

再见幼儿园社会教案反思小班 幼儿园中班社会教案反思蚂蚁搬豆(优秀10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

再见幼儿园社会教案反思小班篇一

活动设计背景

本节课是以幼儿好动、喜欢模仿，对某一物品有创造性的.玩法等特点来制定的。

活动目标

- 1、训练平衡能力，发展动作协调性。
- 2、能准确区分红、黄、蓝三种颜色。
- 3、体验与同伴游戏的乐趣。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

教学重点、难点

重点：激发幼儿想出多种玩靠枕的方法

难点：有条件的园，此课程可在对媒体教师进行，再创作一些道具。

活动准备

- 1、蚂蚁头饰若干，靠枕（红黄蓝）三色若干个。
- 2、红黄蓝三色篮子。
- 3、平衡木一个。
- 4、录音机、磁带。

活动过程

- 1、随音乐进入活动场地，教师扮演蚂蚁妈妈，带领蚂蚁宝宝去户外游戏，激发幼儿找斗斗的乐趣。
- 2、找豆豆。豆豆藏在很隐蔽的地方，小蚂蚁要仔细地寻找，培养幼儿细心观察能力。
- 3、玩豆豆。幼儿讨论怎样玩豆豆（用头顶、抱豆豆、背豆豆、双腿夹豆豆跳和小朋友合作运豆豆……）幼儿可反复玩豆豆。
- 4、走独木桥。小蚂蚁想各种办法把豆豆运过桥，放到相对应的篮子里，可分组进行比赛。
- 5、把豆豆运回家。小蚂蚁把篮子里的豆豆运回家，体验集体力量大。

活动延伸

回家后，多了解认识其他物品的颜色。

活动反思：

- 1、大部分幼儿极喜欢表现自己，也能用动作来完成要求。也有个别幼儿胆小，不喜欢回答问题，教师在这时应多鼓励、

引导他们，多给他们提供回答问题的机会。

2、把豆豆放在颜色相应的篮子里，幼儿基本全都放对了，然后让幼儿自己说说什么颜色的豆豆放在什么颜色的篮子里，个别幼儿还说不清楚，也就是对颜色认识不够。在此游戏前教师应该先对三种颜色进行讲解、区分，让幼儿明白，再进行游戏，从而得到游戏的目的。

再见幼儿园社会教案反思小班篇二

1、能够不哭不闹上幼儿园。

2、熟悉老师和小朋友，体验教师给予的安全感。

3、培养幼儿动脑思考问题、解决问题的能力。

4、初步培养幼儿的安全意识，提高自我保护能力。

1、多媒体教学资源或幼儿用书第1—3页：《离开妈妈也可以》。

2、多媒体教学资源：歌曲《我上幼儿园》。

1、教师与幼儿玩“亲亲宝贝”游戏，引导幼儿熟悉老师和小朋友，体验教师给予的安全感。

幼儿坐在小椅子上，老师一边走一边说：“亲亲小宝贝，亲亲小宝贝，你叫xxx□让我抱抱你！”教师每说出一名幼儿的名字，就弯下腰来搂一搂、抱一抱、亲一亲这名幼儿。游戏要使全部的幼儿都能有机会参与，得到老师的爱抚。

2、组织幼儿阅读幼儿用书第1—3页，或播放多媒体教学资源《离开妈妈也可以》。教师讲述故事。

(2) 引导幼儿角色扮演，学说故事中的对话。鼓励幼儿像小白兔一样上幼儿园，做到不哭也不闹，会问老师好，会和妈妈说再见。

3、教师播放多媒体教学资源：歌曲《我上幼儿园》。幼儿欣赏歌曲。

提问：歌曲的名字叫什么？你听到歌曲里唱了些什么？

再见幼儿园社会教案反思小班篇三

【活动目标】

- 1、理解故事内容，懂得外出时不离开父母的道理。
- 2、具备初步的自我保护意识。
- 3、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。
- 4、锻炼幼儿的团结协作能力。

【活动准备】

- 1、幼儿用书：《和妈妈在一起》。
- 2、根据故事《和妈妈在一起》的内容准备小鱼、小鸡、小猴胸饰若干，鱼妈妈、鸡妈妈、猴妈妈头饰各1个。

【活动过程】

- 1、引导幼儿猜测故事中的部分内容，初步理解故事情节。

教师讲述故事的前半段，即从开头到“小鱼就游到哪里”。

教师讲完故事。

师：刚才的故事你们猜对了吗？大家一起来看图书吧。

师幼一起看幼儿用书《和妈妈在一起》的'画面，教师完整地讲述故事。

2、教师引导幼儿深入理解故事内容。

师：为什么妈妈到哪里，宝宝就要跟到哪里？如果不跟着妈妈会怎样？

教师小结：小朋友在外面一定要跟好爸爸妈妈，如果不跟着爸爸妈妈，就会走丢，发生危险。

3、表演游戏“和妈妈在一起”。

角色分配。幼儿根据自己的意愿扮演小坞、小鱼、小猴、请两位能力强的幼儿扮演猴妈妈、鱼妈妈。一位教师扮演鸡妈妈、另一位教师扮演小宝宝的妈妈。

师：小宝宝们戴好胸饰，跟好自己的妈妈、一起来表演吧。

师幼共同表演。教师在表演的过程中一边讲述故事，一边鼓励幼儿跟着讲述并表演。

师：今天大家都是好宝宝，在外面玩不乱跑，都能跟好自己的妈妈。以后和爸爸妈妈出去游玩时，也要紧跟爸爸妈妈，这样就不会有危险了。教学材料和妈妈在一起。小鸡和妈妈在一起，它们在绿油油的草地上散步，妈妈走到哪里，小鸡就走到哪里。小鱼和妈妈在一起，它们在清清的小河里游泳，妈妈游到哪里，小鱼就游到哪里。小鸟和妈妈在一起，它们在蓝蓝的天空中飞行，妈妈飞到哪里，小鸟就飞到哪里。小猴和妈妈在一起，它们在高高的大树上跳来荡去，妈妈跳到哪里，小猴就跳到哪里。小宝宝和妈妈在一起，他们在公园里快乐地做游戏，妈妈走到哪里，小宝宝就跟到哪里。小宝宝

和妈妈回到家里。妈妈坐在沙发上，小宝宝坐在妈妈怀里。小宝宝和妈妈一起看图书，图画书呀真有趣，小宝宝乐得拍手笑嘻嘻。

反思：

根据小班幼儿的年龄特点对小班幼儿开展了这次教育活动。首先通过幼儿用书进行导入，图画中的“小鸡、小鸟、小猴、小鱼”都跟着妈妈，和妈妈在一起，教师讲故事时，幼儿能够通过前半句，回答出后半句“小鸡也走到哪里”……然后教师操作玩偶，通过故事讲述让幼儿懂得不随便跟陌生人走，体验其带来的不良后果。活动开展时，教师在一边讲述故事，一边用操作手偶以及各种任务的对话，来引起幼儿的注意当叔叔扮演的陌生人拿着糖果和饼干问：“你们觉得小明会跟陌生叔叔走吗？”“谁愿意跟叔叔出去玩滑滑梯？吃糖？看奥特曼”小朋友纷纷地说：“我要去，我要去。”说明我们小班孩子的控制能力真的很差，没有一点防范意识，也可以看出家长在家也没有重视对幼儿进行相关的安全教育，存在很大的安全隐患。于是，我问了一句：“你们都认识这位陌生人吗？”这时候，有些小朋友好像有点意识到了，很多小朋友都说不认识。还是有几个小朋友说这是假的，愿意跟陌生人走。跟着陌生人走了。我又着重对幼儿讲述“跟陌生人走”的危害性：爸爸妈妈接不到宝宝，宝宝也找不到爸爸妈妈了。小朋友一个个把眼睛睁得大大的，当再一次问他们：“如果在马路上，要不要跟陌生人走？和谁在一起呀？”小朋友一个劲得说：“和妈妈在一起”。

因此，我觉得从小对孩子进行这样的安全教育是很必要的，特别是对小班的幼儿单凭说教是远远不够的，需要多对他们进行情景性的。

再见幼儿园社会教案反思小班篇四

活动目标：

1、大胆运用已有的数经验解决问题，进一步感知列式中三个数字代表的不同意义。

2、体验一卡通给我们生活带来的方便。

活动准备：

幼儿自制一卡通卡、列试题卡、模拟刷卡机若干个，公共汽车、轻轨、地铁站牌，幼儿张贴记录卡板，记号笔，标有不同票价的游戏项目图数张。

活动过程：

一、说说自己设计的一卡通，感受一卡通的多种用处

幼儿自由介绍自己设计的一卡通有哪些用处。

师：说不定在不久的将来，生活中的一卡通就像你们设计的一样神通广大，潇洒一挥，走遍天下了。卡里没钱能刷卡吗(不行)?今天我已经你们的卡里都充了8块钱。

二、使用一卡通，感受一卡通给我们生活带来的方便

1、回忆交通工具标记。

师：一卡通里有了钱，就可以乘车到公园玩了，到公园我们可以乘哪些交通工具到达？

(出示标记)今天随便你乘一种交通工具都可以直接到达公园。

2、介绍一卡通的使用方法。

师：你们知道怎么刷卡吗?(幼儿自由介绍)

3、提出游戏要求。

师：今天乘车有一个要求，每一次刷好卡以后要用一道算式题记录下来，让大家一看就知道卡里原来有多少钱，刷卡用掉了几块钱，里面还剩几块钱，然后把卡插在记录板上。

4、幼儿游戏、操作。

每个小朋友拿好一卡通，按自己确定的方法出发乘车。

5、交流。

师：让我们一起来看看每位小朋友都乘了什么交通工具，卡里还剩下多少钱呢？

(1)先看乘公共汽车的小朋友。教师随机寻找问题：乘汽车的小朋友都剩下多少钱？怎么会剩下3块钱呢？请一位小朋友来解释一下。

(2)依次观察其他小朋友的卡里还剩下多少钱。

6、梳理：整理8以内减法的不同列式，发现乘坐不同车，由于票价不同，剩下的钱也不同。

三、大胆运用已有数经验解决游戏中充值的问题

师：让我们一起去看看公园有些什么好玩的吧。

1、了解游戏项目：公园里有些什么活动项目，各要多少钱呢？

2、看看说说卡里的钱能玩哪个活动项目呢？如果钱不够怎么办？(幼儿想办法，引出充值)

3、尝试充值：

师：一卡通就是方便，卡里的钱不够了，只要再充值就又能

用了。

介绍玩法：

- (1) 观察桌上不同游戏项目的票子；
- (2) 选择游戏项目，把对应的`票贴在一卡通上；
- (3) 算一算卡里原来有多少钱，现在需要玩的游戏需要多少钱，应该再充多少钱；
- (4) 把要充值的金额记录在卡的下面。

4、幼儿操作：

- (1) 以一张卡为例，共同尝试，了解规则。
- (2) 分别计算并按需要为自己在卡内充值。

四、交流

- 1、介绍自己想玩的游戏项目和需要在卡内充多少值。
- 2、共同验证。是不是可以去玩。

活动延伸：

- 1、在游戏中创设使用一卡通的项目，充值正确的幼儿在游戏中使用一卡通玩对应的游戏项目；出错的幼儿，可请老师和同伴帮助再试着充值。
- 2、逐步增加充值项目，算算如果想玩两个或两个以上游戏需要充多少值。

再见幼儿园社会教案反思小班篇五

活动过程：

一、开始部分：

谈话：小朋友今天们班来了一位小客人，你看是谁来了？
（出示一只小蚂蚁让幼儿认识）

二、基本部分：

1、出示图1提问：“这只小蚂蚁在干什么？”“它在哪里看见一粒豆？”（在洞口看见了一粒豆，）它看见一粒豆想怎么样？（搬回家。）那么，它能搬得动吗？（搬不动）为什么？（因为蚂蚁太小，豆子太大了。）们一起来学一学蚂蚁搬豆的样子好吗？幼儿自由表现。

2、下面们一起看图编一首儿歌好吗？教师边说边用肢体语言来表现动作（一只蚂蚁在洞口，看见一粒豆，用力搬也搬不动，急得直摇头。）

3、引导幼儿一同边说边创编动作。

4、讨论：“小蚂蚁搬不动豆子怎么办？谁有好办法？”请幼儿根据自己的认识来回答；

5、出示图2：“让们来看一看，小蚂蚁想了一个什么好办法？”引导幼儿看图，教师运用歌词小结：“小小蚂蚁想一想，想出好办法，回洞请来好朋友，一起抬着走。”

巩固歌词：“小蚂蚁想的什么好办法？”幼儿：“回洞请来好朋友，一起抬着走。”让们一起来学一学吧。师生共同把两幅图编成一首儿歌读一遍。

6、教师谈话：“老师把小蚂蚁搬豆子的事编成了一首好听的歌曲，名字就叫《蚂蚁搬豆》，们一起来听一听”

1) 教师看着图完整的清唱一遍。

2) 引导幼儿一起看着图片唱一唱。

3) 跟着琴声再来唱一遍。跟随录音机唱两遍。

4) 老师大声唱，小朋友小声唱。老师小声唱，小朋友大声唱。

5) 声音由低到高唱三遍，幼儿边唱边创编动作。

6) 整体唱，分组唱，个别唱。引导幼儿用好听、自然的声音演唱歌曲。

小结：为什么一只蚂蚁搬不动豆子呢？结合实际帮助幼儿理解团结起来力量大的道理三、结束活动，做游戏：请小朋友当“豆子”坐在椅子上，另一名幼儿当找到豆子的蚂蚁，边唱边动作，唱到“请来许多好朋友”时，另外几名小朋友赶紧跑过去围在豆子周围做抬豆子动作，“豆子”这时也随音乐一起走动。

文档为doc格式

再见幼儿园社会教案反思小班篇六

歌曲《蚂蚁搬豆》内容诙谐有趣，深得幼儿喜爱。我先让幼儿在欣赏完故事后，幼儿对歌词已经有了很好的理解，在此基础上学唱歌曲，幼儿掌握起来就比较容易了。因为有了对歌曲的理解和喜爱，幼儿也特别乐意去尝试表演，如：蚂蚁急得直摇头，想出好办法后，大家一起将豆子抬着走等，活动效果比较好。

在活动中，我让幼儿展开讨论：你有什么好办法帮蚂蚁把豆子搬回洞中？孩子们都纷纷讨论开了，积极帮小蚂蚁想办法。有的说：“把豆子切成一小块一块的，小蚂蚁就能搬回洞中了。”有的说：“小蚂蚁可以去请大象来帮忙，只要大象的长鼻子一卷就行了。”有的说：“可以让小蚂蚁去找一辆车来，然后把豆子装上车，拉回洞中。”……总之，孩子们充分开动起了自己的小脑筋，想出了许许多多的好办法。在这次活动中，我的教学目标中有一点还没有很好的把握，引导幼儿能随乐曲合拍的做出蚂蚁走路、打招呼的动作，合拍这个要求没有达到。经过反思，如果课前帮幼儿设计好理解的图谱，那效果就会不一样了。现在想来，图谱对帮助幼儿理解音乐有很大的帮助。

再见幼儿园社会教案反思小班篇七

本活动是一节中班的音乐活动课，整个活动就在看看、听听、说说、唱唱、玩玩中进行。本活动注重幼儿的主动学习，在吸引幼儿兴趣的基础上进行学唱和理解歌曲内容。活动中除了优美的歌曲、有趣的故事吸引幼儿外，我觉得老师的体态和语言也是非常重要的。其中，提问和应答就是教师课堂语言的关键和重点，是引导孩子在教学中学习和思考的重要手段。

每一个问题就像一个“驿站”，是各种过渡性的提问串联起整个活动的各环节。本活动就有这样些过渡性的提问：1. 小蚂蚁呀遇到了一个困难，我们来看看图片，说说小蚂蚁怎么了？这个提问就有效连接了导入环节和第二环节。2. 小蚂蚁搬不动豆那怎么办呢，你能想想办法吗？这个提问就有效地从学唱第一段歌曲过渡到学唱第二段，并启发幼儿的思考。

教师的提问也必须要有针对性。就比如该问题“小蚂蚁呀遇到了一个困难，我们来看看图片，说说小蚂蚁怎么了？”这个提问明确指出要先观察图片，通过图片猜测小蚂蚁的行为。所以这样的提问具有明确指向性和针对性。

教师提问的方式、提问契机、提问的语气对教学效果也起着非常大的作用，对孩子的思考更有着牵引的作用。比如在本活动观察第一段图片环节，孩子没有看懂第三幅图片。只是粗浅的知道小蚂蚁在摇头，那为什么摇头呢？孩子不明白。这时老师及时追问：“小蚂蚁搬不动豆，那可怎么办呀，它心里会是什么感觉啊？”老师利用带有焦急语气的提问，结合焦急的面部表情来引导幼儿懂得第三幅图的意思原来是“急得直摇头。”

活动中也应避免单一的提问模式。以往在故事教学中存在着一个传统的提问模式——教师先是有表情地讲述故事，要求幼儿认真听；讲完故事以后提问题，如“故事的名称是什么？”“故事的每一段发生了什么事？”“故事里面有谁和谁？”“他们都说了些什么？”最后还要问“这个故事告诉了我们什么道理？”这种提问模式形式过于单一，影响幼儿听故事的新奇感和敏锐感。同样的，本音乐活动，歌曲的内容也是一个有趣的故事，但我并没有像以往的故事教学一样单一地听、说、提问。而是出示歌曲图片，引导幼儿仔细观察，通过幼儿主动地观察、理解来渗透歌词内容，引导幼儿理解歌曲。

再见幼儿园社会教案反思小班篇八

- 1、初步认识红绿灯，知道过马路时要拉紧大人的手，知道红灯停、绿灯行。
- 2、培养交通规则意识和安全意识。

教学准备

- 1、课件、幼儿用书。
- 2、红绿灯标记。

教学过程

1、幼儿看书，直接进入活动主题。

(1) 教师：请小朋友们打开书，看看书上都说了些什么？

(2) 幼儿看书片刻。

(3) 教师：这是在什么地方？画面上都有谁？他们在干什么？

(4) 幼儿回答。教师小结：在马路上，小朋友和大人在一起，他们手拉着手，准备过马路。

2、引导幼儿认识马路上的红绿灯，并知道简单的交通规则。

(2) 幼儿根据自己的经验回答。教师小结：是红绿灯在指挥行人和车辆的走和停、大家都知道要红灯停，绿灯行。

3、引导幼儿知道上街时要紧跟大人，初步培养幼儿的安全意识。

(1) 教师：街上车辆很多，我们上街时要怎么做才安全呢？

(2) 幼儿纷纷发表自己的看法。教师小结：我们一定要有大人的陪伴上街，过马路时要拉紧大人的手，看清红绿灯以后再过马路。

4、教幼儿学习儿歌。

(1) 教师：书上有一首好听的儿歌，我们来听一听吧。

(2) 幼儿看书，教师将这首儿歌念给幼儿听1~2遍。

(3) 教师对儿歌进行简单的提问，然后请幼儿跟着教师一起读，最后请幼儿试着自己念一念。

5、组织幼儿玩”红绿灯“的游戏，学习遵守交通规则。

玩法：幼儿扮演各种车辆，教师手拿红绿灯标记。”车辆“（幼儿）在室内行驶，教师出示红灯时，”车辆“（幼儿）停；出示绿灯时，”车辆“（幼儿）行。

教学反思：

再见幼儿园社会教案反思小班篇九

活动目标：

1. 让幼儿在进餐时间的行为符合礼仪要求。
2. 培养幼儿良好的幼儿园进餐习惯。
3. 初步培养幼儿有礼貌的行为。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 培养幼儿敏锐的观察能力。

核心要素：

进餐前手洗净入座时动作轻

细细嚼慢慢咽不挑食不剩饭

活动准备：

幼儿平时使用的餐具：碗、盘子、勺子各一个。

活动过程：

（一）导入活动：

直接介绍活动名称，导入活动。

(二) 关键步骤：

1. 第一步，餐前准备练习。

(1) 取餐垫放在桌子上，取餐具放在餐垫上。

(2) 学习用双手将椅子拉开，在入座。

(3) 老师讲盛好食物的`餐具放在餐车上，幼儿用双手端起饭碗，放在餐垫上。

2. 第二步，吃饭练习。

(1) 脚规矩的放在椅子前面。

(2) 饭、菜要搭配着吃。

(3) 一手扶碗、一手拿勺子吃饭。

(4) 需要添饭菜，举手请求老师的帮助，或经老师的允许后，有自己到指定的地点添饭。

3. 第三步，收拾桌面的练习。

(1) 清洁桌面：去抹布区取干净抹布，擦拭餐垫和桌面后，将脏的抹布放在脏抹布区。

(2) 餐垫使用后，放在指定地点。

4. 第四步，漱口和擦嘴的习惯。

练习后，要注意幼儿在进餐时的实际操作能力的培养。

活动反思：

通过活动，幼儿知道了进餐过程中的一些基本礼仪，如进餐时不讲话，不能一心二用，不能挑食，吃完自己的一份食物后再离开餐桌。正确使用餐具，爱护卫生，进餐时保持自己、桌面、地面的清洁，进餐后会收拾自己的餐具并及时进行漱口和擦嘴。本次教学活动中，我虽然抓住了幼儿的心理特征，但是在材料的准备上，还不够充分，不能够给幼儿更多的提示。

一个成功的活动，离不开教师对每个环节精心的设计与考虑。总之，我们教师平时要多善于观察、多思考、多去了解幼儿，时刻做一个有心人。

再见幼儿园社会教案反思小班篇十

训练幼儿手眼协调和视觉的辨识能力。

类别：生活能力

教案名称：我会穿鞋

适用年龄：18个月以上

教学时间：15分钟

教学地点：活动室

使用教具：鞋子

间接目标：以较复杂的运动企划，培养幼儿最基础组织和思考能力。

1. 引导者可先和幼儿玩一些简单的游戏，集中幼儿的注意力，

例如:指一样东西,让幼儿说出名称。

2. 把鞋子拿到幼儿的眼前,吸引幼儿的注意。

3. 引导者将幼儿的鞋子一一发给幼儿,且告诉幼儿鞋子的名称和用途,引导幼儿如何把鞋子套在脚上,并将鞋子整理好,穿好一只脚后,再换另一只脚。

幼儿尝试穿鞋子时或许会失败,但不要急着替幼儿做,提醒幼儿鞋子有左右脚的差异,并让他一只一只尝试。

不会穿鞋的幼儿不必一次教会,可请他多观察别人,幼儿通常不太会分出左右脚,引导者应提醒幼儿穿错了,再换过来。