

2023年六年级童年读后感(汇总8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六年级童年读后感篇一

有些人在痛苦之中消沉，而有些人却在痛苦中顽强的成长，《童年》中的主人公阿廖沙就是在痛苦中成长的。

《童年》是高尔基1920年创作的，高尔基自传体三部曲中的第一部。描写主人公阿廖沙失去父亲后，就跟着母亲和外婆一起来到了外公家。这是一个典型的俄罗斯小市民家庭。阿廖沙的外公是一个已经接近破产的小染坊主，他的性情十分暴躁、乖戾、贪婪、自私。阿廖沙的舅舅一个比一个自私，经常为了分家的事情不顾同胞兄弟、血脉亲情互相扼打、残杀。但是，阿廖沙还是有善良的勇气，乐观向上的面对生活。在他的母亲去世后勇敢地走向了社会。

阿廖沙悲惨的童年，使我不禁想起了现在的幸福生活。妈妈几乎每天都给我买新的衣服，不管我的衣柜塞的满满的，可妈妈还要给我买……但是，我却还不满足，记得有一次，老师让我们买几本书，可妈妈把《鲁滨逊漂流记》买成了《鲁滨孙漂流》，我见了，一把眼泪，一把鼻涕，趴在地上直哭，一边哭一边说：“你给我重买嘛。”，“只是名不同，内容一样的。”妈妈说。“不行的，参加奥数的一定要看一样的。”我不依不饶。妈妈见状，只得带我去买书，不但买了正确的，还买了另外的书。

看了《童年》，我发现我们应该珍惜美好的生活，努力学习，健康成长，长大做一个有用的人。

六年级童年读后感篇二

提到童年，大家都一定偷偷抿嘴笑，但阿廖沙的童年却与众不同。我读完《童年》这本书深有感触。

高尔基在《童年》中叙述了阿廖沙在父亲去世以后随母寄居在外祖父家中的故事。同时，阿廖沙也目睹了两个舅舅为了争夺家产而争吵、打架以及生活琐事中表现出来的自私、贪婪。他十一岁时丧母，外祖父也破了产，他只好出去社会打拼。

在我们的人生当中有喜有悲。正如阿廖沙在俄罗斯社会底层中不怕困难，茁壮成长。

想想，我的童年是充满童趣的。

说干就干，我疾步走向厨房，去向姥姥要鸡蛋。

“姥姥，我要一个鸡蛋。”我说。

“要鸡蛋干嘛？”姥姥纳闷了。

“我要孵鸡蛋！”

“孵鸡蛋干嘛？会臭的。”姥姥一边炒菜一边对我说。

“不行，我一定要孵。”我坚持自己的想法。

姥姥最终还是熬不过我的苦肉计，只好答应我，从冰箱里拿了个鸡蛋。

我兴高采烈、蹦蹦跳跳地回了自己的房间。关上门，准备实施我的伟大计划。我回想了一下，书上说：孵鸡蛋一定要有足够的温度。于是我想想了想，我便七手八脚地拿起袜子，毛

巾等东西。我这是要干嘛呢?我把所有的衣物全部裹在了鸡蛋上。把鸡蛋包的严严实实，不露一点儿缝隙，生怕它“着凉”。为了再加强温度，我又学着鸡妈妈坐在了鸡蛋上。

五分钟过去了，三十分钟过去了，一小时过去了，时间如流水般，怎么也抓不住，已经过去了两个小时。我已经精疲力尽了。

不行，这么一直做下去不是个办法，我得再想一个办法来。我绞尽脑汁、冥思苦想。突然我灵机一动，“再加一层棉被不就行了吗?”说罢，我又把被子裹了上去，这时的鸡蛋就像个粽子，肥肥胖胖的。我又安心地继续做我的事情了。

就这样一天，两天，终于等到了25天了。我怀着忐忑不安，又有点激动的心情，用发抖的手去一层一层翻开被子，就好似在揭开谜底一样。只剩下最后一层的时候，我突然闻到了一股臭味，但是我也管不了那么多了，翻开的最后一层的时候，我被眼前的景象吓了一跳：蛋壳上面已经布满了霉菌，就像一个透明的宝石上面布满了瑕疵。而且他还留着蛋清，一直淌到被子上。

突然，爸爸出现在了 my 眼前，他似乎也闻到了那一股臭味，问：“龙龙，什么叶道?”

“额……”我支支吾吾地说。

童年的一幕幕总令人向往，我们的童年是多么幸福，让我们都像阿廖沙那样，有着顽强的意志，坚定的信念，乐观的生活态度，茁壮成长!

六年级童年读后感篇三

我看过许多的书，有：三国演义、简爱、捣蛋鬼日记，九十九个成功育心的故事等等。如果你想听听我和书的故事，

就“王母娘娘开蟠桃宴一聚精会神吧！”

周末，我在家里闲得无聊，就想找本书来解解闷。于是，我随手从书架上拿了一本高尔基的《童年》来看。

以往我看书都是囫圇吞枣的看了一遍，就再也不翻那本书。可是刚看到几页，就被里面的情节打动了，便忍不住多翻了几页。看着看着，我有点同情小时候的高尔基。他才那么小，就承受那么大的压力：被家里人欺负、被家里人打，想看书的时候，就只能偷偷的在没有人的情况下看，如果看见了，就要被打，唉。如果我生活在那个年代，肯定也会像高尔基那样被大人们虐待，不过幸好我生活在21世纪，哈哈！我暗暗庆幸自己生活在21世纪。看看我们，丰衣足食，不愁吃不愁穿，多幸福啊，而我们却生在福中不知福，有时犯错了，向爸爸妈妈发发嗲，就蒙骗过关了。生活得像个“小皇帝”、“小公主”一样。

上一次，我在电视上看到了一个考上北大的大学生，20几岁了，什么事情都要依靠父母，连日常的事情都不会做，早上吃饭的时候，鸡蛋都是妈妈在剥，记者问他：“你为什么自己不剥鸡蛋呢？”而他却很淡定地说：“我不会剥鸡蛋。”听到这里，我不仅大吃一惊，这么大的人了，连鸡蛋都不会剥，那他考上北大清华又有什么意思呢！看到了高尔基的童年，和想起了电视的报道，突然明白了什么，我们应该帮爸爸妈妈做一些力所能及的事，帮他们干干家里活，让他们不要那么累，在有生存能力的情况下也要好好学习。在高尔基的那种艰难困苦下，还是那么好学，成了大文豪，所以，我们应该向他学习！

《童年》这本书个我很大的启发，我建议大家可以看看，里面的内容可真是诸葛亮的鹅毛扇一神妙莫测!!!

六年级童年读后感篇四

漫长岁月煎熬，已化为乌有。因为，岁月带来，煎熬过后，已是火灾，烧得到处都是。

一无所有面庞，伤痕也成了点缀。——题记

本书作者高尔基出生在俄国一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁便走向了社会，尝尽了人生辛酸。而《童年》正是根据他童年生活而写成，可以说是自传体小说，正反映了当时生活与社会惨状。

小说主人公也是早日丧父阿廖沙，在阿廖沙幼小心灵里，已经让黑暗与恐惧占据了。

在他生活里，有粗暴自私外祖父经常毒打他，又一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果生了一场大病。阿廖沙外祖父还狠心剥削工人，暗放高利贷，怂恿帮工偷东西。

从阿廖沙外祖父种种劣行中，我读出了吝啬、贪婪、专横、残暴，也着实体会得到了阿廖沙当时心情。是外祖父残暴留给了阿廖沙童年重重伤痕。

我们中国有个成语：祸不单行。同样，在阿廖沙生活里，还有两个让他充满恐惧人——他两个舅舅米哈伊尔和雅科夫，这兄弟俩很像，自私残暴，但也相互勾心斗角，阿廖沙父亲马里哈姆在世时，也遭过他们两个陷害，而且他们还害死了富有同情心茨冈。

生活在这样环境里，阿廖沙内心充满了压抑和恐惧，同时也渴望人间爱与温情。

读这本书时，心中不免产生不快和同情，为阿廖沙悲惨童年而拭泪，为那些无辜逝去生命而忧伤。

不过，在上帝为你关上一扇门时，一定会为你开启一扇窗，所以，阿廖沙生活中便有了带给阿廖沙快乐和温暖的外祖母；教他做一个正直人老长工；还有纯朴乐观、富有同情心的茨冈。

是他们，为阿廖沙黑暗童年点了一盏明灯，让阿廖沙内心变得强大，使阿廖沙充满信心和力量，让阿廖沙不再孤独与寂寞。

读完这本书，我看到，也知道，在黑暗长河尽头，一定有一个叫光明东西在发光发亮，只要跨过这条令人惊悚大河，光明就一定在闪烁，希望就一定触手可及。

六年级童年读后感篇五

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却是恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

在雪花的陪伴下，我读完了这本厚厚的《童年》，心里突然有一种莫名的惭愧与懊悔，想到自己与高尔基生活得巨大悬殊。

他四岁丧父，跟随慈祥的外祖母来到了外祖父的家中。在这里，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌、粗野的两位舅舅；朴实的朋友“小茨冈”；吝啬、小气、贪婪、专横、残暴的外祖父；每一天都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角和争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

回想起我们的童年，那是多么无忧无虑啊，在爸爸妈妈怀里撒娇，在爷爷奶奶的疼爱中成长，而阿廖沙却在很小的时候永远失去父亲，母亲也把他丢在了外祖父家。想到以前，我闹着叫妈妈买糖的行为是多么娇气。

是啊，我们经常对父母衣来伸手，饭来张口，只用顾着让父母为自己遮风挡雨，从不用自己独自在“人间”闯荡。现在，我们应该悔过曾经的奢望，应该不再浪费任何东西，学会珍惜现在所拥有的一切便足够了。

作为21世纪的新少年，我们要努力学习，打下坚实的基础，将来为自己的理想而拼搏、奋斗，为人民、为社会作出应有的贡献。同时，我们还要珍惜今天的美好生活，我们今天的美好生活是先辈们用鲜血换来的，明天我们要用自己的努力去捍卫美好的生活。

六年级童年读后感篇六

童年似一杯浓浓的咖啡，暖到你的心窝；童年又似一杯淡淡的茶，让你回味无穷；童年似暴风雨后的彩虹，五颜六色，炫丽无比；童年又似那晚霞后的余光，那么让人怀念；又似那弯弯的小路，伴随着你成长。风儿不可能将这温馨的回忆给吹掉；雨儿也不可能把这一件一件感人的旋律淹没，只有可爱的阳光将它照射，将它保存。

每个人的童年都是丰富多彩的，自从阅读了高尔基先生的《童年》后，我便深有感触，高尔基先生的《童年》向我叙述了这样一个小时候的阿廖沙，故事是这样的：小主人公阿廖沙在父亲去世后，随母亲寄住在外祖父家中度过岁月。其间，他得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产争吵打架以及在生活琐事中所表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨在他幼小的心灵上留下了深刻地印象。阿廖沙就是在这种“令人窒息的，充满可怕的景象的狭小天地里”度过了自己的童年。在故事中有几个片段让我印象深刻，例如：花园里，甲壳虫围着白桦树嗡嗡地飞。

隔壁院子里桶匠正在工作，当当地响。还有霍霍的磨刀声。花园外边的山谷里，孩子们在灌木丛中乱跑，吵吵声不断地

过来。一种黄昏的惆怅涌上心头，非常想到外面去玩。这朴素清新的语言充分体现了孩童的天真烂漫。作者用细腻的文字描写了一副活泼，欢快，精彩的外面世界。是的，童年是美好的，但有时候，它却不一样了。

又例如：阿廖沙因为好奇，把桌布放到染桶里，结果被外公狠狠地打了一顿，但是在打的过程中所有人都幸灾乐祸。在这个片段中的阿廖沙是痛苦的，是值得令人同情的。

从这本书中，我还看到了一个慈祥的外祖母，她对上帝虔诚，对人良善、忠厚，对丈夫容忍、体谅；她聪明，能干，健谈，会跳舞，会讲童话；火灾里指挥若定，火灾后为舅妈接生；她是大家庭的好主妇和顶梁柱，是阿廖沙最贴心最亲爱的朋友。

看了阿廖沙的童年后，我深感幸福，童年时的我，生活在父母的怀抱里，成天与小伙伴们嬉戏，在一起放风筝，一起在公园奔跑。和阿廖沙的童年相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的，是没有烦恼，没有痛苦，更是无忧无虑的。现在，有许多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为他们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。他们丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”，怎能和高尔基那悲惨的童年相提并论？年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。美好的童年真是来之不易啊！

回忆过去，展望未来，人生的道路还很长，需要我坚强地走下去。虽然我已挥手与有趣的童年告别，但是我会用童年时的那份纯洁的心和乐观的态度去面对今后人生的各种坎坷，让童年那美丽的花朵永远开放在我的心中。

六年级童年读后感篇七

童年，是快乐的，是幸福的，是无拘无束，自由自在的。而

高尔基的《童年》则是一个完全相反的例子，受尽了祖父的虐待，使我感慨万千。

阿廖沙非常可怜，3岁就失去了爸爸。妈妈只好带他投奔姥爷，姥爷是吝啬、贪婪、残暴的人。有一次，脾气暴躁的姥爷把阿廖沙打昏迷了。舅舅们也经常为了分财产的事争吵不断，甚至大打出手。阿廖沙就是在这种令人窒息，充满可怕景象的狭小天地里度过了自己的童年。

在这个“可怕”的家里，只有姥姥最疼爱阿廖沙。阿廖沙失去了爸爸，姥姥温柔地照顾他；阿廖沙挨打了，姥姥就细心照顾他；晚上阿廖沙不想睡觉，姥姥就跟他讲故事。他的姥姥如同冬日里的一缕阳光，让阿廖沙有了生活的信心，学会了做人的道理，并且坚信：黑暗终将过去，未来属于光明。

过世界上有多少人因吃不上饭饿死的人？当我们不写作业时，是否想过有多少人渴望着学习的机会。我们应该学会珍惜，珍惜现在所拥有的一切。还应该为那些贫困山里的孩子，献出自己的一份力。只要人人都献出一份爱，那么世界将会变得多么美好啊！

《童年》这本书真是使我受益匪浅啊！

六年级童年读后感篇八

天空中乌云密布，大地一片黑暗，似乎不会再有光明出现了。许多人在这样的环境里沉沦。高尔基生活在那样的社会里，读者不免为他担心：童年的高尔基会不会同样沉沦在那个社会呢？事实证明，人们的担忧是多余的。他并没有在黑暗中沉沦。