

# 2023年画杨桃课文教案第二课时 苏教版 小学四年级上学语文秋天教案(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 画杨桃课文教案第二课时篇一

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

### 二、学生情况分析

我担任了本年级一、四、五、六班的音乐教学工作，学生基础薄弱，这个阶段我会注重作好以前和今后知识的衔接工作。我会采取多种方式策略，帮助学生自己熟练的应用所学过的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让学生边玩边学。

### 三、本学期教学目标、任务

除了歌曲的学习以外，结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏，并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习。

### 四、教材分析

本册教材共分十个单元，教材内容的安排上强调了音乐与大

自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度；在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。

## 五、教学分析

1、唱歌是学习一些适合学生演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。

2、欣赏教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径。中外优秀音乐作品对于开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感具有重要意义。

3、识谱教学是学生学习音乐的必要环节。教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。避免单纯而枯燥的讲授，要从感性入手，深入浅出，逐步提高。

4、综合训练为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式(如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等)的练习、达到多种技能训练或知识运用的要求，依照各课教学目的、既抓住训练重点，又要有

所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

## 六、提高教学质量措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 七、教学进度表

周别 教 学 内 容 课时

第2周复习上学期的内容。 学习《采菱》 2

第3周歌曲《柳树姑娘》 聆听《渔光曲》 2

第4周 聆听《国歌》表演《国歌》 聆听《歌唱祖国》 2

第5周 歌曲《愉快的梦》 编创《愉快的梦》 2

第6周 歌曲 《哦，十分钟》 《大家来唱》 编创歌曲聆听 《乒乓变奏曲》 2

第7周聆听 《旋转木马》 《陀螺》 歌曲 《只要妈妈露笑脸》 2

第8周聆听大提琴曲 《摇篮曲》 管弦乐曲 《摇篮曲》 歌曲 《摇篮曲》 2

第9周歌曲 《我是少年阿凡提》 创编表演 《我是少年阿凡提》 2

第10周 歌曲 《小小少年》 音乐知识：附点八分音符、歌曲 《小机灵的歌》 2

第11周 聆听 《牧羊姑娘》 表演 《小机灵的歌》 2

第12周聆听 《友谊的回声》 音乐知识：力度记号f p 聆听 《回声》 2

第13周歌曲 《山谷静悄悄》 表演 《山谷静悄悄》 聆听 《羊肠小道》 2

第14周歌曲 《荡秋千》 表演 《荡秋千》 聆听 《山童》 2

第15周 歌曲 《小孩世界》 编创 《小孩世界》 歌曲 《真善美的小世界》 2

第16周编创 《真善美的小世界》 歌曲 《堆雪人》 聆听 《瞻宫珠帘》 2

第17周举办 《我身边的音乐》 活动 聆听 《铃兰》 2

第18周 复习 2

第19 周 考核和学生自评 2

## 画杨桃课文教案第二课时篇二

教学目标：

- 1、学会本课的生字新词，结合课文理解词义。
- 2、能正确、流利地朗读课文，了解课文的主要内容。
- 3、理解“推敲”的含义，学习贾岛做学问的认真态度和刻苦钻研的精神。

重点难点：

读好句子，读通课文。了解故事的经过，理解“推敲”的含义。

教学时间：

3课时

教学过程：

第一课时

一、出示诗句，导入新课。

1、映示图画。师述：夜深人静，月光皎洁。一个和尚的敲门声打破了夜的静谧，惊醒了栖息在池边树上的小鸟。这便是诗句“鸟宿池边树，僧敲月下门”所描绘的情景。

2、映示：鸟宿池边树，僧敲月下门。

(1) 指名读诗句，注意读准字音。

(2) 说说诗句的意思。

3、同学们通过预习，一定知道这句诗是谁写的吧？

4、课件出示全诗，师范读，学生齐读

5、简介贾岛

6、揭题：板书课题，齐读。

7、学生做一做“推”和“敲”两个动作，体会一下不同点。

二、轻声自读课文两至三遍，课件出示要求：

三、检查自读效果。

1、学生展示导学案第三题。

2、认读生字词或新词（出示课件）：

3、指导读好下列长句：（出示课件）

4、指名分自然段朗读课文，结合上下文说说有关词语的意思。  
（见课件8）

四、作业

1、抄写词语。

2、正确、流利地朗读课文。

第二课时

一、复习检查。

二、导读课文。

## 第二自然段

- 1、映示图画，说说图意，看看课文中哪句话是描写这幅图的，用“ ”画出来。
- 2、自由朗读，说说读懂了什么？（贾岛和李凝是好朋友）
- 3、从什么地方可以看出贾岛和朋友李凝的友谊非同一般？
- 4、理解重点句：（出示课件）
- 5、出示重点词语：夜深人静 月光皎洁，学生展开想象，体会当时环境之幽静、迷人。
- 6、小结，板书：发生 深夜访友 以诗相赠

## 第三自然段

- 1、指名读课文，思考：贾岛骑着毛驴是怎么想的，又是怎么做的？（分别用“——”和“~~~~”画出有关的句子）并交流。
- 2、重点理解“妥帖”
- 3、比较分析：（出示课件，学生交流）
- 4、小结，板书：发展 一字斟酌 反复推敲

## 第四至六自然段

- 2、指导朗读韩愈和贾岛的对话。
- 3、小结，板书： 冲闯仪仗 请求宽恕

## 第七自然段

1、自由朗读，思考：这主要写了什么？

3、出示韩愈说的话，说说“敲”字比“推”字用得好的理由。

4、小结，板书：结局 韩愈表态 贾岛赞同

学生自学第八自然段：理解什么叫“推敲”。

三、作业：

1、熟读课文，准备复述。

2、朗读、背诵《题李凝幽居》这首诗。

四、板书设计： 9、推敲

发生——夜深访友 留诗相赠

发展——一字斟酌 反复推敲

——冲撞仪仗 请求宽恕

结局——韩愈表态 贾岛赞同

第三课时

一、谈话导入，激发兴趣。

同学们，“推敲”这个故事非常感人，每个同学都应该会讲这个故事。今天这节课我们就来开个故事会，看谁讲得最精彩。

二、指导讲故事。

1、熟读课文。



师：要想讲好这个，先得反课文读熟了。下面请同学们一边读，一边像放电影那样故事中的贾岛和韩愈在你的脑子里活起来。

学生练读课文。

2、提示讲述顺序。出示板书（略）。

3、学生练讲：

（1）各自练讲。

（2）分小小组练讲。

（3）各组推派代表讲。

（4）评选“故事大王”。

三、指导造句。

1、映示原句。

2、学生练读，说说上半句讲了什么，下半句又讲了什么。

3、练习：

（1）把句子补充完整：

即使明天下雨，你也\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，同学们也能自觉遵守纪律。

这次考试，\_\_\_\_\_，也不应该骄傲。

4、学生交流口头造句，师生评点。

四、作业。

1、造句。

2、练习把这个故事讲给别人听。

## 画杨桃课文教案第二课时篇三

《秋天》是何其芳于三十年代初创作的一首优美的抒情诗。诗人用情味深长的语言描写农家生活，每一句诗都是一幅画面，三节诗组合成三幅既流动又整合的秋天意象，抒发了对秋天的喜爱与赞美之情。

多姿多彩的大自然本身就是一本美学教科书，一部优美的文学画卷，它可以陶冶学生的情操，激发学生的审美情趣，提高学生的文学素养，因而，借助这篇课文的学习，让学生上一堂美学课，上一堂文学课，有十分重要的意义。

这首诗的内容简单易懂，同时作为一篇自读课文，教师也不宜对它分析得过细。所以教学的重点是通过反复诵读，在读中理解诗意，体会情感，品味语言。

由课文这一素材，我大胆地设计了半节课的拓展训练，我想体现的是阅读与写作的结合，整体感知与深入探究的结合，从书本向生活，由课堂向课外的延伸。

教学中采用诵读法，讨论法，想象法等教学方法。

### 一、导入 新课

（学生自由发言后）师：是的，很多人都喜爱秋天，爱它的天高云淡，爱它的四野飘香，爱它的霜色洁白，也爱它的叠翠流金……今天，就让我们随着理查德·克莱德曼的钢琴曲《秋日的私语》一起走进现代诗人何其芳的《秋天》，去领

略秋的风采，倾听秋的诉说。

**【设计说明】**说秋，旨在培养学生的口语表达能力，初步感受秋天的美好，引入本课内容。

## 二、感知课文

1. 师配乐诵读诗歌，生一边听读一边欣赏大屏幕展示的一幅幅秋景。

**【设计说明】**赏秋，旨在培养学生听的能力，感受美的意境、语言、旋律、情感，得到美的陶冶。

2. 资料助读：作者简介。

3. 齐声诵读。师作朗读指导：重音的处理。

**【设计说明】**读秋，旨在培养学生的朗读能力，形成良好的语感。

4. 指名朗读□a生读，全班同学找出每一诗节的中心句。（生回答后）明确：全诗依次描绘了三个场景的秋天□b生再读，全班同学闭上眼睛听读，脑海中想象一幅幅秋天的画面。

**【设计说明】**想秋，旨在培养学生想象能力，深入领会诗的意境。

**【设计说明】**点秋，旨在培养学生分析，概括能力，理解诗的主旨，理解诗人抒发的感情。

6. 自由朗读，仔细品味诗歌的语言，找出自己最喜欢的句子，说说理由。

**【设计说明】**品秋，体现阅读的个性化要求，旨在使学生在

交流中既锻炼口语组织能力，又互相启发，加深理解和感悟。

7. 师小结，生回顾。看大屏幕上一组秋景图，配乐齐声诵读全诗。

### 三、拓展延伸

1、比较阅读。资料：（美）狄金森《秋景》。比较此诗与课文的异同。

**【设计说明】**培养学生比较与欣赏能力，在比较中，更容易理解不同诗人不同的诗风，不同诗作不同诗味。

2、欣赏品评。资料：沙白《秋》。谈谈认识：你认为哪个词句最生动？

**【设计说明】**侧重于培养学生感受语言的能力，并借此巩固一点修辞知识。

3、资料交流。交流展示课前搜集的关于秋天的各种形式的资料，资源共享。

**【设计说明】**培养学生收集信息的能力，激发他们从生活中利用各种资源加强学科课程学习的兴趣和信心。

4、写作平台□a布置练笔题目《我是风》，要求根据《秋天》一诗的内容，以风的眼光见证每一个场景，以风的口吻创造性地描述每一幅画面□b师示范作文。提示：发挥想象联想，运用拟人手法，可选取一个诗节，也可选取一两个诗句，再创造□c学生完成练笔□d展示作文。

**【设计说明】**发挥学生想象联想能力，培养创新精神，激发表达兴趣，享受写作带给自己的快乐体验。

#### 四、结束语并布置作业：

秋，因其成熟与收获，因其萧瑟与凄清，给文人墨客，画家歌者还有我们提供了无尽的素材：秋阳暖暖，秋波澹澹，秋风习习，秋雨绵绵……流连于字里行间，徜徉于音乐图片，秋的氛围、秋的风韵在我们心头久久久久挥之不去，我们不禁会赞叹，秋天原来如此美丽，世界竟然这样神奇！

作业：整理所搜集的资料，修改完善自己的作文，办一个有关秋天主题的展览。我们给这个展览起一个名字就叫《秋天如此美丽》。

#### 一、成功之处：

1、总体来看，这节课顺利地完成了教学任务。要把它上成一堂美学课，文学课的设想基本实现了。这一点，评委们也做了充分的肯定，称这节课是此次总校创优竞赛中“美学价值最高的一堂课”。

2、基于丰富课程资源的教学设计，大胆创新，体现了新的教学理念。把理解目标渗透到反复诵读中，问题设计精当，处理简练利落。拓展延伸环节的内容设计，评委高度赞许“丰富而不单一，干练而繁冗，充分而不做作。”

#### 二、遗憾之处：

1、教师的激情应该更充沛，在调动学生上还应再想想办法。

2、由于这节课容量较大，写作环节时间仓促，致使学生的作文没有更多地展示。

#### 三、意外收获：

1、在回答一个问题的时候，一位学生未经老师许可就抢先发

言，我肯定了他的勇敢积极。老师的理解和宽容会创设一个更开放的环境，有助于学生踊跃地大胆地表现自己。

2、有好几个学生的发言很见光彩，有的联系实际，有的画龙点睛，有的独辟蹊径，甚至对我都很有启发。我想，教师应该充分相信学生。教学的过程是师生共同成长的过程，从这个意义上讲，师生都是学习者。

## 画杨桃课文教案第二课时篇四

1、学会本课11个生字。认识6个字。

2、引导学生感受马戏的精彩，同时了解精彩的马戏是马戏团的叔叔阿姨辛勤训练的结果。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

4、初步培养学生收集资料、处理信息的能力。

教学重点：学会本课生字。

教学难点：有感情地朗读课文。

教学准备：

1、生字卡片、课件。

2、让学生收集有关动物表演的图片或文字资料。

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

## 一、激趣导入，揭示课题

同学们，你们一定看过动物表演的节目，结合你们收集的有关动物表演的图片或文字资料，给大家讲讲。（学生可展示图片，看着图片作介绍）

动物的表演真精彩啊！今天就让我们跟随小作者，再去看一场——精彩的马戏。（板书课题并齐读）教师请学生一边欣赏课件，一边听课文录音。

听完后，请同学们说一说自己觉得这场马戏有什么特点？自己感觉印象最深刻的是什么？

## 二、自读课文，学习字词

1、借助拼音朗读课文。

2、认读生字，读准字音。

3、多种形式检查生字词认读情况。

(1) 学生互相检查，互相正音。

(2) 用卡片，开火车检查，互相正音。

(3) 教师抽查。

4、自由小声读课文，画出自己不懂的词，同伴讨论，联系生活实际图画初步理解词义。

重点理解词语

精彩、稳稳当当、不慌不忙、等

5、朗读课文，要求读正确。

6、识记要求掌握的生字字形。学生交流学字情况。

7、指导书写生字。

8、学生练写，教师巡回辅导。

## 第二课时

### 一、复习生字

### 二、观察图画，说说图意

1、出示课件。课件中小动物们的形象非常逼真地再现在学生们的面前。学生看得兴味盎然。

2、学生一边看图，一边听教师范读。

3、要求学生说图意，可用上课文中的词句。

### 三、图文结合，读懂课文

1、《精彩的马戏》给我们介绍了那几个节目呢？请同学们自由读课文，用笔画出节目的名称。

2、提问学生，教师板书。

3、在这几个节目中，你喜欢哪一个节目。

4、根据学生喜欢的节目，小组进行重点读议。

能说说你们喜欢的理由吗？你们是读了稳重的那些词语才感到这个节目精彩的？让学生先看图、读文，再讨论：为什么喜欢这个节目？理解节目的精彩之处并在小组内朗读。

5、各小组汇报学习情况。教师出示第二段文字并知道朗读。



通过读课文，我们知道了猴子爬竿这个节目确实精彩：猴子的打扮让我们觉得猴子好好玩；猴子高难度的动作我们惊异；猴子的表情让我们感到猴子顽皮的天性。难怪观众会被他逗得哈哈大笑呢！让我们再来读一读，体会节目的精彩。

(1)、自己试读第二段。

(2)、小组读。

(3)、抽读。

(4)、齐读。

6、处是第三、四自然段，学生集体试读第三、四段。

7、喜欢黑熊踩木球和山羊做钢丝这两个节目的同学分别朗读三、四段。通过学生互评，教师指导。理解重点词句，读好课文。

8、再仔细读课文，你一定发现了观众在观看这个节目时的不同反应。让我们在像课文中的观众一样，被笨重的黑熊那精彩的表演所吸引，为山羊的绝技大声喝彩。

9、指导有感情地朗读这两段。

10、仔细观察图画，再仔细读读课文第五自然段，你有什么疑问吗？

师生共同质疑。

小结：是啊，动物们表演的节目个个都很精彩。小观众们选了三个他最喜欢的节目来些，其他的节目就一句话带过，留给我们去想象，多好啊！动物们表演这么多的节目，都是马戏团的叔叔阿姨的功劳，让我们再来好声好气地读读课文的最后一句话。

四、让学生把自己看过的或收集到的其他节目进行交流

五、课堂作业

学生独立完成课后3、4题。