

# 中国传统文化结课感想(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 中国传统文化结课感想篇一

让传统文化宽抚内心

3月20日，我们单位一行十三人由陈总带队，前往绍兴参加中国传统文化学习培训活动，培训时间为五天四夜（3月20日—3月24日）。上午11点到达培训中心，只见门口有好几位老师迎接我们，一边鞠躬一边问好，让人感到新奇和惊讶，这种礼节从未见过。签名、报到、找宿舍、领学习教材均由辅导老师引领，我被分在第12平字组。我们这期学员班，共有来自全国各地200多名学员，有企业老总和中层干部，也有公务员与普通员工。年龄参差不齐，有十几岁刚参加工作的姑娘小伙，也有白发苍苍的老者。

每天早上6点25分，全体学员来到教室外面，由辅导老师指导我们做健身操，然后再回到教室齐颂《孝经》与《感恩词》：“感谢国家培养护佑，感谢父母养育之恩，感谢老师辛勤教导，感谢同仁关心帮助，感谢农夫辛勤劳作，感谢大众信任支持……”听老师解释说，这次培训费用全部由爱心人士捐助，会议的各项工也全部由义工志愿者代劳，要求大家用餐时必须择量而行，避免浪费。用餐的时候，学员们均把碗中的饭菜吃得一干二净。

接下来的几天，我们集中学习了来自台湾的蔡礼旭老师《家和万事兴》（录像）、李泳杉老师《21世纪的健康饮食》（录像）、李越老师《礼在人际关系中的运用》（录像）。

其实，“鞠躬”之礼并非在于形式，而是关乎行礼之人的内心是否恭谦，时刻告诉自己应该常低下自己高傲的头，用来降服自己的傲慢之心。此外，我们还聆听了培训中心靳雅佳老师《用音乐感悟孝道》课程，老师边唱边讲解人生、社会与家庭，歌曲《父亲您辛苦了》、《母亲您辛苦了》、《丈夫你辛苦了》、《妻子你辛苦了》、《跪羊图》等无不催人泪下，场下此起彼伏的掌声，是大家心中正能量的强烈共鸣。

由此我想到子女教育问题。现在社会上父母教育子女，只想着给他们报多少个辅导班、才艺班，其实最主要的是先教会子女行孝道，使之成为一个有道德的人。传统文化中“仁义礼智信”、“温良恭俭让”的美好人格，夫义妇德、父慈子孝、兄友弟恭、君仁臣忠、朋友有信的处世之道，而其中“百善孝为先”唤起了大家一颗感恩的心，“行有不得，反求诸己”，我们反思着，检讨着。

初步接触这些传统文化时，不由黯然失笑、心生不屑。可是当枯燥的文字、拗口的语句慢慢为自己所接受，便直叹自己才疏学浅，原来我们了解的只是中华传统文化的冰山一角！博大精深的中华传统文化，是我们每个人都应该沉下心来好好学习的。同时，我们也应当看到，作为历史产物的中华传统文化也有其历史的局限性，它既包含有许多优秀的成分，也不可避免地混杂着某些糟粕成分，关键是在对传统文化的态度上，我们要采取“古为今用。推陈出新”、“取其精华，去其糟粕”的方法。

## 中国传统文化结课感想篇二

新的学期又来临了，国学教学也面临着挑战。以传统文化来熏陶学生，以古典之美来陶冶学生，在校园中形成良好的风气。四年级传统文化课程的主要内容是古诗词，我们将把重心放在对诗词的诵读上，选择优秀的诗歌辞赋，采取多样化的教学方式，培养学生浓厚的学习兴趣，把地方课程上成一门学生喜欢上，积极学的课程。

## 一教学目标

全面提升学生的古典文化素养，初步了解古代大诗人的生平事迹。

通过诗词教学进行阅读积累，培育审美情感，塑造健康向上的人格。

## 二教学内容

教学内容以古代诗歌，辞赋为主，从唐诗宋词及元曲中选择一些著名诗词人的作品，集中表现诗人忧国忧民的道德品质，体现各个时代的不同社会风貌。如杜甫的心忧国家，李白的豪迈不羁，陶渊明的平淡与醇美，蔡文姬的荡气回肠等等。

教学内容分成不同的专题，并不局限体裁，表现形式。每周围绕一个专题来进行教学，如父母亲情，真挚友情，怀古等，大力鼓励学生在课外查找资料，对课堂学习进行补充，进一步讨论交流，甚至可以视具体情况开展延伸活动。

## 三、教学重点

诗词教学的重点在于反复诵读，苏东坡说过：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知”，因此教学中对所学诗词选择性地要求学生背诵、朗读。我们将帮助学生用各种方法进行记忆，进行朗诵比赛，鼓励学生多背多读。同时，对诗词的朗读也进行专门指导。

## 四、具体安排

### 唐诗专题(3课时)

唐代(公元618-907年)是我国古典诗歌发展的全盛时期。唐诗是我国优秀的文学遗产之一，也是全世界文学宝库中的一颗

灿烂的明珠。尽管离现在已有一千多年了，但许多诗篇还是为我们所广为流传。

### 宋词专题(3课时)

词，是我国古代诗歌的一种。它始于梁代，形成于唐代而极盛于宋代，通过柳永和苏轼在创作上的重大突破，词在形式上和内容上得到了巨大的发展。尽管词在语言上受到了文人诗作的影响，而典雅雕琢的风尚并没有取代其通俗的民间风格。

### 元曲专题(1课时)

元曲的兴起对于我国民族诗歌的发展、文化的繁荣有着深远的影响和卓越的贡献，元曲一出现就同其他艺术之花一样，立即显示出旺盛的生命力，它不仅是文人咏志抒怀得心应手的工具，而且为反映元代社会生活提供了人民群众喜闻乐见的崭新的艺术形式。

### 走进蔡文姬专题(1课时)

通过阅读书籍寻找资料，使学生了解蔡文姬的生平，大致明了蔡文姬在诗歌上所表现的艺术。了解历史上传为佳话的“文姬归汉”的故事。朗读主要作品《悲愤诗》，《胡笳十八拍》。

### 走进陶渊明专题(1课时)

通过阅读书籍寻找资料，使学生了解陶渊明的生平，大致了解陶渊明在诗词上的表现艺术。了解田园生活是陶诗的重要题材，因此后人称他为“田园诗人”。

### 走进李白专题(1课时)

通过阅读书记寻找资料，使学生了解李白的生平，大致明了李白在诗歌史上诗仙的地位，用一个个小故事来激起学生的兴趣，并感受中国历史上最为富饶美丽的唐代生活。朗读一些李白诗歌。

### 走进杜甫专题(1课时)

通过阅读书籍、寻找资料，使学生了解杜甫的生平，大致明了杜甫在诗歌中对于诗歌的语言非常重视，他把中国古典诗歌语言的表现力提高到了一个新的阶段。

### 三孔专题(3课时)

通过了解三孔，曲阜的孔府、孔庙、孔林，统称“三孔”，是中国历代纪念孔子，推崇儒学的表征，以丰厚的文化积淀、悠久历史、宏大规模、丰富文物珍藏，以及科学艺术价值而著称。因其在中国历史和世界东方文化中的显著地位，而被联合国教科文组织列为世界文化遗产，被世人尊崇为世界三大圣城之一。知道孔子是我国古代伟大的教育家和思想家，儒家学派创始人，世界文化名人。

### 长江专题(2课时)

长江发源于世界屋脊——青藏高原的唐古拉山脉各拉丹冬峰西南侧。干流流经青海、西藏、四川、云南、重庆、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海11个省、自治区、直辖市，于崇明岛以东注入东海。全长6300余公里，比黄河长800余公里，在世界上仅次于尼罗河和亚马孙河，居世界第三位。流域180万平方公里。

长江三峡，中国10大风景名胜之一，中国40佳旅游景观之首。长江三峡西起重庆奉节的白帝城，东到湖北宜昌的南津关，是瞿塘峡、巫峡和西陵峡三段峡谷的总称，是长江上最为奇秀壮丽的山水画廊，全长192公里，也就是常说的“大三峡”。

## 中国传统文化结课感想篇三

中华传统文化是指以华夏民族为主流的多元文化，在长期的历史发展过程中融合、形成、发展起来的，具有稳定形态的中国文化。他包括思想观念、生活方式、风俗习惯、宗教信仰、文学艺术、教育科技等诸多层面的内容。改革开放以来，我们党在总结历史经验的基础上，不断发展、创新自己的理论体系，从建设有中国特色社会主义理论的诞生，到坚持“以人为本”的科学发展观，再到建设社会主义和谐社会的理论基础。党在坚持根本理论阵地的同时，对传统文化的发展和继承，也给予了更多的关注。通过学习《弟子规》、《道德经》等中华传统文化，感想、体会颇深。学国学是当今很热门的一个词儿，是人们对于传统文化的反思和正视。其概念广泛、内涵丰富、分类多样，把我们祖辈们的经历、体验、方法以及感悟都融入在这些文字中，为我们后人所一一品读，并领悟其中的奥妙。他们把这些经典留给我们，自然是希望我们代代相传，修身、齐家、治国、平天下，真正做到学以致用。

二是学习的重要。人的一生是从学习开始的，子曰：学而时习之，不亦说乎？开篇即提出了以学习为乐事，反映了孔子一生学而不厌、诲人不倦、注重修养，严格要求自己的主张。一个人在生命的历程中，有很多不可知的部分，但是知识可以增长才干，知识可以改变命运。因此，我感到爱学习是一种快乐，想学习是一种幸福，求知若渴是一种喜悦。学习新知识，温习旧知识是一件让我们感觉愉悦的事情，学习能使我们提高素质、增长才干。所以我们要树立终身学习的思想。

三是努力践行。“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文”是《弟子规》的总纲领，只要我们认真去学习、去思考、去感悟，就会明白其中的许多道理。在为人处世就知道哪些可以做，哪些不可以做，就有了做人的准则，在生活、工作中，就会有正确的判断和及时纠正自己错误的言行。凡出言，信为先；诈与妄，奚可焉？

说话多，不如少，惟其是，勿佞巧。就是指凡事说出去的话，首先要讲信用，不可以欺诈别人或者胡言乱语，话说得多，不如说得少，说话只要恰当，切题就行，不要花言巧语。尤其是我们面对学生，要为自己说过的话负责，所谓“君子一言，驷马难追”，说的就是这个道理。言既出，行必果，说出去的话就像泼出去的水，不可收回，不可反悔。对学生们提出的意见建议要认真研究解决，要敢于承担责任。

在两天的学习中华优秀传统文化过程中，使我受益良多，也有一些感想体会。首先家和万事兴，富而不乐，贵而不安。人生最难的不是奋斗，而是抉择。这些都在于我们每一个人的判断力、智慧以及不断的学习，所以人要时时地停下脚步来思考，方向是不是正确，不能在“忙、盲、茫”中度过。在我们的人生中，处处都充满了抉择，从择食、择言、择业、择偶、择友等各方面，都需要我们要有判断力，要有智慧，而这些都归于我们是否学明白了，不能因为我们自己退却的心，消极的心，坏习气而打败自己，福田靠心耕，量大才能福大，大舍才会有大得。中国传统文化的核心就是道德。五伦八德：夫义妇德、父慈子孝、兄友弟恭、君仁臣忠、朋友有信。而其中，百善孝为首，我们就应该以身作则，养父母之身、养父母之心、养父母之志，养父母之慧。人生当中有很多挑战，改坏习惯的过程是不断上进的，但不是直线上升，而是总会有很多波折的曲线上升。另外“行有不得，反求诸己”这句话很有道理，当我们遇到了挫折或困难，要在自己身上找原因，不要总是怪别人，怨天尤人。在我们平常处事行事的过程中，别人对不对不是最重要的，首先要看看自己做的是否正确。“各自择，天心地宁；各相择，天翻地覆”，所以在生活中我们应该少说抱怨的话，多说宽容的话；少说讽刺的话，多说真诚的话；少说命令的话，多说尊重的话；少说批评的话多说鼓励的话。家里的每个人，都做好了，那这个家自然兴盛，自然和谐。其次百善孝为先，什么是孝？如何行孝有父母去奉养，有亲爹、亲娘可以叫，是一种人生的幸福，不能做“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”的后悔事。夫孝，德之本也，教之所由生也。

夫孝，天之经也，地之义也，民之行也，故天经地义乃为孝。并且我们中国人的孝并非愚孝，舜的故事告诉我们孝敬父母，不能让父母难受，伤心，“大杖则走，小杖则受”的心灵才是对父母真正的孝顺。

居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严。今之孝者，立身行道，而扬名于后世。

还有礼在人际关系中的运用“鞠躬”之礼，并非在于形式，而真正的是关乎行礼之人的内心是否恭谦，鞠躬之礼就是要告诉自己应该常处下，用来降服自己的傲慢之心。有礼之人，礼可以成为他生命中的助力，而无礼的人，则是阻力。“礼者，敬而已矣”，有礼之人，为人真诚，可以得到长辈的帮助和提携，因为人际关系就像一面镜子，你对他笑，他就对你笑，你对他不友善，他也不会对你好，“而凡人之所以为人也，礼仪也”。弟子规就是人生的交通规则，学弟子规的每一句，是学它每一句话后面的存心。

在今后的生活和工作中，我更需要努力逐步改掉坏习气，培养好习惯。文化是一种社会现象，是人们长期创造形成的产物。同时又是一种历史现象，是社会历史的积淀物。确切地说，文化是指一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文”是《弟子规》的总纲领，只要我们认真去学习、去思考、去感悟，就会明白其中的许多道理。在为人处世就知道哪些可以做，哪些不可以做，就有了做人的准则，在生活、工作中，就会有正确的判断和及时纠正自己错误的言行。凡出言，信为先；诈与妄，奚可焉？说话多，不如少，惟其是，勿佞巧。就是指凡事说出去的话，首先要讲信用，不可以欺诈别人或者胡言乱语，话说得多，不如说得少，说话只要恰当，切题就行，不要花言巧语。尤其是作为职场中的我们。做人要懂得感恩。



对一个人而言，应该报答的最大恩情是父母的养育之恩，所以《弟子规》第一章就是《入则孝》感恩之心体现在一个“孝”字上，“父母呼应勿缓父母命行勿懒”“父母教须敬听父母责须顺承”，想一想这些都是我们做儿女的孝顺父母的基本要求，但我却有很多没有做到：经常会把工作中的不良情绪带回家，面对父母的唠叨，觉得很烦；有时对父母的牢骚，不能很好的给予劝慰，置之不理想想自己平日对父母的关心太少了。

从校园已经走出来一段日子了，刚开始的时候，总是怀念象牙塔里的单纯的美好，怀念坐在课堂上听老师讲课的那种如沐春风的感受，怀念着以前的一切，总是不想告诉自己要向前看，总是把自己蒙蔽在过去的生活中，不去想迎接新的生活；总是抱怨周边的环境太过复杂，抱怨这个社会是多么的世俗，忘了继续追寻生活的美好。生活在回忆里，痛苦在现实中。在不遇到问题的时候，充满自信的对待一切，而在遇到真正挑战的时候，既没有小隐于野的气魄，更没有大隐于市的心境，也只不过是俗人一个。所以非常感谢领导们在我彷徨的时候给了我机会参加传统文化的学习，提醒自己应该如何继续以后的人生。自从我自己学习传统文化以后，就越来越感觉到这条路越走越宽广，也希望有更多人受益。并介绍自己周围的朋友和一些素不相识的有缘人来到国学班学习，学习的道路还很漫长，希望大家都能够践行圣。

中国传统文化给后人留下了浩如烟海的古籍，光辉灿烂的思想，绵亘不绝的历史，深邃玄奥的智慧。在这个被西方的风俗习惯及思潮日日侵扰的今天，在这个人人拜金的物欲横流的今天，在这个良心大大地被撕咬的今天，中国传统文化的学习对于我，是一次很大的心灵震撼。

任何一个民族、一个国家，不管是对历史负责，还是对未来负责，都应保有自己的文化特色，保护自己的文化遗产。中国传统文化是中国的特色，是中国宝贵的物质和精神财富，是五千年文化的积累，是中国文化保持长久生命力的重要因

素。因此，我要加强中国传统文化的研究、整理，从中吸取精髓，使之发扬光大。我觉得优秀传统文化的学习会让人受到很好的熏陶，三字经、弟子规、论语和四书五经等等，这些古人给后人传承下来的优秀文化遗产，特别值得我们深入的学习和思考，那些文人墨客的为人之道也早已给我们以证实。人的道德必然与他的成功与否有着密切的关系，客观事实的规律是不能人为的改变它的运作。我们作为教师，教书育人的前提，就要让孩子先学会做人，然后再做事，万事德为先，一个人有了良好的品德，才会在学习和工作中得到大家的肯定和认可。因此，我觉得：现在的中小学幼儿园也应该把这些传统文化载入课程，不只是停留在表面，而是深入学习，真正让下一代从中悟出些做人做事的道理。同时作为一名人民教师，一定要以身作则，作为传道授业解惑的育人者，承担着教书育人、为人师表的光荣职责。教师的仪容、表情、举止、服饰、谈吐、待人接物等都成为学生和社会的楷模。

因此在日常生活中，我们要注意自己的一言一行，因为那会影响到学生。通过学习，我对中国传统文化有了更进一步的认识，我要把中国传统文化中的有价值的内容，用来把今天的工作做得更好，实现它的现代价值。又如，在我们平时的工作和生活中，难免有不同的冲突，但是对任何事情，我们要有这样的心态，“退一步海阔天空。”也许事情就会是另一种结果，无论在家中还是在单位，只要我们每个人都做到：各自责，天清地宁。各自从自己身上找到不足，那我们将生活在一片宽阔宁静的天空下，何乐而不为？因此，我将从已做起，发扬优秀的传统文化美德！

中国传统文化与教育学习心得中华传统文化包罗十分广泛，内涵极其丰富，特别是蕴含了丰富传统哲学，那些简短精悍的名言警句是古人的智慧总结，这些有助于我们走好人生的路途，有助提高个人思想道德修养。现在很努力的在学校里学习这类的东西，传统文化好像没有必要学习。但是，传统文化会让你有一种有根的感觉，特别是在我自己渐渐的

明白了一些话的道理明白了那些东西的真正道理。例如老子和孔子做人的道理与为人处事的原则给了我一个很好的. 思考空间。同时我回过头去看自己走过来的脚步，自己的幼稚可笑的思想。

每每读到那些话又联想到自己的过去，心便有戚戚然，想想自己的思想与行为，更是唏嘘不已。自己原来一直错得那么的厉害。像我们大多数人每天追逐个性潮流，沉迷电脑网络，缺少思考，缺少生活考验，碌碌无为的一群人才真正是不会做人！以自我为中心，对社会，对学校，对他人稍有不满意就大呼天理何在！粗俗的诅咒与漫骂使得我们早就失去了一个人应该有的涵养。

古人没有现代人的忙碌节奏，他们有更多的时间去思考人生思考未来思考那些我们现在可能觉得是疯子似的问题，他们之所以睿智，是因为他们比我们更用心的去观察了这个社会，我们被更多世俗的东西蒙住了眼睛，我们被局限到了一个自己的小世界里，我们无法认识更广阔的天地。没有了以和为贵的思想，更多的是人类的自大，觉得自己比他人重要的人也不大可能很好提高自身的素养与水平。这样我们谈何以更高的角度去看待人生，实现我们每一个作为社会人所应具备的价值。假如我们思考问题只从自己出发，那么看到的都是很短期，肤浅的利益。那么为社会为他人牺牲更是无从说起。但是，如果我们置于一个群体中，置身于我们大社会，更甚让我们置于宇宙，我们会发觉自己是多么的卑微。那么，我们就不会过多的注重自我的感受和个人的得失了。因为我们的无知，所以我们要学习前人的知识与智慧。

那么我们学习的目的又是什么呢学习中国传统文化让我的心开朗了许多，就像突然遇见了太阳。能够提高自己的理论水平和道德修养，有助于提高自己的教育教学水平。儒家学问里有说：修身齐家治国平天下。一个人要想成才，那么首要的是修身——修身养性！读书可以修身，但是读些怎样的书怎样才算修身养性呢对于这个问题，我自己懂的也不

很多。但是学习了中国的传统文化，我们首先要把人做好了，才有资格谈能力。

一个品德低下的人即使学富五车也是徒劳。这样的人于社会于他人也将是无所益处的。我们必须不断学习，以一颗真诚虔诚谦虚的心努力学习好我们炎黄子孙的文化精华，丰富自己，充实自己。将信息化为知识最终成为自己的智慧！我的心里渐渐有了一个较为清晰的方向，我知道自己以后应该怎么更好地去学习，来提高自己的教育教学水平，更好地地位教育教学服务。特别喜欢《易经》中的那句话，“天行健，君子以自强不息”、“地势坤，君子以厚德载物”。

经常用这句话去勉励自己，交给我们怎样去做一个人，做好一个强者、智者。我经常在想如果一个人能做到这两句就会是一个圣人，又想起温总理在上任时说的那两句话来勉励自己：“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”“路漫漫其修远兮，吾将上下而摸索”。古有半部《论语》治天下，那么精深的文化随便精研点就受用终生了。现代的人多是浮躁的，甚至是一些研究古典文化的人也是如此。

## 中国传统文化结课感想篇四

一、可以让孩子知道中华文化的起源及发展历程。

现在很多孩子并不了解中华民族传统文化的起源和发展历程，以及对世界文化的影响和推动作用，即便是教师，也有许多人讲不清道不明其中道理，因此，理直气壮地而不是怀疑或者否定自己的传统文化是我们社会管理者的当务之急，这事关下一代的孩子们是否能够重视和深知中华民族传统文化的来龙去脉源远流长，记得祖宗，记得自己的出身。

二、可以让孩子明白修身齐家治国平天下的道理。

传统文化讲的是成就自己，教育的目的就在于“修身齐家治

国平天下”，要求的是从自己做起，从眼下细小的事情做起，着手于把自己的事业做的最好最佳。同时，回家后要孝顺父母爱护子女，在社会上要忠于朋友忠于职守忠于国家，最终应该成为企业精英和国家栋梁。因此，让我们的孩子知道这些道理应该是事关重大。

### 三、可以让孩子了解中华文化博大精深的思想。

加强对祖国下一代中华优秀传统文化的教育已经是迫在眉睫的事情，而“80后”出生的现在已经社会主流的人，对中华民族博大精深的传统文化也是一知半解，或者只是了解到冰山一角，随着货真价实的文化大师相继去世，中国几千年传承的文化思想就存在失传的危险，因此，我们迫切需要抢救性的保护并让下一代能够继续传承。

### 四、可以让孩子学会感恩图报和孝顺父母的规矩。

教育的根本就是要让受教育者知道做人的基本道理，而这个“教”字，是由“孝”和“文”字组成，说明了中国的教育就是从“孝”文化入手，让下一代知道怎样去感恩图报和孝顺父母。每个家庭成员都能够养成在家自觉孝顺父母，真诚关怀子女，在外努力工作，成为社会需要的人才。这也是整个社会目前已经出现并迫切需要解决的80后孩子中出现的中华优秀传统文化教育的断层问题。

### 五、可以让孩子从小系统受教和熏陶于民族尊严。

随着改革开放政策的不断深入，国外的优秀文化和糟粕文化同时进入中国并对中国传统文化形成了强烈的冲击，我们不反对国外先进的文化理念，但应该提防糟粕文化对我们那些尚未形成传统文化理念的下一代的冲击。前阶段出现的“力拓间谍案”中可以看出，过去我们深恶痛绝的“汉奸”现象又开始出现抬头，中国传统的价值观念在相当部分的人群中已经荡然无存，这也提醒我们中华传统价值体系和价值观念

的修复已经迫在眉睫。

## 中国传统文化结课感想篇五

中华优秀传统文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。xx年，为了传承中华优秀传统文化，弘扬伟大民族精神，提高全镇村民文化素养，推动我镇文化建设向纵深发展，组织开展有效活动，取得一定成效。现就我镇传承中华优秀传统文化教育有关活动情况汇报如下：

### 一、中小学校认真开设传统文化教育课

弘扬中国传统文化关键在教育，教育重点在广大青少年，青少年受教育的主课堂在学校。我镇中小学自xx年下学期起开设传统文化教育课，把中华民族优秀传统文化渗透到中小学的思想政治理论课和思想品德课教学之中，要求每周不少于一节优秀传统文化教育课，并倡导通过有关课程及活动开展书法教育、国学经典诵读等活动。例如，各小学在国学经典诵读，主要诵记内容以新语文课程标准中推荐的优秀古诗文篇目：《三字经》《弟子规》《论语》《大学》《中庸》、神话故事、寓言故事等。同时，精选中外现、当代美文。一年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文20首、《弟子规》或《百家姓》。二年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文20首、《三字经》《论语》1篇。三年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗文xx首、《千字文》《论语》4篇。四年级：优秀古诗文20首、《论语》、寓言故事十则、神话故事。五年级：《大学》《中庸》、现代诗文10篇。六年级：《孟子》、现代诗文10篇。在确定内容后，提出多项落实的措施：保证诵读时间、保护诵读兴趣、积极创新诵读形式、做好检测工作、阅读篇目的保证。在初中学校，我镇设立了选修科目：内容有国学经典课、文学欣赏课、楹联教学、诗文写作、书法等等，让学生根据自己的喜好选择自己喜欢的传统文化科目。对于该科目的考试，老师们让同学们充分发挥主动性，写一

些小小的感想，自己学后的心得体会等即可。

## 二、农村现代与传统文化教育并举

我们民族的传统文化是人们从长期实际生活经验中概括出来的，深深地影响着我们民族精神的形成。我镇能够充分利用那些仍得以保留的文化资源和方式，如各种法定节日、传统节日，重大历史事件纪念日，革命领袖、民族英雄、杰出名人等历史人物诞辰和逝世纪念日等，加以开拓和创新，开展主题班会、专题演讲、知识竞赛、歌咏比赛、文艺演出等多种形式的主题教育，引导中小学生弘扬民族精神，增进文化自信和爱国情感，提高道德修养。现代的、丰富多彩的文化活动可培养村民的兴趣特长和创造能力、动手能力。为此，我镇充分利用各种文化资源，拓宽文化领域，开展形式多样的文化活动。围绕爱国主义教育、民族精神教育、感恩教育、诚信教育等主题，充分表达对祖国、家乡的热爱。

1. 开展“感恩共产党”□xx年底，我镇结合“两学一做”学习教育，举办“感党恩。党员固定活动日”文艺晚会，激发党员奋发向上，努力拼搏的热情，创先争优争当一名新时代合格党员。

2. 开展“感恩祖国”□xx年国庆节，中小学通过组织开展“建设幸福中国”主题读书活动，提升学生感恩祖国、保卫祖国、回报祖国的朴素情感。

3. 开展“感恩父母”□xx年端午节，通过组织以“亲爱的爸爸、妈妈我想对您说……”为主题的“感恩心语”活动，引导青少年表达对父母的感激之情，鼓励青少年跟父母真诚交流、袒露心声。

4. 开展“感恩自然”。通过开展“热爱自然，保护环境”为主题活动，在中小学生中倡导低碳理念，宣传“善用资源，服务公益”精神，教育学生及其家长参与环保、关爱自然。

### 三、打造品牌和亮点，形成长效机制

我镇形成传统文化教育长效机制，采取了村民喜闻乐见的方式进行传统文化教育。

在中小学，“辉煌共和国”“历史的选择”“魅力汉语”丰富多彩的中华经典诵读活动，让学生在弘扬优秀传统文化的过程中，真正做到“乐读”“美读”，受到良好校园文化的熏陶。在全校师生的踊跃参与下，校园诵读氛围愈发浓厚。

近年来，我镇扎实推进文化建设，坚持抓好未成年人思想道德建设，广泛深入地开展爱国主义教育、环保教育、体验教育、感恩教育等主题教育。目前，全镇已建立10多个文化社会实践基地和青少年校外活动场所，有效保障了村民和青少年学生的课外实践质量。

## 中国传统文化结课感想篇六

。它根植于封建主义的土壤，经过五千年的锤炼，成为中华民族兴国安邦、炎黄子孙安身立命的文化根本，成为支撑中华文化的精神脊梁，成为推动中华文化发扬广大、绵延不断、生生不息的力量之源。漫漫中华五千年，悠悠历史数千载，中国传统文化在经历几次全盘否定和摒弃后，凤凰涅槃、浴火重生。洋文化泛滥、道德标准阙失、心浮气躁、功利化趋势日益严重的今天，依然独树一帜、熠熠生辉。

初步接触中国传统文化时，黯然失笑、心生不屑，觉得在科技高度发达的现代社会，花精力去学习几千年的封建文化“古董”，耗时费力，跟不上时代潮流，是重蹈封建思想覆辙。怀着较劲找茬的心态，我不屑地捧起那一本本中国传统文化书籍，眼球像扫描仪一样机械地扫看着，就这样一天、两天、三天。渐渐的自己也被传统文化潜移默化了。当枯燥的文字，拗口的语句，慢慢为自己所接受；为人原则，处世之



道为自己所认可。当接触到儒家提倡的修身齐家治国平天下；道家的倡导悟道、求道、体道、行道，无为而无不为；佛教崇尚的利己利人，功德圆满；《周易》推崇的天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。这些思想时，心头更是为之一振，直叹自己才疏学浅，只了解传统文化的冰山一角。

一人独自走在街上，发现戴手串的人越来越多。那一串串手串，或左或右。我相信其中不乏有人仅仅是为了装饰，更多的却带有祈福和安心的意味。这的手串真能够安抚我们那份不安、焦虑、怀疑、悲观吗？我想只要我们能够体悟中国传统文化天人合一的精髓，接受传统文化的熏陶，社会会是一个安静祥和的社会，我们还需要借助外来的东西增强自己的内心吗？古人有云：半部《论语》治天下。如果我们能够潜心专修传统文化的一小部分，那么我们心中的那份不安与焦虑将会烟消云散；我们的心胸会开阔许多；我们的心境会开朗许多；我们的心灵也会纯净许多。当有一天我们拥有古人那般深厚传统文化的底蕴时，我们离佛家所说的无悲无喜、无欲无求的境界又近了一步，真正做到不以物喜，不以己悲，不为世俗所奴役。那人生会是怎样一种情形？我很期待。

中国传统文化承载着数千年先人的宝贵经验和智慧，我这晚辈后生尚不具备如此深厚的功底，不敢妄加评论。但我始终相信人的处世之法深藏其中；帮助人类处理好人与物、人与人、人与自己内心三大问题之道深藏其中；中国乃至世界的救之道深藏其中。五千年的历史传承，无数仁人义士以生命和实践换来的宝贵财富，能够承受的住这几百年科学发展的考验，经得起时代的考验。如今的中国社会，急需传统文化匡时济世。一个民族要强大，首先是文化要强大。我们没有理由不学习它，不传承它，不发扬它！

中国传统文化是民族的瑰宝，要传承，要发扬；但它更是需要我们去接受，去实践，去体悟。学古不泥古，我们要将传统文化结合时代精神，融入到我们的工作、生活中去；以传统文化规范自己的言谈举止，用传统文化宽抚我们的内心，让传

统文化促进社会的和谐。只有与时代结合，运用到生活中去，传统文化才是活的，才能在世界文化之林立于不败之地。我相信五千年祖辈的智慧会在日益强大的中国和富有创造力的中华儿女的传承和发扬下，在世界文化之巅闪烁出属于中华民族的智慧之光；让世界见证中国传统文化的神奇与博厚！