

春二年级语文教学进度表 人教版二年级 北京语文教学设计(通用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

春二年级语文教学进度表篇一

老师充满激情地上课，很能感染学生，让学生的情绪高涨，融入到课文所创设的氛围中去。教师的示范朗读对学生的课文朗读至关重要，当学生读不好时，教师饱含深情的朗读就能起到榜样作用，让学生模仿。不仅老师的示范读很重要，其实老师在课堂上讲的每一句话都不可忽视，要抑扬顿挫，就像朗读一样动听，并配上适当的肢体语言，这样才能吸引学生的注意，像一根绳子时刻拉住孩子的视觉神经和听觉神经。除了要有老师深情并茂的讲解，也离不开现代教学技术，漂亮的图案、精彩的视频、舒缓的背景音乐，在平时的课堂中巧妙地运用这些技术能给课堂锦上添花。

还有很多很多课堂细节，比如要及时抓住学生精彩的回答，让孩子带着这样的感情朗读，这就是对年轻老师课堂机动性的考验了；当一个孩子读得不好时，给予机会再读，这对孩子帮助是深远的。。。。。。总之，经过这段时间的磨炼，我有了蜕变。今后，我要把所学的这些方方面面都运用到平时的家常课中，以后的每一堂课都是我的练兵场，继续磨炼自我。

春二年级语文教学进度表篇二

教学目的：通过进行朗读指导使学生能正确、流利、有感情

地朗读课文片段。

教学重难点：使学生感受北京的美丽，读出对北京的热爱和自豪之情

执教：联兴 罗秋兰

北京

一、导入：

1、现在就请同学们闭上眼睛，跟着老师的朗读一块儿去逛逛北京城。（师范读）

二、指导：

1、同学们，刚才我们神游了一趟北京后，使你印象最深刻的是什么？

2、你能把有关它的这一段话读一读，把也介绍给大家吗？

3、谁来说说，刚才她介绍的怎样？好在哪里？

4、你评的真不错，你愿意也来读读这一段吗？

（师从中指导句中应注意的朗读技巧：如读得重些、注意停顿）

5、好，现在就请我们全班同学都来当个小小导游，把（）介绍给老师们，一定得让老师们陶醉啊！（齐读）

6、啊，北京的（）可真美啊！不过其它地方也很美，比如天安门。谁来把天安门美美地介绍给大家？（请生读）

7、她介绍得怎样？谁还能介绍得比她更好？她介绍的好在哪

里？

8、来，让我们像她一样把天安门美美地读读

9、还有哪个地方美？请同学们想想要怎样读才能使游客们觉得这里美？大家先自己读一读（学生自读）

10、来，让我们一起介绍一下（）吧？（学生齐读第四自然段）

11、听了同学们的介绍，游客们不禁发出了这样的感叹（出示段一及段五）

12、这是怎样的心声？谁愿意来读一读？（指名读）

13、让我们一起读出游客们的心声吧（齐读）

三、总结：

1、同学们刚才在介绍北京城时，有的词语读得重些，有的句子注意了停顿，有的地方读得大声些，有的地方读得小声些。通过声音的变化，把课文读得很美，让我都陶醉了。现在让我们跟随着音乐再美美地把北京介绍给全世界。（配乐朗诵）

[北京(人教版二年级教案设计)]

春二年级语文教学进度表篇三

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

学科实践活动(每学期2次)

1、在《纸片插接》一课学习完毕后，将设计好的自己的名字做成一个可以站立的卡片，并尝试着用同样的手法将爸爸妈妈的名字也进行装饰，可以把全家人的名字插接成一个立体小屋，进行展览。

2、在《故事画》一课中，设计课后拓展作业为：以小组为单位，从语文书或课外阅读书中找一个简单的故事，依据书中的人物设计出与之相配的形象，小组成员一起把这个故事表演出来。

创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《五味瓶》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

四、全册教学进度

周次内容

第一周 《纸片插接》

第二周 《点、线、面》

第三周 《重叠的形状》

第四周 《鲜艳的包装纸》

第五周 《五味瓶》

第六周 《得奖了》 《孔雀翩翩》

第七周 《叶子上的小血管》 《漂亮的花边》

第八周 《奇妙的脚印》

第九周 《蔬果变变》

第十周 《小鸟的家》

第十一周 《故事画》

第十二周 机动

第十三周 《我们班级的标志》 《变了样》

第十四周 《我心中的老师》

第十五周 《会爬的玩具》

第十六周 《电脑美术》 《娃娃家》

第十七周 《娃娃家》

第十八周 《认识图形标志》 期末测评

二年级下册美术教学计划篇三

一、学生现状分析：

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

(一)全册教材简析：

(二)、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四)教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

春二年级语文教学进度表篇四

教学目标：

1、认识13个生字，小学二年级上册《北京》教学设计。会写10个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，感受北京的美丽和巨大变化。

3、有热爱祖国首都的意识和感情。

教学重点：认识生字，会写生字。正确流利地朗读课文。

教学难点：背诵自己喜欢的部分，感受北京的美丽攻巨大变化，有热爱祖国首都的意识和感情。

教学流程：

第一课时

一、导入

1、的奥运会将在哪里举行呀？

2、说说自己在电视上看到的北京，请去过北京的同学说说自己印象中的北京，小学二年级语文教案《小学二年级上册《北京》教学设计》。

3、现在，我们就去看一看课文是怎么描写北京的。板书课题，学生跟着写。

二、初读感悟

1、小组练读课文。请小组同学自己安排读的方式，可以齐读、个别读，也可以分段读。在读中把没见过的词语画出来。在小组里练读新词，互相正音。

2、出示含生字的词语，组织学生说一说自己认识哪些词语，领大家读一读。

3、教师用生字卡片，检查学生的认读情况。

4、各小组轮流读课文，看谁读得正确流利，可以小组齐读，也可以派代表上讲台朗读。读后进行评议。

5、说说自己读懂了什么。

三、朗读感悟

1、我国的首都在哪里？第一、五段都说北京是个美丽的城市，它到底美在哪里？小声自己读课文，自己体会。

2、通过看图引导学生看看课文众哪几个方面讲了北京的美丽？

3、再读课文，让学生说说自己又认识了哪？

春二年级语文教学进度表篇五

本班学生48人，男女生各半，学生人数与上学期基本持平，优生人数和学困生人数基本不变。通过一个学期的`努力，大部分学生取得了比较理想的成绩。但是，二年级的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有些家长溺爱孩子，所以有个别学生在学习上不能按时完成作业，学习成绩较差。针对这种问题，在工作中注意抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的`学习指导中去。要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到多表扬、多鼓励。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学语文的兴趣，课堂上关注全体学生，做到讲练结合。

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教科书继续以专题组织单元，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式安排了八组教学内容。它们依次是：

- 1、春天里的发现；
- 2、奉献与关爱；
- 3、爱祖国、爱家乡；
- 4、用心思考、勇于创新；
- 5、美丽神奇的大自然；

6、培养优秀的品质；

7、正确看待问题，善于思考；

8、走进科技的世界。每个专题的内涵都比较丰富，为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高，提供了广阔的平台。

本册共有32篇课文。每组教材都包括导语、四篇课文和一个“语文园地”。这几部分相互联系，构成一个有机的整体。本册课文同上册一致，不再全文注音。多音字随文注音，用方括号标出。生字在当页文下列出，加注汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意；特别需要指出的是，生字一律注本音，在文中的具体语句之中，有的要读轻声或者变调。为体现与中年级的衔接，安排了4篇略读课文：《卡罗尔和她的小猫》、《充气雨衣》、《玩具柜台前的孩子》和《阿德的梦》。略读课文只编排了两项课后练习；有识字任务，没有写字要求。“语文园地”包括四——五个栏目，在上册教材四个栏目的基础上，新增了“宽带网”。八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。教材最后是两个生字表。要求认识和要求会写的字，分别在每一课的课后练习中标明。除了随课文识字以外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字，学生既可以利用熟字认识生字，也可以借助生活经验，在同类事物的列举中认字。

1. 围绕专题整合教材内容。

每一组教材的“导语”，通过简单的几句话，点出本组的专题，激发学生的学习兴趣。“导语”之后的课文以及部分练习，“语文园地”中的阅读短文、好词佳句、口语交际、实践活动以及展示台等内容，都是围绕本组的专题合理安排的。这样安排，体现了《课程标准》提出的教材要避免繁琐、加强整合的思想，便于开展教学实践活动，提高学生的语文综合能力。

2. 创设“我知道”“宽带网”两个全新栏目，搭建拓展知识的平台。

从二年级下册开始，教科书进一步加大改革力度，在部分课文后面安排了“我知道”，在“语文园地”中设置了“宽带网”，这两项内容是不同于前三册教材的全新栏目。从这两个栏目的名称可以看出，是针对拓展学生的语文知识、增强语文实践活动而设置的。“我知道”是基于课文内容而进行的拓展；“宽带网”则是围绕一个组的专题而展开的，尽管它对于某一课内容的理解可能没有直接的作用，但是，对于整个组的学习来说，则有效地丰富了本组的内容。这两个栏目的安排，与课程标准所提倡的“能主动进行探究性学习，在实践中学习语文、运用语文”“初步具备搜集和处理信息的能力”是一致的。

3. 大幅度更新课文，教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文，占全部课文的一半以上。新编选的课文分属于不同的体裁，既有童话、故事，也有诗歌、散文、寓言、科普文章，语言活泼，生动有趣。它们洋溢着浓厚的时代气息，蕴含着丰富的人文精神，密切联系儿童的经验世界和想象世界，文质兼美，语言典范，教师易教，学生爱读，既能使学生学习语言，又能使学生在思想上得到启迪，在情感上受到感染和熏陶。

4. 课后练习重视联系学生的生活实际，着眼于积累语言，启发思维，培养语文实践能力。

本册教材的课后练习，一般是4道题。每一课后面一般都有的题目是“我会认”“我会写”“读一读”或“读读背背”，体现了低年级阅读教学的主要任务和基本要求。“读读背背”这一项，从课文的实际出发，提法有所不同。有的要求背诵全文，有的只要求背诵自己喜欢的部分。值得注意的是，本册教材按照课程标准的要求，增加了默读这一训练内容。

除了上述题型外，多数课文后面还安排了词或句的练习，引导学生接触各种语言现象，感悟语言，积累语言。此外，教材还安排了与课堂学习内容密切相关的延伸、拓展的语文实践活动，旨在引导学生将课内学习获得的知识、能力和情感体验迁移运用于日常生活之中。

5. 突破传统呈现方式，增强教材与学生之间的亲和力。

本册教材在呈现方式上又有创新和突破，主要体现在以下几个方面。

6. 教材的编排体现开放性和弹性，增强适应性。

本册教材继续鼓励学生通过多种渠道自主识字，扩大识字量，不受教材规定的识字量的局限。阅读方面，教科书后附六篇选读课文。此类课文不作统一要求，部分课后练习从尊重学生的个体差异出发，不作统一要求。这些，都体现了教材的开放性和弹性。

1、继续复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3、熟练使用两种查字方法，借助它独立识字，理解词语意思，选择意思。

4、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。初步学习默读，做到不出声，不指读，一边读一边想，思考简单问题。在阅读中主动

积累词句、自己喜欢的成语，对联、古典诗词和格言警句。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，喜欢阅读，对阅读有兴趣，完成阅读练习，参加学校的学科竞赛。能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

8、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

10. 对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

4、教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6、鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

7、开展丰富多彩的语文实践活动。努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热、沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

每单元两周，第九周期中复习，第十八周、十九周期末复习测试。

春二年级语文教学进度表篇六

本册共有课文30篇，其中精读课文24篇，略读课文6篇。教材设计了六个专题，依次是感受大自然的美好、珍贵的亲情、友情；在学习中成长；生命离不开的绿色；神奇的大千世界；感人的品格。每个主题都力图贴近儿童生活，体现时代特点和现代意识，主题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个综合学习包括我的采蜜集、读读背背、口语交际和我的

小笔头四大部分。并提示学习要求。其中，精读课文后有要求认识和会写的字，还有课后练习题；略读课文后有要求认识的字。在部分课文的练习题后，还安排有“我的资料夹”，提供课文的背景资料，丰富学生的阅读。

本册要求会认的字250个字，会写的生字308个字。

二、学生分析

本班共有68人，部分学生上课有走神现象，书写质量差，识字不能完成任务，写字丢三落四，读课文有丢字、填字、错字现象，不能很好地遵守纪律，反应较迟钝。为了帮助这些同学早日赶上学习队伍，本学期采用四人小组，优差搭配，且从严要求，方能完成教学任务，同时养成良好的习惯。

三、教学目标

- 1、认字250个，会写308个，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力；能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表情达意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情，能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯；听人说话能把握主要内容，并能简要转述；能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围的事物，勤于书面表达；能把内容写得比较清楚、具体；会写简短的书信、便条；能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，能有目的地搜集资料，提出不懂的问题，并开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、教学措施

(一)识字、写字教学

1、鼓励同学之间交流识字的方法，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。另外，老师还可以鼓励学生课外阅读，通过各种渠道主动识字，扩大识字量，并养成独立识字的习惯。

2、继续加强写字的指导。指导写字时，教师板书示范，指导不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺。

(二)阅读教学

1、精读课文的教学

(1)指导朗读、默读。

(2)精读词句，积累语言。

(3)精读内容，体会思想感情。

春二年级语文教学进度表篇七

本学期我担任培智二年级的语文课。由于初次担任低年级语文课，而我所面对的学生是一群存在智力问题，且大部分没有接受过学校教育的学生，因此，在教育教学中，我从以下几个方面入手对学生进行教学：

由于所面对的是一个特殊的群体，是一群特殊的孩子，虽然学生不多，只有十三个学生，但是他们的智力水平层次不齐，想让他们在30多分钟的课堂上坐住，并且认真的听课，是及其不容易的一件事。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。在刚开学几个星期里，我主要教会孩子们认识自己的教室，听到上下课铃声，能够自己进出教室，并且采用编儿歌、口令等形式，将学生的注意力吸引到学习上，使他们能够在教室里坐上30多分钟，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从能够坐下到坐直，从能够坐直到起立，从认识课本到认识铅笔，从认识铅笔到正确握笔，从写字到拿书读书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲、说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

二年级新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。所以我总是想方设法带领学生轻松学习，让学生感觉学习是一种快乐。我严格按照教学计划上课，精心设计教学程序。课前都精心准备，从来不打“无准备之仗”。教学中总是采用学生感兴趣的方法，做游戏、讲故事、猜谜语、开展活动等，让学生轻松快乐地学习知识。还不怕麻烦，制作各种教具，辅助教学，有效地激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学的效率。为了能更好地立足课堂搞好教学，平时利用空余时间随时随地进行教研，开展探讨性的交流和反思。

（1）让孩子快乐学笔画

笔画教学是一年级语文教学的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我针对学生因材施教，通过学编儿歌、“开火车”、“让学生当小老师”、“游戏”等多种形式激发学生学习的兴趣。使学生在游戏中学习，增加了学习兴趣的同时，使学生学到了知识。

(2) 强调孩子用正确的写字姿势学写汉字

写字教学是二年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势我都特别注意。

(3) 培养学生的独立思维

教学过程中我尽量不轻易否定学生的思维成果，不把自己的意见强加给学生。让学生独立思考，并且积极肯定起思维结果，使感受到学习的快乐。在教与学的过程中，对于学生提出的不同结论，如果讲得有道理，我都给予肯定，让学生有机会坦陈自己的想法，我尊重他们的想法，并加以引导，学生记忆时很快也很扎实。

家庭教育对孩子的发展有很大的作用，为了学生更好地发展，我在做好本职工作同时，加强和家长的联系，探讨教育方法，起到了事半功倍的效果。

经过一学期的努力，我班的学生都有了较大的进步，增强了我的信心，相信下学期我们还能取得更大的进步。

不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。

春二年级语文教学进度表篇八

主要任务和政策、措施。这是规划的主体和核心，是解决“做什么”和“怎样做”的问题，因此任务要提得明确，措施要提得概括有力。以下是本站小编为大家精心搜集和整理的人教版二年级下册语文教学计划，希望大家喜欢！

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探案的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展，人教版小学二年级下册语文教学计划。教科书以专题组织单元，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式安排了八组教学内容。每个专题的内涵都比较丰富，为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高，提供了广阔的平台。

- 1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思。正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。
- 3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。
- 4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。
- 5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8、积累自己喜欢的成语□对联、古典诗词、格言警句。

9、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。

10、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记□

1、要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系：

教师在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2、识字和写字教学应该注意的问题：

在识字要求的把握上，教师要尽量避免走入两个误区。第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生做统一的要求。第二，不必将学生是否能准确识记脱离任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的的标准。

对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字最好不集中安排在一节课上进行，而是要分散到每一堂课中去。要注意写字的质量。

二(2)班共有学生35人。学生进入二年级后，在识字方面突破识记的难关，孩子们记字的速度加快，但由于识字量加大，同音字混淆有时会出现。主动识字的愿望非常强烈。

已基本养成良好的写字习惯，书写规范、端正。孩子们喜欢阅读，对阅读有兴趣，能流利、有感情地朗读课文。能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。经常积累自己喜欢的成语、古典诗词、格言警句等。并愿意与人交流，能认真听别人讲话，能听懂主要内容。在说话方面，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，能把看到的、想到的写下来，语句较连贯。识字教学加强已认识汉字的复现巩固，防止回生是本学期的重点。在本学期的教学中努力通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。

1. 人教版新课标语文第四册教科书围绕着八个专题以整合的方式安排了教学内容：春天里的发现；奉献与关爱；爱祖国、爱家乡；用心思考、勇于创新；美丽神奇的大自然；培养优秀的品质；正确看待问题，善于思考；走进科技的世界。

每个专题的内涵都比较丰富，为学生知识和能力、方法和习惯及情感、态度、价值观的培养和提高，提供了广阔的平台。

略读课文只编排了两项课后练习；有识字任务，没有写字要求。

3. “语文园地”包括四——五个栏目，在上册教材四个栏目的基础上，新增了“宽带网”。

4. 八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。教师可作灵活处理。教材最后是两个生字表。生字表(一)是全册要求认识的字，有400个。生字表(二)是全册要求会写的字，有300个。要求认识和要求会写的字，分别在每一课的课后练习中标明。

除了随课文识字以外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字，学生既可以利用熟字认识生字，也可以借助生活经验，在同类事物的列举中认字。

1. 继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2. 认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3. 继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4. 喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5. 能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6. 能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7. 学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8. 积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

9. 逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达

的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

10. 对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

11. 对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

1. 要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系。

本册教科书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体。教师应该在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2. 识字和写字教学应该注意的问题。

本册教材要求学生认识400个生字，这是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增加识字量。与此同时，教师要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

在识字要求的把握上，教师要尽量避免走入两个误区。第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生做统一的要求。汉字学习是一个反复的、长期的过程，因此准许学生在一定的时间以内，在识字数量、识字能力上有差异。第二，不必将学生是否能准确识记脱离任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的字的标准。

对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免

学生疲劳，写字最好不集中安排在一节课上进行，而是要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，不是有人认为是写得越多越好，要注意写字的质量。

3. 阅读教学应该注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

4. 口语交际教学应注意的问题。

有些口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。

5. 开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热、沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

1. 让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联

系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2. 重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3. 注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

4. 教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5. 引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6. 鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

春二年级语文教学进度表篇九

学习目标：

1、认识8个生字。会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。

3、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

教学重点：正确、流利、有感情地朗读课文，

教学难点：让学生体会友谊的可贵。

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一、创设情境，感受童趣

这节课老师要带你们到童话王国中去。（老师板画：高山、小溪、花草）。看，从童话王国中来了两个小朋友，快点和他们打声招呼吧！（挂图展示松鼠和小熊的图片，学生向小动物问好）有一天，这两个小动物之间发生了一个纸船和风筝的故事。板课题，读课题。（风筝的筝要读轻声。）

二、初读课文，识记生字

1、老师范读，一边听一边想，故事都写了些什么？听后交流：关于课文的内容（根据学生回答，让学生在黑板上找到两个小动物的家，理解“山顶”和“山脚”。）

2、学生自由读课文要求：借助拼音，读准生字；划出难读的句子；标出自然段序号。

3、检查自学情况

(1)检查学生识记生字的情况。

课件出示：扎、坏、抓、莓、幸福、受、吵

具体操作：指名学生在小老师领读生字。

(2) 课文一共有几个自然段，开火车读课文，随机正音。

三、学习课文1——6自然

1、自由读课文2——6自然段 看看纸船和风筝是怎样使它们成为好朋友的。(学生回答问题，可引导他们从小熊和小松鼠是通过纸船和风筝互赠祝福话，互送自己喜爱的食物，来理解它们如何成为好朋友的。当学生说的不完整、不全面时，鼓励学生相互补充。老师借机把纸船图贴在小溪上，将风筝图贴在天空中。)

2、学习第3自然段。那咱们来看看小熊收到纸船时表情是怎样的?(乐坏了)还可以怎么说?你们有“乐坏了”的时候吗?(让学生说说自己在什么情况下“乐坏了”?)感情朗读第3自然段，体会小熊的快乐。

3、还有谁也乐坏了?感情朗读第5自然段。

4、理解“飘”和“漂”。看黑板上的图，风筝是怎样上去的?纸船又是怎样下来的?

出示写有“飘”和“漂”的小纸片，指名学生在黑板上相应的小溪上和天空中。并分别用这两个字说一句话。

5、感情朗读第4自然段。

6、师：松鼠和小熊成了好朋友，他们乐坏了，那我们就在音乐中去体会快乐吧!挺起腰来，看谁读得最幸福、最快乐。生在音乐伴奏下齐读1——6自然段。

7、小结：纸船和风筝让松鼠和小熊成为好朋友，正当他们沉浸在幸福和快乐中时，这快乐却没有了，因为他们吵了一架，

从此，山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里再也看不到漂流的纸船了。（老师拿掉黑板上的纸船和风筝）后来它们又是怎样和好的呢，咱们下节课来研究。

四、书写生字：扎、抓。写好左窄右宽的字。

第二课时

一、复习引入

1、开火车读读生字新词

2、上节课我们已经知道，小松鼠和小熊因为互赠礼物而成为了好朋友，可是有一次它们为了一件小事吵了一架。

二、学习7——11自然段

1、读文深入。后来纸船和风筝又是怎样使它们和好的呢？自己读读7——11自然段。（引导学生结合文中小松鼠主动给小熊放一只纸船，并写了一句和好的话来理解它们是怎样和好的。）

2、读中体验。

(1) 引导学生结合文中“小松鼠再也受不了”等语句，体会小松鼠的心情。让学生融入自己的生活体验，假如生活中与好朋友吵架了，心情会如何呢？体验小松鼠的孤独与难受。

(2) 汇报朗读。指名读第10自然段。（这只“小熊”听了“小松鼠”的朗读，会不会和它和好？如果学生读时体会得好，这只“小熊”就可以针对“小松鼠”读时态度不够真诚、心情不够迫切来拒绝与它和好，并让其他同学继续扮演小松鼠进行读文。）老师相机贴风筝，并用一根粉笔线连在小熊的手中，让学生有感情地朗读课文最后一自然段。

指导读11自然段。

(3) 此时此刻松鼠每放一只纸船，心里就会默默对小熊说上一句话，他会说些什么呢？(指名说)

三、总结全文，布置作业。

春二年级语文教学进度表篇十

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、懂得任何一样东西都是成千上万人共同劳动的成果，我们只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更美好。

教学过程：

一、复习引入。

- 1、出示生字新词，开火车读。
- 2、用你喜欢的词语说话。
- 3、说说千人糕一文主要讲了一件什么事？

二、探究课文，了解千人糕名字的来历。

1、小组合作，任务：

(1) 找出千人糕名字来历的句子，用横线勾画出来，并分角色读一读。

(2) 用自己的画说一说千人糕的制作过程。

(3)用自己的话说说一说为什么米糕又叫千人糕?

(4)还有哪些东西也是由许多人做出来的?你们能举例说一说吗?

2、分小组讨论。

3、请小组成员汇报:

生1:爸爸说:“是啊,大米是农民种的稻子加工出来的。农民种稻子需要种子、家具、肥料、水……”

生2:爸爸接着说:“糖呢,是用甘蔗汁、甜菜汁熬出来的。甘蔗、甜菜也要有人种。熬糖的时候,要有工具,还得有火……就算米糕做好了,还得要人包装、送货、销售,这些又需要很多人的劳动。”

生3:爸爸拿起面前的糕,说:“你想,一块平平常常的糕,经过很多很多人的劳动,才能摆在我们面前。”

4、孩子们说得真好!我们一起来读读吧。

生:稻子、甘蔗汁、甜菜汁。

师:那稻子、甘蔗汁、甜菜汁又需要怎样做呢?

生:种稻子需要种、肥料、家具、水……;甘蔗汁需要种出新鲜的甘蔗,再压榨成汁;甜菜汁也需要种子、阳光、水、肥料……种出甜菜,再压榨成汁。师:是啊!做一个米糕,需要这么多材料,需要这么多工序,需要这么多人合作。所以我们由衷的发出感叹:

生:爸爸,这糕的确应该叫“千人糕”啊 师:孩子们再读。

三、深层探究,认识千人糕的真正含义。

1、探究不同千人糕的含义。

(1)师：请孩子们看看这句赞美中的“千人糕”与前面的“千人糕”有什么不一样吗？

生：这个千人糕加了引号。

师：同学们真聪明，真是观察入微。那你知道为什么这里的千人糕加了引号吗？

2、文前的千人糕。

(1)请孩子们找出前面的千人糕。用波浪线画出来。

(2)读一读，说说在孩子们的心里，千人糕是什么样子的？

(3)学生汇报：

a需要很多很多人才能做成的糕。爸爸说。

b孩子想：这糕要好多好多人才能做成，一定特别大，也许比桌子还大吧？

(5)生汇报。

生1：从“一定”看出孩子的想法很坚定。

生2：其实千人糕就是平常吃的米糕，一点也不大。

师：这里的千人糕是什么意思？生：这里的千人糕指的就是这普通的米糕。

3、回文尾领悟。

(1)师：那文末加引号的千人糕又指的是什么呢？师引导学生

说一说。

(2)生1：是千人糕的制作过程。

生2：是说千人糕是很多很多人制作的。

(3)师小结。 文前没加引号的千人糕是指一般的米糕，而文尾加了引号的千人糕是指经过很多很多人制作出来的千人糕。是成千上万劳动人民的成果。

四、拓展升华。

1、你还知道哪些东西也是由很多很多人制作的?举例说一说。

2、学生与同桌交流。

3、全班交流汇报。

五、思想教育。

1、千人糕是由这么多人做出来的，你想对这些劳动人民说些什么？

2、你应该怎么做？

3、引导学生珍惜劳动人民的劳动成果，勤俭节约，做到不浪费一点粮食。

六、总结全文。

七、作业。