好处，愚公想过没有？

学生找出“指通豫南，达于汉阴”。“指”、“达”与上文“迂”、“塞”相对；阴，是水南山北。教师板书：确知移山之利。

学生找出“汝心之固……何苦而不平？”

启发：这段句子念起来感到特别有力，这是什么原因呢？

教师引导学生体会“顶针”的修辞作用：一句顶着一句，充分表现出语言的力量。“汝心之固，固不可彻”，是对“甚矣，汝之不惠”的有力回答；“……子又生孙，孙又生

子……”顶针法的连续运用，显得子子孙孙，绵延不绝，最后总结一句“子子孙孙无穷匮也”，使人感到特别有力。

继续追问：“而山不加增”，这个“而”字的作用是什么？“加增”是什么意思？

进一步追问：那么为什么有人觉得愚笨呢？

教师启发谈话：这样的事在现实生活中也是屡见不鲜的，例如雷锋同志，不是也有人说他是“傻子”吗？这是什么原因呢？通过谈话，引导学生认识：要解决愚公笨不笨的问题，关键在于用什么观点去看愚公移山的精神。用“为子孙后代造福”的观点去看，愚公不仅不笨，而且是一个大智大勇的人。这叫做“大智若愚”。

（二）提问：既然愚公不笨，那么反对愚公移山的那个智叟，是不是聪明老头呢？

学生议论，教师小结：智叟知难而止，无所作为，这种人自以为聪明，其实不过是一点“小聪明”罢了。可见“愚公实不愚，智叟未必智”。这就是这篇寓言中“愚公”和“智叟”的取名所寓有的深意。“叟”是老人的意思。

学生齐读最后一段，自由发表意见，教师小结：“操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝”，说明愚公移山的决心行动（不已），使山神都害怕了，不得不向天帝报告；“帝感其诚”，愚公精神（诚）连天帝都感动了。这不仅不是说明愚公的无能，相反，恰恰显示了愚公移山的力量之大和精神的感人至深。愚公千百年来被人称颂，正是由于他这种排除千难万险、不达目的不止的顽强精神。

二课堂练习：

（一）学生齐读全文，要求：从文章的遣词造句、谋篇立意，

进一步体会文章的深刻寓意。

(二) 指定一个学生口译第3自然段，如有误译，共同订正。

(三) 发课堂练习资料：

给下面一段文字加上标点符号，并概述大意。

甲乙二生共读《愚公移山》。生甲掩卷长息曰：“甚矣，愚公之愚！年且九十而欲移山，山未移身先死矣，焉能自受其利乎？”生乙曰：“愚公之移山也，盖为子孙造福，非自谋其私也。以利己之心观之，则谓愚公不惠；以利人之心观之，则必谓愚公大智大勇也。”生甲亡以应，默然而思。生乙复曰：“今欲变吾贫穷之中国为富强之中国，其事之难甚于移山。我十二亿中国人皆为愚公，则山何苦而不平？国何苦而不富？”生甲动容曰：“善哉，君之所言！愚公不愚，我知之矣。”（发给学生时不加标点）

检查练习结果：

1. 指定学生加标点并口述大意。

2. 要求学生找出其中两个倒装句（“甚矣，愚公之愚”、“善哉，君之所言”）并作解释。

3. 要求学生找出这一段文字中的关键句（我十二亿中国人皆为愚公，则山何苦而不平？国何苦而不富？）教师点明：学习愚公移山的精神，为祖国的四化建设奋斗不懈，这就是我们从《愚公移山》这个寓言故事中受到的有益启示和深刻教育。

三布置作业：

(一) 背诵全文。

(二) 结合作文教学，写《老愚公的故事》（不是翻译）。

(三) “思考和练习三”（适当补充内容）。

附教学参考资料：

1. 《文言文的语言分析·愚公移山》，（南通师专中文科《科学与研究》丛书之一，张拱贵、黄岳洲著。）

2. 钱梦龙《〈愚公移山〉教学实录》，（见《语文战线》1981年第8期。）

## 愚公移山的心得体会篇七

1、了解《列子》和其作者，掌握文中难解的字、词、句，能读准“仞、畚、孀、龀、厝、陇”等字。

2、学会识别一词多义和通假字，能口述故事，流畅翻译全文，能概括寓意。

3、感受愚公移山的精神以和愚公形象的实际意义。

4、让同学对愚公的举动发表个人见解，培养同学创新精神和自主能力。

1、重点：

掌握文中难解词句，疏通全文，熟读背诵。辨析古汉语中的一词多义现象。

2、难点：

感受愚公移山的精神以和愚公形象的实际意义。

2课时。

## 第一课时

### 一、导入新课

愚公移山，这是一则寓言。寓言的特点是寓一定的道理于简短的故事之中。好的寓言，往往给人以有益的启示和深刻的教育。

### 二、简介《列子》和作者

1、《列子》，相传为列御寇撰写。里面保管了不少先秦时期的寓言故事和神话传说。

2、列御寇，相传为战国时道家学派的代表人物，主张虚静、无为，被道家尊为前辈。

### 三、授新

1、同学听课文录音，扫清文字障碍：

掌握下列实词：

仞冀箕畚孀圉亡厝雍陇

2、通假字：指；反；惠；亡；厝。

3、重点句子的翻译和字词的落实：

年且九十(年纪将近九十岁)

惩山北之塞(苦于大山的阻挡)

杂然相许(大家纷纷表示赞许)

曾不能损魁父之丘(还不能够搬掉魁父这样的小山丘)

且焉置土石(况且把土石放到哪里)

箕畚运于渤海之尾(用土筐把土石运到渤海的边上)

寒暑易节，始一反焉(夏去冬来，经过一年才干往返一次)

甚矣，汝之不惠(你太不聪明了)

汝心之固，固不可彻(你思想太顽固，顽固到不可变通的地步)

子子孙孙无穷匮也(子子孙孙是没有穷尽的)

何苦而不平(愁什么挖不平呢)

如太行、王屋何(又能把太行山，王屋山怎么样呢)

其如土石何(又能把土石怎么样呢)

一厓朔东，一厓雍南(一座放置在朔方东部，一座放置在雍州南部)

自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉(从此，冀州的南部，汉水的南边，没有山岭阻隔了)

4、复述“愚公移山”的故事。

#### 四、安排作业

1、复习、巩固文中疑难字句的解释。

2、参照课后练习感知课文。

#### 第二课时

## 一、复习导入

## 二、整体感知

1、逐段朗读课文，讨论分析课文的结构。

第一段：极言太行、王屋两座山的高大，交代它们的位置。

第二段：具体写愚公移山的原因和经过。

第三段：写愚公和智叟的对话。

第四段：写愚公移山的胜利。

前面都是为下文移山的艰难作了铺垫。烘托愚公移山的决心、信心、恒心。

智叟认为人力是有限的，不能改变自然，因而讪笑和阻止愚公移山；而愚公认为人定胜天，山虽庞大但它是死的，不会随时间流逝而加增；而个人力量虽然有限，但生息繁衍则有无限潜力。智叟只用短浅的停滞的观点看待问题；愚公用久远的、发展的观点看待问题。

智叟与愚公形成鲜明对比。智叟之“智”在于认为愚公“以残年余力，曾不能毁山之一毛”。这是用静止的眼光看问题，目光短浅，实是愚。愚公之“愚”在于他决定一生平险、挖山不止。这是造福子孙的大事，愚公目光久远，且认为子孙元辰而山不加增，用发展的眼光看问题，实为明智之举。智者实愚，愚者实智。显而易见，这样命名不只加重了对比色彩，而且具有讽刺效果，从而突出了愚公形象。

愚公挖山不止的精神，使山神害怕，天帝感动，文章这样写，正是恰恰表示了愚公移山的精神感人至深，其移山之举有不可抗拒的力量。

## 6、本文以神话结尾，有什么作用？

本文采用神话结尾，借助神的力量来实现愚公的宏伟志向，是在生产力极不发达的条件下解决人和自然矛盾的想象方式，反映了古代劳动人民的美好愿望，跟宣传轮回报应的封建迷信思想有实质的不同。

## 7、愚公是个什么样的人？作者塑造这一形象有什么寓意？

愚公是一个有远大理想，不惧怕任何困难，有坚强的意志和顽强的毅力，不怕吃苦，敢于斗争，敢于胜利的令人尊敬的老人形象。作者通过塑造这一形象，反映了我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄和坚强毅力，说明要克服困难就必需下定决心、坚持不懈地奋斗的道理。

## 三、课堂小结

我们常说愚公精神，那么什么是愚公精神？愚公精神就是不怕吃苦，不畏惧任何困难的精神；就是敢于改造自然、征服自然的精神；就是敢于斗争、敢于胜利的精神。在我们今天的学习和以后的生活中，都需要大力发扬这种精神。因为我们的学习、工作和生活都不可防止地会遇到各种各样的困难，将有千万座“太行”、“王屋”挡住我们前进的道路，假如我们缺乏这种精神，那么，我们必将一事无成。

## 四、安排作业

1、加深对课文内容的理解。

3、预习《诗经》两首。