

# 小班井底之蛙的教案 小班语言伞教案反思 (精选7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小班井底之蛙的教案篇一

- 1、喜欢泥工。
- 2、学会搓圆的技巧。
- 3、了解汤圆的吉祥的意义。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动重难点

活动重点：学会搓的技巧。

活动难点：吃汤圆的意义。

活动准备

橡皮泥、泥工板

活动过程

(一) 导入

1、小朋友们吃过汤圆吗?

2、还记得汤圆是什么形状吗?(圆圆的,小小的)

3、什么时候吃汤圆?为什么要吃汤圆?(一般是在元宵、冬至、春节吃,但是现在超市里天天都有,平时也可以吃。吃汤圆表示团团圆圆。)

## (二) 出示橡皮泥搓出来的汤圆

1、你们看这像汤圆吗?这是用橡皮泥搓的汤圆。

2、你们看里的汤圆是什么样的?它们的颜色是怎样的?

## (三) 示范搓汤圆的动作

1、讲解:先把橡皮泥放在泥工板上,搓出一小块放在手掌心,用另一个手掌盖在橡皮泥上,然后反复揉几下,一个小小的圆圆的汤圆就做好了。

2、现在你们空手跟老师做这个揉的动作。

## (四) 注意事项

1、搓好的汤圆放在盖子上。

2、别把泥掉到桌面上或地板上。

## (五) 幼儿动手搓汤圆, 教师指导

## (六) 对作品进行评价

## 活动反思

本次活动主要是通过欣赏泥工作品, 让小班幼儿初步了解泥

工艺术，并练习泥工的基本技能：团和捏，发展幼儿的动手能力，想象能力及创造力。虽然孩子们的作品还较粗糙，但很可爱，有的还较有创意，虽然他们玩的手指黑黑的，但都很开心，而我陪着孩子们玩泥巴，也像回到了儿时快乐的感觉。

## 小班井底之蛙的教案篇二

### 活动目标

- 1、学习正确的拓印技能，能用简单的工具拓印。
- 2、认识黄色、蓝色和绿色，知道蓝色和黄色相加会变成绿色。
- 3、乐意探索色彩知识，体验自由创作的乐趣。

### 活动准备

- 1、课件-什么颜色
- 2、红、黄、蓝三色颜料,画纸,拓印用的玩具,抹布

### 活动过程

一、认识蓝色，学习拓印，初次作画。

- 1、教师：这是什么颜色？什么东西是蓝色的？
- 2、教师：我们请蓝色到纸上做游戏，请你看清楚我是怎么做的。
- 3、教师演示：
  - (1)伸出手，将袖子往上提。

(2) 拿一个玩具，在蓝色颜料盘里蘸一蘸。

(3) 把蘸好颜料的玩具轻轻按在纸上，不要移动。

(4) 拿掉玩具，蓝色就跑到画纸上去了。

(5) 重新蘸颜料，在画纸上找个空的地方再印一次。

4、幼儿作画，教师指导。

提醒幼儿保持画面整洁，不要把画纸弄脏，手上脏了要用抹布擦，印三一五个圆

就放下手中的玩具轻轻回到自己的座位上。

二、认识黄色，实验验证，二次作画。

2、教师演示：

让黄颜色和蓝颜色亲一亲，还可以抱一抱，再来一个大大的拥抱。

3、幼儿二次作画，教师指导。

提醒幼儿保持画面整洁，不撒颜料，随时用抹布擦手，当音乐结束后带着自己的画纸回到座位上。

4、提问：当黄色和蓝色亲一亲抱一抱的时候发生了什么奇怪的事情？

5、教师实验：将事先准备好的蓝色和黄色颜料混合，引导幼儿观察颜色的变化，认识绿色。

四、作品展示，带领幼儿赏析。

请小朋友来说一说你最喜欢哪一幅画，它像什么？

## 小班井底之蛙的教案篇三

活动目标：

1. 体验色彩中的情绪感受。
2. 能大胆用色彩来表达情绪。

活动准备：

1. 大型纸张看，各色颜料(油画棒或水粉)，画刷。
3. 音乐磁带或cd□

活动过程：

展示各种颜色的颜料：“让我们看看哪种颜色最快乐，你能把它挑出来吗？”画一幅快乐的画。(可播放欢快，热情的背景音乐。)让我们用这些快乐的颜色来做一个游戏。

我们把最快的的心情画出来。

哪幅画最快乐？

它用了哪些颜色？

它讲了一个什么故事？

活动延伸：

游戏：色彩娃娃抱一抱。

教师演示让不同的色彩“拥抱”，产生另外一种色彩：红色和

绿色“拥抱”变成了棕色；蓝色和黄色“拥抱”变成了绿色；红色和蓝色“拥抱”变成了紫色。

幼儿在教师的帮助下尝试。

活动反思：

《快乐的颜色》这一活动主要是让孩子们掌握涂色技巧，发展小肌肉群的力量。活动中我以游戏“找蜡笔”为切入点，引发孩子们的兴趣。在认识了颜色后，出示身体没有颜色的颜色宝宝，请孩子们说说应该给它们什么颜色呢？抓住了孩子们探索、好奇的心理，牢牢的抓住了兴趣点，让活动顺利进行。通过游戏，让幼儿零距离接触，视觉感官获取颜色知识，师幼互动中感受合作的快乐。孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

## 小班井底之蛙的教案篇四

穿衣服是幼儿很熟悉的一项生活内容，他们有一定的生活经验。分享阅读读本《今天穿什么》激发了孩子关注“穿什么衣服”的兴趣，同时也符合幼儿社会性知识发展需求。

本次教育活动是在“大书阅读”和“小书阅读”的环节之后，幼儿初步掌握相应知识经验的基础上，进行的一次拓展活动——运动穿什么。目的是引导幼儿通过阅读读本来认识常见的衣服，在掌握有关服装穿着的知识之后，强化理解不同场合需要穿不同的衣服，并尝试帮助幼儿获得运用已有知识经验认知真实生活问题的能力。

1、通过阅读大书帮助幼儿理解不同场合需要穿不同的衣服。

2、启发幼儿通过观察图画所提供的信息进行简单判断，并愿意表达。

1、小班幼儿日常生活中有一定的穿不同衣服的生活经验，通过阅读大书《今天穿什么》，了解一些有关服装穿着的知识，掌握简单句式“……时候，穿上……带上微笑”。

2. 《今天穿什么》大书一本、画架、画板、黑板各一个；小公主、小王子、小青蛙、小巫婆、小白兔等装饰物品若干个；图画两幅；《歌声与微笑》音乐一曲。

重点：引导幼儿根据自己已有经验，理解不同场合穿不同衣服。

难点：通过观察画面进行简单的线索推理和判断，得出不同场合、不同天气穿不同衣服结论。

1、兴趣导入，阅读大书。

(1)教师出示几件常见的不同类型的衣服，引导幼儿一起看看说说(个别幼儿可以穿一穿)，激发幼儿参与活动的兴趣。

(2)教师请一名幼儿引领小朋友一起复习阅读一遍大书《今天穿什么》。(教师强调“带上微笑”，把握这个线索很重要)

教师：为什么他们都带着微笑?(穿上合适的衣服感到很舒服)

(1)出示一幅图画：一位阿姨穿了一双高跟鞋正在打球。引导幼儿充分观察画面，并根据简单线索找到一处不合理的地方。(引导幼儿在一幅图画中根据简单线索进行判断)

教师：小朋友在画上看见了什么?她在做什么?穿了什么?什么的图画时，教师扮演了一个倾听者，认真倾听幼儿每一次的勇敢表达，同时还扮演了一位极尽赞美之词的支持者和引导

者，不断为幼儿的表现鼓掌，竖起大拇指，带领幼儿一起共同完善语言表达，分享大家的知识经验。

通过分享阅读《今天穿什么》，教师、家长和幼儿受益匪浅，不仅使彼此得到互相理解和信任，而且让幼儿感受到教师和家长的爱，引导幼儿喜欢阅读，分享不同经验，不是灌输式学习，而是在轻松的氛围中感受学习乐趣，效果很好。分享阅读其实就是在分享快乐！

在引导幼儿表达的时候，要思考引导语怎样能启发幼儿，怎样最有效；对于读本要进一步深入研究体会、挖掘读本中教育价值，从而使幼儿通过阅读活动在社会性、语言、想象力等方面得到发展。

1、教师能从幼儿的生活入手引导幼儿。

(1)本活动重点是语言的运用，老师本次活动的切入点很好，能够从幼儿身边寻找幼儿感兴趣的话题。在开始部分展示幼儿常见的不同季节不同质地衣服，引导幼儿认识和试穿，把幼儿的兴趣调动起来；能够把握读本的切入点——运动穿什么，出示图片引导幼儿进行推理、判断，符合读本要求，环节清楚，有一定的联系性，把幼儿的原有知识经验联系起来。

(2)本次拓展活动设计巧妙。运用认知图画的冲突，引导幼儿运用已有经验观察、分析、判断，两幅图画由一个错误到两个错误(由浅到深)来调动幼儿不断思考。

(3)教师设计“你觉得……”式的提问，体现出对幼儿的尊重。教师肯定赞赏每个幼儿不同的想法，利用图片引导幼儿观察，同时鼓励幼儿通过线索发现分析，这一环节突破了传统的语言教学模式。提出的问题能激发幼儿的积极思维，大胆表达，让幼儿感受图片奇特荒诞的同时，加深了幼儿对不同场合穿不同衣服的感受和理解。

教师还可以从“服装、尺码、标签”等方面，引导幼儿从身边谈起，当谈到园服的时候，就可以充分引导幼儿说说“为什么要穿园服上幼儿园”，而且通过幼儿身边常见的羽绒服、雨衣，对衣服的材质、式样及穿着的感觉等方面进行深入探讨；同时可以提供衣服实物，最好每人手里都有一件，进行选衣服，扮演角色。

1、分享阅读已成为幼儿从伴随阅读到独立阅读的最佳开展方式，是幼儿园实施的一种类似游戏的阅读活动，旨在以轻松愉悦的方式培养幼儿的阅读兴趣，提高幼儿的阅读能力。

本次语言活动的主题贴近幼儿生活，语言幽默，形、音、义高度结合，提供的图画色彩丰富、极富创意，给幼儿提供充分的想象空间。活动目标设计与幼儿的认知水平相适应，充分满足幼儿发展不同阶段的阅读需要。教师通过设计提问引导幼儿关注画面细节，思考画面与结果的关系，调动和丰富幼儿体验，让幼儿在各种真实的语境中感受语言的美，以贴近幼儿生活环境、经验的主题故事，深化其的情感体验。阅读学习与其他领域的学习紧密相连，相互渗透的领域活动进一步培养幼儿的阅读兴趣、习惯、综合能力，其丰富的拓展活动也为幼儿想象力、创造力的发挥和发展创设了良好的环境。

2、个人反思中，教师能够根据幼儿在活动中的大胆表现，教师对幼儿的支持进行深入反思，认识到教师作为倾听者和支持者时，幼儿会积极主动地参与活动，对教师创造的宽松学习环境有较好的理解和实际行动。

小组反思中对阅读材料的选择进行了细致深入地分析，对于教师出示两幅图画的顺序：“一个错误到两个错误，由浅到深地调动幼儿已有经验”进行了具体点评，使教师对自己的教学策略更加清晰，对于教师如何进一步拓展幼儿的相关经验提出了具体建议。但在小组研讨中对教师的指导过程中什么地方、哪句话不到位，应该怎样说，没有充分体现。

这本书通过简单的画面，引导幼儿观察图中儿童的穿着、表情，从而使幼儿理解在不同季节、做不同事情时需要穿不同的衣服。

上学穿什么？穿上花裙子，带上微笑。打球穿什么？穿上运动鞋，带上微笑。游泳穿什么？穿上游泳衣，带上微笑。跳舞穿什么？穿上舞蹈裙，带上微笑。下雨穿什么？穿上红雨衣，带上微笑。下雪穿什么？穿上羽绒服，带上微笑。做饭穿什么？穿上花围裙，带上微笑。洗澡穿什么？……只有微笑。

## 小班井底之蛙的教案篇五

- 1、通过阅读大书帮助幼儿理解不同场合需要穿不同的衣服。
- 2、启发幼儿通过观察图画所提供的信息进行简单判断，并愿意表达。

1、小班幼儿日常生活中有一定的穿不同衣服的生活经验，通过阅读大书《今天穿什么》，了解一些有关服装穿着的知识，掌握简单句式“……时候，穿上……带上微笑”。

2. 《今天穿什么》大书一本、画架、画板、黑板各一个；小公主、小王子、小青蛙、小巫婆、小白兔等装饰物品若干个；图画两幅；《歌声与微笑》音乐一曲。

重点：引导幼儿根据自己已有经验，理解不同场合穿不同衣服。

难点：通过观察画面进行简单的线索推理和判断，得出不同场合、不同天气穿不同衣服结论。

1、兴趣导入，阅读大书。

(1) 教师出示几件常见的不同类型的衣服，引导幼儿一起看

看说说（个别幼儿可以穿一穿），激发幼儿参与活动的兴趣。

（2）教师请一名幼儿引领小朋友一起复习阅读一遍大书《今天穿什么》。（教师强调“带上微笑”，把握这个线索很重要）

教师：为什么他们都带着微笑？（穿上合适的衣服感到很舒服）

## 2、阅读图画部分。

（1）出示一幅图画：一位阿姨穿了一双高跟鞋正在打球。引导幼儿充分观察画面，并根据简单线索找到一处不合理的地方。（引导幼儿在一幅图画中根据简单线索进行判断）

教师：小朋友在画上看见了什么？她在做什么？穿了什么？什么的图画时，教师扮演了一个倾听者，认真倾听幼儿每一次的‘勇敢表达，同时还扮演了一位极尽赞美之词的支持者和引导者，不断为幼儿的表现鼓掌，竖起大拇指，带领幼儿一起共同完善语言表达，分享大家的知识经验。

通过分享阅读《今天穿什么》，教师、家长和幼儿受益匪浅，不仅使彼此得到互相理解和信任，而且让幼儿感受到教师和家长的爱，引导幼儿喜欢阅读，分享不同经验，不是灌输式学习，而是在轻松的氛围中感受学习乐趣，效果很好。分享阅读其实就是在分享快乐！

## 2、活动中的不足：

在引导幼儿表达的时候，要思考引导语怎样能启发幼儿，怎样最有效；对于读本要进一步深入研究体会、挖掘读本中教育价值，从而使幼儿通过阅读活动在社会性、语言、想象力等方面得到发展。

## 1、教师能从幼儿的生活人手引导幼儿。

(1) 本活动重点是语言的运用，老师本次活动的切入点很好，能够从幼儿身边寻找幼儿感兴趣的话题。在开始部分展示幼儿常见的不同季节不同质地衣服，引导幼儿认识和试穿，把幼儿的兴趣调动起来；能够把握读本的人点——运动穿什么，出示图片引导幼儿进行推理、判断，符合读本要求，环节清楚，有一定的联系性，把幼儿的原有知识经验联系起来。

(2) 本次拓展活动设计巧妙。运用认知图画的冲突，引导幼儿运用已有经验观察、分析、判断，两幅图画由一个错误到两个错误（由浅到深）来调动幼儿不断思考。

(3) 教师设计“你觉得……”式的提问，体现出对幼儿的尊重。教师肯定赞赏每个幼儿不同的想法，利用图片引导幼儿观察，同时鼓励幼儿通过线索发现分析，这一环节突破了传统的语言教学模式。提出的问题能激发幼儿的积极思维，大胆表达，让幼儿感受图片奇特荒诞的同时，加深了幼儿对不同场合穿不同衣服的感受和理解。

## 2、幼儿的相关经验没被充分调动。

教师还可以从“服装、尺码、标签”等方面，引导幼儿从身边谈起，当谈到园服的时候，就可以充分引导幼儿说说“为什么要穿园服上幼儿园”，而且通过幼儿身边常见的羽绒服、雨衣，对衣服的材质、式样及穿着的感觉等方面进行深入探讨；同时可以提供衣服实物，最好每人手里都有一件，进行选衣服，扮演角色。

## 小班井底之蛙的教案篇六

小班幼儿由于年龄小，自我中心意识比较强，不大乐意将自己的东西与别人分享。而《萝卜回来了》则是一个非常经典的故事，具有很强的教育意义。通过故事中小动物之间的真

挚感情来感化幼儿，能在很大程度上激发幼儿乐意分享，关心、爱护同伴的情感，增进友情，对于幼儿的影响是非常深刻、长远和富有意义的。因此，活动的选材既立足了当前目标，又延伸了长远的目标，具有很强的现实意义。由于我实施的对象小班上学期的`幼儿，他们的语言表达能力相对还是很薄弱的，针对这个特点，我将教材进行了改编，把比较复杂的故事情节改成了相对简单，幼儿又容易理解和接受的故事内容，利用三个小动物送萝卜的形式贯穿整个活动。

### （一）活动目标：

- 1、初步理解故事内容，乐意表达自己的想法。
- 2、感受小动物之间相互关心、相互爱护的情感。

### （二）活动准备：

- 1、课件《萝卜回来了》。
- 2、小兔家场景布置。

### （三）活动过程：

- 1、导入，出示雪景图片，了解下雪。
- 2、逐步理解故事内容。

#### （1）理解故事第一环节——小兔送萝卜。

a[]小兔去找萝卜，学习句子“雪这么大，天这么冷，小猴一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

（评析：小班幼儿对于完整句式的表达能力还是比较缺乏的，因此，鼓励幼儿跟着课件中的故事录音一起来学说，能有助

于幼儿更好地理解故事内容。)

b□小兔找到萝卜，模仿“挖”的动作。

(评析：小班幼儿活动中容易被新鲜事物所吸引，更喜欢情景化的活动状态。根据这个特点，我引导幼儿模仿小兔挖萝卜的动作，并在课件中配以动画效果的出现，激活物体，引起幼儿的注意和好奇心，有效地激发他们的活动兴趣)□c□讲述故事：小兔抱着萝卜，跑到小猴家，屋子里一个人也没有，小兔就把萝卜放在桌子上，回家了。

(2) 理解故事第二环节——小猴送萝卜。

a□小猴哪去了？巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c□讲述故事：小猴抱着萝卜跑到小熊家，可是，门关得紧紧的，小熊也不在家。小猴就把萝卜放在窗台上，回家了。

(3) 理解故事第三环节——小熊送萝卜。

a□小熊去找萝卜，继续巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c□讲述故事：小熊抱着萝卜跑到小兔家，这时候，小兔已经睡着了。小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻放在桌子上，回家了。

(4) 理解故事第四环节——小兔醒来。

a□小熊把萝卜送给谁了？(小兔)小兔在干嘛？(睡觉)小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻地放在桌子上，回家了。

c□模仿小兔醒来的情景，模仿小兔子的话：“咦，萝卜回来啦！”

”

3、再次欣赏故事《萝卜回来了》，理解朋友之间互相关爱之情。

a□以三角形图示帮助幼儿理解故事中送萝卜的过程。

（评析：将送萝卜的过程设计成一个三角巡回的动画演示，非常生动、有趣，既自然地引导幼儿了解萝卜回来的过程，又有效地激发了幼儿的活动兴趣。）

b□把送萝卜过程编成了歌曲。

歌曲内容：小兔子呀，送萝卜呀，送小猴，送小猴，小猴送给小熊，小熊送给小兔，萝卜回来啦，萝卜回来啦！

（评析：这个环节渗透了“多元智能”的理念，将音乐领域中的内容有机地“整合”在一起。通过渗透歌曲的感知教学，将这个相对较长的故事编成了幼儿容易理解、简单明快的歌曲，通过歌词，他们就能明了故事内容，非常符合小班幼儿的学习特点。）

c□小结：你们喜欢故事里的小动物吗？为什么？我也很喜欢它们，因为它们愿意把最好的东西送给别人，真是一群相亲相爱的好朋友！

4、联系实际，给好朋友送礼物。

提问：你们有好朋友吗？你的好朋友是谁？恩，我们班的宝宝也是一群相亲相爱的好朋友！

在运用故事对幼儿进行教育的过程中，我深切的体会到了故事的魅力，也总结了一些感触较深的经验。

故事教学并不是语言课的特有形式。

内容的选择要适合幼儿的年龄特征和理解水平。

善于运用故事

创造条件让幼儿听、讲、编故事，发展幼儿的语言，思维能力，养成幼儿大方、乐观、自信的开朗性格。

我在故事中受益匪浅

《萝卜回来了》教小朋友团结友爱，互相关心。本次活动效果不错，很多小朋友都有所改观。

## 小班井底之蛙的教案篇七

1. 大胆猜想故事内容，学习用“.....突然.....”的句式表达画面。。
2. 理解“突然”的意思，体验“突然”的趣味，尝试进行故事续编。
3. 幼儿活动时遵守秩序的观念。
4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

一、抛出问题，激发幼儿兴趣

2、“突然”是不是这意思呢?老师找了一个故事，我们去故事里找答案吧。

二、阅读猜测，理解故事

1. 出示图片1：你看到了什么?哦!看到了一只蜘蛛，那它在干什么呢?蜘蛛荡着秋千，它的心情怎么样?我们也来和小蜘蛛

一起荡秋千吧。

2. 一只小蜘蛛正吊在树枝上荡秋千，荡呀荡呀，突然一咦，发生了什么事情呢？请小朋友来猜一猜。引导幼儿猜测，教师做适当的回应。

3. 出示图片2：看，这只蜘蛛到底怎么样啦？那公鸡是怎么吃到它的呢？嗯，一只公鸡跳起来，“啊呜”一口吞掉了它！

4. 现在公鸡的心情是怎样的？为什么？它带着快乐的心情会去干什么呢？

5. 出示图片3：公鸡在干什么？你是怎么看出来的？（请一小朋友学公鸡唱歌）公鸡高兴的站在草垛上唱歌，突然意想不到的事情发生了。（出示图片4）怎么啦？对，一只狐狸扑过来，“啊呜”一口吞掉了它！

6. 出示图片5、6：狐狸啊，吃的饱饱的，觉得口渴了，然后去干什么啦？去了湖边喝水。我们来学学狐狸喝水的样子。（教师讲述：狐狸正在湖边喝水）突然——又发生了什么事情呢？请谁来说说？突然——一只狮子窜了出来，“啊呜”一口吞掉了它！

7、出示图片7：后来，狮子吃了狐狸之后在干什么？

8、一只狮子在灌木丛中撒尿，突然——（出示图片8）谁能用突然说一说发生了什么事情：突然，一只霸王龙冲了出来，“啊呜”一口吞掉了它！

9、完整欣赏讲述故事图片1--8 10、师幼共同讲述故事

三、续编故事，激发想象

1. 出示图片10：这只霸王龙吃了一只大狮子，霸王龙会去干

什么呢?吃饱了的霸王龙正躺在太阳底下休息呢.....突然——会发生什么事情?(出示图片11)

2. 幼儿自由讨论，续编故事

四、欣赏原创，自然结束

1. 出示图片1

2. 咦?发生了什么事?

五、联系生活，说说“突然”

1. 这个故事的题目叫《突然》。小朋友们你们现在知道“突然”什么意思了吗?

2. 故事中发生了很多突然的事，其实我们生活中也有。

3. 出示图片13、14、15：图片中小女孩在干什么突然会发生什么事情?之后两幅幼儿看图讲述。

4. 你能用突然说说“生活中的事情吗?”

一、激趣引入

出示课题后，我让学生自己质疑，“冬天到了，人们怎么过冬?那可爱的小动物又如何过冬呢?”从儿童有兴趣的话题导入，在好奇心的驱使下，学生非常积极地投入课堂。”接下去，我引导学生在寻找答案的过程中，边读边找答案，使学生做到有目的地去读书。

二、以读代讲

在教学中，我注重以读为本，以读代讲，让学生用各种方式朗读，通过充分地默读、小声朗读自主获得情感体验。这样

学生有了自由朗读的空间，为学生的个性化学习提供了广阔的平台。学生通过读第二自然段小蚂蚁和喜鹊的对话了解到燕子、杜鹃、黄鹂到南方过冬，到第二年春天再飞回来；喜鹊在当地搭窝过冬。通过指导学生读好第三自然段的语句，学生体会到了青蛙冬眠过冬的方式。三、在表演中体验、感悟喜欢表演是孩子们的天性，表演极大地激发了学生的想象力、表现力与创造力。教师实实在在地把课堂还给学生。比如在教学“冬眠”时，我请小朋友上来扮演青蛙，表演青蛙和小蚂蚁的对话。通过小朋友的表演、评价，知道了青蛙冬眠时应该是不动的，因为青蛙冬眠是不吃不动的。如果能让小朋友表演一下青蛙冬眠的动作就更加深了对“冬眠”这个词的理解。