

2023年国旗下讲话缅怀革命先烈 弘扬传统文化标语(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

国旗下讲话缅怀革命先烈篇一

- 1、博览五千年，塑造当代贤。
- 2、传学及古今，经略贯华夏。
- 3、承千年精粹，为往圣继绝学。
- 4、扬时代弘毅，为万世开太平。
- 5、用心传承文明，用行成就未来。
- 6、文化点亮心灯，文明美好人生。
- 7、文明凝聚力量，文化成就辉煌。
- 8、传承弘扬文化，成就美好人生。
- 9、传承弘扬文明，鼎立世界中华。
- 10、传东方智慧，品华夏文化。
- 11、传播东方智慧，共享华夏文明。
- 12、承圣贤之德，解天下之事。

- 13、传统文化播神州，华夏文明永流传。
- 14、传圣贤道、授大成业、解精神惑。
- 15、博学助君明志，笃行助力致远。
- 16、借助先贤成就，打造现代经典。
- 17、传华夏文化，通古今未来。
- 18、习古之至理，明处世之道。
- 19、知儒道孝易，看学苑汶林。
- 20、习文通古今，惠民在人心。

国旗下讲话缅怀革命先烈篇二

天行健君子以自强不息地势坤君子以厚德载物

孝悌忠信礼义廉耻仁爱和平诚敬谦祥

己所不欲勿施于人行有不得反求诸己

莫以善小而不为莫以恶小而为之

温良恭俭让仁义礼智信

先天下之忧而忧后天下之乐而乐

德不孤，必有邻。

君子坦荡荡，小人长戚戚。

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

良药苦于口而利于病，忠言逆于耳而利于行。

千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟焚。

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

管中窥豹，时见一斑。

近朱者赤，近墨者黑。

老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。

鞠躬尽瘁，死而后已。

士别三日，当刮目相待。

功不可以虚成，名不可以伪立

少壮不努力，老大徒伤悲。

穷当益坚，老当益壮。

差之毫厘，谬以千里。

夫运筹帷幄之中，决胜千里之外。

智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。

尺有所短，寸有所长。

疑行无成，疑事无功。

为者常成，行者常至。

知彼知己，百战不殆。

精诚所至，金石为开。

国旗下讲话缅怀革命先烈篇三

起中国传统文化那可是数不胜数，而让我记忆深刻的就是这春节了。

春节是中国人民最隆重的传统节日，是象征团结、兴旺，对未来寄托新的希望的佳节，如何庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。其中有一个风俗习惯就是吃饺子。吃饺子之前当然要包饺子啊。我为了能吃上美味的饺子，便自己动上手。

想吃饺子就要包饺子，这饺子可不是很容易做的。包饺子之前首先要和面。我倒了一些面放在盆里，又拿碗倒了一些水放了进去。刚开始水倒少了，揉出来的面拿起来向下掉面渣。又加了点水之后，面又都粘在我手上。哎，水总是加的不合适，光和面就这么难，等到吃上饺子要等到什么时候啊！又加了一点干的`面粉，面总算弄好了。可是一听妈妈说面还要放半个小时，真等的我不耐烦了。面好了我等不及的冲到面旁边，拿出一小块面学着妈妈以前包饺子的动作把面揉成一个细长条。结果揉的一节粗一节细的还好揉了好长时间终于揉好了。我突然想：既然饺子作为中国传统文化流传了下来，饺子就一定很美味，但是肯定有一定的制作难度。为了吃上美味的饺子努力！接下来开始把面切成小块，再继续擀皮。擀皮是最难的事了，也是重中之重。如果皮薄了饺子容易破，如果皮厚了饺子馅熟了皮没熟。我把一小块一小块的面按成了可爱的小柿饼大小，便准备擀皮了。我一手拿着小饼，一手拿着擀面杖擀饺子皮。哎，像妈妈那样擀皮好难啊，我实在学不会最后我就像擀大饼一样擀了饺子皮。虽然方法笨拙但是效果还是不错。该包饺子了，妈妈给我做了我最爱吃的猪肉大葱馅。我拿起擀好的皮在妈妈的旁边学着包饺子。包出一个饺子之后突然觉得包饺子不是那么困难。终于包好了开始煮了，我在锅的旁边盼着饺子煮熟。看着饺子在过的翻

腾如同一条条白色的鱼在欢乐的游戏。饺子煮熟了!嘴里吃着饺子心里说不出的开心。霎时,我觉得我离中国的传统文化也近了一步。

我爱中国传统文化!

国旗下讲话缅怀革命先烈篇四

兔年景色依然艳,龙岁春光格外明;龙年的春天到来了,龙是中国的图腾,但又有多少人真正了解到这其中的典故呢中国博大精深的传统文化就是要靠我们这一代人一脉相承,而我们又怎样星火传递。这天我演讲的题目是《宣扬传统,守正创新,舍我其谁》。

宣扬中国传统文化的具有深远的未来好处。对于我们新一代接班人尤为重要。有种种迹象证明,在从经济社会向智力社会的转变中,科学可能不再完全沿着17世纪欧洲科学革命时期确定下来的路线前进。英国学者李约瑟认为,中国传统文化中保存着“内在而为诞生的最充分好处上的科学”。

20xx年英国天文学家抄里斯认为:“前进的唯一道路是转过身来重新面向东方,带着对它的兴趣以及对其深远好处的理解离开西方的污秽,朝着神圣的东方前进”;20xx年,诺贝尔化学奖获得者比利时化学家普里高津说,新的自然观“将把西方传统连同它对实验的强调和定量的表述,同以自发的自组织世界观为中心的中国传统结合起来”;而德国物理学家哈肯则说,他所创立的协同学,同时受到了西方的分析思维和东方的整体性思维的影响。人类好处世界所作出的这种价值选取,在必须程度上意味着历史转折时代的传统回归,中国传统文化中的某些思维方式和价值取向可能会获得其生命力。而这种可能需要我们的创新,我们需要在创新中推动中国优秀传统文化。

不,我认为,中国古老深厚的传统文化,对当代和未来的发

展有着重要的促进作用。我们做的就是用创新来推动中国传统文化。

我们能够利用高科技做为手段，影视做为载体，再以特色做为亮点努力开辟世界这个窗口。

美国能够用肯德基推广美式快餐和美式文化，将两百多年的美国历史推向了世界的舞台，而我们有各种菜系和多元文化，没有理由挤不进世界的前列。日本，韩国等国民族单一，文化也没有呈现多元化，但是他们善于在自己的影视作品中添加本国传统文化，透过影视媒介很好的弘扬了本国传统文化。我们也能够有一些好的作品里添加中国元素，努力发展影视产业的同时，注意文化软实力的加强。《功夫熊猫》不用改是外国人的作品。

我觉得，人类总是生活在过去和未来之间。历史在前进，人的思维也从不停止，不断寻求新的、迄今无人知晓的目标。基于世界文化走向趋同这一时代的新特征，提倡一种以科学新成就为根据的贯通古今、契合东西的新文化观，就成为建构世界主义的后现代科学观的基本进路。当代新科学的世界观向东方个性是中国古代某些思想归复的特征证明，中国传统文化的后现代性研究不失为在历史转折关头全人类的文化战略研究之一隅。

西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》在内的中国经典受到重视。这种状况的出现，完全是由于处在科学发展新阶段的科学家们寻找世界观启发的努力，而不是由于什么一时的感情冲动。因此，中国传统文化中是否能够为新科学的诞生带给有益的启示，就成为值得重视的研究课题。西方人能如此的重要，做为东方的雄狮更就应利用创新的手段弘扬中国传统文化。

国旗下讲话缅怀革命先烈篇五

博览五千年，塑造当代贤。

传学及古今，经略贯华夏。

承千年精粹，为往圣继绝学。

扬时代弘毅，为万世开太平。

用心传承文明，用行成就未来。

文化点亮心灯，文明美好人生。

文明凝聚力量，文化成就辉煌。

学传统文化，做当代智者。

博古而通今，挥手在云端。

弘扬传统文化，共建幸福中华。

习四书五经，修德蕴之人。

国学经典智慧，创造美好人生。

传承华夏文明，引领立志修身。

秉承祖先智慧，传播华夏文明。

传承古文化，塑造新人才。

传华夏文化，通古今未来。

知儒道孝易，看学苑汶林。

传承弘扬文化，成就美好人生。

传承弘扬文明，鼎立世界中华。

传东方智慧，品华夏文化。

学传统文化，做当代智者。

博古而通今，挥手在云端。

弘扬传统文化，共建幸福中华。

习四书五经，修德蕴之人。

国学经典智慧，创造美好人生。

传承华夏文明，引领立志修身。

秉承祖先智慧，传播华夏文明。

传承古文化，塑造新人才。

华夏文化，通古今未来。

传承华夏文明，引领立志修身。

往事越千年，传承永不变。

传播东方智慧，辉映卓越人生。

传承文明，弘扬文化，立足本国，面向世界。

诚信——让世界流淌干净血液。

美德不是孤独的，而是有邻居的。

世界因诚信而更加精彩。

老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。

身兼德美，行入孝悌，上善若水，遗善无累。

继承优秀传统文化，弘扬时代创新精神。

传承古文化，修身齐圣贤。

国旗下讲话缅怀革命先烈篇六

德不孤，必有邻。

君子坦荡荡，小人长戚戚。

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

良药苦于口而利于病，忠言逆于耳而利于行。

千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟焚。

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

管中窥豹，时见一斑。

近朱者赤，近墨者黑。

老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。

鞠躬尽瘁，死而后已。

士别三日，当刮目相待。

功不可以虚成，名不可以伪立

少壮不努力，老大徒伤悲。

穷当益坚，老当益壮。

差之毫厘，谬以千里。

夫运筹帷幄之中，决胜千里之外。

智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。

尺有所短，寸有所长。

疑行无成，疑事无功。

为者常成，行者常至。

知彼知己，百战不殆。

精诚所至，金石为开。

国旗下讲话缅怀革命先烈篇七

中秋节是中国的传统节日，是团圆的日子，更是一个温馨的节日。为了更好地弘扬中华民族的传统文化，增强学生们的民族意识，陶朱小学开展了“弘扬传统文化，走进美丽中秋”系列教育活动。

老师们精心准备，搜集中秋传说、风俗民情、诗词歌赋、中秋灯谜等资料，制作课件，利用班会播放课件，让学生了解吃月饼、拜月、赏月等典故的由来，让学生讲述嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔东升等神话传说故事，感受中秋文化的博大精深，从而增强民族自豪感、自尊心和自信心。布置一个特殊的回家作业：要求学生通过发微信、打电话等方式向亲人朋友致以真诚的问候，表达自己浓浓的挚爱亲情。

通过开展迎中秋主题系列活动，使进一步增强了民族自尊心、自信心、自豪感和与伟大祖国同呼吸、共命运的爱国热情，丰富校园文化生活和文化内涵，为营造一个富有浓厚的人文气息的和谐校园奠定了良好基础。

国旗下讲话缅怀革命先烈篇八

中国，一个以五千年文明为积淀，以百余年磨难为基点，以五十余年发展为基石，多少荣辱悲欢，多少兴衰成败，成就了这只浴火重生的凤凰！

说起中国的传统文化，那可真是数不胜数。如：中国陶瓷、文房四宝、四大发明、皮影、乐器等等。今天，我就着重说一说元杂剧和文房四宝。元杂剧第一人是关汉卿，这位中国第一位戏剧作家一生写了60多种杂剧，是元杂剧的奠基人。他的部分剧作700年来一直上演不衰。关汉卿的剧作有描写社会矛盾、歌颂人们斗争的《窦娥冤》、《蝴蝶梦》、《鲁斋郎》等。

文房四宝就是人们说的笔墨、纸、砚。笔因王羲之的缘故，李渡毛笔名声大振。墨：具有“落纸如漆、万载存真”的美誉。纸：明代《天工开物》中记载了铅山造纸状况，对连四纸作了说明，并给予很高评价。砚：星子的金星砚和婺源的龙尾砚都具有1000多年历史。

是啊，中国的传统文化可真是历史悠久呀！