

# 幼师读书笔记摘抄(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼师读书笔记摘抄篇一

在《幼儿教育》杂志上看到一篇文章——“每个幼儿都是教师的宝贝”，我深受感动。

业的执着，可谓心香一瓣、冰心一片，让我感到欣慰的是，我的付出最终换来了回报。

从教三年来，让我懂得了什么才是真正的幼儿教师。著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”百年大计教育为本，教育大计教师为本，教师大计师德为本。幼儿教师不仅仅要具有知识与本事的素质，更应当具有良好的师德修养。作为一个幼儿教师，一个优秀的幼儿教师，首先要具备的是什么？可能有人会说：是扎实的基本功，但我觉得更应当具备的是强烈的责任心和对幼儿的”爱“，没有强烈的责任心和”爱“，一切都无从做起。

作为一名幼儿教师，我们就应当对孩子负责。我们应当用”爱满人间“的胸怀去关爱每一位幼儿，对幼儿就像对待自我的孩子，像对待自我的眼睛一般呵护他们，像对待自我的杰作一般欣赏他们，让每个孩子在真诚的关爱中健康成长！

记得刚踏入幼儿园工作的第一天，看到一群群天真可爱的孩子，一张张好奇的小脸，我有点不知所措。所幸的是，我遇上了这么多好的领导、好的搭班教师。正是她们，给了我帮

忙和鼓励，让我学到了许多道理，明白了什么是爱，什么是职责心。

让我们用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长、用真诚开启心灵、用希冀放飞梦想，我愿用自我的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

## 幼师读书笔记摘抄篇二

在这本书中作者偏重于孩子能否在精神和思想上顺其自然的不受伤害不被扭曲的成长，如：安安和弯腿的昂弟在抢一辆小卡车，昂弟抢赢了，把东西紧紧抱在怀里，死命抵抗敌人的攻击。妈妈看见安安突然松了手，退后一步。她正要安抚他，却见这两岁小娃儿端起两只小手臂，做出猎人射击的姿势，对准昂弟，口里发出“碰碰”的枪声，然后满意地说：“死了！”妈妈觉得惊心动魄，仅有她明白安安“杀人”的灵感来自哪里。孩子爱听故事，妈妈给孩子讲过《小红帽》，他就是模仿故事中猎人的动作，有了“杀人”的动机。妈妈为了不让孩子看到某些童话里的残酷和暴力，她用心去为儿子选择，哪些书该让两岁的孩子读？哪些不能读？她看了《白雪公主》、《阿里巴巴四十大盗》后，就自言自语起来：我怎样能跟两岁的孩子讲这种故事？在他往后成长的岁月里，他会见到无数的人间丑恶事，没有必要从两岁就开始明白人与人之间的仇恨。人的欢乐童年何其匆促，何其珍贵！他很谨慎地把这些有残酷和暴力的书移到书架上最高一格，保证她的儿子即使搬来小椅子也够不到的地方，把对孩子有益的书放到下一格让孩子看。从她的言行中，我们可以看到，母爱的伟大。母爱，让她理性思考。

在我们此刻的社会，看看我们的孩子，周末、暑假有补不完的课、上不完的兴趣班，根本没有时间自我休闲，根本没有时间慢慢来。每个家长都有望子成龙、望女成凤的心理，总以为给孩子的是最好的教育，但事实上呢？我们的孩子并不欢乐，他们小小的年纪真的能理解这些额外的知识吗？孩子

宛如植物，生长有个体之别，有时令之分，我们此刻做的就是现代版的“拔苗助长”。以往我思考过这样一个问题：幼儿园的孩子真的有必要学英语吗？在我看来肯本没必要，有很多家长跟我交流过，孩子上了小学后经常把英语和拼音混在一齐，弄得孩子十分辛苦，其实孩子到了必须的年龄，他自然而然的就会理解很多事情，不论是作为家长还是教师，我们都要谨记：教育不是赛跑，人生更不是，请多点耐心，给点时间，等待孩子的成长，教育是慢的艺术，教育孩子，请慢慢来。

### 幼师读书笔记摘抄篇三

古人云：“师者，传道，授业，解惑也。”可见，作为一名教师并不容易，而作为一名深受幼儿和家长亲睐的教师更不容易，其肩负着是无数人的期望和重托。对新时代的教师也无疑是一次对知识、教养潜力、综合素养的考验，其中教师对教学活动设计就是一个值得研讨的问题。

在实践与反思中，我觉得幼儿园的活动设计，务必以促进幼儿发展为出发点。教育活动设计应适应幼儿水平，对所提出的教育目标，既不可任意拔高，也不能盲目滞后。资料应以幼儿身心发展的成熟程序为基础，注重幼儿的学习准备。幼儿发展的动力是内部矛盾，活动设计应促进幼儿内部矛盾的产生并解决，促进幼儿尽早尽快地获得发展。教师不就应把着眼点放在幼儿这天明白了什么，明天将学会什么，而就应着重思考如何培养幼儿的创造潜力，如何使幼儿在活动中学会学习，以及该活动会对幼儿的发展起什么作用等方面。

幼儿园教育活动设计的生活化，就是要使幼儿园的教育具有生活的色彩和好处。要求选取贴合学前儿童学习的生活经验，把富有教育价值的资料纳入教学之中，增加教育的人文精神。众所周知，对幼儿来说，生长是重要的，他的发展是随着生命运动而进行的。儿童在自己的亲身生活实践中，不断地探索和学习，由此获得各种生活知识，习得人际交往的经验，

为以后的发展奠定良好的基础。因此，幼儿园的活动设计，应紧密结合幼儿的生活，遵循生活化的原则。

学前儿童的生活是活动，爱活动是学前儿童的天性。活动化原则是指教育活动的设计和组织应以活动为基本形式，其本质是透过调动幼儿用心进行外部活动而引发用心的内部活动。这种内部活动不仅仅只是智力运演，也是情绪调节、态度构成、知识结构化过程。

回顾自己以前的教学过程中也曾想“约束”孩子。当孩子们说话时觉得他们太吵了，期望他们安静。但是这种“约束”对孩子们没有任何作用。相反孩子们想说的、想做的欲望却更强烈。因为在此时我是“主人”，而孩子们是“服从者”。所以他们的行为不是发自内心的，而是外人强加的，所以孩子们的安静时一时的，只要我一离开，他们便会很快的开始交谈起来。

当我接触蒙氏教育，开始了解蒙氏时，尤其当我阅读了这段话之后，我才找到了真正“管理”孩子的方法，想让孩子遵循一些生活规则不是去管理他，而是让他成为教室的主人。

作为教师的我们要忘记那些“不许动”的原则，因为这种“不许动”的背后，隐藏的是孩子们那种强烈的“我要动”的欲望。所以不管用什么活动，我们都就应让孩子去动，在满足孩子需求的前提下提出要求，这时孩子们“安静”了，有秩序了，这是孩子们自己的纪律。在自由之后所获得的纪律。

所以这让我深深感受到了，不管什么时候，孩子才是他自己的主人，当他成为自己的主人时，老师只需要给予正确的引导，他就能很好的发展。

## 幼师读书笔记摘抄篇四

我读完了《捕捉孩子的敏感期》之后才发现，其实很多时候我们对幼儿的生活并不是真正的了解。读过此书之后感受颇深。很多时候成人自以为是按照成人世界的法则教导孩子，而我们并没有发现是我们有意识的闯入了他们的世界，破坏了儿童世界的法则，还沾沾自喜的认为我们是为他们好。其实，作为“异物”闯入幼儿的和谐世界的我们所做的不是按照成人社会的日常规律和相关法律教导幼儿要怎样做，而是要认真了解孩子的世界，读懂他们的内心，当孩子们能够安心放心的敞开心扉接纳你的时候，你才能和他们成为朋友，开始发挥你来此世界的引导者的作用和目的，而在这之前，一切都是徒劳无功。

孩子的敏感期即为关键期，而幼儿关键期的发展是决定孩子一生的关键，作为一名教师，要在充分了解幼儿各年龄层发展关键期的方面的同时，也要在日常生活中时时刻刻注意正确的引导幼儿，最大限度促进幼儿更快更好的成长。幼儿的不一样年龄阶段有着相对应的发展关键期。

0——2岁：新生儿从刚刚出生就开始敏感的对待这个世界，无论从视觉、听觉、口腔、手、还是行走和语言方面，都是幼儿在这个年龄阶段的关键期。当新生儿睁开眼睛的那一霎那他们就从视觉开始观察这个充满阳光的世界，这时的我们要为幼儿带给科学的视觉环境，这不仅仅单纯的是为幼儿锻炼眼睛的潜质，更重要的是在视觉敏感期的阶段的幼儿的视觉与大脑发育与治理的发展都有务必的关联。视觉是人脑获得外界信息的重要渠道，能显著影响脑部发育。这一时期的幼儿开始用口认识外部世界，因此吃手指的现象不断出现。当我们发现吃手指的现象在幼儿生活中发生的时候，要正视这个问题，而不是绝对性的禁止。幼儿在不会用语言表达的阶段，他们用口去探索这个未知世界，从口到手这需要一个时刻过程。当我们在安全的条件下，采取满足孩子口腔的味觉和触觉，给孩子带给较硬的食物科学方法并随着幼儿年

龄的增长，孩子的手及其他器官也会出现敏感期，到那时，孩子用口探索世界的方式就会悄悄的退居二线了。相反，很多幼儿到了上幼儿园的年纪还是出现“吃手”这一现象，这很大一部分因素是家长的制止的原因。

展对幼儿进行了解，是用正确的方法引导幼儿发展的一项必不可少且十分重要的环节。不仅仅如此，很多时候在幼儿的日常生活中还会出现“排斥一些幼儿”的个性现象，原先这正是孩子处在人际关联的敏感期。这时我们要正确认识到幼儿的人际交往关联的重要性。人际关联很好的幼儿和人际关联很差的幼儿的区别不是在他们喜不喜爱交往，而是在于他们的个人心理品质和社交潜质。行为表现是一项很重要的因素，表现友好、用心的交往行为就会受欢迎，而那些抢夺玩具、推打小朋友的孩子就成了受排斥的儿童。这时候对孩子进行正确的行为指导便显得至关重要。但很多时候，这两种幼儿都会受到老师的关注，而经常会不记得“受忽略儿童”，不受欢迎，也不受排斥。这时，我会经常发动全班幼儿进行“记名字”的游戏。那些孩子们都不记得名字的幼儿在某一阶段我会采取着重让他们进行表演、回答问题等方式使其受到关注。虽然在潜移默化中培养了孩子的人际交往技能，但至少用科学的方法正确的解决幼儿之间出现的问题。

年纪再大一些的儿童，比如4——5岁的中班幼儿会出现一些关于婚姻和性别方面的问题等，5——6岁的大班孩子会在秩序方面、文字符号和数的排列组合等抽象方面产生一些问题，这就要求最为儿童导师的我们在生活中认真观察、正确指导幼儿走出困惑，不进如此还要重视家园教育，幼儿园是孩子的第二个家，是孩子成长的沃土。但只依靠幼儿园单方面的教育是不够的，家长的紧密配合也是必不可少的一个重要环节。

很多时候，孩子常常不明白自己犯了错误，但是当他们一旦意识到就会自己反省，他们有自我反省的潜质，而作为教师的我们，要耐心的等待幼儿改正错误，这是每个孩子在成长

中的必经过程。老师的耐心教导，家长的支持配合，家园携手共同教育为孩子顺利透过敏感期奠定坚实的基础，促进幼儿健康快乐的成长。

## 幼师读书笔记摘抄篇五

首次接触这本书，我脑海中浮现的是在组织活动时，我在前面讲，孩子在后面讲的场景。我一直在探索让孩子愿意听我讲话，能够专心听我讲话，并积极回应的方法。工作中也在不断地尝试各种方法，但是一直没有收到很好的效果。也许这本书对我会有一些帮助吧？也许书里无非是“尊重、理解、接受、包容、平等、站在海孩子的角度”等等……这些个词吧？带着这两种想法，我开始翻阅这本书。浏览中，案例图片深深的吸引了我。不仅因为每次我的处理方式都和错误的范例不谋而合，而且还有那些正确的引导方式让我佩服。细读下去，又有了其他的收获，让我受益匪浅。

这本书克服了一般书籍空洞的理论说教的毛病，它结合众多的故事，图文并茂的形式，呈现了很多简单实用的方法。我觉得这本书本质上是一本人际交往的书，其中很多的理念和方法不仅适用于家长与孩子之间，也适用于教师与幼儿之间的交流。

通读全书后我有一些粗浅的收获：

一、关于如何帮助孩子克服消极情绪对幼儿入园情绪问题的启示：

在小班，早上入园经常会出现幼儿哭闹着不肯来园的情况。一般情况，当幼儿情绪不好，我们总试图用成人的观念去安慰、用自己的道理去说服他。孩子其实更多的时候是想把自己的情感说出来并得到认同，找到一种归属感。马斯洛需要层次理论将需求分为生理需要、安全需要、归属和爱的需要、尊重需要、认知需要、审美需要和自我实现需要。人人都有

归属与爱的需要。也许理解、赞同才是最好的安慰良药。当孩子感受到被接纳，他们才会鼓起勇气面对自己的问题。认可孩子的感受，并用适合的话说出来你的理解，不要急着给孩子解决问题的办法，让孩子自己说出自己的问题，找出解决问题的办法，以倾听者的角色帮助幼儿走出自己的困境。

那么该如何让幼儿面对他们的感受呢？书中给了我们可操作性的建议：1、全神贯注的聆听。2、认同孩子的感受。3、把孩子的感受表达出来。4、借住想象满足孩子的愿望。

## 二、关于如何夸奖孩子对美术活动作品评价的启示：

我在评价幼儿的作品或行为时不经意间往往用“你做的很棒”，“这幅画很漂亮”。有时甚至不知道从哪里评价。评价语言通常存在着用词单一、内容空洞贫乏。这样一来评价语言成了纯粹的形式语言，对幼儿语言表达、情感提升的帮助几乎为零。书中对于如何夸奖孩子提出以下方法：描述你所见的事物，描述你的感受，用一个词来概括孩子值得表扬的行为。在评价时，可以先描述一下眼睛中看到的事物，说出自己的感受，也引导孩子来说出自己的感受。

在尝试利用这样的方式来评价幼儿的作品后，我听到两个幼儿的对话□a□你的画很好，我喜欢□b:为什么啊?a:因为很漂亮□b:.....a:因为你的画上面有两个蜗牛，一个大的一个小的，我很喜欢那个小的蜗牛□a小朋友美美的笑了□a在b的评价中得到认同，增强了自信。并且知道的自己的作品的优点，今后可以继续发扬□b也从中学到了a的优点，从而在以后学习、提升。

## 三、关于如何用其他方法替代惩罚对处理孩子不当行为的启示：

我们都一直不认同惩罚行为，惩罚会有很多的副作用。如：惩罚给孩子带来的感受：敌意、仇恨、抗拒、罪恶感、没有价值感、自怜；孩子在惩罚中会把精力分散，错失了对自己不



当行为的反悔以及思考修正错误的机会；不利于孩子发自内心地认识错误，改正错误；惩罚作为一种行为是会被孩子效仿的，“以强欺弱”会成为他面对问题的处理方式；孩子受到的惩罚，会减轻他们对错误行为的内疚感，他们认为“惩罚”可以抵消他们的“罪行”，可以心安理得地重复自己的错误。

书里给我们七种方法来替代惩罚：1、转移注意力：把孩子对“问题”行为的注意力转移到帮助老师做事或者有趣的事情上。2、明确表达强烈不同意的立场(但不攻击孩子的人格)，让孩子了解问题本身的影响。3、表明你的期望：对于已经发生的错误不过分追究，并表明对孩子下次行为的期望。4、提供选择：提供给孩子合理的、且我们能接受的选择，给他被尊重感，而不是被强迫感。5、告诉孩子怎么弥补自己的失误：当孩子的知识经验不能够找到解决问题的办法，我们可以直接告诉幼儿该怎样去做来帮助他弥补失误。6、当孩子出现不当行为，对于并不是对我们有很严重的影响的事情我们可以采取行动，让幼儿直接面对行为背后的后果。

当然，意识到问题的存在，并了解了到一些如何做的建议、方法，并不能给我们有什么实质性的帮助。关键在于实践，针对不同问题具体的做法还是需要实际情境中去不断的探索。对于我刚参加工作，接触这本书也就半年时间，没有细细去挖掘，工作经验较少，理解的也只是些皮毛。这本书需要经常的拿出来翻阅，我相信它在今后还会不断的给予我们启示与帮助。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”