

# 苏菲的世界读后感悟(模板9篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得感悟该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 苏菲的世界读后感悟篇一

第一次拿到这本书的时候我不敢相信这是一本关于哲学的书，现在想想“苏菲”的“世界”，世界中就包含着精神世界。一向对于哲学是不感兴趣的，以至于这本书我还未真正的看完，是对知识的挑剔或是对一些理论的无法接受还是我真的理解不透，我选择的只是适合我的东西。在选择的过程中看到了自我的转变。

人们总是渴望遥不可及的事物，我也不例外，在追求心灵和物质相结合的同时不禁问自己，“物质世界是真实的吗”。人是有“灵”的吗，我们的感官认知乃是自天主而来吗？我不是一个宗教信徒，可我也慢慢开始考虑这些问题，如果这一切不是源于天主那又是源于何处呢？心灵世界是我们的整个世界吗？那我们从小所学的唯物主义不就是与之相背，我困惑了，就像在沼泽中挣扎的人，努力想逃出却越陷越深。为了不被淹没，我只好停止了思考，脑袋里翻滚的岩浆似乎也平静下来。一轮明月升上了夜空，对于一个等待救赎的人来说，那圣洁的光辉就是最好的洗礼。瞬间，我转头发现“灵”与“物”只不过是两个隔街争吵的妇人，她们所站的立场和所坚持的观点不一样而已。探索理论的本源，你可以发现，从它所基于的那个方面来看，派生出来的一切都是正确的，那是因为它的基础。正如“好”与“坏”，只有在区分何为“好”何为“坏”才能判断是“好”是“坏”。

有些怀疑苏菲对她所学的东西真的都理解了吗？也许她只是作

者著书的一个引线，穿连起了整个哲学史，但我更愿意她同我一样是个带有探知欲望的孩子，至少她在书中是这样的。突然想起达利所常用的抽屉，孩子眼里所向往的抽屉和她最终打开的是否一样呢？看到结果是否会很失望，只有打开抽屉才能得知。那她的心中应该就有一个理想的存在。

柏拉图认为人的一切知识都是由天生禀赋而来，它以潜在的方式存在于人的灵魂之中。有一种担忧，近似乎于儿童天真的担忧，我的灵魂有一天是不是会离开我去选择别人，也许在我们所生存的空间里到处都飘荡着需要寄宿的灵魂，他们在等待一个合适的身体出现。回头想想，我的灵魂经历过什么以后才选择了我呢？她是不是选择一个人重复着同样的轮回呢？可能我有些误解了，但我无法走出这样的一个怪圈，可能是我还想趴在窗台和外面的“灵魂先生”说声“嗨，你好”。柏拉图的《理想国》中，有一个著名的洞穴比喻来解释理念论：有一群囚犯在一个洞穴中，他们手脚都被捆绑，身体也无法转身，只能背对着洞口。他们面前有一堵白墙，他们身后燃烧着一堆火。在那面白墙上他们看到了自己以及身后到火堆之间事物的影子，由于他们看不到任何其他东西，这群囚犯会以为影子就是真实的东西。最后，一个人挣脱了枷锁，并且摸索出了洞口。他第一次看到了真实的事物。他返回洞穴并试图向其他人解释，那些影子其实只是虚幻的事物，并向他们指明光明的道路。但是对于那些囚犯来说，那个人似乎比他逃出去之前更加愚蠢，并向他宣称，除了墙上的影子之外，世界上没有其他东西了。柏拉图利用这个故事来告诉我们，“形式”其实就是那阳光照耀下的实物，而我们的感官世界所能感受到的不过是那白墙上的影子而已。我们的大自然比起鲜明的理型世界来说，是黑暗而单调的。不懂哲学的人能看到的只是那些影子，而哲学家则在真理的阳光下看到外部事物。我们所看到的总是局限的，就像我对这本书的理解一样，只看到了墙上的影子。

我还是对哲学不感兴趣，可我已经开始思考，这大概也是作者的本意。意识存在的本身就是一个巨大的不可思议的奇迹，

在他面前，还有什么奇迹是不可能的呢。但奇迹的主角还是我们自己。

## 苏菲的世界读书心得范文5

是否曾经想过，我是谁？我为什么会在这儿？

我只知道，看这本书之前，我从没思考过。可能不只是我，几乎每个人都把这个世界想得太过理所当然——因为我们早已熟悉这个世界。世界的多姿多彩，仿佛与我们无关。就如作者用的比喻，宇宙就好像魔术师从帽子中拉出的一只兔子，而我们人类则是兔子毛皮深处的寄生虫。我们都在兔子的毛皮深处舒服的躺着，对魔术师的秘密毫无兴趣。只有哲学家，不停的顺着兔子的细毛向上攀爬，想探究魔术师的秘密。

这本《苏菲的世界》，带着主人公苏菲爬回兔毛尖端的同时，引领读者进入了哲学殿堂。让我学会用自己的方式去理解：哲学是什么？我想，可能，哲学就是认识自己，不一样的自己。

合上这本书，回忆起带给我感触最深的“我思故我在”。或许，我们活着的世界也只是造物主写的一本小说罢了，连我们是否真正存在都需要证明。笛卡尔说过：“我思考，所以我存在。作文/如果我不存在，那么我不思考。如果我思考，那么人生就意味着虚无缥缈。”他认为，我们应该要怀疑一切，但不能怀疑“怀疑”这件事本身。这种观点，让我觉得与“庄周梦蝶”相类似。到底是周公做梦变成了蝴蝶，还是蝴蝶做梦变成了周公？在处于“毛皮深处”的人看来，一个人在醒时的所见所感是真实的；梦境是幻觉，是不真实的。虽然，“醒”是一种境界，“梦”是另一种境界，二者是不相同的；庄周是庄周，蝴蝶是蝴蝶，二者也是不相同的。可是，这样的一个思考，却让我犯迷糊，让我感到了一种“人生如梦”的人生态度。

## 苏菲的世界读书心得

## 苏菲的世界读后感悟篇二

其实《苏菲的世界》这本书早买了，可由于种种原因，我让这本书静静地躺在书柜里，把它忘的找不着了。直到这个寒假，老师说除了必读书籍还要阅读其它任选的书目，我才在书柜里翻箱倒柜，把这本被我遗忘了很久的《苏菲的世界》拿了出來，开始细细品读。

《苏菲的世界》是由挪威著名作家乔斯坦·贾德所著。十四岁的少女苏菲某天放学回家，意外的发现信箱里放着神秘的一封信。没有写寄信人的名字，也没贴邮票。上面仅仅写着——你是谁？——世界从哪里来？就这样，苏菲在一位不曾谋过面的神秘导师的指引下，步入了哲学的大门。与此同时，苏菲不断接到一些极不寻常的来信，世界像谜团一般在她眼底展开。

可以说，《苏菲的世界》完全可以当作哲学启蒙书来阅读，绝对能使你受益匪浅。另外，本书的小说部分，苏菲所经历的一系列怪异的事情颇像侦探故事，加上现代版的《爱丽丝盟友仙境》，让我们沉迷其中。

对于这本书，我感触最深的，莫过于苏菲的导师给苏菲的名为奇怪的生物的一封信，上面讲到的关于兔子的比喻，我感觉实在再恰当不过了，非常适用于我们现在包括小孩，大人的生活。一个嚎啕大哭的婴儿刚来到这个世界上，对任何事物都感到好奇，用奇特的眼光面对着这个世界。那么他们就好比生长在兔子细毛的顶端，他们惊讶于种种事物。可随着年龄的增长，不断的打拼，不断的前进，也就越来越深入兔子的毛皮，往那层最舒服的毛皮走，于是，他们就在那儿安居乐业，感觉非常束缚，不再冒险爬回脆弱的兔毛顶端。唯有哲学家才会踏上这危险的一步，其中有些人掉下来失败了，但有些人死攀着兔毛不放。可那些窝在舒适柔软的兔毛的深处，尽情吃喝的人们却依然在讨论他们一成不变的话题：今天股价涨了多少？某某蔬菜现在是什么价钱？……一系列家

庭的琐事，放在他们的嘴里，就等同于嚼一块泡泡糖那么有劲儿。

所以说，我们要从琐碎的日常生活中走出来，不要只满足与此时此刻的舒适温暖，泡在蜜罐固然爽快，但那会渐渐磨掉你的意志。我们不如去闯一闯，看看外面的世界。在兔毛的最顶端，再度以仿佛乍见的眼光打量这个世界。

## 苏菲的世界读后感悟篇三

《苏菲的世界》是一本文学性很强的哲学书。它的主要内容是：以苏菲不断受到一位神秘人寄来的信件为线索，从哲学的角度向人们解释了世界盒大自然等的形成与发展……告诉人们人类赖以生存的地球是一个怎样的世界。

本来哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种像读侦探小说般的心情。书中刻画了一个勇敢，聪颖的少女——苏菲。因为追求哲学，就一定要有好奇心，这正是苏菲最大的特点，所以我觉得作者刻画这个人物的用意就在于此。

为了向人们解开世界历史之谜，书中涉及的内容很多。从远古罗马到现代，在每一个不同时期，有哪些为社会做出突出贡献的哲学家，他们主要讨论的题目是什么，一些哲学家的经历和遭遇，这本书都详细地为人们做了讲解，仿佛整部世界哲学史在你面前演变了一遍。它内容广，但并不紊乱，书中内容分成许多章节，每节题目都点出了该章节内容的中心，或深藏或巧露；而每一节内容都会阐述几个问题。这样的分节使人读后更容易消化，也更容易理解。

书中讲述了不少的人生道理，使我获益良多。而它所讲述的有关哲学的知识，开阔了我的视野。其实当中的道理很多问题我也曾想过，但这些问题都在头脑中一闪而过，因为我觉得它对

我来说实在太陌生. 当我读完此书后, 我觉得一个生存在世界上的人, 连世界从何而来也不知道, 也不曾去想, 未免有些幼稚.

## 苏菲的世界读后感悟篇四

我们可以断定的是柏拉图关心的是永久不变的事物与流动的事物之间的关系。

他既关心自然界中永恒不变的事物, 也关心与人类道德及社会有关的永恒不变的事物。

柏拉图认为, 自然界中有形的东西是流动的, 所以世界才没有不会分解的物质。属于物质世界的每一样东西必然是由某种物质做成。这种物质会受时间侵蚀, 但做成这些东西的模子或形式却是永恒不变的。(比如虽然说你不可能踏进头一条河流, 但你不得不承认, 河流在某一方面存在着共同点, 只要它存在, 必然会冠以河流的称呼, 虽然他在许多方面细细想来, 是发生了变化的。)

对柏拉图而言, 永恒不变的东西并非一种基本物质, 而是形成各种事物模样的精神模式或抽象模式。

简而言之, 我们对于感官所感受到的事物, 只能有模糊、不精确的观念, 但是我们却能够真正了解我们用理智所理解的事物。(比如, 即使我们看过了许多个不规则的圆形, 我们脑海中却依然记住一个圆形内所有的角度加起来一定是三百六十度, 也许这个圆形在现实生活中并不存在, 不过我们依然清晰地感觉出来。)

柏拉图认为世界可以分为两个领域: 其中一个感官世界。(我们用自己的感官约略认识的世界。) 另外一个则是理型的世界。(我们用理性来确实的世界, 这些理型或形式是恒久不变的。)

所谓理想国就是一个虚构的理想世界，也就是我们所称的乌托邦！

## 苏菲的世界读后感悟篇五

《苏菲的世界》是由挪威著名作家乔斯坦贾德所著。十四岁的少女苏菲某天放学回家，意外的发现信箱里放着神秘的一封信。没有写寄信人的名字，也没贴邮票。上面仅仅写着——你是谁？——世界从哪里来？就这样，苏菲在一位不曾谋过面的神秘导师的指引下，步入了哲学的大门。与此同时，苏菲不断接到一些极不寻常的来信，世界像谜团一般在她眼底展开。

可以说，《苏菲的世界》完全可以当作哲学启蒙书来阅读，绝对能使你受益匪浅。另外，本书的小说部分，苏菲所经历的一系列怪异的事情颇像侦探故事，加上现代版的《爱丽丝盟友仙境》，让我们沉迷其中。本来哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种追逐和渴望知道答案，了解哲学的心情。

我原本以为哲学是一门不切实际的学问但当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界仅有科学而无哲学仅有事实而无洞察力和价值观是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识然而只有哲学才给予我们智慧。

对于这本书，我感触最深的，莫过于苏菲的导师给苏菲的名为奇怪的生物的一封信，上面讲到的关于兔子的比喻，我感

觉实在再恰当不过了，非常适用于我们现在包括小孩，大人的生活。一个嚎啕大哭的婴儿刚来到这个世界上，对任何事物都感到好奇，用奇特的眼光面对着这个世界。那么他们就好比生长在兔子细毛的顶端，他们惊讶于种种事物。可随着年龄的增长，不断的打拼，不断的前进，也就越来越深入兔子的毛皮，往那层最舒服的毛皮走区，于是，他们就在那儿安居乐业，感觉非常束缚，不愿再冒险爬回脆弱的兔毛顶端。唯有哲学家才会踏上这危险的一步，其中有些人掉下来失败了，但有些人死攀着兔毛不放。可那些窝在舒适柔软的兔毛的深处，尽情吃喝的人们却依然在讨论他们一成不变的话题：今天股\*\*\*\*\*了多少？某某蔬菜现在是什么价钱？……一系列家庭的琐事，放在他们的嘴里，就等同于嚼一块泡泡糖那么有劲儿。

所以说，我们要从琐碎的日常生活中走出来，不要只满足与此时的舒适温暖，泡在蜜罐固然爽快，但那会渐渐磨掉你的意志。我们不如去闯一闯，看看外面的世界。在兔毛的最顶端，再度以仿佛乍见的眼光打量这个世界。

文档为doc格式

## 苏菲的世界读后感悟篇六

放假在家，随手在书架上取来一本书，坐在窗边，品一口茗茶，偷得半日闲。这是一本出版了很长一段时间的哲学启蒙书，当初是以一本休闲小说购买的，读后才知道这是一本哲学启蒙书，她用深入浅出的文字向我们读者展示了哲学从古到今的发展历程。一直以为哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。《苏菲的日记》和其他厚重的令人伤脑筋的哲学书不同，读它更像是读一本侦探小说，让人不自觉地跟着苏菲去思考，去探讨一个个哲学问题，去拜访一位位哲学家，了解他们，走进他们的世界。这本书的内容广，但并不紊乱，书中内容分成许多章节，每节题目都点出了该章节内容的中心，或深藏或巧露；而每一节内容都会阐述几个问



题。这样的分节使人读后更容易消化，也更容易理解。它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种追逐和渴望知道答案，了解哲学的心情。

故事是由一个快满15岁的小女孩苏菲接二连三收到一些怪信件拉开序幕，“你是谁？”、“世界从哪里来？”这些看似很普通的问题却蕴涵着很多需要深入思考的概念，苏菲在彷徨中开始思索，并在她的私人哲学老师艾伯特的引导下进入西方哲学领域。苏菲穿越时空，从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解；来到了文艺复兴时期，她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。和已成为历史的那些有着精辟的思想的大人物进行了一次心灵的谈话，目睹了历史又一次严肃的重演。看这样一部作品，等于看到了全人类的文明。苏菲的所到之处，处处凝结着文明的精华，弥散着哲学的气息。至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。看这样一部作品，让我看到了全人类的文明。在苏菲的所到之处，到处都凝结着文明的精华。感受最深的是哲学家苏格拉底的故事。苏格拉底，他的高明之处在于人能够在谈话中揭露人思想上的弱点，使其领悟哲学的真理。然而在公元前399年，他却由于过于直言，被他曾指责过的上层人士送上法庭，以其“宣扬新的神明，腐化青年人”而被处以死刑。本可以恳求陪审团手下留情免于死罪，但苏格拉底没有这样做，因为他知道即使到了生命的结束也要坚持真理。他重视良心与真理，敢于为了真理而战，为了真理而牺牲的这种精神值得我们学习。看过之后，我已经不仅仅是学到了一些东西，更重要的是心灵的震撼。看这样一部作品，等于看到了全人类的文明。苏菲的所到之处，处处凝结着文明的精华，弥散着哲学的气息。在这样一本小说里，包括了整部西方哲学史，本身就极具魅力。一直觉得哲学是一门虚幻而不切实际的学问，生涩难懂，但其实一直是我不了解哲学。这本小说系统地涵盖了各种哲学思潮。随着小说

人物在书中不停的追逐和寻求剧中谜团的解答，越来越深入的使了解到以前不感兴趣的西方哲学史。

一直以为哲学是一门不切实际的学问，让人敬而远之。可是当我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学，因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界，仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。心里面想的还有很多，但不知道怎么来更加明白的表达。也许只有我们自己亲身读了此书后才能和我一样感受到《苏菲的世界》带给我们的震撼！

## 苏菲的世界读后感悟篇七

偶然有一天，我读了《苏菲的世界》这本书，它让我重新认识了这个世界，获得了很多哲学知识。哲学很无聊，但《苏菲的世界》几乎让我成为了一个哲学迷，让我追求“我是谁？”这个问题的答案。

“苏菲”这个词意味着智慧。“苏菲的世界”也是一个智慧的世界。我从古至今探索哲学知识，从自然哲学家到苏格拉底、柏拉图、亚理斯多德、中世纪、文艺复兴、浪漫主义、马克思、弗洛伊德。。一千年，两千年，每一个时空的哲学思想都在这本书中展现出来。事实上，在阅读的过程中，我也在努力思考那些哲学问题。我似乎不再是一个深深地生活在兔子皮毛底部的人。《苏菲的世界》把我拉了上来，让我用新生儿的眼光重新审视世界，想看看魔术师的真面目。

《苏菲的世界》不仅帮助我学习哲学知识，拉了我一把，还

让我明白了一个道理，让我受益匪浅。

我还清楚地记得艾伯特在534页上说的话：“一个真正的`哲学家永远不会放弃。“是的，我们在校园里学习就像哲学家探索真理的过程。只有坚持到底，永不放弃，我们才能成功。比如苏格拉底，他批评各种形式的不公正和腐败，挑战地方势力，最后因此。苏格拉底本可以求饶，但他觉得如果不仁取义，他就无法完成自己的使命。因为他如此冷静和正义，他吸引了许多学徒。苏格拉底坚持不懈，宁死不屈，最终赢得了很多人的尊重。这正好说明了这个道理：只有坚持不懈，永不放弃，才能成功！

时光飞逝，日月如梭，时光飞逝，但《苏菲的世界》这本书给我的启示我永远不会忘记。

## 苏菲的世界读后感悟篇八

印象中除了学生时代有哲学课，在现在已经遗忘的差不多的哲学课本上了解到的哲学知识外，几乎没有购买过哲学书籍来看，直到拿到这本《苏菲的世界》。《苏菲的世界》不同于曾看过的较为枯燥的哲学书，它是挪威作家乔斯坦·贾德创作的一本关于西方哲学史的长篇小说，它以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学史发展的历程。

当我翻看到书中的苏菲收到的写着“你是谁？”“世界从何而来？”的神秘书信里的两个问题时，我也陷入了思考，小时候的我问过这个问题吗？好像没印象，只知道从小爸爸妈妈告诉我：我是爸爸妈妈生的，我就是我，不管我叫什么名字，都改变不了“我就是我”。似乎打那以后，我就没有思考过“我是谁？”这个问题了。而这神秘的信件中的问题却让文中的苏菲感到很惊奇，于是开始她爱丽丝梦游仙境般的哲学课程之旅。试想一下：如果收到信件时的`苏菲再大几岁，等她对世界一切有了固定的认知后，等她将她的好奇心消磨殆

尽，或许她收到信的反应就不会像现在这样惊奇，想去一探究了。

这又让我想起了女儿的提出的问题，小小的她对世界充满好奇，无数的“为什么”，什么都想知道个所以然。还记得今年的暑假，我们一家人去了西安旅游，在陕西历史博物馆里，女儿第一次看到了蓝田人的头骨化石，听到了人类的演变过程，她非常的好奇，她问我：“妈妈，所有人都有妈妈，是吗？”我说：“是的。”紧接着，她又问：“第一个类人猿的妈妈是谁呀？”从中学学习生物开始，我就知道了达尔文的进化论，知道人类是从类人猿演变而来，可似乎从来都没有想过第一个类人猿是谁？小孩子由于对世界的认识少，她对世界充满了好奇，她的小脑袋里有着无数天马行空的想象，作为父母，我们要保护好孩子的好奇心，保护好孩子对世界的探知欲。作为老师，我们面对的是小学生，尤其现在的我教一年级了，天真可爱的孩子们也有着许许多多奇怪的问题，我告诉自己：在教这群孩子们的时候，一定要保护好他们的好奇心。

合上书本，看看周围熟悉的环境，带上些好奇，多了些思考，似乎在熟悉的环境中发现了点什么？虽然，现在的我不会好奇“世界从何而来？”但多些思考，世界还有许多的美好让我去好奇，去探索。

## 苏菲的世界读后感悟篇九

《苏菲的世界》是智慧的世界，是梦的世界。它将会唤醒每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的好奇和思考。

——题记

读了这本书，我的好奇心便挑起来了——14岁的女孩苏菲原本平常、有序的生活被一封离奇的信打破了。“你是谁？”这个问题出现在信中，在此之前，苏菲从未想过这个问题。她

绞尽脑汁，但她找不到答案。而接着又寄来了许多信让她困惑不已，席德是谁？寄信人是谁？席德爸爸为什么让我把信给席德……然而她也无意间开始了哲学课程。一个个的谜团也相继解开。

“你是谁？”这个问题一直萦绕在我脑海中，抹不去，擦不掉。开始，我可以轻易地回答：我是姚丽霞啊！但是那个叫姚丽霞的又是谁啊？如果我取了另一个名字，我会不会变成别人呢？我一直想不出答案，苏菲也是。

书中谈到了从最早的哲学家一直到现在的哲学家，但我印象最深刻的是苏格拉底。我记得他说过：“我只知道一件事，就是我一无所知。”他这么一位伟大的哲学家，竟如此谦虚，令我震惊。他一生对哲学做出了重大的贡献，而他却被陷害，最后为了良心与真理服毒而死。我佩服他的坚贞不屈，誓死捍卫良知。

为一切事物的存在是理所当然，因为他们已经习惯了它们的存在，而小孩儿则不一样，他们对任何事物都会充满好奇，都会产生疑问，而要成为一名哲学家，就要拥有好奇心。它让我又重新找回了好奇心。

哲学这门课程中，有着让人费解的问题，有着神秘的历史，既新奇又难懂，我希望我以后能深入了解它。

## 有关苏菲的世界读书感悟2

这是一本关于哲理的书，我开始是被它的名字所吸引，我认为这会是一本很有意思的书。我开始并不知道，这本书是讲些什么的，当我看到第一章，我便知道这是讲哲学，每当我看到一个问題，我也会思考，但往往都是以失败告终。就比如，第一个问题“你是谁？”我当时的第一个回答就是，我就是我，但苏菲却比我们想的还要多，她还联想到了其他的一些事物。比我们想的还要深入，还有“世界从何而来”“哲

学是什么”“奇怪的生物”这些问题把我弄得晕头转向，使我对这本书没有了兴趣，让我接着读下去的是那个寄信胡神秘人，她是谁呢？为什么要寄信给苏菲呢？我继续的往下读，后面的内容并不象前面那样难以解读，而且越往后面读，我就觉得我的四周被金灿灿的阳光照着。

让我印象最深的是那次雅典之旅。艾伯特的穿越和雅典两千四百年前的样子，使我大吃了一惊，我当时的思想是和苏菲一样的，这是不是在拍电影呀！怎么会有人一下子就回到古代的雅典呢？可能是在做梦，对于雅典之旅，这就像是在讲一个故事，让人通俗易懂。这本书讲了许多关于哲理的知识，都发生在我们身边，但我们都没有提出疑问，并认真思考过。哲理是一门很复杂又是很简单的一门学问，但这门学问最重要的就是动脑筋和不论遇到什么事情都会认真思考，直到寻找到答案，我们应该学习苏菲那种爱思考，坚持不解的精神。如果我们每个人都懂得思考，而且都深入的去探究，那这个世界的知识分子肯定会比现在多得多。《苏菲的世界》带给了我另一种感觉，一种难以解说的感觉，就好像如果你站在宇宙，你就是宇宙中渺小的尘埃，你非常地想去探索，但宇宙太大了，不论你怎么努力，永远都触碰不到它的边缘，既然望不到边，那就让我们更加努力去探索吧！