

# 2023年高中教学老师工作总结(大全5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 高中教学老师工作总结篇一

本学年，我担任xx年级两个班的英语教学工作。在工作中我认真学习，深入研究教法，虚心向老教师和其他同事学习。结合本校的实际条件和学生的实际情况，我获取了很多宝贵的经验，学到了实用的教学方法。以下是我在本学期的教学工作总结。

每一个班级就像每一个人，性格、脾气、禀性各有不同。所以我针对我教的两个班级进行教学设计：210班的同学思维比较活跃，回答问题积极，但中等生占较大多数，尖子生相对较少。因此，上课时我弱化难点，强化重点，照顾到了大部分同学；而211班的同学偏向沉稳，积极性有些欠缺。虽然有尖子生，但由于后进生比例较大，不足于带动整个班级。所以，对于尖子生我鼓励他们要有“超前”意识，人家没看到的，没做到的我已经完成了，而对于差生则鼓励他们把最基本的，最常用的单词，句子弄懂。经过一段时间的实践，证明教学效果比上个学期有了进步。

了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

古人说过，“不打无准备之仗”，上课也是一样，不上无准

备之课。我根据教材内容及学生的实际，并且针对xx年级教学目标：“旨在培养学生兴趣”的基础上训练认读单词的能力，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。对每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

上课时使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

在教学过程中，将英语分成听、说、读、写几方面进行教学。

听：平时放录音，让学生跟录音读，训练学生的听力，并且利用撑握英语进行训练，还找一些专题训练，提高学生的听力。

pairs训练，提高学生的口语能力，激发学生的学习兴趣。

撑握英语进行训练，还找一些专题训练，提高学生的听力。

pairs训练，提高学生的. 口语能力，激发学生的学习兴趣。

读：读方面主要是提高学生的阅读能力，先教识学生怎样做这些题目，平时让学生多做一些阅读理解短文，专门训练，提高学生的阅读能力。

写：贯彻新题型和新课标的要求，作文教学主要传授写作方法，进行一些针对性的短文写作，强调字数和书写这些硬件的东西，平时提倡学生利用时间用英语写一些简短的文章，从中提高学生的写作能力。

布置作业做到精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。培养小组长帮助我检查其他学生朗读、背诵课文。

由于本人在英语教学方面经验不足，自己的知识又有限，在教学的同时，时时虚心向资历深的教师请教，和我们英语组的同事一起学习有关英语方面的教学教法，加强自身的业务学习、扩大视野；不断总结和反思自己的教学实例，不断领悟新课标精神的实质，力争为成为一名优秀的英语教师做出不懈的努力。

总之，这一学期经过自己的努力，取得了一定的成绩。我会在以后努力填补自己在教学中的不足，不断改进教学方法，积极开发和有效利用课程资源。多问，多想，多向老教师和同事学习，更好的为英语教学服务，力争在今后的英语教学中工作中取得更大的进步。

## 高中教学老师工作总结篇二

在教学中，异常注重发展和提高学生对审美意味的理解力，遵照审美活动的规律，采取艺术教育的特殊方法，提高学生的审美本事。让学生观察，学习，评价同龄人的美术作品。在具体评价过程中，结合学生绘画的情景，所表达情感的真实性与观察方法。

在教学中引导学生从身边的事物去细致观察，回忆，想象中提炼创作题材。如家庭趣事，学校生活，家乡风光，民俗风

情，家乡的人，家乡的特产，家乡名胜古迹等。我本着美术教育以人为本，面向全体学生，而不是针对少数尖子的“英才教育”。我给学生扎扎实实地，为全体学生的终身发展供给必备的基础知识，基本技能和良好的情感态度与价值观念。我以创新精神和实践本事为核心，重视发展学生搜集和处理信息的本事，获取新知识的本事，分析解决问题的本事，交流与合作的本事。

美术教育教学我的功底不是那么好，但我会根据美术课程标准有的放矢地进行美术教育，使学生掌握更多的美术知识。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

## 一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

## 二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情景以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自我所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了必须的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了确定美和创造美，提高了学生的审美本事。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。使学生构成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美本事，为促进学

生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。所以，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性适应不一样素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

### 三、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自我，完善自我，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自我能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建贴合素质教育要求，体现创新本事培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新本事有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

## 高中教学老师工作总结篇三

时光飞逝，教学工作转眼间又一个学年了。这个学年，还担任高二（15）班美术生以及学校美术兴趣小组的课程。各方面工作能认真负责地圆满完成。现就我本学年的教育、教学工作情况作一个简单的总结。

### 一、在思想上

我能爱国爱党，遵纪守法，热爱教育事业，坚持正确的教育思想。时刻以一个党员教师的身份严格要求自己。在学生当中树立优秀形象，深受学生欢迎的教师。在这学年，我严格遵守职业道德，服从学校安排，及时出色的完成各项任务。

## 二、在教学能力上

我认真钻研教育、教材，探索新教法。上好高一级20个班的书法教学。班数之多，反复的授课，并没有影响上课的\*，反而更加熟练生动。风趣、幽默的语言氛围中带给学生一份快乐。成为各学科紧张学习的一个更好调节。美术课也成为学生的最爱。一学年下来，学生的字体有更大的改观，进步明显。除了上好高一的课外，还抓好高二美术生及兴趣小组的课程。为他们打下坚实的基矗调动他们学习的积极性，渗透良好的思想教育。利用好节假日及课余时间，做到坚持辅导。并常常带领学生到附近的村镇写生，做到安全有保证，方法指导到位，学生收到良好的效果。在学校举行的全市开放周期间，被推荐承担了公开课，能做到认真对待，严谨落实。制作好课件，生动的讲授受到听课教师及学生的一致好评。

## 三、工作上

我严格遵守各项制度，工作认真负责。做好备课、听课、学生辅导工作。还被安排带领两名肇庆学院实习生，给予精心的指导及相互学习交流。辅导学生参加市第二届中小学生艺术节的节目，举办好元旦书法作品展等。此外，还加强自身素质的学习及提高，探索教学教法，坚持理论与创作相结合。自己创作的油画风景《老街》、《晨》参加了市回油画沙龙展。美术教师在学校工作中均是多面手，写啊画阿文艺宣传都离不开。任务的烦琐，部门的工作之多，各项均认真完成。

经过一学年的努力，各方面取得优异成绩。学生在参加市二届中小学生艺术节获得人数达18人，获奖质量和人数均居重点中学之首。自己也被教局评为指导老师。希望今后继续努力，在教学教研方面加大研究的力度，有更大的突破，勇创佳绩，成为一名更出色的名师。

## 高中教学老师工作总结篇四

随着时代的发展和社会的进步，英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。英语已从一种工具转成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。

从事初中教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点经验：

一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

初中英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏就应作为初中学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们能够采用多种手段帮忙学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。

在英语学习中，听、说、读、写、译五种潜力是能够互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习潜力，也难减轻学习负担。所以初中学生还是应当认真进行语言学习。

二、英语应用潜力需要相应的词汇

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用潜力就是空中楼阁”。目前在中学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一齐，因而导致了单词记忆的困难，并成了中学生学英语的瓶颈。

### 三、中学英语教师应有发展意识

一向以来，人们中学英语教师的语言知识潜力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就能够了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

现代英语的变化，个性是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的构成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人们生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。
- 2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”（输入电子计算机的数据）“store”（电子计算机的储存器）“drive”（计算机驱动器）等。
- 3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，个性是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。
- 4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都明白，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和理解新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们



所教出来的学生一旦离开校园走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

#### 四、中学英语教师应有文化意识

在中学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多中学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。

#### 五、中学英语教师应有情感意识

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的. 最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

英语教师的教学重点是在教学资料，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。

## 高中教学老师工作总结篇五

新的一年即将开始，为了在新的一年里更好的工作，回顾过去的工作来激励自己取得更大的进步。

下面，我把上一年度的工作做一个总结。

今年，我上半年主要担任了一年级六个班和六年级一个班的美术教学工作，下半年担任四年级全部和三年级三个班的美术课，还承担了值周、副班主任的工作。

### 一、德：

首先在师德方面，热爱本职工作，关心集体，以校为家，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，在工作中能用教师的职业道德，标准严格要求自己。不计较个人得失，工作作风正派。关心热爱学生，课堂上严格要求，课后每个孩子都是我的朋友。

### 二、能：

服从学校工作分配，责任心强，敢于接受任务，并能很好的完成。在平凡的教学工作中，能以教学为之，为学生为主角，认真上好每一堂课，认真对待每一位学生，我在学校工作近三十年，一直教美术学科，长期以来总是受到学生的欢迎，学生喜欢上我的课，我在教育教学工作方面，为了提高自己的教学水平，适应各种教学工作，我认真的参加了学校组织的每次小本培训，认真记录学习内容，本年度我继续领悟新课程标准，一新思路，新方法来指导自己的教学工作，作为一名教师，能够以高校准严要求自己，首先认真备好每一节课的教案，课后教学反思，周一按时议组长教案，按时参加教研活动，组内研究课上万和组内教师一起探讨，在评议中积极发表自己的见解，这次脚掌开放周活动，每节都有家长听课，这是对我们平时教学工作的检验，在三、四年级课上，

我选择了教师比较难讲，学生比较难做的课题——创作画，要求是一样的，但学生的作品各有不同，能充分反映学生的审美的能力，培养现状，这与平时的习惯养成。我要求学生平时怎样，开放周就怎样，如实反映学生生在校学习的习惯，效果非常好，普遍得到学生的欢迎，家长也非常喜欢我平时对课堂行为习惯的养成，注意培养，课上，精良调动学生德维东兴和积极性，在培养学生美的感悟能力和表达能力上，付出了很多的心血。

这些当然靠平时的教学动力，和严谨的工作作风离不开的这也是我们实验小学这个兴菜的集体认可的校风。

### 三、勤：

本年度我在座班制时，能尽力做到遵守学校的判度，在弹性制时，也能准时到岗到位，全年病假半天，一次中午2点组内会议没到。以后要注意约束自己，争取做到全勤。保持以往的良好工作作风，努力做好本质工作，尽量不因个人的事影响到学校工作。每周准时参加升旗，周五准时参加政治学习，认真记录，从没缺席。

### 四、绩：

工作业绩方面，我就是踏踏实实上好平时的每一节课，看到学生在课上正确的掌握美术知识，我就感到十分欣慰，这也是我的根本职责和工作目的。课后学生普遍喜欢上我的美术课，家长也持以赞许的态度。对我们每一位教师最直接的研究课题，就是教学方法的创新，这是体现教学成效的重要因素，因此，我用灵活多样的方法，来激发学生的学习兴趣，培养学生探索学习的方法，给学生一个宽松的平台，让他们自由发挥，老师正确引导，正确评价和肯定学生的成绩。

在以后的教学中，加强理治学习，提高自身素质，谈心的教学理念，在教学众多让学生参与到特定的艺术氛围中，在探

索性学习中产生学习兴趣和动力。

努力地、敬业、勤恳、实在是我的工作作风，助人为乐是我的快乐的额外工作，为大家画范画也是我了在其中，年的工作是快乐，紧张的，这一年我有付出，有收获，新的一年，我会更努力的做到更好。